

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 92 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детским садом № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 01.09.2023 № 48

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**музыкального руководителя  
Акимовой Светланы Борисовны**  
групп компенсирующей направленности  
на 2023-2024 учебный год

старший дошкольный возраст

Санкт-Петербург  
2023

### Содержание

Название раздела	Страницы
<b>I. Целевой раздел</b>	3
1. Пояснительная записка:	
1.1.Актуальность	3
1.2 Цели и задачи.	4
1.3 Принципы музыкального воспитания.	5
1.4 Краткая характеристика особенностей психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	5
1.5 Основания разработки	6
1.6 Сроки реализации программы	6
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.	6
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Календарно-тематическое планирование	7
2.2 Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	9
2.3 Интеграция образовательных областей	12
2.4 Взаимодействие с воспитателями и специалистами	12
2.5 Взаимодействие с семьями обучающихся	13
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1 Образовательная нагрузка	14
3.2 Формы организации образовательной деятельности	
3.3 Используемые образовательные технологии	
3.4 Условия реализации РП:	15
-материально-техническое обеспечение;	15
- методическое обеспечение;	
-оснащение развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала.	18
<b>Приложение.</b>	
1. Контингент групп.	
2. Учебный план.	
3.Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий	

## 1. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1 Актуальность.

Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания. Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, он испытывает потребность воплотить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче его художественный опыт, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее творчество.

Синтез различных видов искусств и интеграция художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусств и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами. Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете, развитие музыкального вкуса и сознания.

Рабочая программа *направлена* на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования.
  - воспитание ценности Родины и природы;
  - воспитание ценности человека, семьи, дружбы;
  - воспитание ценности культуры и красоты.

При разработке программы учитывался контингент детей (5 -7 лет) ГБДОУ №92. Данная программа применяется в группах компенсирующей направленности, где осуществляется образование детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В старшем дошкольном возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказаться об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Задачи коммуникативной, гендерной направленности, а также максимальная помощь ребенку в освоении навыков вербальной, невербальной коммуникации, исполнения

определенных ритуалов поведения, помогающих успешной социализации впоследствии, продолжают проходить красной нитью через всю музыкальную деятельность ребенка.

Большое внимание уделяется речевой активности ребенка, его связным высказываниям по отношению к музыке; развитию словаря (по возможности) по лексическим темам учителя-логопеда и словаря эстетических эмоций; координации движений мелкой и крупной моторики с пением акапельно и под музыкальное сопровождение.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является интеграция на музыкальных занятиях поисковой, экспериментальной, познавательной, речевой деятельности, предложенной детям в легкой игровой и импровизационной форме. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- организованная совместная деятельность (комплексные, доминантные, тематические занятия);
- организованная индивидуальная и подгрупповая деятельность, несущая коррекционную направленность;
- досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, в соответствии с требованиями СанПина. Программа рассчитана на 68 занятия в год + развлечения и праздники. 68 занятий по 30 минут = 34 часа. Раз в месяц проводится развлечение (9 мероприятий). Тематические и календарные праздники и утренники (8 мероприятий)

## 1.2 Цели и задачи:

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

### Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
  2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей).
  3. Приобщать детей русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
  4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
  5. Развивать коммуникативные способности.
  6. Учить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
  7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
  8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
  9. Преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой
- развитие дыхания
  - моторных функций
  - чувства ритма, темпа, просодики

➤ фонематического слуха

10. Поддержка традиций дошкольного учреждения в проведении социально-значимых образовательных и досуговых мероприятий.

11. Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств.

12. Создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями склонностями.

13. Формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции.

14. Воспитание у ребенка чувства собственного достоинства, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 1.3 Принципы музыкального воспитания:

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

2. Целостность в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

5. Принцип партнерства и сотрудничества.

6. Принцип развивающего характера обучения.

7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности

8. Принцип положительной оценки деятельности детей.

9. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

### 1.4 Краткая характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с ОВЗ

Типичные проявления речевого развития у детей с общим недоразвитием речи

**ТНР II уровень** речевого развития характеризуется тем, что они начинают общаться не только с помощью жестов, лепетных слов, как на первом уровне, но и с помощью достаточно постоянных, хотя и искаженных в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств.

1. Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий.

2. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее

развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются следующие недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов,agramматизмы.

4. У детей улучшается понимание речи, расширяется пассивный словарь.

5. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Они могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Чаще нарушенными оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ] [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д']

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов.

**ТНР III уровень** речевого развития характеризуется более или менее развернутой обиходной речью, без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей отмечаются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи.

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи вследствие их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их.

Словообразование у детей сформировано недостаточно.

Преобразование слов затруднено и звуковыми смешениями (смешение [Р] – [Л], [С] – [Ц] и др.).

2. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения.

3. У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова.

5. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, Возникают ошибки в понимании речи.

## 2.5 Основания разработки

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- Действующие санитарные правила
- Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с фонетико-фонематическими нарушениями речи, тяжёлыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

**1.6 Срок реализации Программы – 1 год (2023 -2024 учебный год)**

## 2. Планируемые результаты освоения Программы

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Для оценки результатов освоения программы воспитанниками используется Рабочий журнал музыкального руководителя детского сада. Авт.-сост. С.И. Мерзлякова. – М.: Сфера. – 2012.

Уровень музыкального развития в соответствии с ним определяется по видам музыкальной деятельности. ПРИЛОЖЕНИЕ

## II. Содержательный раздел

### 2.1 Календарно - тематическое планирование

Месяц	Тема	Мероприятие, группа
Сентябрь	Обследование детей с целью выявления уровня музыкального развития.	
	«Вот и стали мы на год взрослее»	Вечер развлечений Лог.1. лог.4
	«Любимые музыкальные инструменты».	Досуг Лог.2. лог.3
Октябрь	«Осень», из цикла «Времена года».	Досуг Лог.1. лог.4
	«Три жанра в музыке» (песня, танец, марш).	Досуг Лог.2. лог.3
	<b>«ОСЕННЯЯ КАРУСЕЛЬ»</b>	<b>Праздник</b> Лог.1,2,3,4
Ноябрь	«Музыка в сказке: Глинка. «Руслан и Людмила»	Вечер развлечений лог.2, лог.3
	«День матери»	Досуг лог.1
Декабрь	Чайковский »Детский альбом».	Вечер развлечений Лог.1,2,3,4
	<b>« Новогодний карнавал»</b>	<b>Праздник</b> Лог.1,2,3,4

Январь	«Зимние забавы»	Вечер развлечений Лог.2 и 3
	День прорыва блокады	Гостиная Лог.1. лог.4
Февраль	«Зима». Из цикла «Времена года»	Вечер развлечений Лог.2 лог.3
	День Защитника Отечества	Досуг Лог.1 лог.4
Март	<b>Поздравляем наших мам</b>	<b>Праздник</b> Лог.1,2,3,4
	«Мы любим театр»	Вечер развлечений Лог.1,2,3,4
Апрель	«К нам пришла весна», из цикла «Времена года»	Досуг Лог.4. лог.2
	Композитор Владимир Шаинский	Вечер развлечений Лог.2. лог.3
Май	«До свиданья, детский сад»	<b>Праздник</b> Лог.1. лог.4
	<b>День Победы</b>	<b>Праздник</b>
	День рождения города	<b>Праздник</b>
Июнь	«День защиты детей»	Досуг
Июль	<b>Здравствуй, лето</b>	<b>Праздник</b>
Август	<b>День Государственного Флага Российской Федерации</b>	Досуг

## **2.2. Содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)**

Обучение детей старшего дошкольного возраста направлено на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п.

*Основное содержания* *Прослушивание и узнавание*  
*музыкальных звуков, мелодий и песен.* Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (*интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*).

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. Развивать у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала)

Знакомство с музыкальными понятиями: темп, ритм; жанрами: опера, балет, симфонический концерт).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*).

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*)-

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о чувствах, мыслях эмоциональных ощущениях и т. п. (*интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»*).

*Пение.* Совершенствование у детей певческого голоса и вокально - слуховой координации. Закрепление у детей практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударе. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»*).

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуальное и коллективное) с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество*

Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.

*Музыкально-ритмические движения.* Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (*интеграция с*

*образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»),*

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*)

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (*интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*),

Упражнения на развитие общей моторики под музыку ход приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом вальсовым шагом в сторону, бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; скоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (*интеграция с логопедической работой*).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию ( $\frac{2}{4}$  и  $\frac{4}{4}$ ), предполагающую изменение темп движения (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

*Игра на музыкальных инструментах* Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»*). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

Содержание музыкального воспитания логопедической группы №1 и логопедической группы №4 (подготовительная к школе группа) на 2023-2024 учебный год

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
Сентябрь 2023г	3 нед. – «Золотая осень. Изменения в природе. Лиственные деревья.»	Слушание музыки	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	- «Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова - «Танец дикарей» музыка Ё. Нако
		Пение - развитие слуха и голоса, -усвоение певческих навыков, -песенное творчество	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Побуждать петь не спеша, негромко, напевно	- «Лиса по лесу ходила» - р.н.м. - «Ёжик и бычок» «Осенние распевки» Сидоровой - «Листья осенние падают» муз. Голевой
	4 нед. – «Детский сад. Профессии»	Музыкально-ритмические движения -упражнения,  -пляски, -игры, хороводы	Обучать двигаться с характером музыки. Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	- «Марш» муз. Н. Леви - «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова - «Большие крылья» арм. нар. мелодия - «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте - «Хороводный шаг» - р.н.м. - «Парная пляска» - карельская мелодия
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, исполнительские способности. Развивать музыкальное внимание и память.	- «Танцуем и импровизируем» - «Рич – рач» - финская полька - «Гусеница» - «Горн»
		Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальное внимание и память.	- «Дети и медведь» - «Алый платочек» чешская нар. Песня - «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова -«Почтальон» («Динь-динь-динь – письмо тебе» нем. нар. песня) - «Машина и шофер» (по методике К. Орфа)
Октябрь	1 нед. – «Осень.	Слушание	Развивать образное	«Марш гусей» музыка Б.

2023г.	Деревья.»  2 нед. – «Огород. Овощи»  3 нед. – «Сад. Фрукты\»  4 нед. – «Лес. Грибы. Ягоды»»	музыки	восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	Канэда «Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной
		Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	- «Осенние распевки» Сидоровой, «До свиданья, журавли», муз Роот «Рябинушка» муз.Караваевой - «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве
		Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки. Формировать умение передавать через движения характер музыки.	- «Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж. Люлли) - «Боковой галоп» («Контраданс» муз. Ф. Шуберта) - «Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина) «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского «Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. Танец «Тучка обиделась» «Ку-ко-ши», Танец с зонтиками, муз. Селиверстовой .Танец «Мухоморов»
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, исполнительские способности. Развивать музыкальное внимание и память.	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихиИ.Бурсова
		Музыкально-дидактические игры	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- «Зеркало» («Пьеса» муз. Б. Бартока) - «Песня – танец – марш» - «Кто скорее?» муз. Л. Шварца
Ноябрь 2023г.	1 нед. – «Одежда»»	Слушание музыки	Закреплять интерес к музыке, уметь	- «Русский наигрыш» р.н.м. - «Две плаксы» муз. Е.

	2 нед. – «Головные уборы и обувь»		определять настроение в музыке. Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	Гнесиной «Мама» Чайковского
	3 нед. – «Мебель»			
	4 нед. – «День матери»	Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения. Развивать песенный музыкальный вкус.	- «Штанишки», «Ботинки» Гавришевой, Нищевой «Осенние распевки» №3 Сидоровой - «Нежная песенка» Гусевой, - «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве
		Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки. Закреплять навыки инсценирования песен.	- «Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М. Глинки) - «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской - «Прыжки через воображаемые препятствия» венг. нар. мелодия - «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. Нар. мелодия «Приставной шаг» муз. Е. Макарова - «Здравствуй, дедушка Мороз» Танец «Далеко от мамы» Игра с пением «Мышки» Нищевой
		Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей к импровизации на инструментах. Развивать ориентировку в пространстве.	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька» «Хвостатый=хитроватый»
		Музыкально-дидактические игры	Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	- «Ищи!» муз. Т. Ломовой «Угадай, какая матрёшка поёт?» - «Роботы и звездочки» («Контрасты» муз. неизв.автора)
	Декабрь 2023г.	1 нед. – «Домашние животные»	Слушание музыки	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.
	2 нед. – «Дикие животные»	Пение	Обучать импровизировать мелодию на	- «Кошка и мышка» Гавришевой - «Новогодняя песенка»
	3 нед. – «Зима.			

	Зимующие птицы»»  4 нед. – «Новогодний праздник. Традиции русского народа»		заданный текст. Формировать певческие навыки.	муз. Титовой - «Новогодняя» муз. А. Филиппенко - «Горячая пора» муз. А. Журбина
		Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю. Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	- «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. - Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой - «Марш» муз. Ц. Пуни - «Птичка» упражнение. Танец «Новый год» «Возле елочки сегодня» Танец Снеговиков, танец Метелиц Игра «Козочки и волки» муз. Кравченко
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический и тембровый слух. Развивать музыкальное внимание и слух. Формировать навык игры на металлофоне.	- «С барабаном ходит ёжик» - «Гусеница с паузами» - «Аты –баты»
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз	- «Жмурка» р.н.м - «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко
Январь 2024г.	2 нед. – «Мое здоровье. Зимние забавы»  3 нед. – «Русское народное творчество»  4 нед. – «День прорыва блокады.»	Слушание музыки	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие	- «У камелька» муз. П. И. Чайковского - «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка
		Пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	- «Два кота» польская н.п. - «Зимняя песенка» муз. М. Красева - «Сапожник» фр.н.п. «Мой Петербург боевой» муз. Сидоровой
		Музыкально-ритмические движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки. Развивать чувство	- «Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко - «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Ф. Шуберта - «Танец в парах» латышская н.м.

			ритма, танцевальные навыки.	- «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В. Щербачева) - «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. А. Дворжака) - «Сапожники и клиенты» польская н.м. - «Рок-н-ролл» массовая творческая пляска
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание.	- «Загадка» - «Эхо» - «Две гусеницы» - «Три весельчака»
		Музыкально-дидактические игры	Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	- «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой - «Скрипучая дверь» («Хей-хо» муз. Ф. Черчила)
Февраль 2024г.	1 нед. – «Зима. Зимние забавы»	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	- «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида - «Болтунья» муз. В.Волкова
	2 нед. – «Творчество Пушкина»			
	3 нед. – «День защитника Отечества.			
	4 нед. – «Продукты»	Пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка. Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	- «Маленькая Юлька» - «Будем моряками» муз. Ю.Слонова - «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе - «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку прыжками на носочках	- «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой - Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д.

			врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	Штейбельта) - «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова - «Марш-парад» муз. В.Сорокина - «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И. Гуммеля) - «Детская полька» муз. А. Жилинского
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на различных инструментах.	- «Две гусеницы» - «Изучаем длительности» - «Работа с ритмическими карточками» - «Горошина»
		Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Как на тоненький ледок» р.н.п. - «В Авиньоне на мосту» фр.н.п.
Март 2024г.	1 нед. – «Ранняя весна. Животные весной»	Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	- «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского - «Марш Черномора» муз. М. Глинки - «Жаворонок» муз. М. Глинки
	2 нед. – «Это мамочка моя»			
	3 нед. – «Морски обитатели»	Пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	- «Мышка» - «Идёт весна» муз. В.Герчик - «Солнечная капель» муз. С. Соснина - «Долговязый журавель» р.н.п.
	4 нед. – «Книжная неделя »	Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку. Развивать умение двигаться под музыку поскаками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	- «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» («Веселая прогулка» муз. М. Чулаки) - Упражнение «Бабочки» («Ноктюрн» муз. П.И.Чайковского) - «Танец» муз. Ю. Чичкова -«Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м. «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л. Делиба) - Хоровод «Вологодские

				кружева» муз. В. Лаптева
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах. Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки.	- «Комар» - «Сделай так» - «Эхо» - «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Будь ловким» муз. Н. Ладухина» - «Заря-заряница» - «Бездомный заяц» - «Кто быстрее пробежит в галошах?»
Апрель 2024г.	1 нед. – «Перелетные птицы»	Слушание музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов. Закреплять навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	- «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д. Кабалевского - «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой
	2 нед. – «Космос»			
	3 нед. – «Земноводные и пресмыкающиеся»			
	4 нед. – «Насекомые»	Пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание. Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	- «Чеодан» - «Волк» - «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой - «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова - «Солнечная капель» муз. С.Соснина
		Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух. Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	- «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой - Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского - «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского - Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латв.н.м.) - «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца

		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальную память. Развивать подвижность, активность.	- «Две гусеницы» - «Дирижёр» - «Ворота» - «Волшебные колокольчики» муз. В.Моцарта
		Музыкально-дидактические игры	Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	- «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой - «Замри» англ.н.и.
Май 2024г.	1 нед. – «Этот День Победы. Герои и подвиги» 2 нед.- Зеленые друзья(растения) 3 нед.- «До свиданья, детский сад» 4 нед.«С Днем рождения, Петербург»	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	- «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса - «Лягушки» муз. Ю. Слонова
		Пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	- «Зайчик» - «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова -«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова - «День Победы», муз. Сидоровой, «С днем рождения, Петербург» - «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова
		Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога. Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога.	- «Цирковые лошадки» муз. М.Красева - «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта - Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского - «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер - «Шагают аисты» («Марш» муз. Шутенко) Танец «Первоклашки», «Не малыши» «Вальс»
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев.	- «Ритмические карточки» - «Сорока» - «Аты – баты» - «В нашем оркестре» - «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова
		Музыкально-	Закреплять умение	- «Зоркие глаза» муз. М.

		дидактические игры	выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	Глинки - «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина
--	--	--------------------	--	---

Содержание музыкального воспитания в логопедических группах №2 и №3 (старшая группа) на 2023-2024 учебный год

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
<b>сентябрь</b>	4 неделя «Детский сад. Профессии В детском саду» 5 неделя «Детский сад. Игрушки»	Восприятие музыки	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, самостоятельно узнавать и называть пьесы. Воспринимать бодрый, энергичный характер марша; нежный, спокойный, ласковый характер колыбельной.	«Колыбельная» Римского-Корсакова; «Марш» Прокофьева
		Пение -развитие слуха и голоса; -усвоение певческих навыков; -песенное творчество	Упражнять детей в умении чисто пропеть терцию, сексту. Учить петь естественным голосом, без напряжения. Учить правильно брать дыхание между фразами. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие мелодии.	«Курица», Тиличеевой, «Спите, куклы» Тиличеевой «Хомячок» «Дождик» муз. Костенко «Спой свое имя».
		Музыкально-ритмические движения: -упражнения, -танцы, пляски; -игры, хороводы; -музыкально-игровое творчество	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге, поскоке. Работать над плавностью рук,	«Марш» Ломовой, «Росинки» Майкопара, «Этюд» Гнесиной, «Под яблонькой» р.н.м. «Покажи ладошки» польск. нар мел.  Танец «Урожайная» муз.

			<p>плясовыми движениями: пружинка, выставление ноги на пятку, дробный шаг, выполнять движения в кругу. Побуждать активно участвовать в игре, передавать характер персонажей, самостоятельно придумывать движения кошечки</p>	<p>Филиппенко, движ. Сухановой-Новиковой, игра «Лиса и цыплята», «Вся мохнатенька» муз. Тиличевой.</p>
		. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить детей приемам игры на музыкальных инструментах. Согласовывать звучание с динамикой произведения.</p>	<p>«Полянка» р.н. песня, «Дон-дон».</p>
<b>октябрь</b>	<p>1 неделя «Осень. Деревья» 2 неделя «Огород. Овощи» 3 неделя «Сад. Фрукты» 4 неделя «Грибы. Ягоды»</p>	Восприятие музыки	<p>Учить различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений. Воспринимать и различать веселый, игровой, танцевальный характер пьесы, подвижный темп, задорный характер. Воспринимать грустный характер, жалобные интонации.</p>	<p>«Полька» М. Глинки, «Обидели» Агафонникова</p>
		<p><b>ПЕНИЕ</b> -развитие слуха и голоса; -усвоение певческих навыков; - песенное творчество</p>	<p>Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков терции, сексты; упражнять детей в умении пропеть сексту, терцию, четко передавать ритмический рисунок. Учить выразительно исполнять песню спокойного, напевного характера, правильно брать дыхание между фразами, петь естественным голосом, без напряжения.</p>	<p>«Курица» Тиличевой, «Андрей – воробей» р.н.п. «Осень в золотой косынке» муз Маслухиной, К.№39, «Осенняя песенка»</p> <p>«Как поет петушок, собачка, курочка?»</p>

			Самостоятельно придумывать простейшие интонации, исполняя различные звукоподражания.	
		Музыкально - ритмические движения: -упражнения; пляски; -игры, хороводы; - музыкально - игровое творчество.	Различать музыку бодрого, маршевого характера, ходить четко, ритмично; легко и свободно бегать под музыку ритмического характера, менять движение на 2 часть, работать над плавностью рук. Учить навыкам выразительного исполнения плясовых элементов с предметами и без них; самостоятельно менять их со сменой муз. фраз. Легко и непринужденно исполнять песню хоровода, игры, сопровождая её танцевальными движениями в соответствии с текстом. Играть веселую плясовую музыку на инструментах, легко бегать, ориентироваться в пространстве.	«Марш» Тиличеевой, «Попляшите», р.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. Упр. »Антошка» Бурениной, Танец с зонтиками , муз. Парцхаладзе, движ. С.Н. Танец «Овощей» р.н.м. »Светит месяц», движ. С.Н.  Игра «Оркестр», Игра «Птички», Танец зайчиков
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить четко и ритмично играть на детских инструментах, выполняя динамические изменения.	Игра «Оркестр»

<p><b>ноябрь</b></p>	<p>1 неделя «Одежда» 2 неделя «Обувь. Головные уборы» 3 неделя «Мебель» 4 неделя «День матери»</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Учить слушать внимательно, не отвлекаясь; различать эмоциональное содержание, воспринимать спокойный, нежный характер пьесы, её танцевальность, умеренный темп, негромкое звучание.</p>	<p>«Вальс» Кабалевского, «Скакалка» Хачатуряна.</p>
		<p><b>ПЕНИЕ</b> -развитие слуха и голоса; -усвоение певческих навыков; -песенное творчество</p>	<p>Развивать звукоразличительный слух, различать направление мелодии. Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей, закреплять умение петь естественным голосом, добиваться легкого подвижного звучания, следить за правильным, четким произношением слов, вовремя брать дыхание. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении.</p>	<p>«Лесенка» Тиличевой, «Путаница» Тиличевой. «Лошадка» муз. Лошанского, «Моей маме » «Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова</p> <p>« Кто как поет?» (гусенок, кошка)</p>

		Музыкально - ритмические движения: -упражнения, -пляски, -игры, хороводы, -музыкально-игровое творчество.	Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу, легко бегать, прыгать, выполнять прямой галоп, поскок; работать над плавностью рук. Закреплять умение самостоятельно менять движения, выразительно выполнять плясовые движения Побуждать детей весело двигаться в соответствии с характером игрового образа, выполнять танцевальные движения в хороводе, согласовывая их с текстом. Развивать непринужденную радостную атмосферу; побуждать детей активно участвовать в игре.	«Танец вокруг елки» муз. Рустамова, «Я с комариком плясала» р.н.м. Упр. «Белочки» Бурениной, упр. «Танец поросят» Бурениной; « Новогодний хоровод» муз. Гладкова; Танец «Птичка польку танцевала» Бурениной. Игра «Птички и ворона» Бурениной, игра «Кто быстрее?» Игра « Зайцы и медведь» муз.Ребикова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Создавать условия для освоения методов игры на ложках, трещотках.	Русские народные попевки

декабрь	<p>1 неделя Домашние животные</p> <p>2 неделя Дикие животные</p> <p>3 неделя Зима. Зимующие птицы</p> <p>4 неделя Новый год</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p><b>ПЕНИЕ:</b> -развитие слуха и голоса, - усвоение певческих навыков,  -песенное творчество.</p>	<p>Учить различать образы в программной музыке. Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, откликаться на её настроение, различать изобразительные элементы, передающие образ веселой игрушки. Создавать условия для обучения сравнению пьес разного характера, различению средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, регистра.</p> <p>Создавать условия для обучения и передаче голосом скачков мелодии, четкого, ясного произношения слов. Способствовать развитию умения правильно, не спеша, брать дыхание между фразами; создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии. Развивать творческие проявления детей в пении.</p>	<p>«Петрушка» муз. Брамса, «Зимнее утро» муз. Чайковского «Снегири», муз. Эльпорт</p> <p>«Эхо» Тиличевой, «Мишутка», «Заяц белый», муз. Баромыковой «Елочка, заблести огнями» муз. Насауленко. «Славный Новый год» муз. Баромыкиной.</p>
		<p>Музыкально-ритмические движения: -упражнения, -пляски, танцы, -игры, хороводы;</p>	<p>Способствовать развитию четкости координации движений рук и ног; создавать условия для обучения сужению и расширению круга. Способствовать развитию у детей координации движений, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы</p>	<p>«Марш» муз. Герчик, Упр. «Веселые мячики», «Полоскать платочки» р.н.м. упр. «Поросята» Бурениной, «Танец пингвинов», «Танец «Русская метелица» Ку-Ко-Ши», Игра «Рыжий кот» движ. Сух.-Новиковой. Хороводы «Елочка, заблести огнями», «Ты пришел к нам в гости» Игра «Рыжая лиса»</p>

		<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p>	<p>песенки в движениях. Совершенствовать умения передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, умение исполнять пляски с предметами</p> <p>Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. Создавать условия для активизации театрализованной деятельности.</p>	<p>«Музыкальные молоточки» муз. Тиличевой. «Колокольчики звенят» муз. Моцарта</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. Рот.</p>
--	--	---	---	---

<p><b>январь</b></p>	<p>2 неделя Транспорт Профессии на транспорте 3 неделя Профессии 4 неделя Животные жарких и холодных стран</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p><b>ПЕНИЕ:</b> -развитие слуха и голоса,  - усвоение певческих навыков,  -песенное творчество.</p> <p>Музыкально- ритмические движения: -упражнения, -пляски, танцы, -игры, хороводы;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей различению выразительных средств музыки, различать образы в программной музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера: печального, грустного и плаксивого, злого, колючего; различать интонации.</p> <p>Способствовать развитию звуковысотного слуха, учить различать септиму, различать направление мелодии. Создавать условия для обучения детей чисто интонировать, точно передавать ритмический рисунок песни, отчетливо произносить согласные в конце слов, исполнять песни легко, задорно, с настроением, петь естественным голосом. Создавать условия для закрепления у детей умения проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельно начинать движения после вступления, менять движение со сменой части в музыке, её динамикой, регистром, развивать умение выполнять движения в общем для всех темпе, координировать</p>	<p>«Плакса» муз. Кабалевского, «Злюка» муз. Кабалевского</p> <p>« Качели» Тиличевой, «Лесенка» Тиличевой.</p> <p>«Зима пришла» муз. Качаевой, «Синичка» муз. Майстровой,</p> <p>Музыкально – игровое упражнение «Как зовут игрушку?» «Марш» Тиличевой, «Поезд» авт. Суворовой, Упр. »Жот Леопольд» Бурениной, Танец «Веселая компания» Движ. Сухановой-Новиковой.</p> <p>«Кто быстрее?» муз. Красева,</p>
----------------------	--	--	--	---



		<p>- усвоение певческих навыков,</p> <p>- песенное творчество.</p> <p>Музыкально - ритмические движения: - упражнения;</p> <p>- пляски;</p> <p>- игры, хороводы;</p> <p>- музыкально – игровое и танцевальное творчество</p>	<p>чистом интонировании постепенного движения мелодии, определять на слух направление мелодии, жестом показывать. Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе. Побуждать добиваться выразительного исполнения пения. Развивать творческую инициативу, внутренний слух, умение петь в заданной тональности.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса, выразительно двигаться прямым и боковым галопом, легким поскаком, бегом с высоким подъемом ног, выразительно выполнять плавные движения рук с атрибутами. Учить двигаться легко и изящно, самостоятельно менять движения со сменой частей музыкального произведения; ритмично хлопать, прыгать, кружиться в паре. Образно передавать в движении содержание музыки. Быстро реагировать на динамические изменения, упражнение в прямом галопе. Помочь освоить несложные</p>	<p>«Частушки», русск. нар. мел.</p> <p>«Зайка», муз. Барченко»</p> <p>Марш», муз. Ломовой; «Кошечка» - мягкий шаг, муз. Ломовой; Упр. «Строим дом», Бурениной; «Смелый наездник», муз. Шумана, Танец с цветами, движ. Бурениной; Танец «Весенний джаз», движ. Сух.Нов.</p> <p>Игра «Горячий конь», муз. Ломовой;</p> <p>Игра « Волк и козочки», Бурениной; « Смени пару», Суворовой.</p>
--	--	--	---	--

<p><b>Март</b></p>	<p>1 неделя «Весна» 2 неделя «Посуда» 3 неделя «Моя семья» 4 неделя «День театра»</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. (индивидуально – подгруппами)</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Восприятие музыки</p> <p>ПЕНИЕ - развитие слуха и голоса;</p> <p>- усвоение певческих навыков;</p> <p>- песенное творчество.</p> <p>Музыкально – ритмические движения: - упражнения;</p>	<p>танцевальные движения, создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера. Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей. Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p> <p>Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание 5 музыкальных инструментов. Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев. Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, развивать чувство лада.</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением, учить</p>	<p>«Музыкальное окошко», авт. Ротт.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра «Поможем Дюймовочке», авт. Ротт</p> <p>«Утро», муз. Э.Грига. «Вальс», муз. П.Чайковского.</p> <p>Упр. – игра «Угадай, на чем играю», муз. Левкоимовой; «Медвежонок плюшевый», муз. Баромыковой.</p> <p>«Детский сад», муз.Пономаревой, М.п.№1,05 Солнечная песенка», муз. Вихаревой.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Зингера.</p> <p>«Марш», муз. Богословского; «Плавные руки», муз. Глиэра, «Передача мяча», муз. Соснина</p> <p>«Субботея», авт. Суханова – Новикова;</p>
--------------------	---	---	--	--

<p><b>Апрель</b></p>	<p>1 неделя «Перелетные птицы»</p> <p>2 неделя «Космос»</p> <p>3 неделя «Рыбки»</p> <p>4 неделя «Сельхоз.</p>	<p>- пляски, танцы;</p> <p>-игры, хороводы;</p> <p>- музыкально – игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Восприятие музыки</p>	<p>высокому бегу. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами и без них. Выполнять движения в парах, кружение в парах, выставление ноги на пятку, приставной шаг с притопом. Создавать условия для обучения детей выразительной передаче содержания музыки, умению самостоятельно начинать движение после вступления, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа.</p> <p>Совершенствовать умение играть в оркестре на различных детских инструментах, добиваться ритмического динамического ансамбля. Способствовать развитию творческой самостоятельности в театрализованных играх.</p> <p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка?). Различать и сравнивать яркие средства выразительности в соответствии с содержанием пьесы, передающий образ</p>	<p>«Разминка», авт. Сух. –Нов.</p> <p>«Веснянка», укр. нар. мел. «Ловушка», русск. нар. мел. Обр. Сидельникова.</p> <p>«Я полю лук», муз. Тиличевой</p> <p>«Гармошка», муз. Тиличевой, сл. Дымовой.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Цветик – семицветик», авт. Роот</p> <p>«Подснежник», муз. П. Чайковского; «Облака плывут», муз. Майкопара.</p>
----------------------	---	--	---	--

	работы»	<p>ПЕНИЕ</p> <p>- развитие слуха и голоса;</p> <p>- усвоение певческих навыков;</p> <p>- песенное творчество</p> <p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>- упражнения,</p> <p>-танцы ,пляски;</p> <p>- игры, хороводы;</p>	<p>наступающей весны: нежный, светлый характер; учить слушать, определять жанровую основу пьесы.</p> <p>Способствовать развитию умения чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова), петь легко, подвижно, естественно, без напряжения, правильно брать дыхание, учить сольному исполнению.</p> <p>Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки.</p> <p>Способствовать развитию умений</p>	<p>«Небо синее», муз. Тиличевой.</p> <p>«Смелый пилот», муз. Тиличевой.</p> <p>«Отличное настроение», муз. Насауленко;</p> <p>«Мы летим», муз. Нисс, сл. Найденовой,</p> <p>«Мы правила движенья не будем нарушать», муз. Крайниковой.</p> <p>«Самолеты», муз. Бырченко</p> <p>Упр. «Птичка», авт. Сух.-Нов.</p> <p>«Бег с ленточками», муз. Жилина.</p> <p>«Танец дорожных знаков», авт. Сух. - Нов.</p> <p>Танец «Солнечный зайчик»,авт. Агеева.</p> <p>«Будь ловким», муз. Ладухина.</p>
--	---------	---	--	---

<p><b>Май</b></p>	<p>1 неделя «День Победы»</p> <p>2 неделя «Насекомые»</p> <p>3 неделя Школьные принадлеж- ности»</p> <p>4 неделя «Наш город. Правила дорожного движения»</p>	<p>-музыкально – игровое и танцевальное творчество</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Восприятие музыки</p> <p><b>ПЕНИЕ</b> - развитие слуха и голоса;</p> <p>- усвоение певческих навыков;</p>	<p>слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта, содействовать воспитанию выдержки, воли. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально – игрового образа.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игр на муз. инструментах по одному и в оркестре. Совершенствовать чувство ритма</p> <p>Способствовать развитию умений различать изобразительность музыки, форму произведения; вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Совершенствовать умения чисто интонировать мелодию, показывать направление движения мелодии. Закреплять умение узнавать мелодии по вступлению, развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни выразительно,</p>	<p>«Летчики, следите за погодой», муз. Раухвергера.</p> <p>«Андрей – воробей», русская народная потешка, обр. Тиличевой.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Веселые подружки», авт. Роот.</p> <p>«В день Победы», муз. Реброва. «Удивительный город», муз. Вихаревой.</p> <p>«Конь», муз. Тиличевой. «По городу», муз. Вихаревой, К.№13. «Мы – островитяне», муз. Кравченко; «Настоящий друг», муз. Савельева.</p>
-------------------	--	--	---	---

		<p>- песенное творчество</p> <p>Музыкально – ритмические движения: - упражнения,</p> <p>- танцы, пляски;</p> <p>- игры, хороводы;</p> <p>- музыкально – игровое, танцевальное творчество.</p>	<p>эмоционально в диапазоне октавы, передавать голосом кульминацию; использовать знакомую динамику в исполнении песен, петь по ролям, с сопровождением, a`capella.</p> <p>Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно</p> <p>Способствовать развитию умений различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Передавать в танцевальных движениях характер танца, водить быстрый хоровод, способствовать развитию чувства партнерства в танцах, умению двигаться легко, выразительно, ритмично; ориентироваться в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности, памяти.</p> <p>Создавать условия для импровизации характерных танцевальных</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Ломовой.</p> <p>«Шагают девочки и мальчики», муз. Золотарева.</p> <p>«Синий платочек» - танец с платочком, муз. Петербургского.</p> <p>«Поскоки», муз. Можжевелова.</p> <p>Танец «Голубой вагон», авт. Агеева -1.</p> <p>Танец «Утята», авт. Суханова – Новикова.</p> <p>Игра «По болоту Петр пошел», муз. Смирновой, К.№2.</p> <p>«Раз, два, три», муз. Паради</p>
--	--	---	--	--

ИЮНЬ		<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p>	<p>движений.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического, динамического ансамбля.</p>	<p>«Спите, куклы», муз. Тиличевой.</p> <p>«Лиса», русская нар. прибаутка Обр. Поповой.</p>
	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей</p>	<p>Чайковский П.И. «Песня жаворонка» Песенка о лете</p>	
	<p>Пение</p>	<p>Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, выразительно. Точно интонировать, соблюдать динамические оттенки.</p>	<p>«По малину в сад пойдем» Муз.Филлипенко</p> <p>«Веселое лето» муз. Роот</p>	
	<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>Передавать характер музыки, выполняя упражнения и танцы</p> <p>Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей</p>	<p>«Вместе весело шагать» Бурениной,</p> <p>«В траве сидел кузнечик» Бурениной, Танец «Жуки и бабочки», Сухановой</p> <p>Танец «Птички», Сухановой</p> <p>Игра «Волки и козочки» Витлина</p> <p>Игра «Воробушки и кот»,</p>	

--	--	--	--	--

### 2.3 Интеграция с образовательными областями

«Физическая культура»	<p>Развитие физических качеств для осуществления музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации</p>
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и детьми; развитие в театрализованной деятельности всех компонентов устной речи; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных</p>

	видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества

## 2.4 Взаимодействие с воспитателями и специалистами

1 квартал

1. Провести диагностику музыкального развития детей всех возрастных групп с целью определения его уровня: (высокий, средний, низкий). Познакомить воспитателей с итогами диагностики. Намечить мероприятия по повышению уровня музыкальности детей.
2. Провести консультации воспитателям по темам:
  - «О совместной работе музыкального руководителя и воспитателя»;
  - « Оборудование места для самостоятельной музыкальной деятельности».
  - анкетирование воспитателей;
  - изготовление музыкально - дидактических игр.
- 4.Обсудить план проведения праздников Осени: подбор стихов, подготовка инсценировок (совместно с логопедами); вечеров развлечений, посвященных Дню безопасности движения.
5. Разучивание с детьми репертуара 1квартала. Пополнение групповых папок по музыкальному воспитанию текстами песен осеннего репертуара.
6. Оформление музыкальных уголков в группах в соответствии с возрастными особенностями детей (дополнить их атрибутами, дидактическими играми, разъяснить их предназначение).
7. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой для слушания (в соответствии с перспективным планом по музыкальному воспитанию).
8. Создание для каждой группы совместно с воспитателями папок «Консультации родителям» с подборками материалов по теме « Как развивать музыкальный слух детей».
- 9.Создаеие видеоотчетов праздника осени для родителей.

2 квартал

- 1.Разучивание индивидуальных и групповых танцев, песен, инсценировок к новогоднему празднику.
  2. Привлечение воспитателей к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов к новогоднему празднику.
  - 3.Проведение консультаций воспитателям по темам:
    - « Развитие певческих навыков у детей старшего дошкольного возраста»;
    - « Отечественные и зарубежные авторы о значении музыки в жизни ребенка»;
  - 4.Совместно с воспитателями и логопедами групп обсудить сценарий проведения новогодних утренников:
    - выбрать детей для исполнения ролей на новогодних утренниках и для проведения праздника;
    - проведение репетиций новогоднего утренника с ведущими и исполнителями ролей.
  5. Разучивание репертуара 2 квартала. Пополнение групповых папок по музыкальному воспитанию детей текстами песен новогоднего репертуара.
  - 6.Обсуждение сценария плана проведения праздника, посвященного Дню прорыва блокады, Дню Защитника Отечества, 8 марта; подготовка и проведение праздников.
- 3 квартал
- 1.Разучивание индивидуальных и групповых танцев к весенним мероприятиям, развлечениям и выпускному празднику.
  - 2.Обсудить проведение утренников, посвященных празднику 8 марта, обсудить сценарии проведения праздника Выпуск детей в школу: подбор стихов, инсценировок

(совместно с логопедами).

3. Разучивание программного репертуара 3 квартала. Пополнение папок по музыкальному воспитанию детей текстами песен весеннего репертуара.

4. Консультации для воспитателей:

- оформление музыкальных уголков в группах;
- обучение игре на музыкальных детских инструментах;
- создание музыкальных альбомов любимых песенок по возрастным группам.

5. Оформление для каждой группы совместно с воспитателями папок

«Консультации родителям» с подборкой материала по темам:

- «Пойте детям перед сном»;
- «Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома».

6. Подготовка и проведение вечеров развлечений посвященных Дню города, праздника, посвященного Дню Победы, Выпуск в школу.

6. Провести диагностику музыкального развития детей всех возрастных групп по итогам года. Познакомить воспитателей с итогами диагностики

### **2.5. Взаимодействие с семьями обучающихся**

**Повышение компетентности родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей** проходит в следующих формах работы: индивидуальные беседы, консультации, мастер-классы, оформление стендов и ширм, круглые столы, родительские собрания.

МЕСЯЦ	ФОРМА РАБОТЫ	НАЗВАНИЕ, ТЕМА	Для каких групп	Подготовительный материал
Сентябрь	Оформление инф. стендов Дистанционные консультации.	Задачи музыкального воспитания Проведение дня рождения в дет.саду	все	Инф. стенд в холле ширма
Октябрь	Консультации, инд. беседы Подготовка роликов для родителей об осеннем празднике	Организация самостоятельной деятельности дома. «Осенние праздники»	Логопедические	
Ноябрь	Консультация, инд. беседы	«Ваш ребенок на муз. занятии»		
Декабрь	Консультации. Подготовка и проведение Новогодних праздников	Подготовка к новомуднему празднику. Новогодний карнавал	все	Образцы костюмов, инф. стенд
Январь	Оформление стендов, ширм	«Поощряйте детское творчество» «Пойте вместе с нами»	все	Инф. стенд, ширмы
	Анкетирование	Музыкальные	Старший	

Февраль	Консультации	интересы семьи Обучение игре на металлофоне	возраст	анкеты
Март	Открытые праздники	Концерт для мамы	Все	ширма
	Консультация	Поиграйте вместе с ребенком		
Апрель	Инд. беседы, консультации	Подготовка к Выпускному празднику	Лог.1, лог.4	
Май	Открытые мероприятия	Выпускной, День Победы.	Лог.1, лог.4	
	Консультации, инд. беседы	Музыкальные способности ребенка, рекомендации		

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Образовательная нагрузка

##### Логопедические группы №2 и №3

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Объем освоения	Срок освоения
5-6 лет	25 минут	96 занятий	01.09.2023-31.08.2024

##### Логопедические группы №1 и №4

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Объем освоения	Срок освоения
6-7 лет	30 минут	96 занятий	01.09.2023-31.08.2024

#### 3.2 Формы образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии.	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Формы НОД: -Образовательные проекты, -Праздники, -Развлечения, -Тематические досуги; -музыкальные занятия.	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание недирективной помощи	-Слушание музыки: деятельность восприятия, -пение, -музыкально-ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах;	Проведение индивидуальной работы с отстающими, одаренными детьми.

	воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	-музыкально-дидактические игры	
--	---	--------------------------------	--

### 3.3 Используемые образовательные технологии

Наименование технологии	Содержание технологии
Личностно-ориентированного обучения	Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. Необходимо создать условия для комфортного выбора каждым ребенком образа создаваемого произведения на основе его личных эмоций и переживаний. Задача педагога раскрыть возможности каждого ребенка, организовав совместную с педагогом и сверстниками познавательную и творческую деятельность.
ИКТ	Показ балетных или оперных видео- спектаклей на ноутбуке или на большом экране проектора
Здоровье-сберегающие	Занятия проводятся с учетом моментов оздоровления. Пальчиковая гимнастика, музыкально - ритмические упражнения, игры с музыкой, пение, дыхательные упражнения. Занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию, повышают жизненный тонус.
Проектная деятельность	Дети задействованы в утренниках, тематических мероприятиях детского сада.

### 3.4. Условия реализации программы

Продолжительность занятия: старшая группа ( логопедические группы №2 и №3) 25 минут, подготовительная группа ( логопедические группы №1 и №4) 30 минут, по 2 раза в неделю.

**Материально-техническое обеспечение:** магнитофон, ноутбук, экран, проектор

**Методическое обеспечение** ( методическая литература, электронные образовательные ресурсы.

Используемая литература

1. «Образовательное пространство ДОУ. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. Старшая группа» автор-составитель Арсенина Е.Н., издательство «Учитель» - 2015г.
- 2.А.Н. Зимина. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. Творческий центр «Сфера». Москва -2016г.
- 3.Библиотека воспитателя. Н.Н. Шуть «Организация детских праздников» ТЦ «Сфера»,2015г.
- 4.И. Каплунова,И. Новоскольцева «Программа «Ладушки». ООО «Невская нота». 2015г.
- 5.Нищева Н.В. Гаврилова «Вышел дождик на прогулку». СПб. «Детство. Пресс» 2017г.

6. Галянт Г.Т. «Музыкальное развитие детей 2-7 лет» Москва. «Просвещение» 2017
7. Нищева Н.В. «Вариативная примерная адаптированная основная образная программа с тяжелыми нарушениями речи». Издательство 3-2015 г. «Детство.Пресс»
8. Логоритмика в детском саду. Нищева, Гаврищева. «Детство - Пресс», СПб.-2016

## ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА

**Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:** «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

Формируемая часть: «Воробей чирикни», « Назови своё имя», «Качели», «Лесенка», «Урожайная», «Игра с гномом», «Цветные зонтики», «Осенние листья», «Карусель», «Ловишки», «Гори Ясно», «Плетень», «Зимушка», «Дразнилки», «Рыжий кот», «Третий лишний», «Игра с бубном»

**Русские народные песни, прибаутки и попевки:** «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Зайнышка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котья-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мосто вой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-по- скок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

**Песни, пляски и мелодии народов мира:** «Аннушка» (чешек, полька), «Веснянка» (укр.)\ «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Я Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешек., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карельск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю Энтин обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стукалка» (укр.), «Три синички» (чешек.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., об А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

### Классические и современные музыкальные произведения

- муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;
- муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»;
- муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»; муз. Благ В «Танец»;
- муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;
- муз. Боромыковой О. «Теремок»;
- муз. Брамса И. «Петрушка»;
- муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;
- муз. Варламова А. «Красный сарафан»;
- муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;
- муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»;
- муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»;
- муз. Ветлугиной Н. «Ау»; муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»;
- муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»;
- муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;
- муз. Вольфензона, сл. Благиной Е. «Речка-ручеек»;

- муз. Герчик В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;  
 муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. «В поезде»;  
 муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;  
 муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»;  
 муз. Грибоедова А. «Вальс»;  
 муз. Гречанинова А. «Вальс»;  
 муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;  
 муз. Затеplinского С. «Поскоки»;  
 муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»;  
 муз. Золотарева В. «Гарантелла» (отрывок);  
 муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанички», «Рондо-марш»;  
 муз. Красева М. «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;  
 муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабаничик»;  
 муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;  
 муз. Крылатова Е. «Три белых коня»;  
 муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;  
 муз. Леей Н. «Вальс»;  
 муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»;  
 муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»;  
 муз. Мейербер Д. «Галоп» (отрывок);  
 муз. Метлова Н. «Зима прошла»;  
 муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;  
 муз. Островской Т. «Медленный вальс»;  
 муз. Павленко В. «Капельки»;  
 муз. Паулса Р. «Кузнечик»;  
 муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;  
 муз. Прокофьева С. «Марш»;  
 муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;  
 муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;  
 муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;  
 муз. Свиридова Г. «Грустная песня»;  
 муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;  
 муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»;  
 муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;  
 муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;  
 муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»;  
 муз. Струве Г. «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;  
 муз. и сл. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;  
 муз. Тиличевой Е. «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;  
 муз. Тиличевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»;  
 муз. Тиличевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»;  
 муз. Флотова Ф. «Жмурки»;  
 муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;  
 муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»;  
 муз. Чайковского П. «Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Камаринская», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»;  
 муз. Чичкова Ю. «Полька»;  
 муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;

муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;  
 муз. Шаинского В., сл. Пляцковского М. «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;  
 муз. Шитте Л. «Этюд»;  
 муз. Шварца Л. «Кто скорее»;  
 муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сентиментальный вальс», «Шарманка»;  
 муз. Штрауса И. «Полька»;  
 муз. Шуберта Ф «Упражнения с флажками», «Экосез»;  
 муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);  
 муз. Юровского В., сл. Сатира Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;  
 муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек»; и другие произведения.

#### **Танцевальные композиции Новиковой Л.А., Сухановой Е.Ю.:**

-«Все спортом занимаются», «Скоморохи», «Фонарики», «Разбойники», «Танец с платками», «Разминка», «Приглашение», «Снеговики», «Кабы не было зимы», «Весенний лирический», «Дорожные знаки», «Новогодний рок-н-ролл», «Прыгалки – скакалки», «Папа», «Мама», «Вальс», «Шалунишки», «Прощание с игрушками», «Кем быть», «Солнышко», «Весенний джаз», «Песенка о маме» и др.  
 Ритмические упражнения Бурениной: «Вместе весело шагать», «Мячики», «Полкис», «Кот Леопольд», «Строим дом», «Упражнение с осенними листьями», «Танец с зонтиками», «Маляры», «Танец Богатырей» и др.

**Музыкально – ритмические композиции Суворовой:** «Марш» Гладкова, «Сара – Барабу», «Бабка – Ёжка» Морозова, «Весна – красна» Морозова, «Российский Дед Мороз» Варламова, «Спортивный тренаж», «На заре ты её не буди» и др.

#### **Оснащение развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала.**

Разделы предметно - пространственной среды	Содержание	Сроки
1.Образные игрушки	Пополнить игрушки с фиксированным звуком или фиксированной мелодией.	Сентябрь-декабрь
2.Детские музыкальные инструменты	Приобрести наборы детских музыкальных колокольчиков, металлофоны, деревянные ложки, треугольники.	Январь-май
3.Музыкально-дидактические игры и пособия	Обновить музыкально-дидактические игры на развитие компонентов музыкального слуха (ритм, звуковысотность и т.д.) Дополнить комплект иллюстраций по слушанию (времена года)	Сентябрь-ноябрь  Декабрь - март
4.Аудивизуальные и мультимедийные средства развития	Приобрести CD с записями классической музыки по слушанию,	Сентябрь-май

	DVD с записями музыкально- ритмических упражнений и композиций («Ку-Ко-Ши», О.Киенко)	
<b>5.Картотеки</b>	Пополнить картотеки музыкально - дидактических игр. Картотеку логопедических распевок ; картотеку подвижных игр с музыкой.	Сентябрь-май