

Нетрадиционные техники рисования для детей с нарушением речи.

Автор статьи: Иванова И.И.

Воспитатель, ГБДОУ №92

Невского р-на Санкт - Петербурга.

Тел.: 8-9062557743

E-mail: irina-ivanova-1960@mail.ru

Рисование – любимое детское занятие, на котором дети познают окружающий мир, передают свои впечатления, переживания на бумаге. Изобразительная деятельность приносит ребёнку много радости. Рисуя окружающий мир, дети его изучают. Дети не только отражают, что они чувствуют и видят, они так же знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка и успешнее первые проявления творчества.

У детей дошкольного возраста с нарушением речи не только проблемы в речевом развитии, у них так же нарушена эмоциональная сфера, мелкая и общая моторика, не сформированы графические навыки и умения. Работая с детьми логопатами можно заметить, что пальцы рук у них не ловкие, многие дети в кулаке держат ложку, трудности при застёгивании одежды, шнуровании обуви. У ребят плохо развита концентрация внимания, способность к запоминанию и воспроизведению ряда последовательных действий.

Чтобы помочь детям справиться с такими трудностями, я решила заняться с ними рисованием и не просто рисованием, а рисованием нетрадиционными техниками. Такое рисование увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. В нетрадиционном рисовании не существует слова «нельзя». Это свободный творческий процесс, в котором дети выражают свои идеи и замыслы, используя необычные техники рисования. Эта деятельность способствует развитию речи и помогает дошкольнику подготовить руку к письму, активизируется работа мозга. В своей работе я, конечно же, учитывала возрастные особенности дошкольников. В течение учебного года, работая с детьми старшего дошкольного возраста, мы познакомились со следующими нетрадиционными техниками: с монотипией, с техникой фроттаж, с набрызгом, печатью листьями, тычком жёсткой кистью, с граттажем, рисованием поролоном, рисованием по мокрому листу, рисованием по шаблону, рисованием цветными нитками, рисованием музыки. Далее я хочу более подробно рассказать о некоторых из них, которые я использую в своей работе.

1. Техника фроттаж.

Детям эта техника нравится. Работая в ней, ребёнок сразу может увидеть результат, не прилагая особых умений. Для фроттажа необходимы выпуклые изображения, наклеенные на картон. Многие, наверное, помнят такое развлечение из своего детства: берём монетку, кладём под тетрадный листок и закрашиваем простым карандашом. На листке появляется вторая монетка. Я изготовила изображения по разным темам: листьев, грибов, снежинок, бабочек. Заготовки можно делать на любые темы – полёту фантазии нет предела.

2. Печать листьями.

Нужны свежие листочки с деревьев. На обратную сторону листочка наносится краска и делается печать на лист бумаги. В этой технике мы с ребятами мастерили поздравительные открытки сотрудникам сада ко Дню воспитателя. Эта техника простая, а работать с природным материалом детям всегда интересно.

3. Рисование поролоном.

Этот вид техники подходит при изображении животных, так как придаёт пушистость поверхности. Ребёнку можно предложить трафареты или свободное рисование объекта. Пространство внутри контура заполнить отпечатками губкой, с нужным цветом. Фон можно сделать так же, при помощи губки. А тонкой кисточкой прорисовать дополнительные детали:

рот, нос, глазки. Этой техникой дети теперь в основном пользуются при оформлении фона своих работ.

4. Познакомились с техникой – рисование музыки. Рисовали по произведению Ф.Шуберта «Серенада». Дети с удовольствием слушали классическую музыку и в рисовании отражали своё настроение, свои чувства. Тема эта очень сложная. Используя эту технику, я поняла, что необходима большая предварительная работа с детьми, так как у ребят нет навыка по выражению чувств на листе бумаги.

В данной работе, главное создать условия для развития ребёнка. Необходимые средства и материалы должны быть всегда в поле зрения дошкольников, чтобы дети могли ими воспользоваться и создать свои творческие работы в любой момент. Такие занятия приносят детям радость, но главное - это, несомненно, ключ для обеспечения полноценного эмоционального и психического развития каждого ребёнка.

Эта работа помогла детям почувствовать уверенность в себе, у них улучшилось внимание, память. К концу года тематика работ стала разнообразнее, что говорит о том, что у детей стала более развита фантазия и воображение. Улучшились графические навыки и умения, пальцы рук стали подвижнее. Дети с уверенностью проводили любые линии, что ранее вызывало затруднение. Ребята стали свободно применять многие техники в своём изобразительном творчестве, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. В конце учебного года мы с ребятами организовали выставку лучших детских работ по пройденным темам, где представили навыки и умения по работе с разными техниками, полученные в течение учебного года. Наш дошкольный вернисаж вызвал массу положительных эмоций у детей, а так же высокую оценку их родителей.

Используемые материалы:

1. Анна Масюра «Фроттаж» (Искусство) Страна Мастеров, 9 сентября 20012г
2. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 2007 ООО» Издательство Скрипторий 2003», 2007



« Осенний пейзаж» - монотипия.



« Компот из яблок» - печать яблоком.



«Поздняя осень» - раздувание краски.



« Космос» - граттаж.

