

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 92 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
от 01.09.2023 № 48

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**воспитателей: Азаровой Александры Валериевны
Алексеевой Галины Васильевны**

на 2023-2024 учебный год

**старший дошкольный возраст
логопедическая группа № 1 «Радуга»**

Санкт-Петербург
2023

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	5
1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к 7 годам)	8
1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	11
2.1. Задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	11
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	11
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	12
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	13
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	14
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	16
2.2. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям	17
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	48
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51
2.5. Способы и направления поддержки детских инициатив	55
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников	57
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	59
2.8. Рабочая программа воспитания	61
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	68
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	68
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	69
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	70
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	73
Перечень художественной литературы	73
Перечень музыкальных произведений	74
Перечень произведений изобразительного искусства	75
3.5. Кадровые условия реализации Программы	76

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

- 4.1. Учебный план на 2023-2024 учебный год
- 4.2. Социальный статус семей воспитанников
- 4.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми логопедической группы № 1
- 4.4. Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы ГБДОУ детского сада № 92 Невского района Санкт-Петербурга и предназначена для воспитания и развития детей 6-7 лет в условиях детского сада.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

на специфику национальных, социокультурных, региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

на сложившиеся традиции ДОО;

на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В Программе определены цели, задачи, планируемые результаты, особенности организации воспитательно-образовательного процесса детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа ориентирована на направления государственной образовательной политики в сфере дошкольного образования РФ, на потребности и образовательные запросы ребенка, его родителей и педагогов.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей и основных принципов построения педагогической работы по основным направлениям развития: познавательному, социально-коммуникативному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Она представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в старшем возрасте.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (ФГОС ДО); содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые) (ФОП ДО); признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (ФОП ДО);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само-целеполагание, само-планирование, само-организация, самооценка, самоанализ;
- интегративный подход, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- средовый подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

Краткая характеристика детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Игровая деятельность

- В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.
- Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Конструирование

- Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.
- В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.
- Усложняется конструирование из природного материала.

Изобразительная деятельность

- Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.
- Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.
- Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.
- Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.
- Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями
- Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.)

Развитие психических процессов

- У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. (Величина, форма предметов, положение в пространстве)

- Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Мышление

- Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.
- 1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами) (нр., достает предмет, который высоко лежит, подставив стул)
- 2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий.) (нр., может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность)
- 3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий). (нр., может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой). Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

Внимание становится произвольным.

- В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Память

- В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение.

Речь

- Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика.
- Развивается связная речь.
- В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте.
- Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
- Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Отношения со сверстниками

- Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными.
- Ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка. Ребенок может воспринять точку зрения др. человека.
- В процессе усвоения активного отношения к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Отношения со взрослыми

- Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил.
- Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Эмоции

- У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

– Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений.

Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 -7 летнего возраста является соподчинение мотивов.

Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Краткая характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей 6–7 лет с нарушениями речи

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочь, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако

воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Типичные проявления речевого развития у детей с общим недоразвитием речи (далее ТНР (ОНР)), фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее ФФНР).

Т.Н.Р. (О.Н.Р) - I уровень речевого развития характеризуется тем, что активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Т.Н.Р.(О.Н.Р) - II уровень речевого развития характеризуется тем, что они начинают общаться не только с помощью жестов, лепетных слов, как на первом уровне, но и с помощью достаточно постоянных, хотя и искаженных в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств.

Т.Н.Р.(О.Н.Р) - III уровень речевого развития характеризуется более или менее развернутой обиходной речью, без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений. У детей отмечаются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи.

Ф.Ф.Н.Р. - речь детей характеризуется множественными пропусками, искажениями и заменами звуков.

1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к 7 годам)

- У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к

природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики, которая осуществляется с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов Программы обусловлена требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные педагогической диагностики направлены на оценку индивидуального развития детей, на основе которой определяется эффективность педагогических действий по реализации Программы и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика проводится на начальном (стартовая диагностика) и на завершающем (заключительная, финальная диагностика) этапе освоения ребёнком Программы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в рамках реализации Программы проводится в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций.

Основным методом диагностики реализации Программы является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей в соответствующих образовательных областях. Наблюдение осуществляется за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксируются реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

При наблюдении за поведением ребёнка обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, что позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
 - расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
 - знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
 - развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
- 3) в сфере трудового воспитания:
- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
 - формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
 - формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
 - развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
 - поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
 - воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
- 4) в области формирования безопасного поведения:
- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
 - воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Формирование словаря:
 - обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
 - активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
- 2) Звуковая культура речи:
 - совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
- 3) Грамматический строй речи:
 - закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
- 4) Связная речь:
 - совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте:
 - упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.
- 6) Интерес к художественной литературе:
 - формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать

изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- 5) театрализованная деятельность:
 - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
 - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
 - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
 - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
 - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
 - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
 - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
 - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- б) культурно-досуговая деятельность:
 - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.2. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям

Календарно – тематическое планирование в логопедической группе № 4 (подготовительная группа)

Месяц	Неделя	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1	Мониторинг.	Выставка работ по лепке «
	2	Мониторинг.	Выставка работ по рисованию «Яблоня в саду».
	3	Мониторинг.	Выставка работ по аппликации «Заготовки на зиму для белочки».
	4	Детский сад. Профессии в детском саду.	Выставка работ по лепке «Игрушки в детском саду».
Октябрь	1	Осень. Деревья.	Выставка работ по рисованию «Осенние листья».
	2	Огород. Овощи.	Выставка работ по лепке «Загадки с грядки».
	3	Сад. Фрукты.	Выставка работ по аппликации «Фрукты в вазе»
	4	Лес. Грибы. Ягоды.	Выставка работ по лепке «Грибы».
Ноябрь	1	Одежда.	Выставка работ по рисованию «Самое красивое платье»
	2	Обувь. Головные уборы.	Выставка работ по лепке «Украшение шляпы».
	3	Мебель.	Аппликация из бумаги «Мебель для кукол».
	4	День матери.	Открытка для мамы
Декабрь	1	Домашние животные.	Конструирование из бумаги «Собачка».
	2	Дикие животные.	Рисование «Дикие животные». Конструирование из бумаги «Зоопарк».
	3	Зима. Зимующие птицы.	Выставка работ по пластилинографии «Зимующие птицы». Аппликация «Снежинки».
	4	Новый год.	Рисование «Зимний пейзаж». Конструирование из бумаги «Елка».
Январь	2	Транспорт. Профессии на транспорте.	Выставка работ по лепке из пластилина «Автомобили».
	3	Профессии.	Рисование «Сказочная гжель».

	4	Блокадный Ленинград.	Конструирование в технике оригами – «Самолет», «Танк».
Февраль	1	Зимние забавы.	Коллективная композиция: лепка «Наши зимние забавы».
	2	Творчество А. С. Пушкина.	Выставка творческих работ по лепке из пластилина «Золотая рыбка»
	3	Наша армия.	Рисование по замыслу «Наша армия сильна, охраняет мир она».
	4	Продукты питания.	Аппликация «Банка варенья».
Март	1	Весна.	Рисование с элементами аппликации «Поздравительная открытка».
	2	Посуда.	Конструирование из бумаги «Чашечка».
	3	Моя семья.	Выставка творческих работ «Дом для моей семьи».
	4	Неделя театра.	Выставка творческих работ. Театрализация сказки «Красная шапочка».
Апрель	1	Перелетные птицы.	Аппликация «Поющий скворец»
	2	Космос.	Рисование «Путь к звездам».
	3	Рыбы.	Конструирование из бумаги «Рыбка»
	4	Сельскохозяйственные работы.	Лепка «Баранки».
Май	1	День Победы.	Рисование «Праздничный салют».
	2	Насекомые.	Рисование «Насекомые».
	3	Школьные принадлежности.	Аппликация «Веселые карандаши»
	4	Наш город. Правила дорожного движения.	Выставка работ по рисованию «Знаки дорожного движения». Лепка «Автомобили».
Июнь	1	День защиты детей.	Выставка творческих работ «Подарок другу».
	2	Мы живем в России!	Выставка работ по рисованию «Дети многонациональной страны».
	3	Как хорошо здоровым быть!	Конкурс «Я рисую лето на асфальте», Физкультурный досуг на воздухе «Быстрее! Выше! Сильнее!».
	4	Неделя безопасности	Выставка творческих работ «Дорожная безопасность».

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
СЕНТЯБРЬ	Мой детский сад. Профессии в детском саду.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Обсудить с детьми, какие места в группе могут быть опасны при условии нарушения дисциплины. Знакомить с правилами поведения, принятыми в обществе. Развивать у детей самостоятельность в игре, учить подражать взрослым, внимательно относиться друг к другу. Обсудить с детьми, с какими достопримечательностями города они познакомились летом с родителями.	Начало долгосрочного проекта «Знакомство с городом Санкт-Петербургом». Беседа «Достопримечательности города Санкт-Петербурга» Рассматривание картинок по теме. Беседа «Как правильно приветствовать друг друга?» Дид.игры: «Чего не стало», «Кто кем работает?», «Назови одним словом», «Угадай по описанию», «Опиши друга». Конструирование «Наш сад».
		<i>Познавательное развитие</i>	Систематизировать представления детей о содержании труда в детском саду. Расширить представления о профессиях в детском саду.	Составление рассказа по серии картинок «День в детском саду».
		<i>Речевое развитие</i>	Побуждать детей к самостоятельному высказыванию. Продолжать обучать составлению предложения по картинкам. Учить правильно согласовывать слова в предложениях.	Лепка «Игрушки в детском саду». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Совершенствовать навыки в лепке. Учить осуществлять свой замысел до конца.	Беседа «Опасные места в группе». Пальчиковая гимнастика «Наша группа».
		<i>Физическое развитие</i>	Развивать меткость, подвижность суставов. Совершенствовать умение действовать по сигналу. Развивать у детей ловкость, быстроту реакции, координацию речи с движением.	П/и: «Мы весёлые ребята», «Стрельба в мишень», «Гуси-лебеди», «Догони свою пару», «Школа мяча». Рисование мелками на асфальте «Наш детский сад». Чтение: Шалаева Г.П. «Правила поведения в детском саду», С.Михалков «Магазин игрушек».
Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)

ОКТАБРЬ	Осень. Деревья	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Совершенствовать навыки, связанные с выполнением обязанностей дежурного. Обогащать игровой опыт в с/р игре, учить передавать содержание игровых ролей, способствовать творческому использованию в игре впечатлений, знаний, опыта.	<p>Рисование «Осенние листья».</p> <p>Беседа «Сохрани свое здоровье».</p> <p>Рассматривание репродукций с изображением русской природы.</p> <p>Заучивание стихотворения А.К. Толстого «Осень».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Осень».</p> <p>Составление предложений об осени (с опорой на картинки).</p> <p>Пересказ текста «Осенние дожди».</p> <p>Д/и: «Составь узор из осенних листьев», «Продолжи предложение по теме «Осень», «Только колючие (круглые, веселые) слова», «С какого дерева листок?», «Когда это бывает?», «Угадай, чей голосок?», «Небылицы», «Когда это бывает?».</p> <p>Чтение К.Ушинского «Спор деревьев».</p> <p>Дежурства по занятиям, по столовой.</p> <p>П/и: «Догони свою пару», «Школа мяча», «День-ночь», «Мышеловка», «Сделай, как скажу», «Прыжки через ров», «У медведя во бору», «Солнышко и дождик».</p> <p>Сюж.-рол.игра «Собираемся на прогулку».</p> <p>Беседы: «Сохрани свое здоровье», «Правила приветствия».</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	Закреплять знания о деревьях наших лесов. Обобщить представления детей о характерных признаках осени, побуждать самостоятельно находить их. Познакомить с природными особенностями осенних месяцев. Дать знания о причинах опадания листьев.	
		<i>Речевое развитие</i>	Учить составлять описательные рассказы. Побуждать находить в стихах описание, сравнение. Обогащать словарь. Совершенствовать навык пересказа текста. Совершенствовать умение образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить самостоятельно передавать осеннее настроение, подбирать цветовую гамму, фон, составлять композицию на листе бумаги.	
		<i>Физическое развитие</i>	Формировать потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Закреплять умения и навыки в спортивных играх и упражнениях, совершенствовать технику их выполнения. Формировать правильную осанку. Продолжать развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ОКТАБРЬ	Огород. Овощи	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Обогащать игровой опыт в с/р игре, учить передавать содержание игровых ролей, способствовать творческому использованию в игре впечатлений, знаний, опыта.	Лепка «Загадки с грядки». Составление рассказа по картинке. Беседы «Правила личной гигиены», «Как много слов – прекрасных и волшебных!» Игровые упражнения по математике: «Обведи цифру по точкам», «Закрась правильно». Д/и «Разрезные картинки», «Чего сколько», «Ассоциации», «Загадки бабушки Клавы», «Сколько», «Найди отгадку». Составление рассказа по образцу «Моя дача». Упражнение «Подскажи словечко». Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла». С/р игра «Семья на даче». Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки». П/и: «Разойдись-постройся-разбегись!», «Пустое место», «Солнышко и дождик», «Бегите ко мне (цвета и оттенки)», «Попади в обруч». Игра м/п «Вершки-корешки». Чтение и инсценировка стихотворения Н.Анишиной «Овощной спор».
		<i>Познавательное развитие</i>	Уточнить понятие «овощи». Расширить представления о труде взрослых в огородах, на полях осенью. Упражнять в пересчитывании и отсчитывании предметов, их условных изображений.	
		<i>Речевое развитие</i>	Развивать навык составления рассказа на основе личного опыта. Учить образовывать близкие по смыслу слова, использовать в речи слова с противоположным значением. Активизировать названия овощей. Закрепить обобщающее понятие «овощи».	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить лепить различные овощи. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей.	
		<i>Физическое развитие</i>	Учить бегать из разных стартовых положений, выполнять подскоки на месте, закреплять умения ходить в разных построениях. Формировать потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Развивать ловкость и внимательность, умение действовать по сигналу, действовать в паре.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ОКТАБРЬ	Сад. Фрукты	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить слушать друг друга; взаимодействовать в совместных играх и упражнениях.	Аппликация «Фрукты в вазе». Д/и: «Найди лишнее», «Придумай предложение», «Полезно – вредно», «Большой – маленький», «Назови
		<i>Познавательное развитие</i>	Расширить представление детей о фруктах и садовых ягодах, продолжить учить различать	

			по внешнему виду. Расширить представления о труде взрослых в садах осенью. Уточнить понятие «фрукты».	осенние месяцы», «Кузовок», «Закончи ряд». Лепка рельефная «Фрукты».
		<i>Речевое развитие</i>	Учить описывать предметы по опорной схеме, составлять предложения из 2-4 слов по картинке. Закреплять умение преобразовывать существительные в прилагательные. Учить правильно подбирать существительные во множественном числе. Развивать умение пересказывать текст с опорой на картинки.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин». Упражнение «Веселый повар», «Садовник». Чтение с обсуждением: К.Ушинский «История одной яблоньки», Л.Толстой «Старик сажал яблони...», В.Сутеев «Мешок яблок».
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Совершенствовать навыки рисования акварельными красками.	Пересказ сказки В.Сутеева «Яблоко».
		<i>Физическое развитие</i>	Продолжать развивать мелкую и крупную моторику в пальчиковой гимнастике, занимательных упражнениях, подвижных играх.	П/и: «Самолеты», «Мы веселые ребята», «Найди себе пару», «Гуси-лебеди», «Парный бег», «Поймай мяч!».

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ОКТАБРЬ	Грибы. Ягоды	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Уточнить представления детей о существовании ядовитых грибов и ягод. Учить определять их по внешнему виду. Обогащать игровой опыт в с/р игре, учить передавать содержание игровых ролей, способствовать творческому использованию в игре впечатлений, знаний, опыта.	Д/и «Опиши гриб», «Один – много», «Придумай загадку», «Кто больше». Составление описательного рассказа о грибах. Пересказ рассказа Я.Тайца «По грибы». Лепка «Грибы».
		<i>Познавательное развитие</i>	Расширить представления о лесных грибах и ягодах; продолжать знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания.	Сюж.-рол. игра «Повар: заготовка грибов и ягод на зиму». Просмотр презентации «Ядовитые грибы и ягоды».
		<i>Речевое развитие</i>	Учить описывать грибы, опираясь на память. Учить составлять загадки о грибах и ягодах. Развивать навыки составления короткого описательного рассказа, навыки пересказа текста.	П/и «За грибами», «Где вы были?». Пальчиковая гимнастика «Грибы». Чтение: В. Зотов «Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенюк осенний», В. Сутеев «Под грибом».

		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить передавать разную форму грибов, составлять композицию. Развивать творческое воображение.	
		<i>Физическое развитие</i>	Формировать потребность в ежедневной активной двигательной деятельности.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
НОЯБРЬ	Одежда	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить соблюдать правила безопасного пользования ножницами.	<p>Рисование «Самое красивое платье». Д/и «Из чего сделано?», «Из каких частей состоит одежда?», «Кто я, угадай?», «Найди пару», «Четвертый лишний».</p> <p>Отгадывание загадок об одежде. Игра-эксперимент «Впитывает – не впитывает».</p> <p>Заучивание скороговорок об одежде. Экспериментирование «Промокает – не промокает».</p> <p>Отгадывание и толкование загадок по теме.</p> <p>Составление описательных рассказов об осенней одежде.</p> <p>Ручной труд «Составление узоров». Беседа с просмотром иллюстраций «Швейная фабрика».</p> <p>Чтение: В.Драгунский «Денискины рассказы», Братья Гримм «Храбрый портной».</p> <p>П/и: «Кто быстрее/ кто выше?», Горелки», «Найди пару», «Мышеловка», «Охотники и утки».</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	Научить сравнивать различные виды тканей путем экспериментирования. Дать представления о профессии швеи. Уточнить и расширить представления об осенней одежде. Углубить представления о материалах, из которых они сделаны. Закрепить знания детей о видах одежды и связать их с определенным временем года.	
		<i>Речевое развитие</i>	Углубить представления о назначении предметов, облегчающих труд в быту (швейная машинка), определить их особенности. Развивать связную речь.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Способствовать освоению простых элементов росписи кистью (прямые линии различной толщины, точки, сеточки и т.д.).	
		<i>Физическое развитие</i>	Развивать внимание, ловкость, выносливость, координацию движений. Способствовать совершенствованию выполнения детьми основных движений.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
НОЯБРЬ		<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить распределять роли, действовать приближенно к роли.	Рассказ-путешествие «Прошлое обуви». Аппликация «Украшение шляпы».

	Обувь. Головные уборы	<i>Познавательное развитие</i>	Дать представление о профессиях обувщик и шляпник. Познакомить с историей возникновения обуви. Уточнить и расширить представления об осенней обуви и головных уборах. Углубить представления о материалах, из которых они сделаны.	Беседа о назначении и разнообразии головных уборов. Театрализация сказки «Кот в сапогах». Д/и «Четвертый лишний» (обувь, одежда, головные уборы), «Подбери пару», «Какая обувь?», «Отгадай загадку». Составление описательных рассказов об осенней обуви, головных уборах. Пальчиковая гимнастика «Ботинки». Словесное творчество и упражнения на выразительность речи по сказке Ш.Перро «Кот в сапогах». Чтение Ш.Перро «Красная шапочка». П/и: «Казаки-разбойники», «Стоп», «Зайцы и волк», «Краски», «Карусель», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Кот на крыше».
		<i>Речевое развитие</i>	Закрепить обобщающие понятия «обувь» и «головной убор». Активизировать словарь. Закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах с опорой на таблицы. Обогащать словарь по теме. Развивать тембровую окраску, высоту тона и интонацию голоса.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развить интерес к оформлению головного убора (шляпы). Инициировать самостоятельный поиск способов украшения. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать эстетический вкус.	
		<i>Физическое развитие</i>	Закрепить знания о том, что такое «правильная обувь», зачем нужны головные уборы.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
НОЯБРЬ	Мебель	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить детей договариваться в совместных играх; положительно оценивать постройки других ребят.	Рассказ воспитателя с показом иллюстраций «Мебельная фабрика». Беседа: «Какая мебель у вас дома?». Аппликация из бумаги «Мебель для кукол». Отгадывание загадок по теме. Д/и «Назови какой» (мебель), «Угадай по описанию», «Подскажи словечко». Конструирование из кирпичиков по замыслу «Мебель». Лепка «Мебель для куклы».
		<i>Познавательное развитие</i>	Закрепить представления о помещениях в квартире, предметах мебели. Закреплять умение создавать предметы мебели из конструктора без образца.	
		<i>Речевое развитие</i>	Уточнить понятие «мебель». Расширить представления о назначении мебели, о частях, из которых состоят предметы мебели, о материалах, из которых они сделаны. Учить различать и называть	

			существенные детали мебели, описывать мебель. Закреплять умение пользоваться обобщенными словами.	Пальчиковая гимнастика «Наша квартира». Чтение: С.Маршак «Кошкин дом». П/и: «Лягушки», «Палочка-выручалочка», «Совушка», «Стоп», «Мыши в кладовой», «Самолеты», «Мы веселые ребята»,
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить новому способу вырезывания, продолжать учить работать по шаблону.		
	<i>Физическое развитие</i>	Продолжать развивать мелкую моторику в пальчиковых гимнастиках, обводках, штриховках, играх с конструктором. Совершенствовать координацию движений, равновесие, ловкость.		

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
НОЯБРЬ	День матери	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Познакомить детей с традиционными пожеланиями спокойной ночи перед сном. Акцентировать внимание на жизненный опыт детей: есть ли подобные традиции в их семье. Продолжать учить слушать друг друга, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать.	Рассказ воспитателя «День матери», беседа. Игровая ситуация «Мы помогаем». Аппликация «Букет для наших мам». Чтение: Ю.Яковлев «Мама». Ручной труд «Медаль для мамы». Беседа: «Прощание перед сном».
		<i>Познавательное развитие</i>	Учить создавать постройку по замыслу.	Конструирование из конструктора «Дворец для мамы».
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать навыки пересказа, рассказа из личного опыта. Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что они видели.	Д/и: «Бывает – не бывает». С/р игра «Семья: мамы помощники». Разучивание песен и стихов о маме.
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить создавать декоративные цветы методом торцевания, продолжать осваивать эту технику. Развивать чувство ритма и композиции, создавая коллективную работу. Учить конструировать из бумаги в технике оригами (тюльпаны).	Беседа «Правильная осанка». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». П/и: «Стоп», «Охотники и утки», «Ласточка», «Казачки-разбойники», «Пятнашки», «Зайцы и волк». Игры-эстафеты: «Накроем стол к чаю», «Уберем посуду со стола».
		<i>Физическое развитие</i>	Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр, эстафет.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ДЕКАБРЬ	Домашние животные	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Закрепить знания о профессии фермера, как нужно заботиться и ухаживать за животными.	<p>Конструирование из бумаги «Собачка». Пальчиковая гимнастика «Буренушка». Чтение: Р. Киплинг «Как кот гулял, где ему вздумается», К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение с обсуждением), В. Сутеев «Капризная кошка», «Кто сказал «Мяу»?».</p> <p>Д/и: «Найди малыша», «Похож – не похож», «Назови три предмета», «Закончи предложение».</p> <p>Лепка «Козлик. Дымковская игрушка». С/р игра «Семья на ферме».</p> <p>Конструирование из кубиков «Ферма». Беседа «Как зимуют домашние животные?»</p> <p>Составление рассказа на тему «Домашнее животное».</p> <p>Упражнение «Котята».</p> <p>Составление шуточных стихотворений, используя картинки-подсказки.</p> <p>Разучивание стихов по теме.</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Пересказ текстов «Бишка», «Коровка».</p> <p>П/и: «Снежная баба», «Пастух и стадо», «Кошка и мышка».</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	Систематизировать представления о местах обитания домашних животных. Расширить и углубить представления об их зимовье. Добиться понимания детьми роли человека в подготовке домашних животных к зиме. Формировать интерес к профессии фермера.	
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать навык пересказа небольших текстов, навык составления рассказов по картине (по серии картин).	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продолжать знакомить с техникой оригами. Учить передавать динамику и статику при создании образа в лепке.	
		<i>Физическое развитие</i>	Учить координировать движения с речью. Способствовать развитию мелкой моторики. Развивать слуховое восприятие, способность распределять внимание.	
Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ДЕКАБРЬ	Дикие животные	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Развивать у детей стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование познавательного общения. Развивать коммуникативную функцию речи. Формировать умение согласовывать тему игры, распределять роли. Учить соблюдать	<p>Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Д/и: «Найди малыша», «Скажи по-другому», «Найди предмет такой же формы», «Скажи, что ты слышишь», «Кто за деревом?», «Больше – меньше», «Четвертый лишний», «Лото», «Цепочка»..</p>

			ролевое соподчинение, вести ролевые диалоги.	<p>Рисование «Дикие животные».</p> <p>Составление описательного рассказа на тему «Дикое животное».</p> <p>Конструирование из бумаги «Зоопарк».</p> <p>П/и: «Хитрая лиса», «На водопой», «Белки в лесу», «Ловля оленей», «Медведи», «Бездомный заяц».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом».</p> <p>Чтение: Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Медведь-рыбак», «Волчишко», русская нар. сказка «Зимовье зверей», В. Бианки «Купание медвежат» (чтение с обсуждением), С.Я. Маршак «Детки в клетке».</p> <p>Театрализация сказки «Зимовье зверей».</p> <p>С-р игра «Семья идет в зоопарк».</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	Систематизировать представления о местах обитания диких животных. Расширить и углубить представления о жизни диких животных зимой. Уточнить представления о форме предметов. Продолжать формировать навык работы с бумагой.	
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин. Учить грамотно задавать вопросы.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Закрепить умение рисовать животных, передавать в рисунке правильные пропорции.	
		<i>Физическое развитие</i>	Формировать потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Развивать ловкость и внимательность, умение действовать по сигналу, действовать в паре.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ДЕКАБРЬ	Зимующие птицы	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить детей составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным.	Беседа с рассматриванием сюжетных картин «Кормушка для птиц».
		<i>Познавательное развитие</i>	Закрепить знания детей о зимующих птицах. Расширить представления о поведении и повадках вороны, синицы, снегиря, свиристеля. Объяснить, почему зимой нужно подкармливать птиц. Учить пользоваться схемами.	Лепка «Зимующие птицы». Ручной труд «Голуби». Конструирование из счетных палочек «Птица».
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать навык пересказа. Учить правильно строить и использовать в речи сложноподчиненные предложения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете по картине.	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок». Чтение: В.Бианки «Синичкин календарь», А.Пришвин «Птицы под снегом» (чтение с обсуждением).

		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить изображать птицу, соблюдая пропорции.	Отгадывание загадок о птицах. Д/и: «Улетают – не улетают», «У кого что?» (птенцы), «На каком по счету месте?», «Чего не стало?», «Кого не стало», «Четвертый лишний», «Узнай по силуэту». П/и: «День – ночь», «Совушка», «Гуси-лебеди».
		<i>Физическое развитие</i>	Учить действовать по сигналу воспитателя, тренировать выдержку.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ДЕКАБРЬ	Новогодний праздник	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить распределять роли, выстраивать сюжет игры и придерживаться сюжетной линии. Развивать навыки коллективизма и межличностного общения. Учить использовать принятые нормы поведения в обществе.	Рассказ воспитателя про обычай встречать Новый год в России. Беседа «Кто приносит подарки?» Чтение: С.Я Маршак «Двенадцать месяцев», К. Чуковский «Были бы у елочки ножки».
		<i>Познавательное развитие</i>	Познакомить с традициями встречи Нового года в разных странах. Продолжать формировать навыки складывания фигур из бумаги.	Беседа с проговариванием правил «Как вести себя на празднике».
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать умение составлять рассказы по картине.	Рисование «Зимний пейзаж». Составление рассказа по картине «Река замерзла».
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать навык складывания из квадрата треугольник. Совершенствовать навык работы кистью, карандашом. Развивать умение рисовать кистью хвойные деревья. Развивать чувство композиции и цветоощущения.	Конструирование из бумаги «Елка».
		<i>Физическое развитие</i>	Развивать двигательные навыки и умение действовать в паре, умение действовать по сигналу.	С-р игра «Салон красоты: подготовка к празднику». Пальчиковая гимнастика «Мы на елке веселились». Д/и: «Четвертый лишний». П/и: «Не оставайся на земле», «Два мороза», «Парный бег».

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
--------------	-------------	--------------------------------	--	---

ДЕКАБРЬ	Зима	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить использованию принятых норм вежливого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы). Формировать коммуникативные навыки.	Беседа «Основные приметы зимы». Аппликация «Снежинки». Рассматривание и беседа по серии картин «Времена года», картине А. Саврасова «Зимний пейзаж». Чтение: Я. Маршак «Декабрь», И.С. Никитин «Встреча зимы», С. Одоевский «Мороз Иванович» (чтение с обсуждением), С. Воронин «Моя береза зимой», Я. Маршак «Декабрь», С. Воронин «Моя береза зимой», В. Архангельский «Летят снежные пушинки» (беседа «Почему зимой идет снег?»). С-р игра «Семья: собираемся на зимнюю прогулку». Составление описательного рассказа на тему «Зима». Рисование «Зимний пейзаж». П/и: «Пятнашки», «Палочка-выручалочка», Два Мороза», «Карусель», «Перебежки», катание по ледяным дорожкам. Д/и: «Разрезные картинки», «Можно – нельзя», «Бусы», «Соедини правильно», «Найди по описанию», «Летает – не летает».
		<i>Познавательное развитие</i>	Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с зимними месяцами.	
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать умение составлять рассказы с использованием картины, серии картин.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать навык складывания из квадрата треугольник и вырезания узоров, освоение техники многослойного и ажурного вырезывания. Учить способу работы акварелью по сырому.	
		<i>Физическое развитие</i>	Формировать навык скольжения по ледяной дорожке с разбега, навыки катания на санках по ровному месту и с горки по одному и парами. Развивать двигательные навыки и умение действовать в паре.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ЯНВАРЬ	Транспорт.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Развивать коммуникативные навыки в игре, умение слушать собеседника и договариваться, действовать в соответствии заданной роли.	Беседы «Виды транспорта», «Профессии на транспорте».

	Профессии на транспорте	<i>Познавательное развитие</i>	Систематизировать представления детей о транспорте, сформировать представление о видах транспорта и о его назначении.	Д/и: «Не ошибись», «Найди свой домик», «Кто чем управляет?», «выставка машин», «Кто на чем едет?». П/и: «Пятнашки мячом», «Третий лишний», «Съедобное – не съедобное», «Кто быстрее?», «Снежки», «Хоккеисты», «Догони пару», «На шоссе», «Самолеты». Отгадывание загадок. Заучивание стихотворений по теме. Чтение: А. Гайдар «Чук и Гек», Б. Житков «Железная дорога», Н. Ильин «Машины на нашей улице». Рисование «Транспорт». Театрализованная игра «Пешеходы и транспорт». Составление описательного рассказа по предметной картинке. Сюжетно-ролевая игра «В транспорте». Конструирование из конструктора «Корабль».
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать умение составлять рассказ о предмете с использованием коллективно составленного плана.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить передавать особенности формы предмета. Развивать умение придавать различным сооружениям в конструировании устойчивость; замещать детали.	
		<i>Физическое развитие</i>	Формировать умение координировать слова с движениями, умение действовать по сигналу. Создать в подв. играх настроение общности и взаимопомощи.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ЯНВАРЬ	Профессии	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Развивать коммуникативные навыки в игре, умение слушать собеседника и договариваться, действовать в соответствии заданной роли.	Беседа «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?» Д/и: «Кому что нужно?», «Человек и природа», «Птицы, звери, рыбы». С-р игры: «Больница», «Салон красоты». Рисование «Сказочная гжель».
		<i>Познавательное развитие</i>	Закрепить и расширить знания детей о профессиях, о содержании труда, о роли механизации труда. Воспитывать уважение к людям труда и потребность трудиться.	
		<i>Речевое развитие</i>	Развивать связную речь. Совершенствовать навык анализа предложений. Развивать речевые навыки.	

		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить различать вид русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. Формировать навык освоения простых элементов росписи.	Составление предложений о профессиях (с опорой на картинку). Пальчиковая гимнастика «Повар». Упражнение «Маляры». Заучивание стихотворений, скороговорок. Отгадывание загадок по теме. Чтение: В. Маяковский «Чем пахнут ремесла?», М. Пожарова «Маляры». Лото «Профессии», «Кто где работает?». П/и: «Летчики», «Пожарные», «Строим крепость», «Самый меткий», «Пятнашки», «Светофор».
		<i>Физическое развитие</i>	Развивать умение координировать речь с движением; действовать в команде. Создать в подвижных играх настроение общности и взаимопомощи.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ЯНВАРЬ	«Блокадный Ленинград»	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ и труженикам тыла, к женщинам и детям, пережившим ужасы и тяготы военного времени. Воспитывать любовь к Родине, гордость за свою страну и свой народ.	Беседа «Жители Ленинграда во время войны», «Бережное отношение к хлебу», «Мы живем в России», «Военные профессии». - Составление рассказа по картине
		<i>Познавательное развитие</i>	Расширять представление детей об организации жизни и быта взрослых и детей во время войны.	Д/и «Только на эту букву», «Собери картинку», «Рода войск»
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствование грамматического строя речи, пополнение словарного запаса. Развивать умение отвечать на вопросы полным ответом.	П/и «Мы солдаты», С/и «Окажем помощь раненому», «Столовая» Чтение: Н. Ходза «Дорога жизни»,
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развивать тонкую моторику. Закреплять умение выражать полученные эмоции через рисунок.	Н. Богданов «Лист фикуса», Г. Черепашин «Бессмертный горнист», А. Маркуша «Я-солдат, ты – солдат», С. Баруздин «Шел по улице солдат».
		<i>Физическое развитие</i>	Учить действовать по сигналу, не выбегать за пределы поля. Развивать мышцы ног,	

			выносливость, крупную моторику. Повышать подвижность суставов. Укреплять защитные силы организма.	Конструирование в технике оригами – «Самолет», «Танк». Конструирование с «Лего» - конструирование разного военного транспорта.
Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
ФЕВРАЛЬ	Зимние забавы	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Развивать чувство открытости и сотрудничества в создании коллективной композиции. Развивать коммуникативные навыки в игре, умение слушать собеседника и договариваться, действовать в соответствии заданной роли.	Рассматривание сюжетных картин по теме, картинок предметов, необходимых для зимних видов спорта. Беседа «Зимние виды спорта» (с рассматриванием иллюстраций). Беседа «Микробы и вирусы». Отгадывание загадок по теме. Коллективная композиция: лепка «Наши зимние забавы». Составление рассказа «Зимние забавы» (с помощью мнемотаблицы).
		<i>Познавательное развитие</i>	Обобщить знания о зиме и зимних забавах. Дать знания о болезнях и вирусах, как они передаются и какие меры принимать по профилактике борьбы с ними. Стимулировать применение знаний о форме предметов, учить сравнивать с геометрическими фигурами, определять количество.	С-р игра «На катке». Чтение: И.З.Суриков «Детство», Н.Носов «На горке», В.Донникова «На катке».
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картине. Развивать умение составлять распространенные предложения. Совершенствовать навык пересказывания текста.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин». Д/и: «Опасно – безопасно», «Сколько?», «А теперь ты сам считай».
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить передавать динамику и статику при создании изображения в лепке; соблюдать пропорции, создавать композицию.	П/и: «Два Мороза», «Ловишки», «Скольжение по дорожкам», «Катание с корки», игры со снежками, «Парный бег», «Хитрая лиса», «Белые медведи», «Оленьи упряжки».
		<i>Физическое развитие</i>	Продолжать формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать технику и темп движения в зависимости от условий и хода игры. Развивать ловкость, быстроту реакции.	
Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)

ФЕВРАЛЬ	Творчество А.С. Пушкина	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. В драматизации формировать умение принимать роль и действовать приближенно к образу. Формировать навыки театральной культуры.	Рассказ воспитателя о поэте и его творчестве. Рассматривание иллюстраций по сказкам А.С. Пушкина. Раскрашивание эпизодов из произведений.
		<i>Познавательное развитие</i>	Продолжить знакомить детей с творчеством А.С. Пушкина. Формировать умение создавать конструкции по схеме. Продолжать формировать навык складывание фигур в технике оригами.	Чтение отрывка из «Сказка о царе Салтане...». Лепка из пластилина «Рыбка»
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать умение выразительно декламировать стихи. Развивать связную речь: учить составлять связный рассказ по картине.	Конструирование из бумаги «Золотая рыбка». Д/и: «Закончи предложение», «Что сначала, что потом», «Что изменилось?», «Подскажи словечко», «Будь внимательным» (по произведениям).
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить составлять коллективную аппликацию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое. Развивать способность к композиции. Совершенствовать технику лепки, сочетая разные способы и приемы.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком». С/р игра «Зимнее кафе» Конструирование из строительного материала «Сказочный дворец».
		<i>Физическое развитие</i>	Учить детей действовать в команде, по сигналу, соблюдать правила игры. Поддерживать интерес к различным видам двигательной активности. Развивать быстроту реакции, координацию движений.	Чтение: А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». П/и: «Точно в цель», «Рыбаки и рыбки», «Колдун», «Море волнуется», «Салочки», «Поймай хвост», «День – ночь», «Перебежки», «Тише едешь – дальше будешь».

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
-------	------	-------------------------	---------------------------------	--

ФЕВРАЛЬ	Наша армия	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Воспитывать чувство любви к Родине, желание ее защищать. Закреплять умение детей распределять роли, подготавливать необходимые условия, регулировать контакты в совместной игре, соблюдать в игре ролевые взаимодействия.	<p>Рассказ воспитателя о современной армии. Беседа «Военные профессии» (Н. Нищева с.67) Чтение: С. Бароздин «Шел по улице солдат», С.Я.Маршак «Папин праздник – самый главный», А.Митяев «Почему армия всем родная» (чтение с обсуждением), Е.Воробьев «Обрывок провода».</p> <p>Беседа с подготовленными рассказами детей о службе их родных. Просмотр мультфильма «Сказка о солдате».</p> <p>Д/и: «Скажи наоборот», «Что за чем?», «На что похож?».</p> <p>С-р игра «Пограничники», «Кто что делает?».</p> <p>Рисование по замыслу «Наша армия сильна, охраняет мир она».</p> <p>Конструирование из бумаги «Воздушный змей»</p> <p>Составление рассказа «Как цыпленок заблудился».</p> <p>Спортивный досуг «Школа молодого бойца».</p> <p>П/и: «Охотники и зайцы», «Перебежки», «Мышеловка», игры со снежками», «Хитрая лиса», игра-эстафета «Разведчики».</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	Обобщить представления детей о роли армии в истории России.	
		<i>Речевое развитие</i>	Закреплять знания названий военной техники. Учить составлять связный последовательный рассказ, придумывать зачин, развитие действия, кульминацию и разрешение.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Побуждать детей отразить в рисунках полученные знания. Закреплять умение выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом, создавать законченную композицию.	
		<i>Физическое развитие</i>	Совершенствовать координацию движений, равновесие, выносливость. Воспитывать честность, дружелюбие, самостоятельность в процессе подвижных игр и выполнения различных физических упражнений.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
-------	------	-------------------------	---------------------------------	--

ФЕВРАЛЬ	Приобщение к русской народной культуре. Масленица	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Обогащать и систематизировать представления детей о работе различных магазинов, о принципе выбора товаров; закрепить умение делать выкройку кубической формы, располагать узор на её сторонах.	Рассказ воспитателя с показом презентации «Народные праздники на Руси. Масленица». Обсуждение. Рассматривание картины Б. Кустодиева «Масленица». Заучивание закличек. Рассказ о народной культуре и народных игрушках. Показ технологии изготовления куколки Кувадки. Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка». Аппликация «Банка варенья». Д/и «Не ошибись!», «Что за птица?», «Какое время года?», «Придумай другое слово». П/и и картотеки «Русские народные игры»: «Игра с солнцем», «Игра с козликом», «Ключи», «Пройти в воротца», «Ловишки», «Заря-заряница».
		<i>Познавательное развитие</i>	Познакомить детей с традициями празднования Масленицы. Рассказать о символическом значении блинов, о том, почему было принято печь их на Масленицу. Познакомить с закличками, названиями дней масленичной недели, почему они так называются.	
		<i>Речевое развитие</i>	Учить рассказывать о действиях людей на картине. Формировать связную речь. Развивать дикцию детей с помощью закличек.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развивать у детей художественный замысел, фантазию; умение дополнять деталями.	
		<i>Физическое развитие</i>	Способствовать совершенствованию выполнения движений при беге, учить ориентироваться на действия других игроков. Развивать способность распределять внимание, координировать движения.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
МАРТ	Весна	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Способствовать желанию порадовать маму, бабушку, воспитывать уважение к ним. Развивать навыки общения. Учить использованию принятых норм вежливого речевого общения.	Беседа с рассматриванием иллюстраций по теме «Ранняя весна». Рисование с элементами аппликации «Поздравительная открытка». Этикет: беседа «Поздравления и пожелания». Рассматривание картины «Грачи прилетели» с обсуждением. Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Весна». Отгадывание загадок по теме.
		<i>Познавательное развитие</i>	Обобщить представления детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе. Познакомить с весенними месяцами. Дать представление о том, что изменения в мире природы связаны с потеплением и появлением необходимых условий для жизни растений и животных.	
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать навыки полного и краткого пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине. Учить понимать смысл пословиц.	

		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продолжать развивать чувство цвета и композиции, творческие способности.	П/и: «Ловишки с ленточками», «Хитрая лиса», «Не попадись», «Попади в цель», «Мышеловка», «Весна, весна красная!», «Бездомный заяц». Обсуждение пословиц о ранней весне. Чтение: В. Сухомлинский «Весенний ветер».
		<i>Физическое развитие</i>	Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх. Поощрять проявления самостоятельности детей в организации игр. Продолжать формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать технику и темп движения в зависимости от условий и хода игры. Развивать ловкость, быстроту реакции.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
МАРТ	Посуда	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить детей рассказывать о переживаниях, связанных с прочитанным, увиденным или из личного опыта. Развивать коммуникативные навыки в игре, умение слушать собеседника и договариваться, действовать в соответствии заданной роли.	Рассматривание предметных картинок по теме, натюрмортов. Д/и: «Накрой стол к чаю», «Найди и назови», «Что изменилось?». Беседа «Когда и какой сервиз надо приготовить для гостей?».
		<i>Познавательное развитие</i>	Уточнить понятие «посуда». Расширить представления о видах посуды, о материалах, из которых она сделана.	Чтение: М. Матвеева «Синяя чашка», русская народная сказка «Лиса и журавль», «Горшок каши».
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете с использованием плана, по картине; навык пересказа.	Конструирование из бумаги «Чашечка». Упражнение «Посуда».
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить различать вид русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. Развивать навык рисования отдельных элементов хохломской росписи. Совершенствовать навык лепки посуды знакомыми способами.	С-р игра «Приглашение на чай». Инсценировка сказки «Горшок каши». Составление рассказа на заданную тему: «Гномы празднуют новоселье».
		<i>Физическое развитие</i>	Продолжать развивать координацию речи с движением. Совершенствовать мелкую моторику. Способствовать совершенствованию выполнения движений при беге, учить ориентироваться в пространстве. Учить передавать мяч от игрока к игроку различными способами: из рук в руки, над головой, стоя в колонне, предплечьями.	Пальчиковая гимнастика «Машина каша». Конструирование предметов посуды из палочек Кюизенера. Рисование «Хохломские узоры». Лепка «Чайный сервиз». Отгадывание загадок по теме. Пересказ рассказа «Мамина чашка». П/и: «Мяч кверху», игры с мячом, «Кто быстрее до флажка», «Медведь и пчелы», «Караси и щука», «Краски», «Горелки», «Футбол».

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
-------	------	-------------------------	---------------------------------	--

МАРТ	Моя семья	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Воспитывать навыки театральной культуры, умение договариваться. Учить передавать мимикой и жестами эмоции героев; применять в игре свои знания из личного опыта, вводить новые роли, самостоятельно изменять сюжет игры.	<p>Рассматривание портретов, семейных фотографий.</p> <p>Рисование «Это я, это я, это вся моя семья» (Голицына, с.530).</p> <p>Беседа «Мой дом, моя семья» (Волчкова В.Н., с. 10).</p> <p>Д/и: «Подумай и ответь», «Сравни», «Назови отчество», «Четвертый лишний», «Чей? Чья? Чье?»</p> <p>Составление рассказа с использованием сюжетных картинок по теме.</p> <p>Чтение: В.Осева «Просто старушка», А.Барто «Вовка – добрая душа», П.Воронько «Мальчик помогай», В. Осева «Просто».</p> <p>Театрализация сказки «Красная шапочка».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p> <p>Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки».</p> <p>Дежурство по столовой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Семья».</p> <p>Рассказы детей о роли спорта в их семьях «Папа, мама, я – спортивная семья».</p> <p>П/и: «Мышеловка» с заучиванием считалки «Моя семья», «Мячик вверх», «Море волнуется», игры со скакалкой, «Пятнашки».</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	Формировать представление о семье. Актуализировать представления о взаимоотношениях в семье.	
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать связную речь, навык пересказа. Учить образовывать притяжательные прилагательные (папа – папин).	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Совершенствовать навык рисования портрета, соблюдая пропорции.	
		<i>Физическое развитие</i>	Учить детей видеть взаимосвязь спорта и здоровья. Учить организовывать игру совместно со взрослыми, выбирать водящего, выступать в роли водящего.	
Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)

МАРТ	День театра	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Формировать навыки поведения и общения в театре; умение принимать роль и действовать приближенно к ней.	<p>Рассказ воспитателя «Знакомство с театром».</p> <p>Беседа с рассматриванием иллюстраций «Театр».</p> <p>Этикет: беседа с обсуждением «Как надо вести себя в театре».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Мы – артисты».</p> <p>Заучивание ролей для сказки.</p> <p>Театрализация сказки «Кто сказал «Мяу»?» для детей младшего возраста.</p> <p>Д/и: «Сложи правильно», «Угадай героя сказки», «Найди и назови», «Театр настроения», «Собери сказку».</p> <p>Лепка «Герой любимой сказки».</p> <p>П/и: «Жмурки», «Пятнашки с лентами», «Найди свой домик», «Кто быстрее», «Бег с препятствиями», «Найди свой домик», игры со скакалкой.</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	Познакомить детей с видами театра, с помещениями, которые есть в театре, с профессиями людей, работающих там.	
		<i>Речевое развитие</i>	Активизация и пополнение словаря. Совершенствовать навык рассказа по сюжетным картинкам.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажа сказки.	
		<i>Физическое развитие</i>	Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Совершенствовать умение менять скорость ходьбы. Упражнять в выполнении прыжков на двух ногах. Развивать выносливость, быстроту реакции.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
АПРЕЛЬ	Перелетные птицы	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Воспитывать навыки театральной культуры. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа; умение договаривать и распределять роли.	<p>Беседа «Почему перелетные птицы покидают нас осенью?».</p> <p>Рассказ воспитателя О. Скоролупова «Перелетные птицы».</p> <p>Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме.</p> <p>Составление предложений о перелетных птицах.</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Проговаривание скороговорок.</p> <p>Обсуждение примет и поговорок.</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	Обобщить и систематизировать знания об изменениях в жизни птиц весной. Учить устанавливать связи между прилетом птиц и наличием корма. Познакомить с тем, как птицы устраивают свои гнезда, как заботятся о птенцах.	
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать навыки пересказа, описательного рассказа, рассказа по картине. Учить четко произносить текст скороговорки.	

		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить реалистично изображать птиц, пользуясь алгоритмом, выполнять карандашный набросок, затем заполняя его цветом. Совершенствовать навык конструирования из бумаги по образцу.	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик». Чтение: А.Н. Толстой «Желтухин», «Сорока» (чтение и беседа по содержанию сказки), С. Воронин «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Девять белых лебедей», В. Бианки «Лесные домики». Аппликация «Поющий скворец» Конструирование из бумаги «Птица». П/игры: «Прилетели птицы», «Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «Карусель», «Охотники и утки», «Лягушка и цапля». Игра-пантомима «Медвежата». Д/и: «Кто где живет?», «Хорошо – плохо», «Да или нет?», «Добрые слова», «Летает – не летает», «Кто больше назовет действий?»
		<i>Физическое развитие</i>	Продолжать учить действовать по сигналу, выполнять все действия и звукоподражания в намеченной последовательности, свободно перемещаться в пространстве. Обогащать двигательный опыт.	
Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
АПРЕЛЬ	Космос	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить детей внимательно слушать друг друга, обращать внимание на мимику и жесты собеседника. Вызвать положительные эмоции детей от совместного творчества с родителями. В сюжетно-ролевой игре создать атмосферу творчества и доверия, давая возможность каждому проявить себя в процессе игры.	Рассматривание иллюстраций по теме. Рассказ воспитателя «Как раньше люди представляли нашу Землю». Беседы: «Луна – спутник Земли», «Солнечная система», «Звезды», «Зачем мы хотим покорить космос?». Рисование «Путь к звездам». Сюжетно-ролевая игра «Будущие космонавты». Просмотр презентации «Ракета летит к звездам». Чтение: «Дедал и Икар» («Мифы Древней Греции» Скоролупова
		<i>Познавательное развитие</i>	Расширять и обобщать представления о космической технике. Закрепить представление о звездах и планетах, солнечной системе.	
		<i>Речевое развитие</i>	Продолжать учить составлять рассказ по картине, рассказывая о предшествующих и последующих событиях.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Закреплять умение создавать сюжетную композицию, дополнять работу рисованными	

			<p>детальями. Развивать умение лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке.</p>	<p>стр.120), Н. Носов «Незнайка на Луне».</p>
		<i>Физическое развитие</i>	<p>Формировать правильную осанку. Учить координировать движения с речью. Развивать координацию движений, повышать подвижность суставов. Развивать мышцы ног, воспитывать целеустремленность. Упражнять в выполнении прыжков с ноги на ногу, на двух ногах с продвижением вперед.</p>	<p>Лепка «Веселые инопланетяне» (Скоролупова, с.48). П/и: «Космонавты», «Кто сделает меньше прыжков?», «С кочки на кочку», «Ловишки с ленточками», «Не оставайся на земле», «Затейники», «Сделай фигуру». Д/и: «Поровну», «Продолжи предложение», Упражнения: «Запуск ракеты», «Невесомость». Опытнo-экспериментальная деятельность «Метеориты и метеоритные кратеры»</p>

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
АПРЕЛЬ	Рыбы	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Вызвать желание самостоятельно выбрать сюжет для игры. Воспитывать самостоятельность, ответственность, умение договариваться с другими. Развивать умение делать вывод, доказывать правильность своих суждений.</p>	<p>Рисование «Подводный мир». Рассматривание иллюстраций и фотографий речных и аквариумных рыб. Беседы: «Что мы знаем о рыбах?», «Какие бывают рыбы?» Конструирование из бумаги «Рыбка» (Тарабарина, с.90). П/и: «Летучая рыба», «Рыбаки и рыбки», «Караси и щука», «Удочка», «Акулы», «Море волнуется», «Перебежки».</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	<p>Сформировать у детей представления о жизни морей и океанов. Расширить представления о жизни обитателей рек, прудов, озер. Систематизировать и расширить представления об аквариумных рыбах.</p>	
		<i>Речевое развитие</i>	<p>Развивать связную речь. Совершенствовать навык составления предложений. Расширять и активизировать словарь по теме.</p>	

		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продолжать учить вырезать из прямоугольников овалы, передавать композицию в сюжетном рисунке.	Пальчиковая гимнастика «Акула». Чтение: Н. Носов «Карасик», С. Сахарнов «Морские сказки», С. Воронин «Добрая раковина». Аппликация с элементами рисования «Рыбка – обрывная аппликация». Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка». Сюжетно-ролевая игра по выбору детей. Экспериментирование «Подводная лодка». Д/и: «Найди домик для рыбки», «Когда это бывает?», «Какой? Чей?», «Наоборот», «Назови три предмета», «Да или нет?».
		<i>Физическое развитие</i>	Развивать навык прыжков через препятствие. Совершенствовать умение действовать по сигналу, свободно перемещаться в пространстве, не задевая других.	
Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
АПРЕЛЬ	Откуда хлеб пришел. Сельскохозяйственные работы	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Формировать у детей умение налаживать и регулировать контакты в совместной игре, договариваться о последовательности совместных действий. Познакомить с процессом изготовления соленого теста, помочь освоить соответствующие трудовые операции.	Рассматривание колосьев, зерен пшеницы, ржи, овса. Д/и: «Профессии», «Отгадай-ка», «Бывает – не бывает», «Что сделано из муки?», «Назови профессию». Составление рассказа по картинке. Беседа «Откуда хлеб пришел». Сюжетно-ролевая игра «Пекарня». Лепка «Баранки». Пальчиковая гимнастика «Тесто». Отгадывание загадок по теме. Обсуждение пословиц и поговорок. П/и: «Совушка», «Зайцы и волк», «Краски», «Удочка», «Мяч через
		<i>Познавательное развитие</i>	Уточнить и расширить представления детей о происхождении хлеба. Учить сравнивать растения по внешнему признаку. Продолжать формировать навык складывания фигур из бумаги.	
		<i>Речевое развитие</i>	Продолжать совершенствовать навык составления рассказа по картинке.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Учить передавать в лепке форму баранок, соединять их в единую композицию.	

		<i>Физическое развитие</i>	Формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности. Учить координировать движения с речью. Повышать подвижность суставов. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве.	голову», «Третий лишний», «Золотая рожь». Чтение: Н. Салекова «Стихи о хлебе», украинская сказка «Колосок». Физкультминутка «Колос растет». Конструирование из бумаги «Курочка».
--	--	----------------------------	---	---

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
МАЙ	День Победы.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважение к героям войны, желание заботиться о них. Воспитывать чувство гордости за русский народ, победивший врага. Воспитание толерантности.	Заучивание стихов. Беседа по картинкам. Сюжетно-ролевая игра «Защитники». Рассматривание иллюстраций. Просмотр презентации «Памятники героям». Рисование «Праздничный салют».
		<i>Познавательное развитие</i>	Продолжать формирование представление об армии, о представителях разных родов войск, об особенностях службы в мирное время. Воспитывать чувство гордости за военных, вызывать желание быть похожими на них.	Чтение: А. Гайдар «Поход», Л. Кассиль «Памятник советскому солдату», «Твои защитники», С. Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне», В. Степанова «Что мы Родиной зовём», Т. Белозерова «Праздник Победы», С. Баруздин «Шел по улице солдат», А. Митяев «Землянка», «Мешок овсянки».
		<i>Речевое развитие</i>	Обогащать словарь детей путём уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм; генералы, маршалы, военачальники.	Слушание песен: «Катюша» М. Исаковского, «С чего начинается Родина?» М. Матусовского, «День Победы».
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развивать умение внимательно слушать музыкальные произведения. Познакомить с техникой рисования акварелью по восковым мелкам. Учить видеть пропорции в композиции (дома маленькие, салют большой).	П/и: «Кто быстрее?», «Самый меткий», «Самолеты», игры с мячом.
		<i>Физическое развитие</i>	Формировать навыки правильной осанки при статичных положениях и передвижениях в играх.	

			Развивать крупную моторику, способность концентрировать внимание. Развивать глазомер. Учить соблюдать правила безопасности при метании.	
--	--	--	---	--

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
МАЙ	Насекомые	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Закрепить знания о насекомых, которые представляют опасность для человека, и что нужно делать, чтобы ее избежать.	Беседа «Муравьи – санитары леса». Просмотр презентации «Таинственный мир насекомых». Чтение: Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», В. Бианки «Путешествие муравьишки», заучивание «Стрекоза и муравей» И.А. Крылова. К. Чуковский «Муха-Цекотуха» Д/и: «Кто где живет?», «Кто как передвигается?», «Четвертый лишний». Рисование «Насекомые». Конструирование из бумаги «Бабочка». Беседа «Опасные насекомые». П/и: «Баскетбол», «Успей пробежать», «Пустое место», по выбору детей.
		<i>Познавательное развитие</i>	Установить связь между прилетом птиц и появлением насекомых. Продолжить формировать у детей представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их отличительных признаках, разнообразии, питании, строении, способах передвижения. Расширить знания детей о жизни насекомых и защите от них человека, пользе и вреде.	
		<i>Речевое развитие</i>	Совершенствовать навыки пересказа, описательного рассказа. Побуждать детей к высказываниям и описаниям того, что они видели.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Совершенствовать навыки рисования, конструирования.	
		<i>Физическое развитие</i>	Рассказать детям о болезнях, которые переносят насекомые. Совершенствовать выполнение игровых действий, учить выполнять бросок двумя руками перед собой. Развивать крупную моторику. Учить самостоятельно организовывать игру, совершенствовать умение правильно выполнять игровые действия.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
МАЙ	Весенние цветы	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Закрепить умение ухаживать за цветами, поливать, пропалывать их; закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей.	Беседа с рассматриванием «Цветы на клумбе».

		<i>Познавательное развитие</i>	Расширение представлений о весенних цветах, их охране в природе, их строении.	<p>Сюжетно ролевая игра «Цветочный магазин».</p> <p>Рассматривание и обсуждение энциклопедии «Растения и цветы».</p> <p>Придумывание загадок – описаний о весенних цветах.</p> <p>Рассматривание наглядных картинок с изображением полевых и луговых цветов.</p> <p>Д/и: «Сколько?», «Что лишнее?».</p> <p>Упражнение «Выбери цветок».</p> <p>Рисование «Мать-и-мачеха».</p> <p>Чтение с обсуждением М. Пришвин «Золотой луг».</p> <p>Упражнение «Дрёма».</p> <p>П/и: «Краски», «Третий лишний», «Бабочки и цветы», «Садовник».</p>
		<i>Речевое развитие</i>	Расширение и уточнение словаря по теме; развитие речевого слуха, мышления и памяти; развитие зрительного восприятия и внимания, связной речи.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Закрепление у детей навыка рисования.	
		<i>Физическое развитие</i>	Закрепление координации речи с движением. Упражнять в беге на скорость, формировать умение быстро и точно реагировать на сигнал. Развивать мышцы ног, способность распределять внимание.	

Месяц	Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
МАЙ	Наш город. Правила дорожного движения	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Развивать элементарные навыки самосохранения в экстремальных ситуациях. Закрепить правила безопасного поведения на улицах города. Продолжить знакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим.	<p>Рисование «Знаки дорожного движения».</p> <p>Лепка «Автомобили».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять».</p> <p>Упражнение «Случай в Петербурге» (Нищева, 503).</p> <p>Рассматривание открыток и картинок по теме.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «ДПС: Пешеходы и водители».</p> <p>Беседы «Мой город», «Мой домашний адрес».</p> <p>Д/и: «Скажи, что не правильно», «Дорожные знаки», «Назови</p>
		<i>Познавательное развитие</i>	Расширить представления детей о родном городе. Вспомнить символику России и г. Санкт-Петербург. Закрепить название главных улиц и площадей, символов города, представление о профессиях.	
		<i>Речевое развитие</i>	Расширение и уточнение словаря по теме; развитие диалогической и связной речи.	
		<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции.	

		<i>Физическое развитие</i>	Продолжить развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Упражнять в беге парами. Развивать внимание, ловкость, координацию движений, способность ориентироваться на товарища. Формировать навыки пространственной ориентации. Развивать скоростно-силовые качества.	правильно» (по теме «Дорожные знаки») Конструирование «Дороги на наших улицах». Просмотр мультфильмов «Безопасность на дороге» (серия «Смешарики») П/и: «Эстафета парами», «Ловишки», «Кто быстрее».
--	--	----------------------------	--	---

ЛЕТО

Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
День защиты детей	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Воспитывать дружеские чувства к окружающим, умение быть настоящим другом или подругой, быть готовым в любое время прийти на помощь. Совершенствовать навыки совместной игровой деятельности, способствовать реализации игрового замысла, развивать коммуникативные способности детей. Развивать эмоциональную отзывчивость, навыки общения. Угадывание по мимике настроения детей.	Беседа «Разное настроение, причины смены настроения». Беседа «О дружбе». Дид. игра «Угадай моё настроение». Беседа «Как играть и не ссориться». Рисование «Подарок другу».
	<i>Познавательное развитие</i>	Предложить детям обсудить пословицы и поговорки о дружбе; углубить представление о понятиях «настоящий друг», «друг» и «дружба». Учить понимать смысл пословиц, высказывать своё мнение.	Заучивание и толкование пословиц и поговорок о дружбе. Дид. игры «Назови друга ласково», «Хорошо-плохо», «Отгадай, о ком я говорю».
	<i>Речевое развитие</i>	Продолжать воспитывать умение слушать собеседника, развивать диалогическую речь. Продолжать обучать детей речевым средствам общения, учить высказывать мнение о своих друзьях. Формировать умение детей определять своих друзей по описанию внешнего вида.	Чтение: К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», В.Катаев «Цветик -семицветик», К. Беленкова «Секрет дружбы», С. Прокофьева «Самый большой друг».
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Совершенствовать навыки рисования красками, карандашами, мелками. Развивать воображение.	

	<i>Физическое развитие</i>	Совершенствовать навыки совместной игровой деятельности, способствовать реализации игрового замысла, развивать коммуникативные способности детей. Развивать умение соблюдать правила игры.	Подв.игры: «Мышеловка», «Золотые ворота», «День-ночь», «Краски».
--	----------------------------	--	--

Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
Мы живем в России!	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Поощрять детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры. Совершенствовать умение детей самостоятельно организовывать игру, распределять роли, пользуясь считалкой. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.	<p>Просмотр презентации «Наша страна большая и богатая», «Красная книга».</p> <p>Беседа «Что цветёт летом?».</p> <p>Дид. игры: «Найди, что опишу», «Найди листок, какой покажу», «Отгадай, что это за растение», «Когда это бывает?», «Сложи цветок».</p> <p>Рассматривание книг, альбомов, картинок о цветах.</p> <p>Рисование «Дети многонациональной страны»</p> <p>Лепка «Цветы на лугу».</p> <p>Беседа «Съедобные ягоды и ядовитые растения» (Авдеева, стр. 79).</p> <p>Беседа о лекарственных растениях (с просмотром книг, альбомов, энциклопедий о лекарственных растениях).</p> <p>Конструирование из бумаги «Цветок».</p> <p>Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик».</p> <p>Сюж.-рол.игры по выбору детей.</p> <p>Отгадывание загадок.</p>
	<i>Познавательное развитие</i>	Расширять представление детей о разнообразии цветов. Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями. Воспитывать ответственное и доброе отношение к природе.	
	<i>Речевое развитие</i>	Учить составлять описательный рассказ о цветах по картинке. Обучать детей узнавать растение по описанию. Уточнить и углубить знания детей о временах года.	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Отрабатывать приемы рисования красками. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	
	<i>Физическое развитие</i>	Продолжить развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности.	

Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
Как хорошо здоровым быть!	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Учить распределять роли до начала игры, воспитывать дружеские отношения между детьми. Развивать и обогащать сюжеты игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.	<p>Развлечение на свежем воздухе «Здравствуй лето, здравствуй солнце!».</p> <p>Рисование коллективное «Здравствуй, лето красное».</p> <p>Конкурс «Я рисую лето на асфальте».</p>
	<i>Познавательное развитие</i>	Закрепить знания детей о важности Солнца для жизни человека, растений, животных. Расширять и закреплять знания о влиянии солнца, воздуха и воды	

		на организм человека. Формировать навыки безопасного поведения на природе и во время грозы.	Беседы «Солнечный ожог. Первая помощь при ожоге», «Правила поведения вблизи водоемов». Рассматривание иллюстраций о лете. Д/игры: «Какое время года», «Так бывает или нет?», «Летняя одежда». Беседа «Правила поведения при грозе». С/р игры по выбору детей.
	<i>Речевое развитие</i>	Продолжать совершенствовать связную и диалогическую речь, навыки описательного рассказа.	
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продолжать учить коллективному творчеству, умению договариваться.	
	<i>Физическое развитие</i>	Развивать умение действовать по сигналу. Упражнять детей в беге, развивать внимание. Познакомить детей с правилами нахождения на солнце летом, рассказать об элементарной помощи при солнечном ожоге.	

Тема	Образовательные области	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, выставки, опыты и др.)
Неделя безопасности	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Продолжать развивать элементарные навыки самосохранения в экстремальных ситуациях. Закрепить правила безопасного поведения на улицах города.	Режиссерская игра «На перекрестке» (с использованием атрибутов «Азбука дорожного движения»).
	<i>Познавательное развитие</i>	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, учить применять их в игре. Закреплять умение усложнять игру путем расширения ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий. Напомнить правила перехода проезжей части улицы – по подземному переходу, по переходу «зебра»; по сигналу светофора.	Компьютерная презентация «Кто следит за порядком на дороге?».
	<i>Речевое развитие</i>	Расширение и уточнение словаря по теме; развитие диалогической и связной речи.	Беседа с обсуждением «Правила и безопасность дорожного движения».
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развивать умения дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции.	Рисование «Наша улица».
	<i>Физическое развитие</i>	Продолжить развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности.	Аппликация «Дорожная безопасность. Дорога».
			Рассматривание схемы безопасной дороги в детский сад. Дидактические игры: «Дорисуй знак», «Скажи, что неправильно», «Дорожные знаки».
			Игра с использованием макета «Наш микрорайон».

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеет оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности детей.

В реализации Программы используются следующие формы детской деятельности с учетом возрастных особенностей детей:

- игровая деятельность — (сюжетно-ролевая, — театрализованная, — режиссерская, — строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым — (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются и традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства реализации Программы используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Формы организации образовательной деятельности (подгрупповые,
индивидуальные занятия)**

Образовательная область	Примерные формы работы
Физическое развитие	утренняя и бодрящая гимнастика; сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические физкультурные занятия; физкультминутки; динамические паузы; игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.); игры и упражнения под музыку; подвижные и дидактические игры; подвижные игры с правилами; игры с элементами спорта; соревнования (эстафеты); досуги и др.
Социально-коммуникативное развитие	дидактические, интеллектуально развивающие, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, игры с элементами спорта, народные игры, музыкальные, хороводные, театрализованные, режиссёрские, игры-драматизации, игра-фантазия, строительно-конструктивные, игры на развитие коммуникации, ручной труд, дежурство, поручение, задание, совместная трудовая деятельность, беседы (диалоги), рассказ с дальнейшим обсуждением, разучивание стихов, потешек и др., создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.), ситуативный разговор
Познавательное развитие	наблюдения с обсуждением, рассказ с дальнейшим обсуждением, экскурсии с дальнейшим обсуждением, рассматривание с дальнейшим обсуждением, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, конструирование, проектная деятельность, игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)
Речевое развитие	Звуковая культура речи: артикуляционная гимнастика, мелкая моторика, дыхательная гимнастика, подготовка к грамоте. Формирование фразы: договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок; по образцу и без образца, составление предложений по демонстрации действия с помощью вопросов и без них, составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов и без них; по опорным словам, по образцу и самостоятельно, заучивание и воспроизведение 2-3 предложений, составленных по сюжетной картинке, связанных по смыслу. Работа над диалогической речью: обсуждение текста, сюжетной картинки с постановкой вопроса репродуктивные: КТО? КТО ЭТО? ЧТО? ЧТО ЭТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? поисковые: ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? КАК? КОГДА? СКОЛЬКО? КАКОЙ? проблемные вопросы: ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? Работа над монологической речью: пересказ, т.е. воспроизведение прослушанного (прочитанного) текста, составление рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу.
Художественно-эстетическое развитие	рисование, лепка, аппликация, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление, беседы, слушание с дальнейшим обсуждением, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), инсценирование и драматизация, музыкально-ритмические упражнения, экспериментирование со звуками, подвижные игры с

	музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, чтение с обсуждением, рассказ, ситуативный разговор, викторины по прочитанным произведениям, рассматривание иллюстраций, разучивание, чтение с последующими играми (игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссёрская и др.)
--	--

Реализации образовательных технологий

Наименование технологии	Тема и формы работы	Примерные даты проведения
Использование ИКТ	Показ презентаций по лексическим темам	В течение года
Коллекционирование	Выставка коллекций детей.	В течение учебного года
Проектная деятельность	«Знакомство с Санкт-Петербургом» «Моя мамочка» «Космос» «Театр»	Октябрь 2023 – май 2024 Ноябрь Апрель Апрель
Мнемотаблицы	По лексическим темам	В течение учебного года
Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности	Выставки работ детей	В течение учебного года
Здоровьесберегающие технологии	Динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз)	В течение учебного года

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в рамках реализации Программы включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В реализации Программы используется вариант совместной деятельности: совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры; совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная

деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

В процессе реализации различных видов деятельности создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживается детская инициатива и самостоятельность, устанавливаются правила взаимодействия детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного

возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину организуются различные культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Особое направление в реализации культурных практик Программы занимает знакомство с городом Санкт-Петербургом.

Цель – формирование у дошкольников познавательного интереса к культурному и историческому наследию города.

Задачи:

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга.
3. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
4. Расширять познавательно-информационное поле родителей.
5. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о городе.

Образовательная область	Задачи	Формы работы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – дети знают свой город, понимают его и берегут; – у детей сформированы такие понятия как «сельский дом - городской дом». «сельский житель - городской житель»; – знают улицу, город, архитектуру; – сформированы знания о символах города, памятниках, достопримечательностях; 	<p>Рассматривание иллюстраций: улицы-«сосуды» города, здания разного назначения, достопримечательности Невского района.</p> <p>Рассказ педагога: «Почему район называется Невский»</p> <p>Беседы: Для чего человеку нужен дом? Расскажи о своем доме. Что ты знаешь о своём районе?</p> <p>Дидактические игры: «Что мы видим за окном?»</p> <p>Конструирование: Дома нашей улицы.</p> <p>Настольно-печатные игры: пазлы с видами Санкт-Петербурга</p>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – сформировано понятия «мы – петербуржцы»; – дети знают праздники города. 	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Едем в гости к другу», «Стройка детского сада», «Едем на автобусе по Невскому району»</p> <p>Дидактические игры: «Собери из частей», «Что делают в этом помещении», «Узнай по силуэту»</p> <p>Целевые прогулки: по территории детского сада, по разным его помещения.</p> <p>Свободное общение: Где ты любишь бывать?</p> <p>Составление маршрута: дорога, по которой ты идёшь в детский сад.</p>
Речевое развитие		<p>Составление рассказа: Опиши свой дом.</p> <p>Словесные игры: «Улица...какая? Дом...какой?», «Чего в городе много»</p> <p>Составление рассказа по картине.</p> <p>Рассказ-соревнование: «Чья улица лучше?»</p> <p>Отгадывание загадок по теме.</p> <p>Словарная работа.</p>

Художественно-эстетическое развитие		<p>Чтение произведений: С. Шинкарук «Правила безопасности дома и на улице», Л. Барбас «Жили-были улицы», И. Лебедев «Чудесный город».</p> <p>Заучивание и чтение стихотворений: А. Барто «Дом переехал», С. Скаченкова «Ленинградский трамвай», Е. Хабло «Почему так названы?»</p> <p>Рисование: Вот моя улица-близкая родная.</p> <p>Обводка и вырезание по контуру.</p> <p>Слушание песен: «наши соседи» муз. Я. Дубравина, сл. В. Сулова, «Песенка о метро» муз. и сл. Н. Саконской.</p> <p>Коллективное рисование: составление плана детского сада (символами)),</p> <p>Коллективная аппликация: «Транспорт на нашей улице»</p>
Физическое развитие		<p>Подвижные игры: «Нам не тесно», «Защити товарища», «Допрыгай на одной ноге»</p> <p>Подбор пальчиковой гимнастики по теме.</p>

2.5. Способы и направления поддержки детских инициатив

В реализации Программы для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка организуется в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1) внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей области задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - шести лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создаются ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы в реализации Программы используется ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание уделяется общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Акцентируется внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создаются творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Уделяется особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей.

Достижение этих целей осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно

использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с реализацией образовательных и воспитательных задач Программы в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Форма работы	Тема	Формлиение наглядного материала
Сентябрь	Родительское собрание Рекомендации	Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 6-7 лет Режим дня и его значения в жизни ребенка. «Как одевать детей осенью».	Методические рекомендации Уголок для родителей.
Октябрь	Конкурс книжки-самodelки	«Что читать детям». Книжки-самodelки «Осень в гости к нам пришла».	Выставка.

	Праздник	«Осень»	
Ноябрь	Информация Беседа	«Правила культурного поведения, которые должны быть сформированы у дошкольника 7 лет» «Что читать детям».	Ширма Уголок для родителей.
Декабрь	Праздничное украшение группы Конкурс поделок Наглядное пособие	«Здравствуй Новый год». Конкурс «Символ 2023 года» «Безопасная зима»	Приобретение и изготовление в группу украшений. Выставка. Ширма
Январь	Совместное творчество	«Международный день зимних видов спорта»	Выставка
Февраль	Фотовыставка Спортивный досуг	"Наши замечательные папы". «Вместе с папой»	Фотогазета. Фото.
Март	Весенний праздник Поделки мамам	Мамин праздник «Моей маме»	Фото. Выставка.
Апрель	Советы. Субботник. Конкурс совместного творчества.	Безопасность детей на улицах». «Территория детского сада». «Солнечная система»	Ширма. Выставка
Май	Конкурс Фотовыставка Рекомендации	«Открытка ветерану» «Жизнь нашей группы». «Весенний авитаминоз».	Выставка Фото. Ширма.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем логопедической группы:

- Социальная адаптация детей с нарушениями речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.
- Оказание помощи детям этой категории в освоении программы.
- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепления произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление навыков чтения и письма.

Основные направления коррекционной работы

Общий объем обязательной части Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи рассчитывается с учетом направленности программы, возраста воспитанников, основных

направлений их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- коррекционную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией нарушений детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность (предлагаемые модели и схемы по выбору, разнообразие дидактических игр и пособий);
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (оказание квалифицированной помощи в устранении нарушений речи, создание соответствующей развивающей среды).

Для эффективности коррекционной работы с детьми учителями-логопедами ГБДОУ № 92 разработана система взаимодействия с воспитателями по каждой лексической теме

Воспитатели	Формы работы
1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. 2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. 3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей. 4. Закрепление поставленных звуков по заданию логопеда и контроль в свободной речи	Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). Пальчиковая гимнастика. Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек. Знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. Игры и упражнения по заданию логопеда.

Основные направления работы воспитателя коррекционной старшей группы в ГБДОУ № 92 Невского района Санкт-Петербурга:

- *Артикуляционная гимнастика* (с элементами дыхательной и речевой) выполняется в течение дня 3-5 раз.
- *Пальчиковая гимнастика* выполняется в комплексе с артикуляционной.
- *Вечерние индивидуальные занятия* по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.
- *Фронтальные занятия* по программе ГБДОУ (и в соответствии с календарным планом логопедической работы)
- *Коррекционная работа вне занятий*: во время режимных моментов, самообслуживания, прогулки, в играх и развлечениях.

Корректирующая минигимнастика для профилактики нарушения осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.

Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда, закрепления звукопроизношения. Содержание данных занятий определено программой:

- а) проговаривание слогов. Слов, предложений на закрепляемый звук;
- б) повторение скороговорок. Коротких рассказов, стихов;
- г) повторение лексико-грамматических упражнений;
- д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Фронтальные занятия по программе ДОУ (и в соответствии с календарным планом логопедической работы). Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

- *Организация предметно – развивающей среды:*
 - формирование коллажа по теме на речевом панно;
 - в библиотеке наличие литературы по данной теме;
 - в разделе по ИЗО деятельности рисование книжек – малышек по сюжетам;
 - выкладывание штриховок, раскрасок, трафаретов по теме;
 - подбор разных видов театра для отработки темпа, ритма;
 - интонации по пройденному произведению.

2.8. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Принципы воспитания

Программа воспитания руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Сроки реализации программы

Срок реализации программы 01.09.2023 – 31.08.2024.

Целевые ориентиры воспитательной работы

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров

В воспитании детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) приоритетом является создание благоприятных условий для освоения детьми социальных отношений, а также развития причинного мышления, формирования схематизированных и комплексных представлений, представлений о цикличности изменений. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей старшего дошкольного возраста: в этом возрасте дети начинают понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты.

Исходя из этого важно:

- расширять представления ребенка об изменениях позиции в связи с взрослением;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; воспитывать дружеские взаимоотношения;
- продолжать формировать умение оценивать свои и чужие поступки; воспитывать стремление к честности и справедливости; стремление «поступать хорошо»;
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

Содержательный раздел

Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФАОП ДО.

Содержание воспитательной работы

Название модуля	Задачи	Формы работы
Я и мир (познавательное воспитание)	расширение представлений о свойствах объектов окружающей среды (материале, ритме, количестве, части и целом, динамике и покое и т. д.) и их причинно-следственных взаимосвязях; пополнение знаний о планете Земля, о родном городе и своём Отечестве, обычаях и традициях народа; вовлечение ребят в проектную деятельность — как индивидуальную, так и групповую с распределением ролей; расширение спектра интересующих детей тем, развитие навыка приводить аргументы в беседе.	Опыты и эксперименты «Лаборатория Почемучки» Рассказ педагога об обычаях и традициях воспитания. «Традиции воспитания в России»

<p>Я и Отечество (патриотическое воспитание)</p>	<p>расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);</p> <p>воспитывать любовь к Родине;</p> <p>формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;</p> <p>познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;</p> <p>расширять представления детей о Российской армии;</p> <p>воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>Гимн и флаг России и Санкт-Петербурга.</p> <p>Виртуальная экскурсия по городу.</p> <p>«Москва – столица России»</p> <p>«Санкт-Петербурга – самый лучший город на Земле».</p> <p>«Матушка Москва – золотая голова» (видеофильм).</p> <p>Поэтический час «Только доблесть живет вечно».</p> <p>Конкурс народного костюма «Бабушкин сундук».</p> <p>Час былины «Преданья старины глубокой»</p> <p>Изучение правил поведения в природе.</p> <p>Инсценировка русских народных сказок.</p> <p>Конкурс рисунков «Любимая сказка».</p> <p>Русские богатыри. «Как обувались и одевались в старину»</p> <p>«Зимние игры и забавы»</p> <p>«Что за прелесть эти сказки»</p> <p>«Любимые герои сказок Пушкина»</p> <p>Старты надежд «Вперед, мальчишки!»</p> <p>Конкурс чтецов.</p>
<p>Я и здоровье (физическое воспитание)</p>	<p>расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>дать представление о роли и значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> <p>расширять представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Конкурс рисунков.</p> <p>«Правила здорового образа жизни»</p> <p>«Полезные и вредные привычки»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Веселые старты»</p> <p>Беседы-рассуждения.</p> <p>Соревнования.</p> <p>Игры-эстафеты</p>

		Создание стенгазеты. «Папа, мама, я – спортивная семья»
Я и культура (эстетическое воспитание)	<p>продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p>	<p>Беседа-обсуждение «Твой внешний вид»</p> <p>Конкурс рисунков</p> <p>Рассматривание пейзажей русских художников. «К тебе гости» «Наши праздники» «Откуда взялись правила поведения?» «Портрет друга» «Природа в картинах» «Кто рисует в детских книжках?» «Мы в музей ходили...» Рассматривание детских книг с произведениями художников-иллюстраторов Фото-выставка.</p>
Я и труд (трудовое воспитание)	<p>продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;</p> <p>разъяснять детям значимость их труда;</p> <p>воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</p>	<p>Конкурс поделок из природного материала. «Лесные диковинки» «Книжкина больница» «Зимняя фантазия» - украсим наш двор</p>

	<p>формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;</p> <p>воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;</p> <p>развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством;</p> <p>знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;</p> <p>воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;</p> <p>продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;</p> <p>формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);</p> <p>приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды;</p> <p>фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, температуру;</p> <p>поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — сбор семян; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к собственному труду;</p> <p>формировать умение достигать запланированного результата;</p> <p>учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);</p> <p>воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;</p> <p>расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости;</p> <p>формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>«Волшебная фабрика Деда Мороза»</p> <p>Создание зимних фигур и построек.</p> <p>Изготовление поделок к Новому году.</p>
<p>Я и планета (социальное воспитание)</p>	<p>продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;</p> <p>продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.;</p> <p>обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;</p>	<p>Пословицы о нравственных качествах.</p> <p>Беседы.</p> <p>«Вместе с мамой, вместе с папой»</p> <p>«Когда маме грустно»</p>

	<p>развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;</p> <p>подводить детей к оценке окружающей среды;</p> <p>вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;</p> <p>привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;</p> <p>побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);</p> <p>расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</p> <p>приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>	<p>Сбор пословиц о мамах, папах и др. членах семьи.</p> <p>Фото-выставка</p>
--	--	--

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда
Февраль	8 февраля	День российской науки
	23 февраля	День защитника Отечества
Март	8 марта	Международный женский день
	27 марта	Всемирный день театра
Апрель	12 апреля	День космонавтики
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда
	9 мая	День Победы
Июнь	1 июня	День защиты детей
	12 июня	День России
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности
Август	12 августа	День физкультурника
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь	1 сентября	День знаний
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей
	1 октября	Международный день музыки
	4 октября	День защиты животных
	Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября	День матери в России
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	8 декабря	Международный день художника

	12 декабря	День Конституции Российской Федерации
	31 декабря	Новый год

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк). Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающие, эстетически привлекательное и развивающие.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Все предметы доступны детям. В групповой комнате предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.). Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- Принцип обеспечения половых различий. Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности;
- Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности. Этот принцип рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно — безобразно» и пр.; Ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза» способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Оснащение развивающей предметно-пространственной среды на 2023-2024 учебный год

Образовательная область	Чем пополнить (конкретное наименования игр, пособий, атрибутов и т.д.)
Физическое развитие	Приобрести мячи средние, малые, скакалки - 5 штук, бадминтон. Дополнить массажные мячики Су-джок
Познавательное развитие	Пополнить наглядный материал по лексическим темам (животные Севера) «Математический планшет» Игровое поле дорожное движение Мемо «мир динозавров»,
Речевое развитие	Приобрести тренажеры для развития дыхания Пополнить разрезные картинки по сказкам
Художественно-эстетическое развитие	Пополнение худ. уголка репродукцией картины «Зима» (с описанием) Пополнение каталога пошаговых инструкций рисования для детей по лексическим темам Мягкий пластилин Мозаики на 120 деталей
Социально-коммуникативное развитие	Викторина «Мы живем в России» Игра «Крестики-нолики» Магнитная мозаика «Веселый городок»

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое оснащение обеспечивает

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование.

Образовательная область	Оснащение
Социально-коммуникативное развитие	Навесной - деревянный планшет: «Времена года»; Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Магазин», «Кухня», «Семья», «Повар»;
Познавательное развитие	Дидактические игры ФЭМП: «Палочки Кюизинера»; «Математический планшет»; Экологические игры: Деревянные вкладыши «Овощи»; Деревянный лабиринт «Кто где живет?»; «Собери картинки» (растения, животные, продукты); «Животные и птицы» Логические игры: «Логическое домино»; «Логические Блоки Дьенеша»; Муляжи фруктов и овощей; игра «Мировые головоломки 4 в 1» Сюжетные картинки по лексическим темам Лото «Азбука-математики» Конструктор «ТИКО» Настольные игры «10 игр Мир вокруг» (Анатомия человека, в мире животных, космос, времена года, дорожное движение)
Речевое развитие	Книги по лексическим темам:

	<p>Книги детские: «Репка», «Маша и медведь», «Мужик и медведь», «Три медведя», «Пузырь, соломинка и ломоть», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Теремок», «Зимовье зверей», «Лисичка со скалкой», «Заяц-хваста», «Царевна-лягушка», «Морозко», «Сивка-бурка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Петушок и Курочка»;</p> <p>Е. Кузьмин «Вежливые слова»; К. Чуковский «Мойдодыр»;</p> <p>Т. Коваль «Моя лошадка»; А Барто «Медвежонок-невежа»; Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»; Ш. Перро «Красная Шапочка»;</p> <p>И. Гуриша «Елочка»; Т. Коваль «Учим цифры»;</p> <p>Диагностическая игра: «Собери картинки», «Запоминайка», «Картинки-половинки», «Кто там? Что там?»;</p> <p>Алфавит в карочках;</p> <p>Кубики с алфавитом;</p> <p>Логические кубики;</p> <p>Картотека по развитию связной речи;</p> <p>Картотека по артикуляционной гимнастике</p> <p>Прописи</p> <p>Игра ребусы</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Кукольный театр: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»; Би-ба-бо: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Маша и медведь»;</p> <p>Костюмы: Юбки, сарафаны, шляпа, шарф, шлем;</p> <p>Музыкальные инструменты: Металлофон, гитара, трещотка, бубен, маракасы;</p> <p>Материал для художественно-продуктивной деятельности: Обводки, трафареты, кисточки, краски, пластилин, стеки, доски для лепки, стаканчики для воды, бумага для рисования, готовые формы для аппликации, клей, кисти для клея;</p> <p>Пазлы.</p>
Физическое развитие	<p>Материал для закаливающих мероприятий: Дорожка для профилактики плоскостопия;</p> <p>Спортивный инвентарь: 2 веревки, скакалки, кегли, мячи разных размеров, 3 обруча разных, мешочки с солью, кубики разных размеров, колечки, флажки разноцветные;</p> <p>Картотека по подвижным играм.</p> <p>Настольная игра «Хоккей».</p>

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
4. Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. п 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

6. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г №32 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».2.3/2.4.3590-20
8. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Методическое обеспечение по образовательным областям

1. Программа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.- М., Просвещение, 2008.
2. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с О.Н.Р.(4-7лет) / Н.В.Нищева. – «Детство-Пресс», 2007.

Образовательные области	Методическая литература
Речевое развитие	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» Скоролупова О.А. «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО».
Физическое развитие	Кириллова Ю.А. «Физические упражнения и подвижные игры». Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика». Лескова Г.П. «Общеразвивающие упражнения в детском саду». Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет». Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет».
Познавательное развитие	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию». Колесникова Е.В. «Математика для детей 6 лет». Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР». Лиштван З.В. «Конструирование». Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка». Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность». Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».
Художественно – эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». Давыдова Г.Н. «Пластилинография». Румянцева Е.А. «Аппликация. Простые поделки», «Веселые уроки рисования». Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет», «Рисование с детьми 6-7 лет», «Лепка с детьми 6-7 лет».
Социально – коммуникативное развитие	Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия по разделу «Социальный мир»». Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей».

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет". Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-

Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

Вивальди; "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети,

бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами:

- Азарова Александра Валериевна
- Алексеева Галина Васильевна

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21.

7.00 - 8.20	Самостоятельная деятельность детей (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение (восприятие), двигательная). Индивидуальная работа с детьми.
8.20 - 8.30	Утренняя гимнастика.
8.30 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.50 - 9.00	Самостоятельная игровая деятельность
9.00 - 10.00	Непрерывная образовательная деятельность по образовательным областям:
9.00 - 9.25	1-е мероприятие / перерыв 10 мин
9.35 - 10.00	2-е мероприятие
10.00 - 10.10	Второй завтрак
10.10 - 10.35	Совместная деятельность, самостоятельная творческая, игровая деятельность детей
10.35 - 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка
12.20 - 12.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность
12.30 - 13.00	Подготовка к обеду, обед.
13.00 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 - 15.15	Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные мероприятия.
15.20 - 15.45	Непрерывная образовательная деятельность по образовательным областям: 3-е мероприятие/ перерыв 10 мин
15.55 - 16.20	Подготовка к полднику, полдник.
16.20 - 17.00	Секционная и кружковая работа с детьми, развлечения, самостоятельная деятельность детей(игровая, двигательная, театрализованная, продуктивная и др.)
17.00 - 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1. Учебный план на 2023-2024 учебный год для старшей группы

4.2. Социальный статус семей воспитанников

4.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми логопедической группы № 3 (старшая группа)

4.4. Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий (с обучающимися старше 5 лет)