

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 92 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
от 01.09.2023 № 48

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**воспитателей: Архиповой Екатерины Валерьевны
Геворкян Натальи Александровны**
на 2023-2024 учебный год

**старший дошкольный возраст
логопедическая группа № 3 «Затейники»**

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы..... | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты реализации Программы | 5 |
| 1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к 6 годам)..... | 6 |
| 1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов..... | 8 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 9 |
| 2.1. Задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям..... | 9 |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»..... | 9 |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»..... | 10 |
| 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»..... | 10 |
| 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»..... | 12 |
| 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»..... | 14 |
| 2.2. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям..... | 14 |
| 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы..... | 42 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 45 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детских инициатив..... | 49 |
| 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников..... | 50 |
| 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы..... | 53 |
| 2.8. Рабочая программа воспитания..... | 54 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 61 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы..... | 61 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 63 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 64 |
| 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы..... | 65 |
| <i>Перечень художественной литературы</i> | 66 |
| <i>Перечень музыкальных произведений</i> | 67 |
| <i>Перечень произведений изобразительного искусства</i> | 68 |
| 3.5. Кадровые условия реализации Программы... .. | 68 |
| 3.6. Режим и распорядок дня..... | 68 |
| IV. ПРИЛОЖЕНИЕ | |
| 4.1. Учебный план на 2023-2024 учебный год для старшей группы..... | |
| 4.2. Социальный статус семей воспитанников..... | |
| 4.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми логопедической группы № 3 (старшая группа)..... | |
| 4.4. Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий (с обучающимися старше 5 лет)..... | |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования старшего дошкольного возраста логопедической группы № 3 «Затейники» ГБДОУ детского сада № 92 Невского района Санкт-Петербурга (далее — Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — Федеральная программа).

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных, региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В Программе определены цели, задачи, планируемые результаты, особенности организации воспитательно-образовательного процесса детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1. 1. Цели и задачи реализации рабочей Программы

Цель Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп

обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само-целеполагание, само-планирование, само-организация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Краткая характеристика детей 5-6 лет

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и

их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к 6 годам)

- Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в

заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики, которая осуществляется с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов Программы обусловлена требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные педагогической диагностики направлены на оценку индивидуального развития детей, на основе которой определяется эффективность педагогических действий по реализации Программы и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика проводится на начальном (стартовая диагностика) и на завершающем (заключительная, финальная диагностика) этапе освоения ребёнком Программы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в рамках реализации Программы проводится в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций.

Основным методом диагностики реализации Программы является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей в соответствующих образовательных областях. Наблюдение осуществляется за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксируются реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

При наблюдении за поведением ребёнка обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, что позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе,

понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, 59 ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с 60 продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и

художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) **приобщение к искусству**: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) **изобразительная деятельность**: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на 85 прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

2.2. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям

Комплексно – тематическое планирование

| Месяц | Неделя | Тема недели | Варианты итоговых мероприятий |
|----------|--------|--|--|
| Сентябрь | 1 | Детский сад. Игрушки | Выставка работ «Моя любимая игрушка» |
| | 2 | Детский сад. Профессии в детском саду. | Коллективная работа «Кто работает в нашем саду» |
| Октябрь | 1 | Осень. Деревья | Выставка работ «Осеннее дерево» |
| | 2 | Огород. Овощи | Фотовыставка совместного творчества родителей и детей «Золотая осень». |
| | 3 | Сад. Фрукты | Выставка работ «Фруктовая ваза» |
| | 4 | Лес. Грибы. Ягоды | Осенний праздник |
| Ноябрь | 1 | Одежда | Выставка рисунков «Модный дизайнер» |
| | 2 | Обувь. Головные уборы | Выставка рисунков «Дизайнер обуви» |
| | 3 | Мебель | Макет «Квартира» |
| | 4 | День матери | Фотовыставка «Моя любимая мама», поделки для мам |
| Декабрь | 1 | Домашние животные | Книжка-малышка «Моё любимое |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| | | | домашнее животное» |
| | 2 | Дикие животные | Выставка рисунков |
| | 3 | Зима. Зимующие птицы | Выставка рисунков |
| | 4 | Новый год | Конкурс «Елочное украшение». Семейные традиции празднования Нового года. |
| Январь | 1 | Транспорт. Профессии на транспорте | Выставка поделок |
| | 2 | Профессии | Выставка рисунков |
| | 3 | Животные жарких и холодных стран | Выставка рисунков |
| Февраль | 1 | Зимние забавы | Выставка работ |
| | 2 | Дом. Строительные профессии | Макеты домов |
| | 3 | Наша армия | Совместный досуг с папами |
| | 4 | Продукты питания | Выставка рисунков |
| Март | 1 | Весна | Весенний концерт |
| | 2 | Посуда | Выставка поделок |
| | 3 | Моя семья | Семейное дерево |
| | 4 | День театра | Выставка рисунков |
| Апрель | 1 | Перелетные птицы | Выставка рисунков |
| | 2 | Космос | Выставка работ «Космос» |
| | 3 | Рыбы | Выставка рисунков |
| | 4 | Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел? | Выставка работ |
| Май | 1 | День Победы | Акция «Открытие ветерану» |
| | 2 | Насекомые | Выставка рисунков |
| | 3 | Весенние цветы | Выставка рисунков |
| | 4 | Наш город. Правила дорожного движения | Коллективная работа «Салют над городом» |
| Июнь | 1 | Дети – цветы жизни | Развлечение «День защиты детей» |
| | 2 | Кто прячется в траве? | Выставка рисунков |
| | 3 | Цветы и растения | Выставка рисунков/ рисунки на асфальте |
| | 4 | Летние забавы | Игры на воздухе |
| Июль | 1 | В гостях у сказки | Театрализованная сказка |
| | 2 | День семьи | Выставка рисунков |
| | 3 | В гости к музыке | Музыкальное развлечение |
| | 4 | Пожарная безопасность | Выставка рисунков |
| Август | 1 | Настоящие друзья | Коллективная работа |
| | 2 | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! | Физкультурный досуг на улице |
| | 3 | Цветов чудесное дыхание | Рисунки мелом |
| | 4 | Осторожно, дорога! | Выставка рисунков |

| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
|----------|--|--|---|--|
| Сентябрь | Детский сад. Профессии в детском саду | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Обсудить с детьми, какие места в группе могут быть опасны при условии нарушения дисциплины. Знакомить с правилами поведения, принятыми в обществе. Развивать у детей самостоятельность в игре, учить подражать взрослым, внимательно относиться друг к другу. | Рассматривание картинок по теме. Беседа «Как правильно приветствовать друг друга?» Дид.игры: «Чего не стало», «Кто кем работает?», «Назови одним словом», «Угадай по описанию», «Опиши друга». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Систематизировать представления детей о содержании труда в детском саду. Расширить представления о профессиях в детском саду. Закреплять знания о числе и цифре 1, умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. | Конструирование «Наш сад». Составление рассказа по серии картинок «День в детском саду». Лепка «Игрушки в детском саду». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Побуждать детей к самостоятельному высказыванию. Продолжать обучать составлению предложения по картинкам. Учить правильно согласовывать слова в предложениях. | Занятие 1: число и цифра 1. Беседа «Опасные места в группе». Пальчиковая гимнастика «Наша группа». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Совершенствовать навыки в лепке. Учить осуществлять свой замысел до конца. | П/и: «Мы весёлые ребята», «Стрельба в мишень», «Гуси-лебеди», «Догони свою пару», «Школа мяча». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Развивать меткость, подвижность суставов. Совершенствовать умение действовать по сигналу. Развивать у детей ловкость, быстроту реакции, координацию речи с движением. | Рисование мелками на асфальте «Наш детский сад». Чтение: Шалаева Г.П. «Правила поведения в детском саду», С.Михалков «Магазин игрушек». |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |

| | | | | |
|--------------|-------------------|--|--|---|
| Октябрь | Осень. Деревья | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Совершенствовать навыки, связанные с выполнением обязанностей дежурного. Обогащать игровой опыт в с/р игре, учить передавать содержание игровых ролей, способствовать творческому использованию в игре впечатлений, знаний, опыта. | Рисование «Осенние листья». Беседа «Сохрани свое здоровье». Рассматривание репродукций с изображением русской природы. Заучивание стихотворения А.К. Толстого «Осень». Пальчиковая гимнастика «Осень». Составление предложений об осени (с опорой на картинки). Занятие 2: число и цифра 2, знаки +, =. Пересказ текста «Осенние дожди». Д/и: «Составь узор из осенних листьев», «Продолжи предложение по теме «Осень», «Только колючие (круглые, веселые) слова», «С какого дерева листок?», «Когда это бывает?», «Угадай, чей голосок?», «Небылицы», «Когда это бывает?». Чтение К.Ушинского «Спор деревьев». Дежурства по занятиям, по столовой. П/и: «Догони свою пару», «Школа мяча», «День-ночь», «Мышеловка», «Сделай, как скажу», «Прыжки через ров», «У медведя во бору», «Солнышко и дождик». Сюж.-рол.игра «Собираемся на прогулку». Беседы: «Сохрани свое здоровье», «Правила приветствия». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Закреплять знания о деревьях наших лесов. Обобщить представления детей о характерных признаках осени, побуждать самостоятельно находить их. Познакомить с природными особенностями осенних месяцев. Дать знания о причинах опадания листьев. Закреплять знания о числе и цифре 2, знакомить со знаками +, =. | |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Учить составлять описательные рассказы. Побуждать находить в стихах описание, сравнение. Обогащать словарь. Совершенствовать навык пересказа текста. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе. | |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить самостоятельно передавать осеннее настроение, подбирать цветовую гамму, фон, составлять композицию на листе бумаги. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Закреплять умения и навыки в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения. Формировать правильную осанку. Продолжать развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |

| | | | | |
|--------------|------------------|--|--|---|
| Октябрь | Огород. Овощи | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Обогащать игровой опыт в с/р игре, учить передавать содержание игровых ролей, способствовать творческому использованию в игре впечатлений, знаний, опыта. | Лепка «Загадки с грядки». Составление рассказа по картинке. Беседы «Правила личной гигиены», «Как много слов – прекрасных и волшебных!» Игровые упражнения по математике: «Обведи цифру по точкам», «Закрась правильно». Д/и «Разрезные картинки», «Чего сколько», «Ассоциации», «Загадки бабушки Клавы», «Сколько», «Найди отгадку». Составление рассказа по образцу «Моя дача». Упражнение «Подскажи словечко». Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла». С/р игра «Семья на даче». Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки». П/и: «Разойдись-постройся-разбегись!», «Пустое место», «Солнышко и дождик», «Бегите ко мне (цвета и оттенки)», «Попади в обруч». Игра м/п «Вершки-корешки». Чтение и инсценировка стихотворения Н.Анишиной «Овощной спор». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Уточнить понятие «овощи». Расширить представления о труде взрослых в огородах, на полях осенью. Упражнять в пересчитывании и отсчитывании предметов, их условных изображений. | |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Развивать навык составления рассказа на основе личного опыта. Учить образовывать близкие по смыслу слова, использовать в речи слова с противоположным значением. Активизировать названия овощей. Закрепить обобщающее понятие «овощи». | |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить лепить различные овощи. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Учить бегать из разных стартовых положений, выполнять подскоки на месте, закреплять умения ходить в разных построениях. Формировать потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Развивать ловкость и внимательность, умение действовать по сигналу, действовать в паре. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Октябрь | Сад. Фрукты | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Учить слушать друг друга; взаимодействовать в совместных играх и упражнениях. | Рисование «Фрукты в вазе». Д/и: «Найди лишнее», «Придумай предложение», «Полезно – вредно», |

| | | | | |
|--------------|-------------------|--|---|---|
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Расширить представление детей о фруктах и садовых ягодах, продолжить учить различать по внешнему виду. Расширить представления о труде взрослых в садах осенью. Уточнить понятие «фрукты». | «Большой – маленький», «Назови осенние месяцы», «Кузовок», «Закончи ряд». Лепка рельефная «Фрукты». Пальчиковая гимнастика «Апельсин». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Учить описывать предметы по опорной схеме, составлять предложения из 2-4 слов по картинке. Закреплять умение преобразовывать существительные в прилагательные. Учить правильно подбирать существительные во множественном числе. Развивать умение пересказывать текст с опорой на картинки. | Упражнение «Веселый повар», «Садовник». Чтение с обсуждением: К.Ушинский «История одной яблоньки», Л.Толстой «Старик сажал яблони...», В.Сутеев «Мешок яблок». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Совершенствовать навыки рисования акварельными красками. | Пересказ сказки В.Сутеева «Яблоко». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Продолжать развивать мелкую и крупную моторику в пальчиковой гимнастике, занимательных упражнениях, подвижных играх. | П/и: «Самолеты», «Мы веселые ребята», «Найди себе пару», «Гуси-лебеди», «Парный бег», «Поймай мяч!». |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Октябрь | Лес. Грибы. Ягоды | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Уточнить представления детей о существовании ядовитых грибов и ягод. Учить определять их по внешнему виду. Обогащать игровой опыт в с/р игре, учить передавать содержание игровых ролей, способствовать творческому использованию в игре впечатлений, знаний, опыта. | Д/и «Опиши гриб», «Один – много», «Придумай загадку», «Кто больше». Составление описательного рассказа о грибах. Пересказ рассказа Я.Тайца «По грибы». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Расширить представления о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания. | Лепка «Грибы». Сюж.-рол. игра «Повар: заготовка грибов и ягод на зиму». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Учить описывать грибы, опираясь на память. Учить составлять загадки о грибах и ягодах. Развивать навыки составления короткого описательного рассказа, навыки пересказа текста. | Просмотр презентации «Ядовитые грибы и ягоды». П/и «За грибами», «Где вы были?». Пальчиковая гимнастика «Грибы». |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|--|---|
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить передавать разную форму грибов, составлять композицию. Развивать творческое воображение. | Чтение: В. Зотов «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний», В. Сутеев «Под грибом». П/и: |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты и др.) |
| Ноябрь | Одежда | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Учить соблюдать правила безопасного пользования ножницами. | Рисование «Самое красивое платье». Д/и «Из чего сделано?», «Из каких частей состоит одежда?», «Кто я, угадай?», «Найди пару», «Четвертый лишний». Отгадывание загадок об одежде. Игра-эксперимент «Впитывает – не впитывает». Заучивание скороговорок об одежде. Экспериментирование «Промокает – не промокает». Отгадывание и толкование загадок по теме. Составление описательных рассказов об осенней одежде. Ручной труд «Составление узоров». Беседа с просмотром иллюстраций «Швейная фабрика». Чтение: В. Драгунский «Денискины рассказы», Братья Гримм «Храбрый портной». П/и: «Кто быстрее/ кто выше?», Горелки, «Найди пару», «Мышеловка», «Охотники и утки». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Научить сравнивать различные виды тканей путем экспериментирования. Дать представления о профессии швеи. Уточнить и расширить представления об осенней одежде. Углубить представления о материалах, из которых они сделаны. Закрепить знания детей о видах одежды и связать их с определенным временем года. | |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Углубить представления о назначении предметов, облегчающих труд в быту (швейная машинка), определить их особенности. Развивать связную речь. | |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Способствовать освоению простых элементов росписи кистью (прямые линии различной толщины, точки, сеточки и т.д.). | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Развивать внимание, ловкость, выносливость, координацию движений. Способствовать совершенствованию выполнения детьми основных движений. | |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты |

| | | области | | и др.) |
|--------------|--------------------------|--|---|---|
| Ноябрь | Обувь. Головные уборы | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Учить распределять роли, действовать приближенно к роли. | Рассказ-путешествие «Прошлое обуви». Аппликация «Украшение шляпы». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Дать представление о профессиях обувщик и шляпник. Познакомить с историей возникновения обуви. Уточнить и расширить представления об осенней обуви и головных уборах. Углубить представления о материалах, из которых они сделаны. | Беседа о назначении и разнообразии головных уборов. Театрализация сказки «Кот в сапогах». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Закрепить обобщающие понятия «обувь» и «головной убор». Активизировать словарь. Закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах с опорой на таблицы. Обогащать словарь по теме. Развивать тембровую окраску, высоту тона и интонацию голоса. | Д/и «Четвертый лишний» (обувь, одежда, головные уборы), «Подбери пару», «Какая обувь?», «Отгадай загадку». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Развить интерес к оформлению головного убора (шляпы). Инициировать самостоятельный поиск способов украшения. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетический вкус. | Составление описательных рассказов об осенней обуви, головных уборах. Пальчиковая гимнастика «Ботинки». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Закрепить знания о том, что такое «правильная обувь», зачем нужны головные уборы. | Словесное творчество и упражнения на выразительность речи по сказке Ш.Перро «Кот в сапогах». Чтение Ш.Перро «Красная шапочка». |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты и др.) |
| Ноябрь | Мебель | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Учить детей договариваться в совместных играх; положительно оценивать постройки других ребят. | Рассказ воспитателя с показом иллюстраций «Мебельная фабрика». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Закрепить представления о помещениях в квартире, предметах мебели. Закреплять умение создавать предметы мебели из конструктора без образца. | Беседа: «Какая мебель у вас дома?». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Уточнить понятие «мебель». Расширить | Аппликация из бумаги «Мебель для кукол». Отгадывание загадок по теме. Д/и «Назови какой» (мебель), |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|---|--|
| | | | представления о назначении мебели, о частях, из которых состоят предметы мебели, о материалах, из которых они сделаны. Учить различать и называть существенные детали мебели, описывать мебель. Закреплять умение пользоваться обобщенными словами. | «Угадай по описанию», «Подскажи словечко». Конструирование из кирпичиков по замыслу «Мебель». Лепка «Мебель для куклы». Пальчиковая гимнастика «Наша квартира». Чтение: С.Маршак «Кошкин дом». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить новому способу вырезывания, продолжать учить работать по шаблону. | П/и: «Лягушки», «Палочка-выручалочка», «Совушка», «Стоп», «Мыши в кладовой», «Самолеты», «Мы веселые ребята», |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Продолжать развивать мелкую моторику в пальчиковых гимнастиках, обводках, штриховках, играх с конструктором. Совершенствовать координацию движений, равновесие, ловкость. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты и др.) |
| Ноябрь | День матери | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Познакомить детей с традиционными пожеланиями спокойной ночи перед сном. Акцентировать внимание на жизненный опыт детей: есть ли подобные традиции в их семье. Продолжать учить слушать друг друга, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать. | Рассказ воспитателя «День матери», беседа. Игровая ситуация «Мы помогаем». Аппликация «Букет для наших мам». Чтение: Ю.Яковлев «Мама». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Учить создавать постройки по замыслу. | Ручной труд «Медаль для мамы». Беседа: «Прощание перед сном». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать навыки пересказа, рассказа из личного опыта. Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что они видели. | Конструирование из конструктора «Дворец для мамы». Д/и: «Бывает – не бывает». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить создавать декоративные цветы методом торцевания, продолжать осваивать эту технику. Развивать чувство ритма и композиции, создавая коллективную работу. Учить конструировать из бумаги в технике оригами (тюльпаны). | С/р игра «Семья: мамины помощники». Разучивание песен и стихов о маме. Беседа «Правильная осанка». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет. | П/и: «Стоп», «Охотники и утки», «Ласточка», «Казачи-разбойники», «Пятнашки», «Зайцы и волк». |

| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Игры-эстафеты: «Накроем стол к чаю», «Уберем посуду со стола». |
|---------|-------------------|--|--|---|
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Декабрь | Домашние животные | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Закрепить знания о профессии фермера, как нужно заботиться и ухаживать за животными. | Конструирование из бумаги «Собачка». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Систематизировать представления о местах обитания домашних животных. Расширить и углубить представления об их зимовании. Добиться понимания детьми роли человека в подготовке домашних животных к зиме. Формировать интерес к профессии фермера. | Пальчиковая гимнастика «Буренушка». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать навык пересказа небольших текстов, навык составления рассказов по картине (по серии картин). | Чтение: К.Паустовский «Кот-ворюга» (чтение с обсуждением), В.Сутеев «Капризная кошка», «Кто сказал «Мяу»?». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Продолжать знакомить с техникой оригами. Учить передавать динамику и статику при создании образа в лепке. | Д/и: «Найди малыша», «Похож – не похож», «Назови три предмета», «Закончи предложение». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Учить координировать движения с речью. Способствовать развитию мелкой моторики. Развивать слуховое восприятие, способность распределять внимание. | Лепка «Домашние животные». |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | С/р игра «Семья на ферме». |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | Конструирование из кубиков «Ферма». |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | Беседа «Как зимуют домашние животные?» |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | Составление рассказа на тему «Домашнее животное». |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | Упражнение «Котята». |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | Составление шуточных стихотворений, используя картинки-подсказки. |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | Разучивание стихов по теме. |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | Отгадывание загадок. |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | Пересказ текстов «Бишка», «Коровка». |
| Месяц | Тема | Образовательные | Основные задачи работы с детьми | П/и: «Снежная баба», «Пастух и стадо», «Кошка и мышка». |

| | | области | | выставки, опыты и др.) |
|--------------|----------------|--|---|---|
| Декабрь | Дикие животные | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование познавательного общения. Развивать коммуникативную функцию речи. Формировать умение согласовывать тему игры, распределять роли. Учить соблюдать ролевое соподчинение, вести ролевые диалоги. | Отгадывание загадок по теме. Д/и: «Найди малыша», «Скажи по-другому», «Найди предмет такой же формы», «Скажи, что ты слышишь», «Кто за деревом?», «Больше – меньше», «Четвертый лишний», «Лото», «Цепочка».. Рисование «Дикие животные». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Систематизировать представления о местах обитания диких животных. Расширить и углубить представления о жизни диких животных зимой. Уточнить представления о форме предметов. Продолжать формировать навык работы с бумагой. | Составление описательного рассказа на тему «Дикое животное». Конструирование из бумаги «Зайчик». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин. Учить грамотно задавать вопросы. | П/и: «Хитрая лиса», «На водопой», «Белки в лесу», «Ловля оленей», «Медведи», «Бездомный заяц». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Закрепить умение рисовать животных, передавать в рисунке правильные пропорции. | Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Развивать ловкость и внимательность, умение действовать по сигналу, действовать в паре. | Чтение: Е.Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Медведь-рыбак», «Волчишко», русская нар.сказка «Зимовье зверей», В.Бианки «Купание медвежат» (чтение с обсуждением), С.Я.Маршак «Детки в клетке». Театрализация сказки «Зимовье зверей». С-р игра «Семья идет в зоопарк». |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Декабрь | Зимующие птицы | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Учить детей составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным. | Беседа с рассматриванием сюжетных картин «Кормушка для птиц». |
| | | <i>Познавательное</i> | Закрепить знания детей о зимующих птицах. | Лепка «Зимующие птицы». |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|--|--|
| | | <i>развитие</i> | Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристея. Объяснить, почему зимой нужно подкармливать птиц. Учить пользоваться схемами. | Ручной труд «Голуби». Конструирование из счетных палочек «Птица». Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок». Чтение: В.Бианки «Синичкин календарь», А.Пришвин «Птицы под снегом» (чтение с обсуждением). Отгадывание загадок о птицах. |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать навык пересказа. Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете по картине. | Д/и: «Улетают – не улетают», «У кого что?» (птенцы), «На каком по счету месте?», «Чего не стало?», «Кого не стало», «Четвертый лишний», «Узнай по силуэту». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить изображать птицу, соблюдая пропорции. | П/и: «День – ночь», «Совушка», «Гуси-лебеди». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Учить действовать по сигналу воспитателя, тренировать выдержку. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Декабрь | Новый год | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Учить распределять роли, выстраивать сюжет игры и придерживаться сюжетной линии. Развивать навыки коллективизма и межличностного общения. Учить использовать принятые нормы поведения в обществе. | Рассказ воспитателя про обычай встречать Новый год в России. Беседа «Кто приносит подарки?» Чтение: С.Я Маршак «Двенадцать месяцев», К.Чуковский «Были бы у елочки ножки». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Познакомить с традициями встречи Нового года в разных странах. Продолжать формировать навыки складывания фигур из бумаги. | Беседа с проговариванием правил «Как вести себя на празднике». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать умение составлять рассказы по картине. | Рисование «Зимний пейзаж». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Формировать навык складывания из квадрата треугольник. Совершенствовать навык работы кистью, карандашом. Развивать умение рисовать кистью хвойные деревья. Развивать чувство композиции и цветоощущения. | Составление рассказа по картине «Река замерзла». Конструирование из бумаги «Елка». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Развивать двигательные навыки и умение | С-р игра «Салон красоты: подготовка к празднику». Пальчиковая гимнастика «Мы на елке веселились». |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|---|---|
| | | | действовать в паре, умение действовать по сигналу. | Д/и: «Четвертый лишний». П/и: «Не оставайся на земле», «Два мороза», «Парный бег». |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Декабрь | Зима | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Учить использованию принятых норм вежливого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы). Формировать коммуникативные навыки. | Беседа «Основные приметы зимы». Аппликация «Снежинки». Рассматривание и беседа по серии картин «Времена года», картине А.Саврасова «Зимний пейзаж». Чтение: Я.Маршак «Декабрь», И.С.Никитин «Встреча зимы», С.Одоевский «Мороз Иванович» (чтение с обсуждением), С.Воронин «Моя береза зимой», Я.маршак «Декабрь», С.воронин «Моя береза зимой», В.Архангельский «Летят снежные пушинки» (беседа «Почему зимой идет снег?»). С-р игра «Семья: собираемся на зимнюю прогулку». Составление описательного рассказа на тему «Зима». Рисование «Зимний пейзаж». П/и: «Пятнашки», «Палочка-выручалочка», Два Мороза», «Карусель», «Перебежки», катание по ледяным дорожкам. Д/и: «Разрезные картинки», «Можно – нельзя», «Бусы», «Соедини правильно», «Найди по описанию», «Летает – не летает». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними месяцами. | |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать умение составлять рассказы с использованием картины, серии картин. | |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Формировать навык складывания из квадрата треугольник и вырезания узоров, освоение техники многослойного и ажурного вырезывания. Учить способу работы акварелью по сырому. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать навык скольжения по ледяной дорожке с разбега, навыки катания на санках по ровному месту и с горки по одному и парами. Развивать двигательные навыки и умение действовать в паре. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |

| | | | | |
|--------------|---------------------------------------|--|---|---|
| Январь | Транспорт. Профессии на транспорте | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Развивать коммуникативные навыки в игре, умение слушать собеседника и договариваться, действовать в соответствии заданной роли. | Беседы «Виды транспорта», «Профессии на транспорте». Д/и: «Не ошибись», «Найди свой домик», «Кто чем управляет?», «выставка машин», «Кто на чем едет?». П/и: «Пятнашки мячом», «Третий лишний», «Съедобное – не съедобное», «Кто быстрее?», «Снежки», «Хоккеисты», «Догони пару», «На шоссе», «Самолеты». Отгадывание загадок. Заучивание стихотворений по теме. Чтение: А.Гайдар «Чук и Гек», Б.Житков «Железная дорога», Н.Ильин «Машины на нашей улице». Рисование «Транспорт». Театрализованная игра «Пешеходы и транспорт». Составление описательного рассказа по предметной картинке. Сюжетно-ролевая игра «В транспорте». Конструирование из конструктора «Корабль». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Систематизировать представления детей о транспорте, сформировать представление о видах транспорта и о его назначении. | |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать умение составлять рассказ о предмете с использованием коллективно составленного плана. | |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить передавать особенности формы предмета. Развивать умение придавать различным сооружениям в конструировании устойчивость; замещать детали. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать умение координировать слова с движениями, умение действовать по сигналу. Создать в подв. играх настроение общности и взаимопомощи. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Январь | Профессии | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Развивать коммуникативные навыки в игре, умение слушать собеседника и договариваться, действовать в соответствии заданной роли. | Беседа «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?» Д/и: «Кому что нужно?», «Человек и природа», «Птицы, звери, рыбы». С-р игры: «Больница», «Салон красоты». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Закрепить и расширить знания детей о профессиях, о содержании труда, о роли механизации труда. Воспитывать уважение к людям труда и потребность | |

| | | | | |
|--------------|---------------------|--|---|---|
| | | | трудиться. | <p>Рисование «Сказочная гжель».</p> <p>Составление предложений о профессиях (с опорой на картинки).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Повар».</p> <p>Упражнение «Маляры».</p> <p>Заучивание стихотворений, скороговорок.</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Чтение: В.Маяковский «Кем быть?», М.Пожарова «Маляры».</p> <p>Лото «Профессии», «Кто где работает?».</p> <p>П/и: «Летчики», «Пожарные», «Строим крепость», «Самый меткий», «Пятнашки», «Светофор».</p> |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Развивать связную речь. Совершенствовать навык анализа предложений. Развивать речевые навыки. | |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить различать вид русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. Формировать навык освоения простых элементов росписи. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Развивать умение координировать речь с движением; действовать в команде. Создать в подв. играх настроение общности и взаимопомощи. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Январь | Блокадный Ленинград | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. | Беседа с просмотром презентации. Рассматривание иллюстраций по теме. |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Дать знания детям о Великой Отечественной войне и почему Ленинград оказался в блокаде. | Аппликация с элементами рисования «Прорванное кольцо блокады». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Расширить словарный запас детей: блокада, артобстрел, метроном, сирена, пайка хлеба. Познакомить с предложением. | Беседа с просмотром слайдов «Памятные места родного города». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить срисовывать с готового изображения; передавать форму, цвет. Совершенствовать технические навыки. | Чтение: Б.Н.Никольский «Как солдат стал солдатом», Л.Кассиль «Твои защитники», «история с бородой». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Учить действовать по сигналу, не выбегать за пределы поля. Развивать мышцы ног, выносливость, крупную моторику. Повышать подвижность суставов. Укреплять защитные силы организма. | Речевое развитие «Ознакомление с предложением». |
| | | | | Конструирование «Строим мост через реку». |
| | | | | Ручной труд «Пилотка», |

| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
|---------|---------------|--|--|--|
| | | | | «Самолет». П/и: «Смелые ребята», «Кто быстрее?», «Пятнашки», «Кот и мыши», «Третий лишний», «Краски», «Пустое место». |
| Февраль | Зимние забавы | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Развивать чувство открытости и сотрудничества в создании коллективной композиции. Развивать коммуникативные навыки в игре, умение слушать собеседника и договариваться, действовать в соответствии заданной роли. | Рассматривание сюжетных картин по теме, картинок предметов, необходимых для зимних видов спорта. Беседа «Зимние виды спорта» (с рассматриванием иллюстраций). Беседа «Микробы и вирусы». Отгадывание загадок по теме. Коллективная композиция: лепка «Наши зимние забавы». Составление рассказа «Зимние забавы» (с помощью мнемотаблицы). |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Обобщить знания о зиме и зимних забавах. Дать знания о болезнях и вирусах, как они передаются и какие меры принимать по профилактике борьбы с ними. Стимулировать применение знаний о форме предметов, учить сравнивать с геометрическими фигурами, определять количество. | С-р игра «На катке». Чтение: И.З.Суриков «Детство», Н.Носов «На горке», В.Донникова «На катке». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картине. Развивать умение составлять распространенные предложения. Совершенствовать навык пересказывания текста. | Пересказ сказки «Лиса и кувшин». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить передавать динамику и статику при создании изображения в лепке; соблюдать пропорции, создавать композицию. | Д/и: «Опасно – безопасно», «Сколько?», «А теперь ты сам считай». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Продолжать формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать технику и темп движения в зависимости от условий и хода игры. Развивать ловкость, быстроту реакции. | П/и: «Два Мороза», «Ловишки», «Скольжение по дорожкам», «Катание с корки», игры со снежками, «Парный бег», «Хитрая лиса», «Белые медведи», «Оленьи упряжки». |

| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
|---------|-----------------------------------|--|--|--|
| Февраль | Дом. Профессии строительные | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Воспитывать культуру общения – умение выражать свое мнение культурным способом, согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать интерес к строительным профессиям, уважение к общественно- полезному труду, понимание важности и почетности любой профессии. | <p>Рассказ воспитателя «Путешествие по реке времени», «В каких домах жили наши предки».</p> <p>Развивающие игры: «Танграм», «Сложи узор», лото «Профессии».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Рабочие на стройке».</p> <p>Конструирование из напольных строительных наборов «Разные дома».</p> <p>Развитие речи «Дома в нашем городе».</p> <p>Беседа «Кто построил этот дом:»</p> <p>Чтение: С.Баруздин «Кто построил этот дом», В.Маяковский «Кем быть?», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г.-Х.Андерсен «Старый дом», русская народная сказка «Зимовье зверей».</p> <p>Рисование «Самый красивый дом»</p> |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Познакомить с разными строительными профессиями и профессиональными действиями: архитектора, каменщика, плотника, маляра, плиточника. Рассмотреть историю развития строительства домов с древних времен до наших дней, рассказать о национальных особенностях строительства жилища в разных странах. | |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Развивать навык образования сложных слов путем слияния двух основ, умение согласовывать существительные с прилагательными и числительными. | |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Совершенствовать навыки изображения различных домов. Развивать навыки рисования гуашью и акварелью, совершенствовать технику владения изобразительными средствами. Развивать способность продумывать замысел до начала его исполнения. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Продолжать формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать технику и темп движения в зависимости от условий и хода игры. Развивать ловкость, быстроту реакции. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Февраль | Наша армия | <i>Социально-коммуникативное</i> | Воспитывать чувство любви к Родине, желание ее защищать. Закреплять умение детей распределять | Рассказ воспитателя о современной армии. |

| | | | | |
|--------------|---|--|--|--|
| | | <i>развитие</i> | роли, подготавливать необходимые условия, регулировать контакты в совместной игре, соблюдать в игре ролевые взаимодействия. | <p>Просмотр презентации «Рода войск».</p> <p>Чтение: С.Я.Маршак «Папин праздник – самый главный», А.Митяев «Почему армия всем родная» (чтение с обсуждением), Е.Воробьев «Обрывок провода».</p> <p>Беседа с подготовленными рассказами детей о службе их родных.</p> <p>Просмотр мультфильма «Сказка о солдате».</p> <p>Д/и: «Скажи наоборот», «Что за чем?», «На что похож?».</p> <p>С-р игра «Пограничники».</p> <p>Рисование по замыслу «Наша армия сильна, охраняет мир она».</p> <p>Конструирование из бумаги «Воздушный змей»</p> <p>Составление рассказа «Как цыпленок заблудился».</p> <p>Спортивный досуг «Школа молодого бойца».</p> <p>П/и: «Охотники и зайцы», «Перебежки», «Мышеловка», игры со снежками», «Хитрая лиса», игра-эстафета «Разведчики».</p> |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Обобщить представления детей о роли армии в истории России. | |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Закреплять знания названий военной техники. Учить составлять связный последовательный рассказ, придумывать зачин, развитие действия, кульминацию и разрешение. | |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Побуждать детей отразить в рисунках полученные знания. Закреплять умение выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом, создавать законченную композицию. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Совершенствовать координацию движений, равновесие, выносливость. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Февраль | Приобщение к русской народной культуре. Масленица | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Обогащать и систематизировать представления детей о работе различных магазинов, о принципе выбора товаров; закрепить умение делать выкройку кубической формы, располагать узор на её сторонах. | <p>Рассказ воспитателя с показом презентации «Народные праздники на Руси. Масленица». Обсуждение.</p> <p>Рассматривание картины Б.Кустодиева «Масленица».</p> |
| | | <i>Познавательное</i> | Познакомить детей с традициями празднования | |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|---|---|
| | | <i>развитие</i> | Масленицы. Рассказать о символическом значении блинов, о том, почему было принято печь их на Масленицу. Познакомить с закличками, названиями дней масленичной недели, почему они так называются. | Заучивание закличек. Рассказ о народной культуре и народных игрушках. Показ технологии изготовления куколки Кувадки. |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Учить рассказывать о действиях людей на картине. Формировать связную речь. Развивать дикцию детей с помощью закличек. | Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка». Аппликация «Банка варенья». Д/и «Не ошибись!», «Что за птица?», «Какое время года?», «Придумай другое слово». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Развивать у детей художественный замысел, фантазию; умение дополнять деталями. | П/и и картотеки «Русские народные игры»: «Игра с солнцем», «Игра с козликом», «Ключи», «Пройти в воротца», «Ловишки», «Заря-заряница». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Способствовать совершенствованию выполнения движений при беге, учить ориентироваться на действия других игроков. Развивать способность распределять внимание, координировать движения. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Март | Весна | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Способствовать желанию порадовать маму, бабушку, воспитывать уважение к ним. Развивать навыки общения. Учить использованию принятых норм вежливого речевого общения. | Беседа с рассматриванием иллюстраций по теме «Ранняя весна». Рисование с элементами аппликации «Поздравительная открытка». Этикет: беседа «Поздравления и пожелания». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Обобщить представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе. Познакомить с весенними месяцами. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных. | Рассматривание картины «Грачи прилетели» с обсуждением. Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Весна». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине. Учить понимать смысл пословиц. | Отгадывание загадок по теме. П/и: «Ловишки с ленточками», «Хитрая лиса», «Не попадись», «Попади в цель», «Мышеловка», «Весна, весна красная!», «Бездомный заяц». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Продолжать развивать чувство цвета и композиции, творческие способности. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр. Продолжать формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать технику и темп движения в зависимости от условий и хода игры. Развивать ловкость, быстроту реакции. | Обсуждение пословиц о ранней весне. Чтение: В.Сухомлинский «Весенний ветер». |
|--|--|--|---|---|

| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
|-------|--------|---|---|---|
| Март | Посуда | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Учить детей рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным или из личного опыта. Развивать коммуникативные навыки в игре, умение слушать собеседника и договариваться, действовать в соответствии заданной роли. | Рассматривание предметных картинок по теме, натюрмортов. Д/и: «Накрой стол к чаю», «Найди и назови», «Что изменилось?». Беседа «Когда и какой сервиз надо приготовить для гостей?». |
| | | <i>Познавательное</i> | Уточнить понятие «посуда». Расширить | Чтение: М.Матвеева «Синяя |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <i>развитие</i> | представления о видах посуды, о материалах, из которых она сделана. | <p>чашка», русская народная сказка «Лиса и журавль», «Горшок каши».</p> <p>Конструирование из бумаги «Чашечка».</p> <p>Упражнение «Посуда».</p> <p>С-р игра «Приглашение на чай».</p> <p>Инсценировка сказки «Горшок каши».</p> <p>Составление рассказа на заданную тему: «Гномы празднуют новоселье».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Машина каша».</p> <p>Конструирование предметов посуды из палочек Кюизенера.</p> <p>Рисование «Хохломские узоры».</p> <p>Лепка «Чайный сервиз».</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Пересказ рассказа «Мамина чашка».</p> <p>П/и: «Мяч сверху», игры с мячом, «Кто быстрее до флажка», «Медведь и пчелы», «Караси и щука», «Краски», «Горелки», «Футбол».</p> |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете с использованием плана, по картине; навык пересказа. | |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить различать вид русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. Развивать навык рисования отдельных элементов хохломской росписи. Совершенствовать навык лепки посуды знакомыми способами. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Продолжать развивать координацию речи с движением. Совершенствовать мелкую моторику. Способствовать совершенствованию выполнения движений при беге, учить ориентироваться в пространстве. Учить передавать мяч от игрока к игроку различными способами: из рук в руки, над головой, стоя в колонне, предплечьями. | |

| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
|--------------|-------------|---|--|---|
| Март | Моя семья | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Воспитывать навыки театральной культуры, умение договариваться. Учить передавать мимикой и жестами эмоции героев; применять в игре свои знания из личного опыта, вводить новые роли, самостоятельно изменять сюжет | Рассматривание портретов, семейных фотографий. Рисование «Это я, это я, это вся моя семья» (Голицына, с.530). Беседа «Мой дом, моя семья» |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|---|--|
| | | | игры. | (Волчкова В.Н., с. 10). |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Формировать представление о семье. Актуализировать представления о взаимоотношениях в семье. | Д/и: «Подумай и ответь», «Сравни», «Назови отчество», «Четвертый лишний», «Чей? Чья? Чье?» |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать связную речь, навык пересказа. Учить образовывать притяжательные прилагательные (папа – папин). | Составление рассказа с использованием сюжетных картинок по теме. |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Совершенствовать навык рисования портрета, соблюдая пропорции. | Чтение: В.Осеева «Просто старушка», А.Барто «Вовка – добрая душа», П.Воронько «Мальчик помогай», В. Осеева «Просто». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Учить детей видеть взаимосвязь спорта и здоровья. Учить организовывать игру совместно со взрослыми, выбирать водящего, выступать в роли водящего. | Театрализация сказки «Красная шапочка». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки». Дежурство по столовой. Пальчиковая гимнастика «Семья». Рассказы детей о роли спорта в их семьях «Папа, мама, я – спортивная семья». П/и: «Мышеловка» с заучиванием считалки «Моя семья», «Мячик вверх», «Море волнуется», игры со скакалкой, «Пятнашки». |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Март | День театра | <i>Социально-коммуникативное</i> | Формировать навыки поведения и общения в театре; умение принимать роль и действовать | Рассказ воспитателя «Знакомство с театром». |

| | | | | |
|--------------|------------------|--|--|--|
| | | <i>развитие</i> | приближенно к ней. | <p>Беседа с рассматриванием иллюстраций «Театр».</p> <p>Этикет: беседа с обсуждением «Как надо вести себя в театре».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы – артисты».</p> <p>Заучивание ролей для сказки.</p> <p>Театрализация сказки «Кто сказал «Мяу»?» для детей младшего возраста.</p> <p>Д/и: «Сложи правильно», «Угадай героя сказки», «Найди и назови», «Театр настроения», «Собери сказку».</p> <p>Лепка «Герой любимой сказки».</p> <p>П/и: «Жмурки», «Пятнашки с лентами», «Найди свой домик», «Кто быстрее», «Бег с препятствиями», «Найди свой домик», игры со скакалкой.</p> |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Познакомить детей с видами театра, с помещениями, которые есть в театре, с профессиями людей, работающих там. | |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Активизация и пополнение словаря. Совершенствовать навык рассказа по сюжетным картинкам. | |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажа сказки. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Совершенствовать умение менять скорость ходьбы. Упражнять в выполнении прыжков на двух ногах. Развивать выносливость, быстроту реакции. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Апрель | Перелетные птицы | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Воспитывать навыки театральной культуры. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа; умение договаривать и распределять роли. | <p>Беседа «Почему перелетные птицы покидают нас осенью?».</p> <p>Рассказ воспитателя «Весенний перелет птиц».</p> <p>Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме.</p> <p>Составление предложений о перелетных птицах.</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Проговаривание скороговорок.</p> |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Обобщить и систематизировать знания об изменениях в жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить с тем, как птицы устраивают свои гнезда, как заботятся о птенцах. | |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|---|---|
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать навыки пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине. Учить четко произносить текст скороговорки. | Обсуждение примет и поговорок. Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить реалистично изображать птиц, пользуясь алгоритмом, выполнять карандашный набросок, затем заполняя его цветом. Совершенствовать навык конструирования из бумаги по образцу. | Чтение: А.Н.Толстой «Желтухин», «Сорока» (чтение и беседа по содержанию сказки), С.Воронин «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Девять белых лебедей», В.Бианки «Лесные домики». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Продолжать учить действовать по сигналу, выполнять все действия и звукоподражания в намеченной последовательности, свободно перемещаться в пространстве. Обогащать двигательный опыт. | Рисование «Ласточки на гнезде». Конструирование из бумаги «Птица». Подв.игры: «Прилетели птицы», «Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «Карусель», «Охотники и утки», «Лягушка и цапля». Игра-пантомима «Медвежата». Д/и: «Кто где живет?», «Хорошо – плохо», «Да или нет?», «Добрые слова», «Летает – не летает», |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Апрель | Космос | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Учить детей внимательно слушать друг друга, обращать внимание на мимику и жесты собеседника. Вызвать положительные эмоции детей от совместного творчества с родителями. В сюжетно-ролевой игре создать атмосферу творчества и доверия, давая возможность каждому проявить себя в процессе игры. | Рассматривание иллюстраций по теме. Рассказ воспитателя «Как раньше люди представляли нашу Землю». Беседы: «Луна – спутник Земли», «Солнечная система», «Звезды», «Зачем мы хотим покорить космос?». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Расширять и обобщать представления о космической технике. Закрепить представление о звездах и планетах, солнечной системе. | Рисование «Путь к звездам». Сюжетно-ролевая игра «Будущие космонавты». |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|---|--|
| | | <i>Речевое развитие</i> | Продолжать учить составлять рассказ по картине, рассказывая о предшествующих и последующих событиях. | Просмотр презентации «Планеты солнечной системы». Чтение: «Дедал и Икар» («Мифы Древней Греции»), Н.Носов «Незнайка на Луне». Лепка «Веселые инопланетяне» (Скоролупова, с.48). П/и: «Космонавты», «Кто сделает меньше прыжков?», «С кочки на кочку», «Ловишки с ленточками», «Не оставайся на земле», «Затейники», «Сделай фигуру». Д/и: «Поровну», «Продолжи предложение», Упражнения: «Запуск ракеты», «Невесомость». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Закреплять умение создавать сюжетную композицию, дополнять работу рисованными деталями. Развивать умение лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке. | |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать правильную осанку. Учить координировать движения с речью. Развивать координацию движений, повышать подвижность суставов. Развивать мышцы ног, воспитывать целеустремленность. Упражнять в выполнении прыжков с ноги на ногу, на двух ногах с продвижением вперед. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Апрель | Рыбы | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Вызвать желание самостоятельно выбрать сюжет для игры. Воспитывать самостоятельность, ответственность, умение договариваться с другими. Развивать умение делать вывод, доказывать правильность своих суждений. | Рисование «Подводный мир». Рассматривание иллюстраций и фотографий речных и аквариумных рыб. Беседы: «Что мы знаем о рыбах?», «Какие бывают рыбы?» Конструирование из бумаги «Рыбка» (Тарабарина, с.90). П/и: «Летучая рыба», «Рыбаки и рыбки», «Караси и щука», «Удочка», «Акулы», «Море волнуется», «Перебежки». Пальчиковая гимнастика «Акула». Чтение: Н.Носов «Карасик», С.Сахарнов «Морские сказки», |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Сформировать у детей представления о жизни морей и океанов. Расширить представления о жизни обитателей рек, прудов, озер. Систематизировать и расширить представления об аквариумных рыбах. | |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Развивать связную речь. Совершенствовать навык составления предложений. Расширять и активизировать словарь по теме. | |
| | | <i>Художественно-</i> | Продолжать учить вырезать из | |

| | | | | |
|--------------|---|--|--|---|
| | | <i>эстетическое развитие</i> | прямоугольников овалы, передавать композицию в сюжетном рисунке. | С.Воронин «Добрая раковина». Аппликация с элементами рисования «Аквариум». Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка». Сюжетно-ролевая игра по выбору детей. Экспериментирование «Подводная лодка». Д/и: «Найди домик для рыбки», «Когда это бывает?», «Какой? Чей?», «Наоборот», «Назови три предмета», «Да или нет?». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Развивать навык прыжков через препятствие. Совершенствовать умение действовать по сигналу, свободно перемещаться в пространстве, не задевая других. | |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Апрель | Откуда хлеб пришел. Сельскохозяйственные работы | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Формировать у детей умение налаживать и регулировать контакты в совместной игре, договариваться о последовательности совместных действий. Познакомить с процессом изготовления соленого теста, помочь освоить соответствующие трудовые операции. | Рассматривание колосьев, зерен пшеницы, ржи, овса. Д/и: «Профессии», «Отгадай-ка», «Бывает – не бывает», «Что сделано из муки?», «Назови профессию». Составление рассказа по картинке. |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Уточнить и расширить представления детей о происхождении хлеба. Учить сравнивать растения по внешнему признаку. Продолжать формировать навык складывания фигур из бумаги. | Беседа «Откуда хлеб пришел». Сюжетно-ролевая игра «Пекарня». Лепка «Баранки». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Продолжать совершенствовать навык составления рассказа по картинке. | Пальчиковая гимнастика «Тесто». Отгадывание загадок по теме. |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Учить передавать в лепке форму баранок, соединять их в единую композицию. | Обсуждение пословиц и поговорок. |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной | П/и: «Совушка», «Зайцы и волк», «Краски», «Удочка», «Мяч через |

| | | | | |
|--------------|--------------|--|---|--|
| | | | деятельности. Учить координировать движения с речью. Повышать подвижность суставов. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве. | голову», «Третий лишний», «Золотая рожь». Чтение: Н. Салекова «Стихи о хлебе», украинская сказка «Колосок». Физкультминутка «Колос растет». Конструирование из бумаги «Курочка». |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Май | День Победы. | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважение к героям войны, желание заботиться о них. Воспитывать чувство гордости за русский народ, победивший врага. Воспитание толерантности. | Заучивание стихов. Беседа по картинкам. Сюжетно-ролевая игра «Защитники». Рассматривание иллюстраций. Просмотр презентации «Памятники героям». Рисование «Праздничный салют». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Продолжать формирование представление об армии, о представителях разных родов войск, об особенностях службы в мирное время. Воспитывать чувство гордости за военных, вызывать желание быть похожими на них. | Чтение: А.Гайдар «Поход», Л.Кассиль «Памятник советскому солдату», «Твои защитники», С.Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне», В.Степанова «Что мы Родиной зовём», Т. Белозерова «Праздник Победы», С.Баруздин «Шел по улице солдат», А.Митяев «Землянка», «Мешок овсянки». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Обогащать словарь детей путём уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм; генералы, маршалы, военачальники. | Слушание песен: «Катюша» М.Исаковского, «С чего начинается Родина?» |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения. Познакомить с техникой рисования акварелью по восковым | |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|--|--|
| | | | мелкам. Учить видеть пропорции в композиции (дома маленькие, салют большой). | М.Матусовского, «День Победы». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. Развивать крупную моторику, способность концентрировать внимание. Развивать глазомер. Учить соблюдать правила безопасности при метании. | П/и: «Кто быстрее?», «Самый меткий», «Самолеты», игры с мячом. |
| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Май | Насекомые | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Закрепить знания о насекомых, которые представляют опасность для человека, и что нужно делать, чтобы ее избежать. | Беседа «Муравьи – санитары леса». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Установить связь между прилетом птиц и появлением насекомых. Продолжить формировать у детей представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их отличительных признаках, разнообразии, питании, строении, способах передвижения. Расширить знания детей о жизни насекомых и защите от них человека, пользе и вреде. | Просмотр презентации «Таинственный мир насекомых». Чтение: Г.Х.Андерсен «Дюймовочка», В.Бианки «Путешествие муравьишки», заучивание «Стрекоза и муравей» И.А.Крылова. Д/и: «Кто где живет?», «Кто как передвигается?», «Четвертый лишний». |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Совершенствовать навыки пересказа, описательного рассказа. Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что они видели. | Лепка «Насекомые». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Совершенствовать навыки рисования, конструирования. | Конструирование из бумаги «Бабочка». |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Рассказать детям о болезнях, которые переносят насекомые. Совершенствовать выполнение игровых действий, учить выполнять бросок двумя руками перед собой. Развивать крупную моторику. Учить самостоятельно | Беседа «Опасные насекомые». |
| | | | | П/и: «Баскетбол», «Успей пробежать», «Пустое место», по выбору детей. |

| Месяц | Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
|-------|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | организовывать игру, совершенствовать умение правильно выполнять игровые действия. | |
| Май | Весенние цветы | <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> <p><i>Познавательное развитие</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Физическое развитие</i></p> | <p>Закрепить умение ухаживать за цветами, поливать, пропалывать их; закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей.</p> <p>Расширение представлений о весенних цветах, их охране в природе, их строении.</p> <p>Расширение и уточнение словаря по теме; развитие речевого слуха, мышления и памяти; развитие зрительного восприятия и внимания, связной речи.</p> <p>Закрепление у детей навыка рисования.</p> <p>Закрепление координации речи с движением. Упражнять в беге на скорость, формировать умение быстро и точно реагировать на сигнал. Развивать мышцы ног, способность распределять внимание.</p> | <p>Беседа с рассматриванием «Цветы на клумбе».</p> <p>Сюжетно ролевая игра «Цветочный магазин».</p> <p>Рассматривание и обсуждение энциклопедии «Растения и цветы».</p> <p>Придумывание загадок – описаний о весенних цветах.</p> <p>Рассматривание наглядных картинок с изображением полевых и луговых цветов.</p> <p>Д/и: «Сколько?», «Что лишнее?».</p> <p>Упражнение «Выбери цветок».</p> <p>Рисование «Мать-и-мачеха».</p> <p>Чтение с обсуждением М. Пришвин «Золотой луг».</p> <p>Упражнение «Дрёма».</p> <p>П/и: «Краски», «Третий лишний», «Бабочки и цветы», «Садовник».</p> |
| Май | Наш город. Правила дорожного движения | <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p> | <p>Развивать элементарные навыки самосохранения в экстремальных ситуациях. Закрепить правила безопасного поведения на улицах города. Продолжить знакомить с родным городом, его историческим прошлым и</p> | <p>Рисование «Знаки дорожного движения».</p> <p>Лепка «Автомобили».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять».</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | настоящим. | Упражнение «Случай в Петербурге» (Нищева, 503). Рассматривание открыток и картинок по теме. Сюжетно-ролевая игра «ДПС: Пешеходы и водители». Беседы «Мой город», «Мой домашний адрес». |
| | | <i>Познавательное развитие</i> | Расширить представления детей о родном городе. Вспомнить символику России и г. Санкт-Петербург. Закрепить название главных улиц и площадей, символики города, представление о профессиях. | Д/и: «Скажи, что не правильно», «Дорожные знаки», «Назови правильно» (по теме «Дорожные знаки»). |
| | | <i>Речевое развитие</i> | Расширение и уточнение словаря по теме; развитие диалогической и связной речи. | Конструирование «Дороги на наших улицах». |
| | | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции. | Просмотр мультфильмов «Безопасность на дороге» (серия «Смешарики»). |
| | | <i>Физическое развитие</i> | Продолжить развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Упражнять в беге парами. Развивать внимание, ловкость, координацию движений, способность ориентироваться на товарища. Учить уворачиваться от водящего. Формировать навыки пространственной ориентации. Развивать скоростно-силовые качества. | П/и: «Эстафета парами», «Ловишки», «Кто быстрее». |

ЛЕТО

| Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
|------------------|---|--|---|
| Настоящие друзья | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Воспитывать дружеские чувства к окружающим, умение быть настоящим другом или подругой, быть готовым в любое время прийти на помощь. Совершенствовать навыки совместной игровой деятельности, способствовать реализации | Беседа «Разное настроение, причины смены настроения». Беседа «О дружбе». Дид.игра «Угадай моё настроение». Беседа «Как играть и не ссориться». |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | игрового замысла, развивать коммуникативные способности детей. Развивать эмоциональную отзывчивость, навыки общения. Угадывание по мимике настроения детей. | <p>Рисование «Подарок другу».</p> <p>Заучивание и толкование пословиц и поговорок о дружбе.</p> <p>Заучивание мирилок.</p> <p>Дид.игры «Назови друга ласково», «Хорошо-плохо», «Отгадай, о ком я говорю».</p> <p>Чтение: К.Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», В.Катаев «Цветик -семицветик», К. Беленкова «Секрет дружбы», С. Прокофьева «Самый большой друг».</p> <p>Подв.игры: «Мышеловка», «Золотые ворота», «День-ночь», «Краски».</p> |
| | <i>Познавательное развитие</i> | Предложить детям обсудить пословицы и поговорки о дружбе; углубить представление о понятиях «настоящий друг», «друг» и «дружба». Учить понимать смысл пословиц, высказывать своё мнение. | |
| | <i>Речевое развитие</i> | Продолжать воспитывать умение слушать собеседника, развивать диалогическую речь. Продолжать обучать детей речевым средствам общения, учить высказывать мнение о своих друзьях. Формировать умение детей определять своих друзей по описанию внешнего вида. | |
| | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Совершенствовать навыки рисования красками, карандашами, мелками. Развивать воображение. | |
| | <i>Физическое развитие</i> | Совершенствовать навыки совместной игровой деятельности, способствовать реализации игрового замысла, развивать коммуникативные способности детей. Развивать умение соблюдать правила игры. | |
| Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Учить распределять роли до начала игры, воспитывать дружеские отношения между детьми. Развивать и обогащать сюжеты игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. | <p>Развлечение на свежем воздухе «Здравствуй лето, здравствуй солнце!».</p> <p>Рисование коллективное «Здравствуй, лето красное».</p> <p>Конкурс «Я рисую лето на асфальте».</p> <p>Беседы «Солнечный ожог. Первая помощь при ожоге», «Правила поведения вблизи водоемов».</p> <p>Рассматривание иллюстраций о лете.</p> |
| | <i>Познавательное развитие</i> | Закрепить знания детей о важности Солнца для жизни человека, растений, животных. Расширять и закреплять знания о влиянии солнца, воздуха и воды на организм человека. Формировать навыки безопасного поведения на природе и во время грозы. | |

| | | | |
|-------------------------|--|---|--|
| | <i>Речевое развитие</i> | Продолжать совершенствовать связную и диалогическую речь, навыки описательного рассказа. | Дид.игры: «Какое время года», «Так бывает или нет?», «Летняя одежда». Беседа «Правила поведения при грозе». Сюж.-рол.игры по выбору детей. |
| | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Продолжать учить коллективному творчеству, умению договариваться. | |
| | <i>Физическое развитие</i> | Развивать умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге, развивать внимание. Познакомить детей с правилами нахождения на солнце летом, рассказать об элементарной помощи при солнечном ожоге. | |
| Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Цветов чудесное дыхание | <i>Социально-коммуникативное развитие</i> | Поощрять детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры. Совершенствовать умение детей самостоятельно организовывать игру, распределять роли, пользуясь считалкой. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. | Просмотр презентации «Красная книга». Беседа «Что цветёт летом?». Дид.игры: «Найди, что опишу», «Найди листок, какой покажу», «Отгадай, что это за растение», «Когда это бывает?», «Сложи цветок». Рассматривание книг, альбомов, картинок о цветах. Рисование «Цветочная клумба». Лепка «Цветы на лугу». Беседа «Съедобные ягоды и ядовитые растения» (Авдеева, стр. 79). Беседа о лекарственных растениях (с просмотром книг, альбомов, энциклопедий о лекарственных растениях). Конструирование из бумаги «Цветок». Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик». Сюж.-рол.игры по выбору детей. Отгадывание загадок. |
| | <i>Познавательное развитие</i> | Расширять представление детей о разнообразии цветов. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Воспитывать ответственное и доброе отношение к природе. | |
| | <i>Речевое развитие</i> | Учить составлять описательный рассказ о цветах по картинке. Обучать детей узнавать растение по описанию. Уточнить и углубить знания детей о временах года. | |
| | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Отрабатывать приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | |
| | <i>Физическое развитие</i> | Продолжить развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. | |
| Тема | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.) |
| Осторожно, | <i>Социально-</i> | Продолжать развивать элементарные навыки | Режиссерская игра «На перекрёстке» (с |

| | | | |
|---------|--|---|--|
| дорога! | <i>коммуникативное развитие</i> | самосохранения в экстремальных ситуациях. Закрепить правила безопасного поведения на улицах города. | использованием атрибутов «Азбука дорожного движения»). Компьютерная презентация «Кто следит за порядком на дороге?». Беседа с обсуждением «Правила и безопасность дорожного движения». Рисование «Наша улица». Аппликация «Дорога». Рассматривание схемы безопасной дороги в детский сад. Дидактические игры: «Дорисуй знак», «Скажи, что не правильно», «Дорожные знаки». Игра с использованием макета «Наш микрорайон». |
| | <i>Познавательное развитие</i> | Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, учить применять их в игре. Закреплять умение усложнять игру путем расширения ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий. Напомнить правила перехода проезжей части улицы – по подземному переходу, по переходу «зебра»; по сигналу светофора. | |
| | <i>Речевое развитие</i> | Расширение и уточнение словаря по теме; развитие диалогической и связной речи. | |
| | <i>Художественно-эстетическое развитие</i> | Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции. | |
| | <i>Физическое развитие</i> | Продолжить развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. | |

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеет оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности детей.

В реализации Программы используются следующие формы детской деятельности с учетом возрастных особенностей детей:

- игровая деятельность — (сюжетно-ролевая, — театрализованная, — режиссерская, — строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым — (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются и традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства реализации Программы используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы организации образовательной деятельности (подгрупповые, индивидуальные занятия)

| Образовательная область | Примерные формы работы |
|--|---|
| Физическое развитие | утренняя и бодрящая гимнастика; сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические физкультурные занятия; физкультминутки; динамические паузы; игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.); игры и упражнения под музыку; подвижные и дидактические игры; подвижные игры с правилами; игры с элементами спорта; соревнования (эстафеты); досуги и др. |
| Социально-коммуникативное развитие | дидактические, интеллектуально развивающие, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, игры с элементами спорта, народные игры, музыкальные, хороводные, театрализованные, режиссёрские, игры-драматизации, игра-фантазия, строительно-конструктивные, игры на развитие коммуникации, ручной труд, дежурство, поручение, задание, совместная трудовая деятельность, беседы (диалоги), рассказ с дальнейшим обсуждением, разучивание стихов, потешек и др., создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.), ситуативный разговор |
| Познавательное развитие | наблюдения с обсуждением, рассказ с дальнейшим обсуждением, экскурсии с дальнейшим обсуждением, рассматривание с дальнейшим обсуждением, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, конструирование, проектная деятельность, игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) |
| Речевое развитие | Звуковая культура речи: артикуляционная гимнастика, мелкая моторика, дыхательная гимнастика, подготовка к грамоте. Формирование фразы: договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок; по образцу и без образца, составление предложений по демонстрации действия с помощью вопросов и без них, составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов и без них; по опорным словам, по образцу и самостоятельно, заучивание и воспроизведение 2-3 предложений, составленных по сюжетной картинке, связанных по смыслу. Работа над диалогической речью: обсуждение текста, сюжетной картинки с постановкой вопроса репродуктивные: КТО? КТО ЭТО? ЧТО? ЧТО ЭТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? поисковые: ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? КАК? КОГДА? СКОЛЬКО? КАКОЙ? проблемные вопросы: ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? Работа над монологической речью: пересказ, т.е. воспроизведение прослушанного (прочитанного) текста, составление рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу. |
| Художественно-эстетическое развитие | рисование, лепка, аппликация, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление, беседы, слушание с дальнейшим обсуждением, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), |

| | |
|--|---|
| | инсценирование и драматизация, музыкально-ритмические упражнения, экспериментирование со звуками, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, чтение с обсуждением, рассказ, ситуативный разговор, викторины по прочитанным произведениям, рассматривание иллюстраций, разучивание, чтение с последующими играми (игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссёрская и др.) |
|--|---|

Реализации образовательных технологий

| Наименование технологии | Тема и формы работы | Примерные даты проведения |
|--|--|---------------------------|
| Использование ИКТ | Показ презентаций по лексическим темам | В течение года |
| Коллекционирование | Выставка коллекций детей. | В течение учебного года |
| Проектная деятельность | «Здоровый ребенок» | апрель |
| Мнемотаблицы | По лексическим темам | В течение учебного года |
| Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности | Выставки работ детей | В течение учебного года |
| Здоровьесберегающие технологии | Динамические паузы (комплексы физ.минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз) | В течение учебного года |

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в рамках реализации Программы включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В реализации Программы используется вариант совместной деятельности: совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры; совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания

деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

В процессе реализации различных видов деятельности создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживается детская инициатива и самостоятельность, устанавливаются правила взаимодействия детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия,

сопереживания. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину организуются различные культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особое направление в реализации культурных практик Программы занимает знакомство с городом Санкт-Петербургом.

Цель – формирование у дошкольников познавательного интереса к культурному и историческому наследию города.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга.
3. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
4. Расширять познавательно-информационное поле родителей.
5. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о городе.

| Месяц | Задачи | Содержание |
|----------|---|---|
| Сентябрь | Знакомить с понятием «город» и с тем, из чего он состоит, воспитывать любовь и эмоциональное отношение к городу. | «Санкт-Петербург – культурная столица России» |
| Октябрь | Познакомить с первой постройкой города – Петропавловской крепостью. | «Основание города. Петропавловская крепость» |
| Ноябрь | Знакомить детей с Адмиралтейством как крепостью и судостроительной верфью, с флюгером-корабликом. | «Адмиралтейство» |
| Декабрь | Знакомить с понятиями «флаг», «герб», «гимн» как символами города, с историей происхождения герба, его значением как в прошлом, так и в современной жизни, с эмблемами Санкт-Петербурга | «Знакомство с символами города (герб, флаг, гимн) |
| Январь | Расширять знания детей о Санкт-Петербурге как о речном городе, знакомить детей с реками и водоемами города, закреплять название главной реки – Невы и других рек и прудов. | «Город на воде» |
| Февраль | Закреплять знания о реках города, знакомить с названиями мостов, со скульптурами, их украшающими. | «Мосты города» |
| Март | Закреплять знания о виде театрального искусства – спектакле, знакомить с театрами города и видами искусства. | «Театры города» |
| Апрель | Познакомить детей с Летним садом как первым в городе местом отдыха, дать знания об украшениях, расположенных в нем, познакомить с некоторыми постройками на его территории. | «Летний сад – первый сад в городе» |
| Май | Расширять представления детей об улицах и проспектах города, знакомить с главной улицей – Невским проспектом - и со зданиями, которые на нем построены. | «Невский проспект – главная улица города» |

2.5. Способы и направления поддержки детских инициатив

В реализации Программы для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка организуется в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1) внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей области задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - шести лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создаются ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности,

старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы в реализации Программы используется ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание уделяется общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Акцентируется внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создаются творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Уделяется особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей.

Достижение этих целей осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с реализацией образовательных и воспитательных задач Программы в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников

| Месяц | Форма работы | Тема | Оформление наглядного материала |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | Родительское собрание Рекомендации | Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 5-6 лет Режим дня и его значение в жизни ребенка. «Как одевать детей осенью». | Методические рекомендации Папка-передвижка. |
| Октябрь | Праздник | «Осень» | |
| Ноябрь | Информация Беседа Совместный вечер развлечения | «Правила культурного поведения, которые должны быть сформированы у дошкольника 5 лет» «Что читать детям». «День матери». | Ширма Уголок для родителей. |
| Декабрь | Конкурс поделок Консультация Новогодний утренник. | «Ёлочное украшение» «Соблюдение правил противопожарной безопасности на новогодних праздниках». | Выставка. Ширма |
| Январь | Совместное творчество | «Международный день зимних видов спорта» | Выставка |

| | | | |
|---------|---|---|-----------------------------|
| Февраль | Фотовыставка Спортивный досуг | "Замечательные папы". «Вместе с папой» | Фотогазета. Фотоотчет. |
| Март | Совместный досуг Поделки | «Весна пришла» «Весенний букет» | Фотоотчет. Выставка. |
| Апрель | Советы. Субботник. Конкурс совместного творчества | «Безопасность детей на улицах». «Территория детского сада». «Солнечная система» | Ширма. Выставка |
| Май | Конкурс Фотовыставка Рекомендации | «Открытка ветерану» «Жизнь нашей группы». «Весенний авитаминоз». | Выставка Фото. Ширма. |

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем логопедической группы:

- Социальная адаптация детей с нарушениями речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.
- Оказание помощи детям этой категории в освоении программы.
- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепления произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление навыков чтения и письма.

Основные направления коррекционной работы

Общий объем обязательной части Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи рассчитывается с учетом направленности программы, возраста воспитанников, основных направлений их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- коррекционную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией нарушений детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность (предлагаемые модели и схемы по выбору, разнообразие дидактических игр и пособий);
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (оказание квалифицированной помощи в устранении нарушений речи, создание соответствующей развивающей среды).

Для эффективности коррекционной работы с детьми учителями-логопедами ГБДОУ № 92 разработана система взаимодействия с воспитателями по каждой лексической теме

| Воспитатели | Формы работы |
|---|--|
| 1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. | Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). |

| | |
|--|--|
| <p>2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</p> <p>4. Закрепление поставленных звуков по заданию логопеда и контроль в свободной речи</p> | <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек.</p> <p>Знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</p> <p>Игры и упражнения по заданию логопеда.</p> |
|--|--|

Основные направления работы воспитателя коррекционной старшей группы в ГБДОУ № 92 Невского района Санкт-Петербурга:

- *Артикуляционная гимнастика* (с элементами дыхательной и речевой) выполняется в течение дня 3-5 раз.
- *Пальчиковая гимнастика* выполняется в комплексе с артикуляционной.
- *Вечерние индивидуальные занятия* по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.
- *Фронтальные занятия* по программе ГБДОУ (и в соответствии с календарным планом логопедической работы)
- *Коррекционная работа вне занятий*: во время режимных моментов, самообслуживания, прогулки, в играх и развлечениях.
- *Организация предметно – развивающей среды*:
 - формирование коллажа по теме на речевом панно;
 - в библиотеке наличие литературы по данной теме;
 - в разделе по ИЗО деятельности рисование книжек – малышек по сюжетам;
 - выкладывание штриховок, раскрасок, трафаретов по теме;
 - подбор разных видов театра для отработки темпа, ритма;
 - интонации по пройденному произведению.

2.8. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Принципы воспитания

Программа воспитания руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 01.09.2023 – 31.08.2024.

Целевые ориентиры воспитательной работы

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|------------------------|--------------------------|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | | способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров

В воспитании детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) приоритетом является создание благоприятных условий для освоения детьми социальных отношений, а также развития причинного мышления, формирования схематизированных и комплексных представлений, представлений о цикличности изменений. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей старшего дошкольного возраста: в этом возрасте дети начинают понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты.

Исходя из этого важно:

- расширять представления ребенка об изменениях позиции в связи с взрослением;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; воспитывать дружеские взаимоотношения;
- продолжать формировать умение оценивать свои и чужие поступки; воспитывать стремление к честности и справедливости; стремление «поступать хорошо»;
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

Содержательный раздел

Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФАОП ДО.

Содержание воспитательной работы

| Название модуля | Задачи | Формы работы |
|---|---|---|
| Я и мир (познавательное воспитание) | расширение представлений о свойствах объектов окружающей среды (материале, ритме, количестве, части и целом, динамике и покое и т. д.) и их причинно-следственных взаимосвязях; пополнение знаний о планете Земля, о родном городе и своём Отечестве, обычаях и традициях народа; вовлечение ребят в проектную деятельность — как индивидуальную, так и групповую с распределением ролей; расширение спектра интересующих детей тем, развитие навыка приводить аргументы в беседе. | Опыты и эксперименты «Лаборатория Почемучки» Рассказ педагога об обычаях и традициях воспитания. «Традиции воспитания в России» |
| Я и Отечество (патриотическое воспитание) | расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.); воспитывать любовь к Родине; формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины; познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; расширять представления детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности | Гимн и флаг России и Санкт-Петербурга. Виртуальная экскурсия по городу. «Москва – столица России» «Санкт-Петербурга – самый лучший город на Земле». «Матушка Москва – золотая голова» (видеофильм). Поэтический час «Только доблесть живет вечно». Конкурс народного костюма «Бабушкин сундук». Час былин «Преданья старины глубокой» |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p> | <p>Изучение правил поведения в природе. Инсценировка русских народных сказок. Конкурс рисунков «Любимая сказка». Русские богатыри. «Как обувались и одевались в старину» «Зимние игры и забавы» «Что за прелесть эти сказки» «Любимые герои сказок Пушкина» Старты надежд «Вперед, мальчишки!» Конкурс чтецов.</p> |
| <p>Я и здоровье (физическое воспитание)</p> | <p>расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. дать представление о роли и значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. расширять представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> | <p>Беседа. Конкурс рисунков. «Правила здорового образа жизни» «Полезные и вредные привычки» «Зимние забавы» «Веселые старты» Беседы-рассуждения. Соревнования. Игры-эстафеты Создание стенгазеты. «Папа, мама, я – спортивная семья»</p> |
| <p>Я и культура (эстетическое воспитание)</p> | <p>продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. формировать умение выделять и использовать в</p> | <p>Беседа-обсуждение «Твой внешний вид» Конкурс рисунков Рассматривание пейзажей русских художников. «К тебе гости» «Наши праздники» «Откуда взялись правила поведения?» «Портрет друга» «Природа в картинах» «Кто рисует в детских книжках?» «Мы в музей»</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | <p>своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> | <p>ходили...»</p> <p>Рассматривание детских книг с произведениями художников-иллюстраторов</p> <p>Фото-выставка.</p> |
| <p>Я и труд (трудовое воспитание)</p> | <p>продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;</p> <p>разъяснять детям значимость их труда;</p> <p>воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</p> <p>формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;</p> <p>воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;</p> <p>развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;</p> <p>знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;</p> <p>воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</p> <p>продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;</p> <p>формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в</p> | <p>Конкурс поделок из природного материала.</p> <p>«Лесные диковинки»</p> <p>«Книжечка больница»</p> <p>«Зимняя фантазия» - украсим наш двор</p> <p>«Волшебная фабрика Деда Мороза»</p> <p>Создание зимних фигур и построек.</p> <p>Изготовление поделок к Новому году.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>песочнице и пр.); приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, температуру; поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — сбор семян; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб); воспитывать ценностное отношение к собственному труду; формировать умение достигать запланированного результата; учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников; расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости; формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> | |
| <p>Я и планета (социальное воспитание)</p> | <p>продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.; обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений; развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; подводить детей к оценке окружающей среды; вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками; привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.); расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной</p> | <p>Пословицы о нравственных качествах. Беседы. «Вместе с мамой, вместе с папой» «Когда маме грустно» Сбор пословиц о мамах, папах и др. членах семьи. Фото-выставка</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</p> <p>приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> | |
|--|--|--|

Календарный план воспитательной работы

| Месяц | Дата | Основные государственные и народные праздники, памятные даты |
|----------|------------------------------|--|
| Январь | 27 января | День снятия блокады Ленинграда |
| Февраль | 8 февраля | День российской науки |
| | 23 февраля | День защитника Отечества |
| Март | 8 марта | Международный женский день |
| | 27 марта | Всемирный день театра |
| Апрель | 12 апреля | День космонавтики |
| Май | 1 мая | Праздник Весны и Труда |
| | 9 мая | День Победы |
| Июнь | 1 июня | День защиты детей |
| | 12 июня | День России |
| Июль | 8 июля | День семьи, любви и верности |
| Август | 12 августа | День физкультурника |
| | 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации |
| Сентябрь | 1 сентября | День знаний |
| | 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| Октябрь | 1 октября | Международный день пожилых людей |
| | 1 октября | Международный день музыки |
| | 4 октября | День защиты животных |
| | Третье воскресенье октября | День отца в России |
| Ноябрь | Последнее воскресенье ноября | День матери в России |
| | 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации |
| Декабрь | 8 декабря | Международный день художника |
| | 12 декабря | День Конституции Российской Федерации |
| | 31 декабря | Новый год |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся

- личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
 - обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
 - учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
 - создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
 - построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
 - оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;
 - совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
 - психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 - непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
 - взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк). Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающие, эстетически привлекательное и развивающие.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Все предметы доступны детям. В групповой комнате предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.). Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- Принцип обеспечения половых различий. Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности;
- Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности. Этот принцип рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно — безобразно» и пр.; Ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза» способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды на 2023-2024 учебный год

| Сроки | Чем пополнить (конкретное наименования игр, пособий, атрибутов и т.д.) |
|----------|---|
| Сентябрь | Конструктор пластмассовый |
| Октябрь | Мячи средние, малые. |
| Ноябрь | Наглядный материал по лексическим темам |
| Декабрь | Тренажеры для развития дыхания |
| Январь | Пополнение каталога пошаговых инструкций рисования для детей по лексическим темам |

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое оснащение обеспечивает

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование.

| Образовательная область | Оснащение |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Центр игр и игрушек, театральный центр. |
| Познавательное развитие | Центр конструирования: различные конструкторы, схемы, центр математики и настольных игр, игровая комната для занятий |
| Речевое развитие | Логопедический уголок с дидактическими играми |
| Художественно-эстетическое развитие | Библиотека аудио рассказов и сказок, книг, центр творчества, музыкальный центр и фонотека с необходимым музыкальным материалом, реквизит для занятий по сценическому движению и актерскому мастерству |
| Физическое развитие | Центр здоровья и физического развития |

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
4. Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. n 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
6. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г №32 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».2.3/2.4.3590-20
8. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Методическое обеспечение по образовательным областям

1. Программа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.- М., Просвещение, 2008.
2. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с О.Н.Р.(4-7лет) / Н.В.Нищева. – «Детство-Пресс», 2007.

| Образовательная область | Используемая методическая литература |
|-------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Горбатенко О.Ф.«Комплексные занятия по разделу «Социальный мир». Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей». Н.Ф.Сизова «Валеология: конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3-7 лет)». |
| Познавательное развитие | Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию», Колесникова Е.В. «Математика для детей 5 лет», Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР», Лиштван З.В. «Конструирование», Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка». Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность», Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», Бехметьева Е.А. «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» |
| Речевое развитие | Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», Скоролупова О.А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО». |
| Художественно-эстетическое развитие | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Давыдова Г.Н. «Пластилинография», Румянцева Е.А. «Аппликация. Простые поделки», «Веселые уроки рисования», Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет», «Рисование с детьми 5-6 лет», «Лепка с детьми 5-6 лет». |
| Физическое развитие | Кириллова Ю.А. «Физические упражнения и подвижные игры», Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика», Лескова Г.П.«Общеразвивающие упражнения в детском саду», Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет», Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет». |
| Педагогическая диагностика | Верещагина Н.В. «Диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет с ТНР» |

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

- Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
- Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).
- Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России

- Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).
- Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).
- Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе"

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран

- Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений

- Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.
- Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
- Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
- Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
- Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
- Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

- Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
- Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
- Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
- Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

- Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
- Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнык", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

- Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
- Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
- Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
- Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
- Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
- Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства

- Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
- Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами:

- Архипова Екатерина Валерьевна
- Геворкян Наталья Александровна

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21.

| | |
|---------------|---|
| 7.00 - 8.20 | Самостоятельная деятельность детей (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение (восприятие), двигательная). Индивидуальная работа с детьми. |
| 8.20 - 8.30 | Утренняя гимнастика. |
| 8.30 - 8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак. |
| 8.50 - 9.00 | Самостоятельная игровая деятельность |
| 9.00 - 10.00 | Непрерывная образовательная деятельность по образовательным областям: |
| 9.00 - 9.25 | 1-е мероприятие / перерыв 10 мин |
| 9.35 - 10.00 | 2-е мероприятие |
| 10.00 - 10.10 | Второй завтрак |
| 10.10 - 10.35 | Совместная деятельность, самостоятельная творческая, игровая деятельность детей |
| 10.35 - 12.20 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.20 - 12.30 | Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность |
| 12.30 - 13.00 | Подготовка к обеду, обед. |
| 13.00 - 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон. |
| 15.00 - 15.15 | Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные мероприятия. |
| 15.20 - 15.45 | Непрерывная образовательная деятельность по образовательным областям: 3-е мероприятие/ перерыв 10 мин |
| 15.55 - 16.20 | Подготовка к полднику, полдник. |
| 16.20 - 17.00 | Секционная и кружковая работа с детьми, развлечения, самостоятельная деятельность детей(игровая, двигательная, театрализованная, продуктивная и др.) |
| 17.00 - 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой. |

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1. Учебный план на 2023-2024 учебный год для старшей логопедической группы

| Виды занятий по образовательным областям | | Учебная нагрузка | |
|--|--|---|-----------------------------------|
| | | Количество в неделю | в год (количество занятий, часов) |
| Физическое развитие | | 3 раза в неделю (1 час 15 мин) | 108 занятий (45 часов) |
| Познавательное развитие | | 2 раза в неделю (50 мин) | 72 занятия (29 часов) |
| Речевое развитие | | 1 раз в неделю (25 мин) | 36 занятий (14 часов 20 мин) |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 2 раза в неделю (50 мин) | 72 занятия (29 часов) |
| | Лепка/ Аппликация/ Рисование/ Конструирование | 1 раз в неделю (25 мин) | 36 занятий (14 часов 20 мин) |
| Социально-коммуникативное развитие | | 1 раз в неделю (25 мин) | 36 занятий (14 часов 20 мин) |
| Коррекционная работа (индивидуальная и подгрупповая), с учителем-логопедом, педагогом-психологом | | Количество и соотношение определяется в соответствии с заключением ТПМПК Невского района, рекомендациями психолого-педагогического консилиума ГБДОУ | |
| Занятия с учителем-логопедом | | 2 раза в неделю (50 мин) | 72 занятия (29 часов) |
| Занятия с педагогом-психологом | | 1 раз в неделю (25 мин) | 36 занятий (14 часов 20 мин) |
| Всего занятий в неделю | | 13 | |
| Нагрузка в 1-ю половину дня | | 50 мин | |
| в 2-ю половину дня | | 25 мин | |
| Длительность (мин) | | 25 мин | |
| Перерывы между занятиями | | 10 мин | |
| Дополнительные услуги (количество в неделю) | | 2 раза в неделю (50 мин) | 64 занятия (25 часа 50 мин) |
| Всего нагрузка в неделю (в т.ч. дополнительные услуги) | | 5 часов 25 мин | 204 часа 15 мин |

4.2. Социальный статус семей воспитанников

| | | | | | |
|------------------|--------------|---|-----------|------------|--------------------|
| Списочный состав | Полная семья | Неполная семья (одинокая или брак расторгнут) | 1 ребенок | 2-ое детей | 3-ое детей и более |
| 19 | 17 | 2 | 8 | 10 | 1 |

4.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми логопедической группы № 3 (старшая группа)

| День недели/время | | Наименования занятий | Совместная деятельность |
|--------------------|-------------|---|--|
| Понедельник | 9.00-9.25 | 1. Занятие с учителем-логопедом | <ul style="list-style-type: none"> - Основы здорового образа жизни - Основы этикета - Коррекционная работа (индивидуальная) |
| | 9.35-10.00 | 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | |
| | 15.30-15.55 | 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/рисование) | |
| Вторник | 9.00-9.25 | 1. Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Строительно-конструктивные игры - Театрализованная деятельность - Коррекционная работа (индивидуальная) |
| | 9.35-10.00 | 2. Физическое развитие | |
| Среда | 9.00-9.25 | 1. Занятие с учителем-логопедом | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры - ЧХЛ - Знакомство с городом - Коррекционная работа (индивидуальная) |
| | 9.35-10.00 | 2. Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | |
| | 15.00-15.50 | 3. Занятие с педагогом-психологом | |
| Четверг | 9.00-9.25 | 1. Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование основ безопасности - Финансовая грамотность - Муз.досуг (1-я и 3-я нед.) 16:15 – 16:40 - Коррекционная работа (индивидуальная) |
| | 9.35-10.00 | 2. Познавательное развитие (ФЭМП) | |
| | 15.30-15.55 | 3. Социально-коммуникативное развитие | |

| | | | |
|----------------|-------------|--------------------------------------|---|
| Пятница | 9.00-9.25 | 1. Познавательное развитие (ФЦКМ) | - Опытно-экспериментальная деятельность |
| | 15.30-15.55 | 2. Физическое развитие | - Детская трудовая деятельность - Физкульт.досуг (3-я нед.) 16:10 – 16:50 - Тематический досуг (2-я и 4-я недели) |

4.4. Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий (с обучающимися старше 5 лет)