

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 92 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детским садом № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 01.09.2023 № 48

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей: Глушеня Юлии Владимировны  
Пуповой Марины Дмитриевны**

**на 2023-2024 учебный год**

**старший дошкольный возраст  
логопедическая группа № 2 «Сказка»**

Санкт-Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.2. Планируемые результаты реализации Программы .....	5
1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к 6 годам).....	6
1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> .....	9
2.1. Задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.....	9
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	9
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	10
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	10
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	11
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	13
2.2. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям.....	14
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	54
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	57
2.5. Способы и направления поддержки детских инициатив.....	61
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	63
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	65
2.8. Рабочая программа воспитания.....	67
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	74
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	74
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	75
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	76
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	79
<i>Перечень художественной литературы</i> .....	79
<i>Перечень музыкальных произведений</i> .....	79
<i>Перечень произведений изобразительного искусства</i> .....	80
3.5. Кадровые условия реализации Программы... ..	80
3.6. Режим и распорядок дня.....	81
<b>IV. ПРИЛОЖЕНИЕ</b> .....	82
4.1. Учебный план на 2023-2024 учебный год для старшей группы.....	83
4.2. Социальный статус семей воспитанников.....	84
4.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми логопедической группы № 2.....	84
4.4. Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий (с обучающимися старше 5 лет).....	85

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования старшего дошкольного возраста логопедической группы № 2 «Сказка» ГБДОУ детского сада № 92 Невского района Санкт-Петербурга (далее — Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее — Федеральная программа).

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных, региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В Программе определены цели, задачи, планируемые результаты, особенности организации воспитательно-образовательного процесса детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### 1.1. 1. Цели и задачи реализации рабочей Программы

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (ФГОС ДО); содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые) (ФОП ДО); признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений (ФОП ДО);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основными подходами к формированию Программы являются:**

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как само-целеполагание, само-планирование, само-организация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

### Краткая характеристика детей 5-6 лет

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако

начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте (к 6 годам)**

- Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## 1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики, которая осуществляется с учетом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов Программы обусловлена требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные педагогической диагностики направлены на оценку индивидуального развития детей, на основе которой определяется эффективность педагогических действий по реализации Программы и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика проводится на начальном (стартовая диагностика) и на завершающем (заключительная, финальная диагностика) этапе освоения ребёнком Программы.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей в рамках реализации Программы проводится в произвольной форме на основе диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций.

Основным методом диагностики реализации Программы является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей в соответствующих образовательных областях. Наблюдение осуществляется за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения отмечаются особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксируются реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и др.

При наблюдении за поведением ребёнка обращается внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, что позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.



Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивается взаимодействие с детьми, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы.

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Задачи образования (обучения и воспитания) по образовательным областям**

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) **Формирование словаря:** обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
- 2) **Звуковая культура речи:** закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- 3) **Грамматический строй речи:** совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
- 4) **Связная речь:** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей,

отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с 60 продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных

традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на 85 прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

## 2.2. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям

### Календарно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема недели	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1	Мониторинг	Диагностика уровня развития
	2	Мониторинг	Диагностика уровня развития
	3	Мониторинг	Диагностика уровня развития
	4	Мой детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки.	Выставка рисунков «Весёлые неваляшки». Сюжетно-ролевая игра «Первый день Тани в детском саду».
Октябрь	1	Осень. Деревья.	Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья». Составление рассказов об осени по мнемотаблице.
	2	Огород. Овощи.	Аппликация «Овощи на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (сюжет «Овощной отдел»).
	3	Сад. Фрукты.	Рисование «Что созрело в саду?». Дидактическая игра «Сварим борщ и компот».
	4	Лес. Грибы. Ягоды.	Аппликация «Грибы». Чтение с обсуждением рассказа В.Катаева «Дудочка и кувшинчик».
Ноябрь	1	Одежда.	Лепка «Весёлые человечки».
	2	Обувь. Головные уборы.	Рисование «Украшение шляпы». Сюжетно-ролевая игра «Семья» (сюжет «День рождения»).
	3	Мебель.	Лепка «Стол и стул».
	4	День матери.	Аппликация коллективная «Букет для наших мам» (из ладошек). Изготовление подарков для мам (в технике пластилинография). Совместный физкультурный досуг с мамами.
Декабрь	1	Домашние животные.	Рисование «Дымковский конь».
	2	Дикие животные.	Аппликация «Царство диких зверей».
	3	Зима.	Лепка (пластилинография) «Снежинка». Дидактическая игра «Закончи предложение» (зимние слова). Составление рассказов о зиме по мнемотаблице.
	4	Зимующие птицы.	Рисование «Снегири и синицы». Дидактическая игра «Улетают – не улетают». Составление описательных рассказов о птицах по мнемотаблице.
	5		Лепка «Дед Мороз и Снегурочка». Ручной труд «Бусы и фонарики на ёлку».

		Новогодний праздник	Новогодний детский праздник.
Январь	1		
	2	Транспорт. Профессии на транспорте.	Сюжетно-ролевая игра «Шофёры». Рисование «Автобус едет по улице». Дидактическая игра «Четвёртый лишний».
	3	Профессии.	Лепка «Что могут умелые руки». Чтение с обсуждением стихотворения В.Маяковского «Кем быть?».
	4	Животные Севера и Жарких стран.	Аппликация (обрывная) «Белый медведь». Конструирование из кубиков «Зоопарк». Дидактическая игра «Четвёртый лишний».
Февраль	1	Зима. Зимние забавы.	Лепка «Зимние забавы». Оформление портфолио «Зимние забавы наших детей». Чтение с обсуждением рассказа Н.Носова «На горке».
	2	Творчество А.С.Пушкина.	Оригами «Золотая рыбка». Выставка книг со сказками А.С.Пушкина. Рисование «Золотая рыбка». Игра – фантазия «Если бы я поймал золотую рыбку».
	3	Проект «Мой папа».	Рисование «Папин портрет». Изготовление подарков папам. Выставка армейских фотографий с папами. Совместное спортивное развлечение с папами.
	4	Продукты питания.	Аппликация «Мороженое». Ручной труд «Солонка».
Март	1	Весна. Мамин праздник.	Лепка рельефная «Красивые цветы для мамы». Игра – фантазия «Что произойдёт, если не наступит весна?». Праздник для мам. Составление рассказов о весне по мнемотаблице.
	2	Посуда.	Аппликация «Чайный сервиз». Сюжетно-ролевая игра «Семья» (сюжет «Чаепитие»).
	3	Моя семья.	Рисование «Мама, папа, я – отличная семья». Составление рассказов о семье по мнемотаблице.
	4	Театр.	Аппликация «Петрушка». Викторина «Сказочные персонажи».
Апрель	1	Перелётные птицы.	Лепка по сказке «Гадкий утёнок». Дидактическая игра «Улетают – не улетают». Составление описательных рассказов о птицах по мнемотаблице.
	2	Проект «Космос».	Аппликация «Космическая ракета». Совместное изготовление с родителями

			космических поделок. Спортивное развлечение «Космическое путешествие».
	3	Аквариумные и речные рыбы.	Рисование «Наш аквариум».
	4	Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришёл.	Аппликация «Трактор». Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (отдел «Хлебобулочные изделия»).
Май	1	Наша Родина – Россия. День Победы.	Лепка (пластилинография) «Вечный огонь».
	2	Насекомые.	Рисование «Бабочки летают над лугом». Дидактическая игра «Четвёртый лишний».
	3	Правила дорожного движения.	Сюжетно-ролевая игра «Правила дорожного движения» (с использованием игрового напольного пособия).
	4	Наш город.	Аппликация (коллективная) «Построим новый микрорайон города».
Июнь Июль Август	1	Настоящие друзья.	Лепка «Что можно подарить другу?». Рисование «Портрет друга». Чтение с обсуждением сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».
	2	Осторожно, дорога!	Сюжетно-ролевая игра «Поездка в автобусе». Лепка «Светофор». Рисование «Запрещающие знаки».
	3	Цветов чудесное дыхание.	Рисование «Красивые цветы на поляне».
	4	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Музыкально-физкультурный досуг ко Дню защиты детей.



Тема, направление деятельности	Образовательные области	Основные задачи	Формы работы (проекты, занятия, выставки, опыты, экскурсии и др.)
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Мой детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать положительные эмоции в беседе о детском саде; развивать умение выражать свои чувства, связную речь.</li> <li>- Закрепить навыки строительства, умение отражать в постройке свои представления о знакомых предметах.</li> <li>- Формировать к-г навыки.</li> <li>- Учить согласовывать тему игры, свои действия с действиями партнёров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Этикет в д/с».</li> <li>- Д.и. «Опиши друга».</li> <li>- Конструирование «Наш детский сад».</li> <li>- Упражнение «Мой шкафчик».</li> <li>- С-р игра «Детский сад: сюжет «Первый день в д/с».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы.</li> <li>- Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду.</li> <li>- Развитие лексики, грамматики и связной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Как мы живём в детском саду» (Н.С. Голицына, с. 18).</li> <li>- Д.и.: «Назови профессию» (по теме).</li> <li>- Загадывание загадок о д/с и профессиях в д/с.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением детей в разных видах деятельности.</li> <li>- Работа с мнемотаблицей по теме «Игрушки».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.</li> <li>- Развивать монологическую речь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» (О.С.Ушакова, с.32).</li> <li>- Игра – загадка «Что мы делали – не скажем...».</li> <li>- Пальчиковая игра «Игрушки» (Н.В. Нищева, с.46).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать в рисунке характер игрушек, упражнять в закрашивании в одном направлении, украшении декоративными элементами.</li> <li>- Закреплять умение вырезать круги разных размеров, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Весёлые неваляшки» (Н.С.Голицына, с. 26).</li> <li>- Аппликация «Весёлые неваляшки» (Н.С.Голицына, с. 29).</li> <li>- Чтение: А.Барто «Игрушки» (Н.В. Нищева, с.44), Г.П. Шалаева «Правила поведения в д/с».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять игровые действия.</li> <li>- Развивать внимание, быстроту реакции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «Мы весёлые ребята», «Мячик» (Нищева, с.46).</li> <li>«Кто скорее до флажка?».</li> </ul>

## ОКТАБРЬ

Осень. Деревья.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать применение детьми знаний об осенних изменениях в природе.</li> <li>- Уточнять представление о временах года, называть признаки осени.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и.: «С какого дерева листок?».</li> <li>- Рассматривание календаря природы.</li> <li>- Трудовое поручение: сбор природного материала для поделок.</li> <li>- Рассматривание миниэнциклопедии «Деревья».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы».</li> <li>- Развивать познавательную сферу детей, умение обобщать знания, выделять сходства и различия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Деревья и кустарники нашего двора» (Т.С. Комарова, с. 91).</li> <li>- Работа с мнемотаблицей по теме «Осень».</li> <li>- Коллекционирование листьев в гербарий.</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать в речи обобщающие понятия.</li> <li>- Учить выразительно пересказывать текст.</li> <li>- Координация речи с движением, развитие мелкой моторики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов: о берёзе.</li> <li>- Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?» (О.С.Ушакова, с.38).</li> <li>- Заучивание стих-ия А. Плещеева «Осенью» (Хрестоматия, с.123).</li> <li>Пальчиковая игра «Дождик» (Н.В.Нищева, с.128).</li> </ul>
	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий праздничный наряд осенних деревьев, кустов и желание их изобразить.</li> <li>- Познакомить с техникой рельефной лепки.</li> <li>- Развитие мелкой моторики; упражнять в раскрашивании в одном направлении, не выходя за контур изображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Осень в парке» (Н.С. Голицына, с. 39).</li> <li>- Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья» (И.А. Лыкова, с. 46).</li> <li>- Д.и. «Составь узор из осенних листьев».</li> <li>- Работа с раскрасками, штриховка (по теме).</li> <li>- Чтение: В. Шульжик «Листоход», Н. Антонова «Жёлтой краской кто то...».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в беге, учить двигаться в своем темпе.</li> <li>- Координация речи с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пробежка по участку «Осенний марафон».</li> <li>- П. и. «Листья» (Н.В. Нищева, с.26).</li> </ul>

Огород. Овощи.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить строить по иллюстрации, планировать этапы работы постройки, заменять детали.</li> <li>- Стимулировать применение в игре практических навыков.</li> <li>- Формировать умение выразительно проговаривать реплики персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Констр-ие «Машины везут овощи в магазин».</li> <li>- С-р игра «Магазин»: сюжет «Овощной отдел».</li> <li>- Д.и.: «Что где растёт?» (в земле, на земле), «Чего не стало?».</li> <li>- Игра – драматизация «Репка».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить умение различать фрукты и овощи.</li> <li>- Развивать логическое мышление.</li> <li>- Развитие лексики, грамматики и связной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Огород» (Т.С. Комарова, с.64).</li> <li>- Д.и.: «Выбери отгадку» (по теме), «Чудесный мешочек».</li> <li>- Работа с мнемотаблицей по теме «Овощи».</li> <li>- Лото «Овощи».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать грамматический строй речи.</li> <li>- Развивать память, мышление, диалогическую речь.</li> <li>- Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины.</li> <li>- Координация речи с движением, развитие тонкой моторики, чувства ритма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и. «Что привёз грузовик?».</li> <li>- Словесная игра «Подскажи словечко» (по теме).</li> <li>- Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» (О.С. Ушакова, с.41).</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла...» (Н.В. Нищева, с.131).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей.</li> <li>- Упражнять в вырезывании круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы.</li> <li>- Развитие мелкой моторики, упражнять в раскрашивании овощей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование: «Что созрело в огороде» (Г.С. Швайко, с.15).</li> <li>- Аппликация «Овощи на тарелке» (А.Н. Малышева, с.49).</li> <li>- Чтение: р.н.с. «Репка», «Мужик и медведь», Н.Анишина «Овощной спор».</li> <li>- Работа с раскрасками, штриховка (по теме).</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать двигательный опыт.</li> <li>- Координация речи с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оздоровительная пробежка по территории д/с.</li> <li>- П.и. «В огороде» (Н.В. Нищева, с.59).</li> </ul>
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать трудовые навыки, учить сгибать лист бумаги и делать надрезы.</li> <li>- Закрепить умение классифицировать овощи и фрукты».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ручной труд «Корзинка для фруктов».</li> <li>- Д.и.: «Сварим борщ и компот», «Чего не стало?», «4 лишний».</li> <li>- С-р игра «Магазин»: сюжет «Фруктовый отдел».</li> </ul>

Сад. Фрукты.			
--------------	--	--	--

	<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать фрукты на ощупь, называть и группировать их.</li> <li>- Развивать зрительное внимание и восприятие.</li> <li>- Учить видеть предметы целиком, составлять целое из частей.</li> <li>- Развитие лексики, грамматики и связной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Во саду ли, в огороде» (Т.С.Комарова, с.53).</li> <li>- Настольные игры: «Фруктовая мозаика», «Съедобно – несъедобно», «Собери урожай».</li> <li>- Лото «Фрукты».</li> <li>- Отгадывание загадок о фруктах.</li> <li>- Работа с мнемотаблицей по теме «Фрукты».</li> </ul>
	<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи воспитателя.</li> <li>- Развитие связной речи; совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>- Развитие тонкой моторики, внимания и памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ сказки «Лиса и рак» (О.С. Ушакова, с.24).</li> <li>- Д.и.: «Угадай-ка» (составление загадок - описаний о фруктах) (Н.В.Нищева, с.72);</li> <li>«Назови ласково» (Н.В.Нищева, с.76);</li> <li>«Поможем ёжику» (какой сок) (Н.В.Нищева, с.81).</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «В магазине» (Н.В.Нищева, с.78).</li> </ul>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов.</li> <li>- Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, продолжать развивать композиционные умения.</li> <li>- Развитие мелкой моторики, упражнять в раскрашивании фруктов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка «Яблоко, груша и слива» (Г.С. Швайко, с.9).</li> <li>- Рисование «Что созрело в саду» (Г.С. Швайко, с.16).</li> <li>- Чтение: К.Ушинский «История одной яблоньки», В.Сутеев «Мешок яблок».</li> <li>- Работа с раскрасками, штриховка (по теме).</li> </ul>
	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить двигаться от старта к финишу в соответствии с заданием, соблюдать правила эстафеты.</li> <li>- Координация речи с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра – соревнование «Весёлые грузчики».</li> <li>- Хороводная игра «Яблоня» (Н.В.Нищева, с.136).</li> </ul>
	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять роль кукловодов, передавать действия персонажей.</li> <li>- Познакомить детей разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и ядовитых; рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов – они опасны для человека, но являются лекарством для некоторых животных, служат домом некоторым насекомым.</li> <li>- Учить сгибать размеченный лист бумаги и делать надрезы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом».</li> <li>- Беседа «Ядовитые грибы и ягоды» (В.Н.Волчкова, с.198).</li> <li>- Ручной труд: «Кузовок для грибов» (Н.С. Голицына, с.43).</li> </ul>

Лес. Грибы. Ягоды.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратить внимание на изменения в природе, учить передавать в речи результаты наблюдения.</li> <li>- Уточнять представление о значении леса в жизни людей; закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание миниэнциклопедий «Грибы», «Ягоды», предметных картинок с изображением съедобных и ядовитых грибов и ягод.</li> <li>-Беседа «Грибы на лесной поляне» (Т.В.Вострухина, с.34).</li> <li>- Лото «Грибы. Ягоды».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы.</li> <li>- Учить описывать грибы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов на темы стихотворений (О.С. Ушакова, с.44).</li> <li>- Д.и.: «Подскажи словечко» (Н.В.Нищева, с.140), «Эхо».</li> <li>- Составление описательных рассказов о грибах.</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать в аппликации композицию из трёх грибов на траве; закреплять приёмы плавного закруглённого разреза при вырезывании шляпок и ножек грибов.</li> <li>- Учить создавать композицию методом точечного рисунка.</li> <li>- Воспитывать любовь к народному творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение: В.Сутеев «Под грибом», Я.Тайц «По грибы» (Хр.,с.140), В.Зотов «Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберёзовик», В.Катаев «Дудочка и кувшинчик» (Хр., с.118).</li> <li>- Аппликация «Грибы» (Г.С. Швайко, с.30).</li> <li>- Рисование «Ветка рябины» (ватными палочками).</li> <li>- Пение песенки «По малину в сад пойдём...».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в координации речи с движением.</li> <li>- Развивать общую моторику, скоростные качества, выносливость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «У медведя во бору», «За грибами» (Т.С. Комарова, с.47), «По ягоды» (Н.В.Нищева, с.140).</li> </ul>

### НОЯБРЬ

	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить намечать план совместных действий, распределять обязанности; создавать игровые ситуации с различными атрибутами.</li> <li>- Развивать воображение.</li> <li>- Учить составлять рассказ с опорой на вопросы о том, как одеваются люди осенью и почему.</li> <li>- Познакомить с тем, чтобы сохранить своё здоровье, надо правильно одеваться.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная трудовая деятельность «Стираем кукольную одежду».</li> <li>- Конструирование из бумаги моделей одежды.</li> <li>- Работа со шнуровками.</li> <li>- Наблюдение на прогулке: «Погода и одежда прохожих».</li> <li>- Беседа (здоровье): «Одежда и здоровье» (Р.Б.Стеркина, с.113).</li> </ul>
--	------------------------------------	--	--

Одежда	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об обобщающем понятии «одежда», познакомить с классификацией одежды по сезонам.</li> <li>- Познакомить с разными видами тканей и обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Какая бывает одежда» (Т.Вострухина, с.48).</li> <li>- Игра – эксперимент «Впитывает – не впитывает» (О.Ф.Горбатенко, с.85).</li> <li>- Настольные игры: «Оденем кукол», «Маленький дизайнер», лото «Одежда».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать грамматический строй речи; связную речь; умение согласовывать прилагательные с существительными.</li> <li>- Учить составлять предложения с помощью вопросов.</li> <li>- Работать над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи.</li> <li>- Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика «У Матрёшкиной сестрицы» (Н.В. Нищева, с.136).</li> <li>- Игры: «4 лишний», «Какой, какая, какое?», «Чего не стало?».</li> <li>- Составление рассказов об одежде.</li> <li>- Игры с мячом: «Подбери слова», «Скажи наоборот».</li> <li>- Составление рассказа на заданную тему (О.С.Ушакова, с.48).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выражать положительные эмоции (интерес, удивление) к персонажам сказки.</li> <li>- Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки.</li> <li>- Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра и конуса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с раскрасками «Одежда».</li> <li>- Чтение: р.н.с. «Царевна – лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».</li> <li>- Рисование «Роспись Дымковской куклы» (Г.С.Швайко, с.64).</li> <li>- Лепка «Весёлые человечки» (И.А.Лыкова, с. 16).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в координации речи с движением.-</li> <li>Упражнять в беге, быстроте и ловкости.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение «Помощники» (Н.В.Нищева, с.143).</li> <li>- П.и. «Платочек» (К.К.Утробина, с.26).</li> </ul>	

	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навыки составления узора.</li> <li>- Учить самостоятельно распределять роли, поощрять желание попробовать себя в разных ролях; согласовывать и прогнозировать ролевые действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ручной труд: украшение платочка.</li> <li>- Театрализованная игра (настольная) «Красная шапочка».</li> <li>- Д.и. «4 лишний» (по теме «Обувь, одежда»).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания об обобщающем понятии «Обувь», познакомить с историей возникновения обуви.</li> <li>- Способствовать освоению приёмов конструирования геометрических фигур и алгоритмов предметных форм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сказочное путешествие в мир обуви» (Т.В.Вострухина, с.120).</li> <li>- Развивающие игры: «Квадрат Воскобовича», «Сложи узор», «Танграм» (обувь).</li> <li>- Игры со шнуровками.</li> <li>- Лото «Обувь. Головные уборы».</li> </ul>

Обувь. Головные уборы.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать диалогическую, связную речь, зрительное внимание, тонкую моторику.</li> <li>- Учить пересказывать текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» (Н.В.Нищева, с.146).</li> <li>- Д.и.: «Что лишнее?», «Чего не хватает?».</li> <li>- Пересказ рассказа «Послушный дождик» (О.С.Ушакова, с.106).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить вырезать двойные силуэты парных предметов.</li> <li>- Вызвать интерес к оформлению головных уборов.</li> <li>- Учить анализировать поступки героев, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аппликация «Башмак в луже» (И.А.Лыкова, с.158).</li> <li>- Рисование «Украшение шляпы».</li> <li>- Чтение: Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка», Н.Носов «Живая шляпа» (Хр., с.81).</li> <li>- Работа с раскрасками, штриховками.</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать тактильную чувствительность и чувство ритма.</li> <li>- Учить согласовывать свои действия с партнёрами.</li> <li>- Совершенствовать навыки владения мячом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение с массажным мячиком с рассказыванием стихотворения (по теме).</li> <li>- П.и. «Затейники».</li> <li>- Игра с мячом «Назови ласково».</li> </ul>

Мебель	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить сохранять правильное положение тела; по окончании еды благодарить взрослых.</li> <li>- Закреплять умение конструировать по образцу и собственному замыслу.</li> <li>- Учить создавать игровые ситуации, разворачивать сюжет.</li> <li>- Поощрять умение свободно чувствовать себя в роли.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этикет «Поведение за столом».</li> <li>- Конструирование «Мебель» из кирпичиков и кубиков.</li> <li>- Ручной труд: конструирование из бумаги по выкройке мебели для кукол.</li> <li>- С-р игра «Семья»: сюжет «Ремонт квартиры».</li> <li>- Д.и. «Что из чего?».</li> <li>- Игра – драматизация «Три медведя».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель.</li> <li>- Расширять и активизировать словарь по теме.</li> <li>- Развивать речевой слух, мышление, внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Мебельная фабрика» (В.Н.Волчкова, с.35).</li> <li>- Лото «Мебель».</li> <li>- Отгадывание загадок о мебели.</li> <li>- Д.и. «Что лишнее?».</li> <li>- Настольные игры: «Наша квартира», «Парные коврики».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать тонкую моторику.</li> <li>- Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» (Н.В.Нищева, с.323).</li> <li>- Составление рассказа на темы скороговорок (О.С.Ушакова, с.70).</li> </ul>



	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить лепить мебель конструктивным способом.</li> <li>- Побуждать самостоятельно выбирать в рисовании сюжет для изображения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка «Стол и стул».</li> <li>- Рисование по сказке «Три медведя».</li> <li>- Чтение: стихи о мебели (Н.В.Нищева, с.171), сказка «Три медведя».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать тонкую моторику, тактильную чувствительность; ловкость, быстроту реакции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с мячом: «Назови ласково», «Мяч получай – быстро отвечай!».</li> </ul>

День Матери	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки техники «Торцевание».</li> <li>- Учить играть вместе, поступать в соответствии с правилами.</li> <li>- Формировать осознанное отношение к порядку в группе.</li> <li>- Учить создавать постройки по замыслу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая мастерская в технике «Торцевание»: «Подарок маме».</li> <li>- С-р игра «Семья»: сюжет «Мама приходит с работы».</li> <li>- Труд: «Учимся помогать маме».</li> <li>- Коммуникативная ситуация «Как я встречаю маму».</li> <li>- Конструирование: «Дворец для мамы».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать освоению детьми первоначальных представлений социального характера на основе формирования семейной принадлежности.</li> <li>- Воспитывать интерес к труду людей разных профессий, гордость за свою маму.</li> <li>- Учить употреблять в речи имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Мой лучший друг – мама».</li> <li>- Составление рассказов на тему «Профессия моей мамы».</li> <li>- Д.и. «Кто больше? (ласковое имя мамы, ласковые обращения к ней).</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать словарный запас.</li> <li>- Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</li> <li>- Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание пословиц и поговорок о маме.</li> <li>- Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» (О.С.Ушакова, с. 26).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать интерес к поэзии.</li> <li>- Учить внимательно слушать рассказы, помочь понять мотивы поведения главных героев.</li> <li>- Доставлять радость от просмотра мультфильма и прослушивания песни.</li> <li>- Воспитывать желание делать подарки маме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение: А.Барто «Разговор с дочкой», Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», Г.Скребицкий «Заботливая мамаша».</li> <li>- Выставка фотографий «Моя мама».</li> <li>- Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка».</li> <li>- Рисование «Открытка для мамы».</li> <li>- Аппликация (коллективная) «Букет для наших мам»</li> </ul>

			(из ладошек).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей средствами пантомимы показать, кто по профессии их мамы.</li> <li>- Способствовать созданию положительных эмоциональных впечатлений; воспитывать любовь и уважение к маме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и. «Затейники» по теме «Профессия моей мамы».</li> <li>- Совместный с мамами досуг «Милая мамочка моя».</li> </ul>

### ДЕКАБРЬ

Домашние животные	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить использовать в игре знания о работе ветеринара.</li> <li>- Учить играть роль животных, передавать характерные действия.</li> <li>- Учить сооружать постройки с перекрытиями.</li> <li>- Объяснить, что контакты с животными иногда могут быть опасными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С-р игра «Больница»: сюжет «На приёме у Айболита».</li> <li>- Конструирование «Будка для щенка».</li> <li>- Рассматривание миниэнциклопедии «Домашние животные».</li> <li>- Основы безопасности: «Контакты с животными» (Р.Б.Стеркина, с.83).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес и любовь к животным, стремление заботиться о них.</li> <li>- Развивать образное, логическое мышление, учить сравнивать, сопоставлять, делать выводы.</li> <li>- Учить правильно называть части тела животного.</li> <li>- Дать знание о правилах поведения при встрече с различными домашними животными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютерная презентация «Эти забавные животные».</li> <li>- Д.и.: «Чего не хватает?» (части тела), «Найди детёнышей».</li> <li>- Беседа «Умеешь ли ты обращаться с животными?» (В.Н.Волчкова, с.192).</li> <li>- Лото «Домашние животные».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рассказывать о своих личных впечатлениях.</li> <li>- Уточнять и расширять словарь по теме.</li> <li>- Развивать диалогическую речь.</li> <li>- Учить образовывать относительные прилагательные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа на тему «Домашние животные» (О.С.Ушакова, с.55).</li> <li>- Д.и.: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Кого не стало?».</li> <li>- Пальч. гимн-ка «Бурёнушка» (Н.В.Нищева, с.162).</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить при помощи различных техник изображать животных; подбирать и смешивать цвета.</li> <li>- Учить воспринимать образное содержание сказки.</li> <li>- Учить расписывать ярким узором фигуру коня, используя в узоре элементы дымковской росписи.</li> <li>- Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с раскрасками (по теме)</li> <li>- Чтение х/л: р.н.с. «Сивка – бурка», Л.Толстой «Котёнок» (Хр.,с.138), «Лев и собачка», К.Ушинский «Бодливая корова», В.Берестов «Котёнок».</li> <li>- Рисование «Дымковский конь» (Г.С..Швайко, с.49).</li> <li>- Лепка «Собака со щенком» (И.А.Лыкова, с.28).</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять движения по сигналу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «Волк и козочки», «Кошки – мышки».</li> </ul>

Дикие животные	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать придумывать и сооружать постройки, удобные для диких животных, обыгрывать их.</li> <li>- Закреплять навыки изготовления поделок из природного материала.</li> <li>- Учить инсценировать эпизоды сказки, передавать характер персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование «Зоопарк».</li> <li>- С-р игра «Зоопарк».</li> <li>- Ручной труд: «Дикие животные» (из природного материала).</li> <li>- Игра – драматизация по сказке «Теремок».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснить, что в природе всё взаимосвязано.</li> <li>- Развивать мыслительную и речевую деятельность.</li> <li>- Упражнять в составлении силуэтов животных из элементов развивающих игр.</li> <li>- Систематизировать знания детей о жизни диких животных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгадывание загадок о диких животных.</li> <li>- Настольные игры: «Чей домик?», «Зоологическое домино».</li> <li>- Разв. игры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Листик» (выкладывание диких животных).</li> <li>- Беседа «Как звери готовятся к зиме?» (Т.С.Комарова, с.143).</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие связной речи, учить образовывать притяжательные прилагательные.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» (О.С.Ушакова, с.50).</li> <li>- Работа с мнемотаблицей по сказке «Маша и медведь», с мнемодорожкой по сказке «Рукавичка».</li> <li>- Д.и.: «4 лишний», «У кого кто?» (детёныши), «Чей, чья, чьё, чьи?»», «Чей дом?».</li> <li>- Пальч. гимн. «Есть у каждого свой дом» (Нищева, с.268).</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.</li> <li>- Учить вырезать более сложные изображения – фигурки животных с помощью трафаретов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Лиса – кумушка и лисонька – голубушка» (И.А.Лыкова, с.74).</li> <li>- Аппликация «Царство диких зверей» (А.Н.Малышева, с.65).</li> <li>- Чтение: р.н.с. «Заяц – хвоста» (Хр.,с.101), «Рукавичка», «Лисика- сестричка и серый волк» (Хр., с.100), «Зимовье зверей».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками во время подвижных игр.</li> <li>- Координация речи сдвижением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «Лиса и зайцы», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса».</li> <li>- Упр-ие «Маленький кролик» (Н.В.Нищева, с.167).</li> </ul>
Зима	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Актуализировать представление о правилах безопасного поведения, здоровьезбережения в зимний период.</li> <li>- Формировать полезные привычки.</li> <li>- Воспитывать трудолюбие, поощрять стремление приносить пользу.</li> <li>- Упражнять в изготовлении композиции в технике «Торцевание».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы безопасности: «Как не заболеть зимой» (игровая ситуация «Что случилось с Незнайкой»).</li> <li>- Труд: уборка снега на участке; украшение участка цветными льдинками.</li> <li>- С-р игра «Библиотека»: сюжет «Выставка книг о зиме».</li> <li>- Ручной труд «Снежинка» (техника «Торцевание»).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить называть зимние явления природы.</li> <li>- Пояснить детям, что такое снег, как образуется.</li> <li>- Поддерживать познавательный интерес.</li> <li>- Уточнять и обобщать знания о зиме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение на прогулке «Приметы зимы».</li> <li>- Экспериментирование: свойства снега.</li> <li>- Беседа «Идёт волшебница – зима» (Т.В.Вострухина, с.67).</li> <li>- Отгадывание загадок о приметах зимы.</li> <li>- Работа с мнемотаблицей по теме «Зима».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать направление воздушной струи, развивать силу голоса.</li> <li>- Учить при описании событий указывать время действий, используя разные типы предложений.</li> <li>- Упражнять в умении составлять сложные предложения с противопоставлениями.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыхательная гимнастика «Вьюга».</li> <li>- Составление описательного рассказа на тему «Зима» (О.С.Ушакова, с.79).</li> <li>- Д.и.: «Зимние слова», «Закончи предложение» (Н.С.Голицына, с.177).</li> <li>- Пальчиковая гимн-ка «Пирог» (Н.В.Нищева, с.158).</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа.</li> <li>- Учить создавать в лепке изображение снежинки, симметрично располагая элементы на лучевых осях.</li> <li>- Учить представлять красоту времени года – зимы, слушая стихи русских поэтов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Зимний лес» (Н.С.Голицына, с.235).</li> <li>- Лепка рельефная «Волшебные снежинки».</li> <li>- Чтение х/л: С.Есенин «Белая берёза» (хр., с.344); И.Никитин «Встреча зимы» (хр., с.342), А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» (хр., с.343), Е.Трутнева «Первый снег» (хр., с.344), р.н.с. «Морозко», «Мороз Иванович».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить правильно выполнять замах и бросок; толкать санки впереди себя, опираясь на них руками.</li> <li>- Учить пользоваться клюшкой.</li> <li>- Координация речи с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра – забава «Снежки».</li> <li>- Спорт. упр-ие «Сбей кеглю снежком».</li> <li>- Катание на санках; игра в хоккей.</li> <li>- Упражнение «Снеговик» (Н.В.Нищева, с.159).</li> </ul>

Зимующие птицы	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить применять знания о жизнедеятельности птиц; создавать по образцу и самостоятельно изображения птиц, объединять поделки в единую композицию.</li> <li>- Учить различать птиц; аргументировать свой выбор.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Трудовые поручения: развешивание кормушек; кормление птиц.</li> <li>- Конструирование из бумаги «Птицы».</li> <li>- Д.и. «Улетают – не летают».</li> <li>- Рассматривание миниэнциклопедии о зимующих птицах.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям представления о птицах, их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих.</li> <li>- Развивать зрительное внимание, воображение, память.</li> <li>- Стимулировать развитие мыслительных способностей, познавательный интерес.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Наши друзья-пернатые»(Т.Комарова,с.239).</li> <li>- Работа с мнемотаблицами «Зимующие птицы».</li> <li>- Наблюдение: «Следы птиц на снегу».</li> <li>- Отгадывание загадок о зимующих птицах.</li> <li>- Лото «Зимующие птицы».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать грамматический строй речи (употребление предлогов).</li> <li>- Продолжать развивать связную речь.</li> <li>- Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и.: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Кого не стало?», «4 лишний», «Назови ласково», «У кого-кто» (птенцы).</li> <li>- Составление рассказа по серии сюжетных картин «Кормушка для птиц».</li> <li>- Составление описательного рассказа на тему «Речка замёрзла» (О.С.Ушакова, с.64).</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать в аппликации образ птицы (снегиря), особенности частей тела.</li> <li>- Учить передавать в рисунке пропорции тела птиц, развитие мелкой моторики.</li> <li>- Прививать интерес к чтению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аппликация «Снегири на ветке рябины» (И.М.Петрова, с.6).</li> <li>- Рисование «Снегири и синицы».</li> <li>- Работа с трафаретами, шаблонами, раскрасками.</li> <li>- Чтение: А.Чепуров «Трудно птицам зимовать...» (Н.В.Нищева, с.157), К.Ушинский «Голубь», В.Бианки «Синичкин календарь».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить ловко увёртываться от ловащего.</li> <li>- Упражнять в беге в положении полусидя с ускорением и замедлением темпа передвижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «Коршун и наседка», «Совушка», «Гуси – лебеди».</li> </ul>

Новогодний праздник	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить планировать постройку, поощрять стремление обыгрывать постройку.</li> <li>- Развивать мелкую моторику.</li> <li>- Знакомить с моделями безопасного поведения.</li> <li>- Совершенствовать умение работать с бумагой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры со строительным материалом: «Дворцы Деда Мороза и Снегурочки» (Н.В.Голицына, с.205).</li> <li>- С-р игра «Детский сад»: сюжет «Подготовка к Новому году».</li> <li>- Безопасность: «Чтобы не испортить праздник» (рассм-ие иллюстраций об опасных ситуациях).</li> <li>- Ручной труд: «Бусы и фонарики на ёлку».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах.</li> <li>- Развивать речевой слух, зрительное внимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Новый год у ворот» (Н.С.Голицына, с.200).</li> <li>- Отгадывание загадок по теме.</li> <li>- Д.и. «4 лишний».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.</li> <li>- Упражнять в выразительном чтении стихов.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие грамматического строя речи, зрительного внимания и восприятия; образование относительных прилагательных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» (О.С.Ушакова, с.61).</li> <li>- «Новогодний хоровод стихов» (Н.Голицына, с.207).</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «На ёлке» (Н.Нищева, с.169).</li> <li>- Д.и.: «Украшаем ёлку», «Чего не стало?», «Какой? Какая? Какое? Какие?»</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о празднике.</li> <li>- Учить создавать на рисунке образ нарядной ёлки.</li> <li>- Закреплять Умение изображать фигуру человека, украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение: «12 месяцев», «Дети спать пораньше лягут» С.Я.Маршак, Е.Благинина «Ёлка», С.Козлов «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год».</li> <li>- Просмотр мультфильма «Снеговик почтовик».</li> <li>- Рисование «Новогодняя ёлка» (Н.Голицына, с.208).</li> <li>- Лепка «Снегурочка и Дед Мороз» (Н.С. Голицына, с.209)</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с правилами, учить организовывать игры самостоятельно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и. «Два Мороза».</li> </ul>

### ЯНВАРЬ

Транспорт. Профессии	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение конструировать.</li> <li>- Учить договариваться о сюжете и правилах игры.</li> <li>- Учить применять освоенные навыки конструирования.</li> <li>- Показать детям, как принято вести себя в общественном транспорте.</li> <li>- Познакомить с правилами безопасного поведения в городском транспорте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование «Машины» (из кубиков, кирпичиков, разных видов конструктора).</li> <li>- С-р игра «Шофёры».</li> <li>- Этикет «Поведение в общественном транспорте» (Н.Е.Богуславская, с.51).</li> <li>- Игра «Парковка».</li> <li>- Безопасность «В городском транспорте» (Р.Б.Стеркина, с.114).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить и уточнить знания о видах транспорта, о труде людей на транспорте.</li> <li>- Познакомить с классификацией транспорта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Виды транспорта: наземный, воздушный, водный» (Т.С.Комарова, с.131).</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов транспорта.</li> <li>- Отгадывание загадок о транспорте.</li> </ul>

на транспорте.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей.</li> <li>- Совершенствование грамматического строя речи, развитие речевого слуха, мышления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» (О.С.Ушакова, с.111).</li> <li>- Д.и.: «Кто чем управляет?», «Один – много», «4 лишний».</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знание правил дорожного движения, учить передавать форму основных частей предмета, их величину и расположение.</li> <li>- Учить передавать в аппликации характерные особенности различных видов транспорта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Автобус едет по улице» (Н.С.Голицына, с.77).</li> <li>- Аппликация «Городской транспорт» (А.Н.Малышева, с.93).</li> <li>- Чтение х/л: Е.Сегал «Машины на нашей улице» (Хр., с.56), И.Туричин «Человек заболел» (Хр., с.218), М.Коршунов «Едет, спешит мальчик» (Хр., с.55).</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие координации речи с движением.</li> <li>- Учить согласовывать свои действия с партнёрами.</li> <li>- Упражнять в беге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речь с движением «Самолёт» «Теплоход» (Н.В.Нищева, с.174), «Лётчик» (Н.В.Нищева, с.176).</li> <li>- Эстафета парами «Маневрирование автомобилей».</li> </ul>

Профессии	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять представления о труде людей разных профессий, их значении, важности.</li> <li>- Учить играть вместе, продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры.</li> <li>- Учить имитировать движения, характерные для людей.</li> <li>- Воспитывать уважение к труду родителей, закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и. «Кому что нужно для работы».</li> <li>- Наблюдение за работой дворника.</li> <li>- С-р игра «Парикмахер».</li> <li>- Беседа о профессиях родителей детей.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить представление о труде людей разных профессий, воспитывать уважение к труду взрослых.</li> <li>- Развивать мышление, зрительное воображение.</li> <li>- Поощрять и поддерживать интерес детей к обучающим играм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Труд людей» (Н.С.Голицына, с.425).</li> <li>- Игры: «4 лишний», «Кто что делает?».</li> <li>- Пазлы «Профессии».</li> <li>- Отгадывание загадок о профессиях (Т.С.Комарова, с.140).</li> </ul>



Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие зрительного внимания, совершенствование грамматического строя речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» (О.С.Ушакова, с.97).</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Напёрсток» (Н.В.Нищева, с.181).</li> <li>- Д.и.: «Кого не стало?», «Чего не стало?».</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить представления о предметном мире; закреплять умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии.</li> <li>- Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка «Что могут сделать умелые руки» (Н.С.Голицына, с.435).</li> <li>- Рисование «Кем я буду» (Н.С.Голицына, с.433).</li> <li>- Чтение: Д.Родари «Чем пахнут ремёсла?», В.Маяковский «Кем быть?», С.Баруздин «Кто построил этот дом?» (Хр., с.53).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать ловкость, координацию речи с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра с мячом «Кто что делает?».</li> <li>- Игра «Где мы были, мы не скажем» (по теме).</li> </ul>

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по развитию и обогащению игры; формировать умение конструировать из кирпичиков и крупного строителя.</li> <li>- Развитие мелкой моторики, слухового внимания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С-р игра «Зоопарк».</li> <li>- Конструирование «Зоопарк».</li> <li>- Игры с мозаикой (выкладывание фигурок животных).</li> <li>- Отгадывание загадок о животных.</li> <li>- Д.и. «4 лишний».</li> <li>- Выставка фото «Мы в зоопарке».</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли.</li> <li>- Расширять представления о животном мире (особенностях внешнего вида, питания, месте обитания).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Животный мир Крайнего Севера Земли» (Т.С.Комарова, с.194).</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с обсуждением с изображением животных Севера и Жарких стран.</li> <li>- Рассказ о пингвинах (Т.С.Комарова, с.220).</li> </ul>

Животные Севера и Жарких стран	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Совершенствование грамматического строя речи, пополнение словарного запаса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа по картине «Северные олени» (О.С.Ушакова, с.76).</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?» (Н.В.Нищева, с.306).</li> <li>- Д.и.: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Чей малыш?» (детёныши).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать тонкую моторику.</li> <li>- Учить изображать в рисунке животных жарких стран, выделяя их характерные особенности внешнего вида.</li> <li>- Учить передавать в аппликации образ белого медведя, используя технику обрывной аппликации.</li> <li>- Познакомить с произведениями о животных Севера и Юга, закреплять умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с раскрасками по теме.</li> <li>- Рисование «Животные в Джунглях».</li> <li>- Аппликация (обрывная) «Белый медведь».</li> <li>- Чтение: Г.Ганейзер «Про жаркую пустыню» (Хр., с.284), Г.Снегирёв «Пингвиний пляж», Р.Киплинг «Слонёнок» (Т.С.Комарова, с.379), К.Чуковский «Айболит».</li> <li>- Просмотр мультфильма «38 попугаев».</li> <li>- Слушание песенки «Я на солнышке лежу».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в беге, развивать ловкость, быстроту реакции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «Ловля обезьян», «Охотники и звери».</li> </ul>

### ФЕВРАЛЬ

Зимние забавы.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать самостоятельность при выборе и уборке спортивного инвентаря для самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>- Способствовать развитию навыков безопасного обращения со спортивным инвентарём в коллективных играх.</li> <li>- Воспитывать трудолюбие, желание помочь взрослым.</li> <li>- Учить выполнять поделку в технике мятой бумаги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о безопасном поведении на горке, при катании на санках, на лыжах, в метании снежков.</li> <li>- Труд: расчистка участка от снега.</li> <li>- Оформление выставки книг с иллюстрациями «Зимние забавы» и «Зимние виды спорта».</li> <li>- Д.и. «Найди лишнюю забаву».</li> <li>- Оформление портфолио «Зимние забавы наших детей».</li> <li>- Ручной труд «Снеговик» (Н.С.Голицына, с.304).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать проявлению интереса к искусству при рассматривании картины.</li> <li>- Развивать сообразительность, логическое мышление.</li> <li>- Способствовать расширению кругозора детей о зимних играх, видах спорта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима» и составление рассказа на тему «Русские забавы» (Т.С.Комарова, с.213).</li> <li>- Отгадывание загадок о зимних забавах и видах спорта.</li> <li>- Наблюдение за снежинками на прогулке.</li> </ul>

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</li> <li>- Обогащать и активизировать словарный запас детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа на тему «Игры зимой» (О.С.Ушакова, с. 67).</li> <li>- Д.и. «Зимние слова».</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение передавать в рисунке свой любимый зимний вид спорта, любимые игры зимой.</li> <li>- Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с 2-х концов.</li> <li>- Познакомить с художественной литературой по теме, учить эмоционально откликаться на прочитанное.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с раскрасками по теме.</li> <li>- Рисование «Зимние забавы».</li> <li>- Лепка «Зимние забавы» (И.А.Лыкова, с.114).</li> <li>- Чтение: Н.Носов «На горке» (Хр., с.79), «Каток», сказка «Мороз Иванович», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», И.Суриков «Детство».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребность в двигательной активности.</li> <li>- Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</li> <li>- Координация речи с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и. «Снежный бой».</li> <li>- Игра в хоккей.</li> <li>- Эстафета с санками.</li> <li>- Беседа о спорте (Р.Б.Стеркина, с.109)</li> <li>- Речь с движением «Зимние забавы» (Нищева, с.277).</li> </ul>

Творчество А.С. Пушкина	Социально-коммуникативное Развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить на примере сказок А.С.Пушкина правильно оценивать поступки людей.</li> <li>- Упражнять в изготовлении рыбки из бумаги в технике «Оригами».</li> <li>- Учить реализовывать и развивать сюжет игры, побуждать и поддерживать интерес к работе библиотекаря; вести ролевые диалоги в контексте сюжета игры.</li> <li>- Побуждать к проведению игры – фантазии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обсуждение – рассуждение «Хорошие и плохие качества героев сказки».</li> <li>- Составление правил обращения с книгами.</li> <li>-Ручной труд: «Золотая рыбка» (оригами); ремонт книг.</li> <li>- С-р игра «Библиотека», сюжет «Выставка книг со сказками А.С.Пушкина.</li> <li>- Игра – фантазия «Если бы я поймал золотую рыбку».</li> <li>- Театрализованная игра по сказке «О рыбаке и рыбке».</li> <li>- Конкурс «Творческие работы детей и родителей по сказкам А.С.Пушкина.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина.</li> <li>- Познакомить с портретом А.С.Пушкина.</li> <li>- Развивать память, образное мышление, воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Любимые сказки А.С.Пушкина» (Т.С.Комарова, с.370).</li> <li>- Рассматривание портрета А.С.Пушкина, иллюстраций в детских изданиях сказок А.С.Пушкина.</li> <li>- Игры со счётными палочками и мозаикой: выкладывание кораблика, рыбки.</li> <li>- Просмотр мультфильмов по сказкам А.С.Пушкина.</li> </ul>

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки связной речи.</li> <li>- Развитие слухового внимания, памяти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа по скороговорке (О.С.Ушакова, с.33).</li> <li>- Словесная игра «Подскажи словечко».</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческое воображение, воспитывать художественно-эстетический вкус на основе знакомства с произведениями А.С.Пушкина.</li> <li>- Учить создавать из бумаги разные кораблики.</li> <li>- Учить внимательно слушать сказки в аудиозаписи с музыкальным сопровождением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Золотая рыбка».</li> <li>- Аппликация «По морям, по волнам...» (И.А.Лыкова, с.174).</li> <li>- Работа с раскрасками.</li> <li>- Слушание сказок А.С.Пушкина в аудиозаписи.</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие ловкости, умения ориентироваться в пространстве, подражательности, координации движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и. «Море волнуется».</li> <li>- Р. н. и. «Золотые ворота».</li> </ul>

Проект «Мой папа»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления о родах войск, воспитывать уважение к людям военных специальностей.</li> <li>- Закреплять представления о военной технике, умение создавать постройки по рисунку, учить дополнять постройку деталями в соответствии с назначением.</li> <li>- Закреплять умение делать поделки из бумаги, складывая её в разных направлениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и. «Назови военную профессию».</li> <li>- Конструирование из строительного материала и разных видов конструктора военной техники (танк, самолёт, крепость, пушка).</li> <li>- Ручной труд: подарки для пап и дедушек.</li> <li>- Выставка армейских фотографий пап.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания о Российской армии; уточнить представления о родах войск.</li> <li>- Формировать представление о героическом прошлом русского народа, о великих русских богатырях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Военные профессии» (Т.С.Комарова, с.244).</li> <li>- Игры с палочками: выкладывание танка, самолёта.</li> <li>- Компьютерная презентация «Богатыри Руси».</li> <li>- Рассмотрение картины В.М.Васнецова «Богатыри».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</li> <li>- Закреплять употребление слов, связанных с военной тематикой.</li> <li>- Развитие связной речи, зрительного восприятия, внимания, мышления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ сказки «Петух да собака» (О.С.Ушакова, с.74).</li> <li>- Составление рассказа по набору игрушек военной тематики.</li> <li>- Д.и.: «Закончи предложение» (род войск и военные профессии) (Н.С.Голицына, с.287), «Кто лишний?» (по военным профессиям), «Кто что делает?» (Н.В.Нищева, с.459).</li> <li>- Составление рассказа из личного опыта «Мой папа».</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить слушать музыкальные произведения, развивать музыкальную отзывчивость.</li> <li>- Упражнять в изображении человека и животного в лепке.</li> <li>- Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение папы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение: А.Митяев «Почему армия всем родная», Л.Кассиль «Твои защитники» (Хр., с.43), С.Я.Маршак «Папин праздник».</li> <li>- Прослушивание песен А.Пахмутовой: «Богатырская сила», «Папа может», «Бескозырка белая».</li> <li>- Лепка «Пограничник с собакой».</li> <li>- Рисование «Папин портрет» (И.А.Лыкова, с.136).</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать координацию речи с движением.</li> <li>- Зарядить детей положительными эмоциями, воспитывать патриотические чувства, умение сопереживать за свою команду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «Пограничник» (Н.В.Нищева, с.452), «Капитан» (Н.В.Нищева, с.464).</li> <li>- Спортивный праздник с папами, посвящённый 23 февраля.</li> </ul>
	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать знания детей о продуктах питания, о пользе витаминов для человеческого организма.</li> <li>- Воспитывать к.-г. навыки и желание быть здоровыми.</li> <li>- Способствовать развитию сюжета, введению новых ролей, выступая в роли участника игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгадывание загадок о продуктах питания.</li> <li>- Д.и.: «Вредно – полезно», «Волшебный мешочек», «Съедобное – несъедобное», «Думай и отвечай» (что варят, тушат, жарят и т.д.).</li> <li>- Этикет: «Правила поведения за столом во время еды» (Н.А.Богуславская, с.23).</li> <li>- С-р игры: «Продуктовый магазин», «Кафе».</li> <li>- Выращивание лука в уголке природы.</li> </ul>
Продукты питания	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека.</li> <li>- Совершенствовать умение классифицировать продукты питания по определённому признаку.</li> <li>- Развитие внимания, памяти, мышления.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Приятного аппетита!» (В.Н.Волчкова, с.148).</li> <li>- Д.и. «Четвёртый лишний», «Чего не стало?».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно.</li> <li>- Обогащать и развить активный словарь детей, развитие связной речи.</li> <li>- Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ сказки «Лиса и кувшин» (О.С.Ушакова, с.88).</li> <li>- Заучивание поговорок и пословиц: «Щи да каша – пища наша», «Когда я ем – я глух и нем».</li> <li>- Составление рассказа «Как в нашей семье готовят обед» (из личного опыта).</li> <li>- Д.и.: «Из чего - какой?», «Назови ласково».</li> </ul>

Художественно-эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать интерес к х/л, воспитывать любовь к книге; учить передавать характер, настроение, особенности движений и речи персонажа.</li> <li>- Учить рисовать по сюжету сказки, развивать образное представление, воображение.</li> <li>- Закреплять умение вырезать предметы округлой формы из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение: Н.Носов «Огурцы», «Мишкина каша», Бр. Гримм «Горшочек каши».</li> <li>- Просмотр мультфильма «Каша из топора».</li> <li>- Инсценировка сказок «Лиса и журавль», «Репка».</li> <li>- Рисование по сказке «Горшочек каши».</li> <li>- Аппликация «Мороженое» (И.М.Петрова, с.4)..</li> </ul>
Физическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Витамины и здоровый организм», «Здоровая пища» (Р.Б.Стеркина, с.102).</li> </ul>

### МАРТ

Весна. Мамин праздник	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания детей о весенних явлениях природы.</li> <li>- Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и животных с наступлением весны.</li> <li>- Формировать умение творчески подходить к решению конструктивных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра с мячом «Приметы весны».</li> <li>- Игра – фантазия «Что произойдёт, если не наступит весна?».</li> <li>- Констр -ие «Дворец для мамы» (Голицына, с.309).</li> <li>- Ручной труд: изготовление подарков мамами бабушкам.</li> <li>- Выставка фотографий мам.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растений от изменений в живой природе, связанных с приходом весны.</li> <li>- Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за признаками весны на прогулке; за появлением листьев на ветках в группе.</li> <li>- Д.и. «Бывает – не бывает».</li> <li>- Игры с разрезными картинками по теме.</li> <li>- Беседа о маме (Т.С.Комарова, с.261).</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие связной речи.</li> <li>- Закреплять умение составлять описательный рассказ по картине, используя образные выражения для описания природы.</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ по картине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д. и. «Какой, какая, какое?», «Один – много».</li> <li>- Игра с мячом «Весенняя поляна» (весенние слова).</li> <li>- Составление рассказа о весне по мнемотаблице.</li> <li>- Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» (О.С.Ушакова, с.90).</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей эмоционально воспринимать содержание стихов, находить в окружающей природе изменения, о которых говорится в произведениях.</li> <li>- Учить рисовать женский портрет.</li> <li>- Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение: стихи о весне (Н.В.Нищева, с.186), Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце» (Хр., с.91), Е.Благинина «Посидим в тишине» (Хр., с.61).</li> <li>- Рисование «Милой мамочки портрет» (И.А.Лыкова, 142).</li> <li>- Лепка рельефная «Красивые цветы для мамы».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в беге.</li> <li>- Совершенствовать координацию речи с движением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Р.н.п.игра «Гори, гори ясно!».</li> <li>- Упражнения: «Весна, весна красная!» (Н.В.Нищева, с.136), «Клён» (Н.В.Нищева, с.190).</li> </ul>
Посуда	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать повышению самостоятельности детей при выполнении обязанностей дежурных, воспитывать ответственность, аккуратность, трудолюбие.</li> <li>- Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров.</li> <li>- Вызвать желание помочь маме на кухне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд: «Дежурство по столовой».</li> <li>- С-р игры: «Магазин посуды», «Семья» (сюжет «Чаепитие»).</li> <li>- Отгадывание загадок о посуде.</li> <li>- Беседа «Как я помогаю маме мыть посуду».</li> <li>- Лото «Посуда».</li> <li>- Ручной труд: «Солонка».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать и обобщить знания детей о посуде (видах, материалах, из которых она сделана, предназначении).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Какая бывает посуда» (О.Горбатенко, с.76).</li> <li>- Д.и.: «Что из чего – какое?», «Четвёртый лишний», «Один – много».</li> <li>- Рассмотр-ие картинок с дальнейшим обсуждением с изображением чайной, столовой, кухонной посуды.</li> <li>- Разв. игры: «Палочки Кюизенера» (составление предметов посуды), «Геоконт».</li> <li>- Просмотр мультфильма «Федорино горе».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие памяти, внимания, мелкой моторики, диалогической речи.</li> <li>- Развитие общих речевых навыков, координации речи с движением.</li> <li>- Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и.: «Что изменилось?», «Подбери признак к предмету».</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Машина каша» (Н.В.Нищева, с.283).</li> <li>- Упражнение «Чайник» (Н.В.Нищева, с.153).</li> <li>- Составление описательного рассказа о предметах посуды (О.С.Ушакова, с.58).</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить вырезать предметы по округлым и ломаным линиям.</li> <li>- Учить рисовать элементы хохломской росписи.</li> <li>- Развитие мелкой моторики, творческого воображения, фантазии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аппликация «Чайный сервиз» (А.Н.Малышева, с.54).</li> <li>- Рисование «Золотая хохлома» (Т.С.Комарова, с.232).</li> <li>- Чтение х/л: А.Гайдар «Голубая чашка», К.Чуковский «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», Бр. Гримм «Горшочек каши», «Мамина чашка» (Н.В.Нищева, с.282).</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать к.-г. навыки, продолжать учить пользоваться вилкой, ножом; есть аккуратно, во время еды сохранять правильное положение тела; по окончании трапезы благодарить взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое упражнение «Учимся культурно вести себя за столом».</li> </ul>
Моя семья	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о семье, родственных отношениях.</li> <li>- Учить обыгрывать различные ситуации, объединять сюжеты нескольких игр; формировать умение соблюдать в игре ролевые взаимоотношения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дид. упр-ие «С кем ты живёшь?».</li> <li>- Отгадывание загадок о членах семьи.</li> <li>- С-р игра «Семья».</li> <li>- Ручной труд «Моя семья» (генеалогическое дерево) (Н.С.Голицына, с.160).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать представление о семье как о людях, которые живут вместе.</li> <li>- Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, дать представление о родословной.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление фотовыставки «Моя семья».</li> <li>- Рассматривание фото и составление рассказов о том, кто изображён.</li> <li>- Беседа «Моя семья» (Н.С.Голицына, с.148).</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать устную речь, активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье.</li> <li>- Закрепить понятия о родственных отношениях в семье, помочь ребёнку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям.</li> <li>- Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов о своей семье: по мнемотаблице; по сюжетной картине «Семья».</li> <li>- Д.и.: «Кто кому – кто?», «Чей, чья, чьё?».</li> <li>- Составление рассказа «Как Серёжа нашёл щенка» (О.С.Ушакова, с.110).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение рисовать фигуры людей.</li> <li>- Закрепить умение лепить фигуру человека.</li> <li>- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, учить понимать мотивы поведения персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Мама, папа, я – отличная семья» (Н.С.Голицына, с.157).</li> <li>- Лепка «Моя семья».</li> <li>- Чтение: И.Красникова «Моя мама лучше всех», Л.Квитко «Я с бабушкой своей», Р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», В.Осеева «Просто старушка» (Хр., с.255).</li> </ul>



День театра	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать настроение, особенности передвижения животных, персонажей сказок, определённые ситуации с помощью мимики, жестов.</li> <li>- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.</li> <li>- Развивать чувство юмора.</li> <li>- Учить возводить постройку по образцу, по представлению.</li> <li>- Учить формулировать правила поведения в общественных местах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры – драматизации по знакомым сказкам.</li> <li>- С-р игра «Театр».</li> <li>- Настольные игры: «Герои любимых сказок», «Мои любимые сказки».</li> <li>- Конструирование «Строим театр».</li> <li>- Этикет: «Беседа о правилах поведения в театре» (Н.Е.Богуславская, с.59).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать о традиции отмечать День театра.</li> <li>- Актуализировать и дополнить представления о пантомиме, способствовать выразительности движений и мимики.</li> <li>- Познакомить с устройством театра.</li> <li>- Обогащать представления о видах искусства.</li> <li>- Познакомить с театрами нашего города.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с разными видами театров: настольный, БИ-БА-БО, на фланелеграфе, пальчиковый, кукольный, с масками, плоскостной.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением театров в нашем городе, знакомство с названиями.</li> <li>- Д.и «Я иду в театр».</li> <li>- Игры с палочками Кюизенера (персонажи сказок), с квадратом Воскобовича (туфелька Золушки).</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсудить с детьми, какие виды театра им знакомы, активизировать в речи понятия, связанные с работой театра.</li> <li>- Учить подбирать слова для завершения фразы, ориентируясь на смысл предложения, звучание слова.</li> <li>- Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и. с кубиками «Расскажи сказку».</li> <li>- Рассказывание сказок с использованием мнемодорожек и мнемодорожек.</li> <li>- Д.и. «Закончи предложение».</li> <li>- Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (О.С.Ушакова, с.99).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить узнавать персонажей знакомых сказок по описанию, по отрывку произведения.</li> <li>- Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.</li> <li>- Закреплять умение пользоваться ножницами.</li> <li>- Учить исполнять попевки в пределах звукоряда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторина «Сказочные персонажи».</li> <li>- Рисование «Моя любимая сказка» (Т.Комарова,с.122).</li> <li>- Аппликация «Петрушка» (И.М.Петрова, с.10).</li> <li>- Игра на металлофоне попевки «Андрей – воробей».</li> <li>- Чтение: С.Я.Маршак «В театре для детей», А.Барто «В театре», русские нар. сказки.</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить распознавать через пантомиму смысл изображаемого действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и. «Где мы были, мы не скажем...».</li> </ul>

## АПРЕЛЬ

Перелётные птицы	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить детям организовать выставку, учить выбирать книги на заданную тему; развивать сюжет, создавать условия для творческого самовыражения.</li> <li>- Учить строить по образцу, самостоятельно подбирая материалы.</li> <li>- Воспитывать любовь к птицам, желание помочь им.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С-р игра «Библиотека»: сюжет «Готовим выставку книг о птицах».</li> <li>- Конструирование скворечника для птиц из кубиков и кирпичиков.</li> <li>- Лото «Птицы».</li> <li>- Ручной труд: птицы из бумаги и бросового материала.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представления о перелётных птицах, познакомить с внешним видом, образом жизни, их разнообразием.</li> <li>- Познакомить с понятиями «клин», «вереница», «стая».</li> <li>- Обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за поведением птиц на прогулке, выявление особенностей внешнего вида, поведения в весенний период.</li> <li>- Д.и. «Улетают – не улетают».</li> <li>- Компьютерная презентация «Как летят птицы».</li> <li>- Беседа «Как птицы весну встречают»(Комарова,с.314)</li> </ul>
	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем.</li> <li>- Обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц, развивать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы.</li> <li>- Активизировать в речи понятия, связанные с частями тела, цветом оперения, повадками птиц.</li> <li>- Совершенствовать грамматический строй речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился» (О.С.Ушакова, с.92).</li> <li>- Составление описательных рассказов о птицах по мнемотаблицам.</li> <li>- Игры с мячом: «Чей, чья, чьё, чьи?»», «Птенцы».</li> <li>- Д.и.: «4 лишний» (перелётные и зимующие), «У скворечника» (закрепление предлогов).</li> <li>- Дыхательная гимнастика «Птички».</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение давать оценку поступкам героев, поддерживать интерес к чтению, устному народному творчеству.</li> <li>- Закреплять умение лепить птицу, передавая особенности внешнего вида.</li> <li>- Упражнять в красивом расположении изображения на листе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение: «Гуси – лебеди», Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок», В.Бианки «Лесные домишки», А.Майков «Ласточка», ненец. сказка «Кукушка», Г.Снегирёв «Ласточка» (Хр., с.98).</li> <li>- Лепка по сказке «Гадкий утёнок».</li> <li>- Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» (Т.С.Комарова, с.266).</li> <li>- Слушание аудиозаписи «Голоса птиц».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать выдержку, умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увёртыванием.</li> <li>- Развивать мелкую и общую моторику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «Гуси – лебеди», «Сокол и голуби», «Лягушки и цапли», «Перелётные и зимующие птицы».</li> <li>- Пальчиковая игра «Птицы».</li> </ul>

Проект «Космос»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить находить конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом.</li> <li>- Стимулировать применение детьми в игре знаний о космосе и космонавтах, учить выполнять игровые действия в соответствии с взятой на себя ролью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование: «Дома для инопланетян» (Н.С.Голицына, с.369), «Ракета» и «Робот» (из конструктора).</li> <li>- Д.и.: «Найди недостающую ракету», «Звёзды и ракета», «Космонавт и ракета».</li> <li>- С-р игра «Космонавты».</li> <li>- Выкладывание из счётных палочек ракеты.</li> <li>- Ручной труд: «Ракета» (из бумаги).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звёздах и планетах.</li> <li>- Познакомить с историей освоения космоса, рассказать о роли полётов животных в космос.</li> <li>- Расширять представление детей о профессии космонавта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Этот загадочный космос» (В.Н.Волчкова, с.162).</li> <li>- Рассматривание портрета Ю.А.Гагарина; энциклопедий о космосе с дальнейшим обсуждением.</li> <li>- Просмотр компьютерной презентации «Космос»; «Звёздные собаки Белка и Стрелка».</li> <li>- Разв. игры: «Сложи узор», «Геоконт» (ракета).</li> <li>- Д.и. «Подбери словечко» (загадки по теме).</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнять и расширять представление о космосе и космическом пространстве.</li> <li>- Активизировать словарь по теме «Космос».</li> <li>- Развитие артикуляционной и мелкой моторики.</li> <li>- Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и.: «Скажи наоборот», «Планеты».</li> <li>- Отгадывание загадок.</li> <li>- Выкладывание из мозаики ракеты.</li> <li>- Составление рассказа на заданную тему (О.С.Ушакова, с.94).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать придумывать содержание рисунка, опираясь на имеющиеся представления.</li> <li>- Закреплять навыки работы ножницами.</li> <li>- Познакомить с произведениями по теме «Космос», учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанных рассказов и стихов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Весёлые инопланетяне» (Н.С.Голицына, с.374).</li> <li>- Аппл-я «Космическая ракета» (А.Н.Малышева, с.81).</li> <li>- Упр-ие «Соедини по точкам» (ракета).</li> <li>- Чтение: А.Хайт «По порядку все планеты», Р.Алдонина «Комета», О.Ахметова «В космосе так здорово!», Н.Носов «Незнайка на Луне», Е.Левитан «Малышам о звёздах и планетах».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие общей моторики, творческого воображения, координации движений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «На Луне жил звездочёт, «Кто быстрее соберёт звёзды», «Ждут нас быстрые ракеты»(Комарова, с.330).</li> <li>- Беседа «Здоровье космонавта».</li> </ul>

Рыбы	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение применять освоенные ранее навыки конструирования.</li> <li>- Поддерживать любознательность, активность и самостоятельность детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование: «Аквариум для рыбок» (из конструктора).</li> <li>- Отгадывание загадок о рыбах.</li> <li>- Ручной труд: «Рыбка» (оригами).</li> <li>- Игра – драматизация по сказке «По щучьему велению».</li> <li>- Лото «Рыбы».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с признаками и разнообразием рыб.</li> <li>- Учить определять принадлежность животного к своей группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Что мы знаем о рыбах?» (Т.С.Комарова, с.187).</li> <li>- Выкладывание рыбки из палочек, мозаики, кубиков из разв. игры «Сложи узор».</li> <li>- Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме.</li> <li>- Совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>- Развитие связной, диалогической речи, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, мелкой моторики.</li> <li>- Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картинок «Аквариумные и пресноводные рыбы» и беседа по ним.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Рыбка» (Нищева, с.195).</li> <li>- Составление рассказов – описаний о рыбах.</li> <li>- Д.и.: «Кого не стало?», «4 лишний», «Чей, чья, чьё, чьи?».</li> <li>- Ознакомление с предложением (О.С.Ушакова, с.84).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать эмоциональный отклик на прочитанные произведения, помочь пониманию содержания и идеи произведений.</li> <li>- Закреплять умение в рисовании изображать аквариумных рыбок, их отличительные особенности.</li> <li>- Продолжать освоение рельефной лепки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыбу», А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н.Носов «Карасик», И.Токмакова «Где спит рыбка?» (Н.В.Нищева,с.193), р.н.с. «По щучьему велению».</li> <li>- Рисование «Наш аквариум» (Н.С.Голицына, с.349).</li> <li>- Лепка рельефная «Рыбки в аквариуме».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание направленной воздушной струи.</li> <li>- Совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать ловкость, быстроту реакции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упр-ие «Весёлые рыбки» (дыхательная гимнастика).</li> <li>- П.и.: «Удочка», «Море волнуется», «Караси и щука».</li> </ul>

Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришёл.	Социально-коммуникативное развитие	- Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	- Знакомство с профессиями: тракторист, шофёр, хлебороб, мукомол, пекарь, агроном. - Практическое упражнение «Учимся аккуратно есть хлеб». - Отгадывание загадок по теме. - Игра – инсценировка по сказке «Колосок». - Конструирование: «Трактор» (из конструктора и кубиков). - Игра с кубиками «Ферма». - С-р игра «Магазин» (отдел «Хлебобулочные изделия»).
	Познавательное развитие	- Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания. - Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола.	- Беседа «Откуда хлеб пришёл?» (Алёшина, с.22). - Рассматривание иллюстраций с изображением хлебобулочных изделий. - Рассматривание колосков ржи и пшеницы.
	Речевое развитие	- Развитие диалогической речи, речевого слуха, мелкой моторики. - Совершенствование грамматического строя речи. - Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.	- Д.и.: «Кого чем угостим?», «Чего не купишь в булочной?». - Игра с мячом «Какая каша?». - Составление предложений «Кто что делает?» (с-х профессии). - Заучивание пословиц о хлебе. - Сочинение на тему «Приключения зайца» (О.С.Ушакова, с.101).
	Художественно-эстетическое развитие	- Познакомить детей с произведениями о хлебе, помочь понять, почему необходимо с уважением относиться к хлебу, беречь его. - Учить передавать в рисунке сюжет сказки. - Учить выполнять аппликацию из геометрических форм.	- Чтение: Я.Аким «Хлеб», К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб», «Путешествие колобка», В.Орлов «Хлебный колосок». - Рисование по сказке «Колосок». - Аппликация «Трактор». - Составление узоров и рисунков из круп.
	Физическое развитие	- Координация речи с движением.	- П.и.: «Где мы были, мы не скажем» (с-х профессии). - Упражнение «Грядка» (Н.В.Нищева, с.199).

## МАЙ

Наша родина – Россия. День Победы. Наш дом.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить и систематизировать знания о России, воспитывать гражданско-патриотические чувства.</li> <li>- Предложить детям обыграть сюжет, связанный с предстоящим праздником.</li> <li>- Учить строить машины по рисунку или собственному замыслу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение «Что мы знаем о России» (Голицына, с.389)</li> <li>- С-р игра «Семья»: сюжет «Праздник Победы».</li> <li>- Ручной труд: «Пилотка» (из бумаги).</li> <li>- Конструирование «Парад военной техники» (Н.В.Голицына, с.400).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать детям о Великой Отечественной войне, о подвигах солдат.</li> <li>- Вызвать чувство уважения и благодарности всем, кто защищал Родину, патриотические чувства.</li> <li>- Познакомить с памятниками в Санкт-Петербурге павшим воинам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Этот День Победы» (Т.С.Комарова, с.350).</li> <li>- Рассматривание иллюстраций и фото памятников павшим воинам; на полях сражений.</li> <li>- Рассматривание Государственной символики России (Т.С.Комарова, с.319).</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить представления о празднике Победы.</li> <li>- Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и. «Назови рода войск», «Кто больше назовёт качеств героя», «Чья форма?».</li> <li>- Составление рассказа на предложенную тему (О.С.Ушакова, с.103).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить детей с песенным жанром, расширять представления о песнях военных лет.</li> <li>- Развивать способность эмоционально отзываться на музыку.</li> <li>- Продолжать учить детей слушать произведения, сопереживать героям, отвечать на вопросы по прочитанному.</li> <li>- Учить отражать в рисунке свои впечатления от праздника Победы.</li> <li>- Побуждать передавать впечатления об окружающем мире, используя знакомые приёмы лепки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание песен военных лет: «Катюша», «Журавли», «День Победы», «Священная война».</li> <li>- Чтение: Е.Благинина «Шинель» (Хр., с.199), Ю.Коваль «Выстрел», А.Твардовский «Рассказ танкиста, П.Воронько «Лучше нет родного края»,</li> <li>- Рисование «Салют Победы над Кремлём» (Н.С.Голицына, с.405).</li> <li>- Лепка по замыслу (Н.С.Голицына, с.396).</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать физические качества, целеустремлённость, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «Переправа через мост», «Кто дальше?», «Кто быстрее соберёт?».</li> <li>- Спортивное упражнение «Салют».</li> </ul>

Насекомые	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения игровых задач, выбрать программу действий на основе освоенных ранее модулей поведения.</li> <li>- Развивать эстетический вкус, воображение, фантазию.</li> <li>- Вызвать желание попробовать себя в разных ролях, передавать характер, настроение, особенности движений и речи персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С-р игра «Больница»: сюжет «Доктор Айболит лечит животных после укуса насекомых».</li> <li>- Составление из мозаики бабочки.</li> <li>- Конструирование из бросового материала бабочки, стрекозы, паука.</li> <li>- Инсценировка сказки «Муха – Цокотуха».</li> <li>- Рассматривание миниэнциклопедии «Насекомые».</li> <li>- Лото «Насекомые».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить и углубить представления о насекомых, особенностях внешнего вида и образе жизни.</li> <li>- Рассказать о «превращениях», связанных с жизненным циклом насекомых.</li> <li>- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюд-е за насекомыми на прогулке, беседа о них.</li> <li>- Компьютерная презентация «Насекомые».</li> <li>- Чтение «Развитие бабочки».</li> <li>- Беседа «Эти удивительные насекомые» (Т.С.Комарова, с.309).</li> <li>- Отгадывание загадок о насекомых.</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>- Развитие диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, мелкой моторики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «На полянке» (действия насекомых).</li> <li>- Сост-е рассказов – описаний о насекомых по плану.</li> <li>- Д.и.: «4 лишний», «Кто как передвигается», «Узнай по описанию».</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать певческие особенности, учить выразительно исполнять песню.</li> <li>- Поддерживать познавательный интерес при чтении художественной литературы о насекомых.</li> <li>- Учить вырезать силуэты из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам.</li> <li>- Учить создавать композицию в рисунке, формировать художественные навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение песни «В траве сидел кузнечик».</li> <li>- Чтение: Л.Квитко «Жучок», И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», В.Сухомлинский «Пусть будет и соловей и жук», В.Бианки «Приключение муравьишки», К.Чуковский «Муха – Цокотуха».</li> <li>- Аппликация «Нарядные бабочки» (И.Лыкова, с.204).</li> <li>- Рисование «Бабочки летают над лугом» (Т.С.Комарова, с.386).</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышать двигательную активность детей; упражнять в прыжках с места в высоту; беге, ориентировке в пространстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «Медведь и пчёлы», «Паук и мухи», «Ловля бабочек», «Поймай комара».</li> <li>- Упражнение «Гусеница» (Н.В.Нищева, с.213).</li> </ul>

Весенние цветы	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предложить рассмотреть почву на клумбе, определить, нужно ли её рыхлить; учить применять трудовые умения для решения новой практической задачи.</li> <li>- Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уход за растениями клумбы.</li> <li>- Лото «Цветы».</li> <li>- Д.и.: «Узнай по описанию», «Какого цветка не стало?», «Садовник».</li> <li>- Ручной труд: «Черёмуха» (торцевание).</li> <li>- Беседа «Мой любимый цветок».</li> <li>- Безопасность: «Ядовитые растения».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны.</li> <li>- Познакомить с первоцветами, со строением и развитием цветка; учить распознавать первоцветы; воспитывать к ним бережное отношение.</li> <li>- Развитие пространственного мышления, мелкой моторики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Цветущая весна» (Т.С.Комарова, с.355).</li> <li>- Наблюдение за первыми цветами на прогулке.</li> <li>- Рассматривание строения цветка на панно; пособия «Развитие цветка».</li> <li>- Игры с мозаикой: составление цветов.</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Развитие речевого слуха, памяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, артикуляционной, общей и мелкой моторики.</li> <li>- Совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>- Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметных картинок с изображением цветов и составление рассказов о них.</li> <li>- Д.и. «4 лишний».</li> <li>- Придумывание загадок – описаний о цветах.</li> <li>- Составление рассказа по картине «Зайцы» (О.С.Ушакова, с.108).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с произведениями о цветах, формировать представления о душевной красоте человека, о силе добра.</li> <li>- Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов.</li> <li>- Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение: С.Аксаков «Аленький цветочек», В.Катаев «Цветик – семицветик», Е.Серова «Гвоздика», И.Мазин «Цветок».</li> <li>- Рисование «Цветы на лугу» (Т.С.Комарова, с.391).</li> <li>- Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (И.А.Лыкова, с.200).</li> <li>- Д.и. «Собери цветок».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в беге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и. «Краски».</li> </ul>



Наш город. Правила дорожного движения.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о Санкт-Петербурге.</li> <li>- Учить выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности разных сооружений; развивать фантазию.</li> <li>- Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.</li> <li>- Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Экскурсия».</li> <li>- Конструирование «Улицы нашего города».</li> <li>- Д.и.: «Можно и нельзя», «Доскажи словечко», «Назови правильно» (дорожные знаки).</li> <li>- Игры с мозаикой (светофор); домино «Дор. знаки».</li> <li>- С-р игры: «ПДД» (с использованием напольного пособия); «Путешествие на автобусе».</li> <li>- Лото «Наш город».</li> <li>- Безопасность «Безопасное поведение на улице» (Р.В.Стеркина, с.127).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях.</li> <li>- Воспитывать любовь к родному городу, вызвать познавательный интерес к Санкт-Петербургу.</li> <li>- Закреплять представления о правилах дорожного движения, познакомить с дорожными знаками.</li> <li>- Обогащать представления о разных видах светофора, о местах их расположения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «История и достопримечательности моего города» (Т.С.Комарова, с.112).</li> <li>- Просмотр компьютерной презентации с видами Санкт-Петербурга.</li> <li>- Рассматривание плакатов с дальнейшим обсуждением по правилам дорожного движения.</li> <li>- Просмотр мультфильма «Светофор» (серия «Смешарики»).</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях; о правилах дорожного движения.</li> <li>- Расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Совершенствование умения составлять описательный рассказ по плану.</li> <li>- Развитие связной речи, речевого слуха, артикуляционной, мелкой моторики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов о достопримечательностях С-Пб по плану; по серии картинок о правилах дорожного движения; творческих рассказов «Что случилось бы, если бы не было ПДД?».</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять» (Н.В.Нищева, с.196).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с х/л по теме, учить отвечать на вопросы по прочитанным произведениям полным ответом.</li> <li>- Продолжать формировать навыки коллективной работы, учить работать с шаблонами.</li> <li>- Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение: Б.Житков «Светофор», О.Бедарев «Азбука безопасности», С.Михалков «Моя улица», «Светофор».</li> <li>- Аппликация коллективная «Построим новый микрорайон города» (Г.С.Швайко, с.115).</li> <li>- Рисование «Дом, в котором я живу» (Голицына, с.51).</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Координация речи с движением.</li> <li>- Упражнять в беге, развивать внимание, умение согласовывать свои действия с командой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и.: «По болоту Пётр шёл», «Светофор».</li> </ul>

## ЛЕТО

Настоящие друзья	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать такие качества, как отзывчивость, доброжелательность, коллективизм.</li> <li>- Учить разрешать межличностные конфликты, по возможности избегать их.</li> <li>- Воспитывать культуру трудовой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С-р игра «Детский сад»: сюжет «У нас новенькая».</li> <li>- Анализ ситуаций «Как ребятам в дружбе жить?».</li> <li>- Д.и. «Что такое хорошо, что такое плохо».</li> <li>- Составление коллективного панно «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способности к познанию другого.</li> <li>- Формировать позитивное отношение к сверстникам, умение выражать свои чувства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Фотографии друзей».</li> <li>- Ситуативные игры – истории: «Добрые приветствия», «Добрые и вежливые слова».</li> <li>- Беседа «Что такое друзья?».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить поддерживать беседу, строить предложения, высказывать свою точку зрения.</li> <li>- Развивать связную речь, обогащать словарный запас.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказов: «Мой друг», по сюжетной картинке «Как поступит друг?».</li> <li>- Беседа по сказке В.Катаева «Цветик – семицветик».</li> <li>- Заучивание наизусть пословиц и поговорок о дружбе.</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углублять представления о понятии «настоящий друг».</li> <li>- Учить понимать смысл пословиц.</li> <li>- Учить использовать освоенные ранее техники изображения человека.</li> <li>- Формировать музыкальный вкус, учить легко и ритмично выполнять действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение пословиц о дружбе.</li> <li>- Слушание песни В.Шаинского «Дружба начинается с улыбки».</li> <li>- Разучивание танца «Дружные пары».</li> <li>- Рисование «Портрет друга».</li> <li>- Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить согласовывать действия.</li> <li>- Развивать чувство сплочённости, коллективизма.</li> <li>- Учить играть в парах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и. «Догони свой хвост».</li> <li>- Спортивная игра «Бадминтон».</li> <li>- Эстафета «Бег в парах».</li> </ul>

	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о том, что улицу переходят в специальных местах.</li> <li>- Учить правилам поведения на улице; анализировать ситуации, выявлять суть проблемы, определять пути её решения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия к пешеходному переходу.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций «Азбука безопасности».</li> <li>- Игры с пособием «Азбука дорожного движения».</li> <li>- Игра «Парковка», «Строитель».</li> <li>- Настольная игра «Дорожные знаки».</li> <li>- Конструирование «Машины».</li> </ul>
--	------------------------------------	---	---

Осторожно! Дорога!	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с дорожными знаками, правилами поведения при катании на велосипеде, самокате, роликах.</li> <li>- Знакомить с классификацией знаков.</li> <li>- Развивать логическое мышление, воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разгадывание загадок.</li> <li>- Игра «Узнай, какой знак».</li> <li>- Рассматривание плакатов из серии «Правила дорожного движения».</li> <li>- Презентация «Дорожные знаки».</li> <li>- Д.и.: «Раздели на группы», «Что означает знак?».</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию речи.</li> <li>- Пополнить активный и пассивный словарь.</li> <li>- Развитие связной речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа на закрепление полученных знаний.</li> <li>- Составление рассказов «Расскажи, где вчера гулял, в какие игры играл».</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческие способности, фантазию.</li> <li>- Познакомить с содержанием стихотворения.</li> <li>- Повторить правила дорожного движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование запрещающих знаков.</li> <li>- Работа с раскрасками.</li> <li>- Чтение И.Лишкевич «Светофор».</li> <li>- Лепка «Регулировщик».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать технику езды.</li> <li>- Упражнять в выполнении действий по сигналу; поворотов.</li> <li>- Учить держать равновесие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и. «Какой знак?».</li> <li>- Катание на самокате, велосипеде.</li> </ul>

Цветов чудесное дыханье	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рассматривать растения, находить ответы на поставленные вопросы.</li> <li>- Учить применять трудовые умения.</li> <li>- Закрепить навыки приёма торцевания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение «Верные друзья».</li> <li>- Труд «Уход за растениями клумбы».</li> <li>- Д.и. «Найди и назови часть растения».</li> <li>- Рассматривание репродукции И.Москалевой «Цветущая черёмуха».</li> <li>- Чтение стих-ия И.Сурикова «На лугу».</li> <li>- Ручной труд: торцевание «Цветы».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказать детям о редких растениях луга, о причинах, которые привели к появлению исчезающих видов.</li> <li>- Познакомить с культурными растениями, помочь запомнить их названия, рассмотреть строение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Берегите цветы».</li> <li>- Рассматривание альбома «Декоративные растения».</li> <li>- Чтение стих-ия С.Есенина «Черёмуха».</li> <li>- Выкладывание букетов, цветов из мозаики.</li> </ul>

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить придумывать загадки с опорой на картинку; составлять предложения.</li> <li>- Расширять словарный запас.</li> <li>- Развивать умение придумывать однокоренные слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление загадок – описаний.</li> <li>- Словесная игра «Семейка слов» (по теме).</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы».</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать характерные особенности цветов в рисовании.</li> <li>- Закрепить навыки работы разными изобразительными материалами по выбору.</li> <li>- Учить создавать красивую композицию в аппликации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование мелками на асфальте «Луговые цветы».</li> <li>- Аппликация «Цветы на лужайке».</li> <li>- Слушание песни «Бабочка и цветы» (муз. Р.Шафага, сл. И.Назнина).</li> <li>- Работа с раскрасками.</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в беге.</li> <li>- Развивать скоростные качества, ловкость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и. «Садовник».</li> <li>- Игра на координацию движений «По солнышку, по солнышку дорожкой луговой».</li> </ul>

Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать знакомить с правилами безопасности на водоёме.</li> <li>- Учить высказывать и аргументировать своё мнение.</li> <li>- Совершенствовать и расширять игровые замыслы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание ситуаций правил поведения на воде.</li> <li>- Настольная игра «Опасно – безопасно».</li> <li>- С-р игра «Больница»: сюжет «Дети перегрелись на пляже».</li> <li>- Д.и. «Кто живёт в воде?».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о работе учёных, о приборах, которые они используют.</li> <li>- Учить соблюдать правила личной безопасности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа с мнемотаблицей «Оказание первой помощи при ожогах на пляже».</li> <li>- Просмотр мультфильма «Место для купания» (серия «Смешарики»).</li> <li>- Беседа «Правила поведения во время отдыха у водоёма».</li> <li>- Экспериментирование: рассматривание под микроскопом воды, взятой из лужи.</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить придумывать рассказ на основе имеющихся знаний о состояниях воды.</li> <li>- Упражнять в словообразовании.</li> <li>- Учить делить слова на слоги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Придумывание рассказа на тему «Путешествие капельки воды».</li> <li>- Д.и. «Образуй слово» (по теме).</li> </ul>

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческие способности, фантазию.</li> <li>- Способствовать усвоению представлений о безопасном поведении в эмоциональной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «По морям, по волнам».</li> <li>- Музыкально-ритмические движения «Мы едем, едем, едем».</li> <li>- Чтение книги Л.Радзиевской «Ты и вода».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с различными стилями плавания, учить выполнять движения руками.</li> <li>- Обогащать двигательный опыт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение «Кто как плавает».</li> <li>- Физкультминутка «Морская фигура».</li> </ul>

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеет оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности детей.

В реализации Программы используются следующие формы детской деятельности с учетом возрастных особенностей детей:

- игровая деятельность — (сюжетно-ролевая, — театрализованная, — режиссерская, — строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым — (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения используются и традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства реализации Программы используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Формы организации образовательной деятельности  
(подгрупповые, индивидуальные занятия)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Примерные формы работы</b>
<b>Физическое развитие</b>	утренняя и бодрящая гимнастика; сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические физкультурные занятия; физкультминутки; динамические паузы; игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.); игры и упражнения под музыку; подвижные и дидактические игры; подвижные игры с правилами; игры с элементами спорта; соревнования (эстафеты); досуги и др.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	дидактические, интеллектуально развивающие, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, игры с элементами спорта, народные игры, музыкальные, хороводные, театрализованные, режиссёрские, игры-драматизации, игра-фантазия, строительно-конструктивные, игры на развитие коммуникации, ручной труд, дежурство, поручение, задание, совместная трудовая деятельность, беседы (диалоги), рассказ с дальнейшим обсуждением, разучивание стихов, потешек и др., создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.), ситуативный разговор
<b>Познавательное развитие</b>	наблюдения с обсуждением, рассказ с дальнейшим обсуждением, экскурсии с дальнейшим обсуждением, рассматривание с дальнейшим обсуждением, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, конструирование, проектная деятельность, игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)
<b>Речевое развитие</b>	Звуковая культура речи: артикуляционная гимнастика, мелкая моторика, дыхательная гимнастика, подготовка к грамоте. Формирование фразы: договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок; по образцу и без образца, составление предложений по демонстрации действия с помощью вопросов и без них, составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов и без них; по опорным словам, по образцу и самостоятельно, заучивание и воспроизведение 2-3 предложений, составленных по сюжетной картинке, связанных по смыслу. Работа над диалогической речью: обсуждение текста, сюжетной картинки с постановкой вопроса репродуктивные: КТО? КТО ЭТО? ЧТО? ЧТО ЭТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? поисковые: ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? КАК? КОГДА? СКОЛЬКО? КАКОЙ? проблемные вопросы: ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? Работа над монологической речью: пересказ, т.е. воспроизведение прослушанного (прочитанного) текста, составление рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу.
<b>Художественно-эстетическое</b>	рисование, лепка, аппликация, художественный труд, проектная деятельность, творческие задания, изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к



<b>развитие</b>	праздникам, сувениров и др.), создание макетов, коллекций и их оформление, беседы, слушание с дальнейшим обсуждением, исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.), инсценирование и драматизация, музыкально-ритмические упражнения, экспериментирование со звуками, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, чтение с обсуждением, рассказ, ситуативный разговор, викторины по прочитанным произведениям, рассматривание иллюстраций, разучивание, чтение с последующими играми (игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссёрская и др.)
-----------------	---

### Реализации образовательных технологий

Наименование технологии	Тема и формы работы	Примерные даты проведения
Использование ИКТ	Показ презентаций по лексическим темам	В течение года
Коллекционирование	Выставка коллекций детей.	В течение учебного года
Проектная деятельность	«Мой папа» «Космос»	апрель
Мнемотаблицы	По лексическим темам	В течение учебного года
Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности	Выставки работ детей	В течение учебного года
Здоровьесберегающие технологии	Динамические паузы (комплексы физминуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз)	В течение учебного года

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в рамках реализации Программы включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В реализации Программы используется вариант совместной деятельности: совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры; совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная

деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое). Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

В процессе реализации различных видов деятельности создаются условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживается детская инициатива и самостоятельность, устанавливаются правила взаимодействия детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских

проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину организуются различные культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относятся игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Особое направление в реализации культурных практик Программы занимает знакомство с городом Санкт-Петербургом.**

**Цель** – формирование у дошкольников познавательного интереса к культурному и историческому наследию города.

**Задачи:**

1. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
2. Способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга.
3. Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
4. Расширять познавательно-информационное поле родителей.
5. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о городе.

Образовательная область	Формы работы
Познавательное развитие	Конструирование «Мой город» Беседа об истории возникновения города и его создателях Беседы: «Город, в котором мы живём», «27 мая День рождения Санкт-Петербурга» Общение: «Куда течёт река Нева», «Невский проспект» Настольные игры: «Мой город – Петербург», домино «Санкт-Петербург», игра-лото «История Санкт-Петербурга» Разрезные картинки: Летний сад, Домик Петра, Адмиралтейство
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по городу» Игра – тренинг «Поездка в метро» Ситуации: «Правила поведения в общественных местах», «Правила перехода через улицу» Рассматривание символов Санкт-Петербурга Игра – лото «Прогулка по городу»
Речевое развитие	Составление рассказа на тему из личного опыта «Люблю свой город Санкт-Петербург» Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять...» Игра «Наш город» на активизацию словаря Чтение и заучивание стихов о городе
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: «Салют над городом». Лепка: лепка (пластилинография) «Вечный огонь», коллективная аппликация «Построим новый микрорайон города». Разучивание песни «Мы – островитяне» Слушание гимна Санкт-Петербурга Раскрашивание из альбома – раскраски «Символы Санкт-Петербурга» Чтение художественной литературы: «Как найти счастье на улице» В.Пянкевич, «Первое знакомство с Санкт-Петербургом» Н.А.Гурьева

Физическое развитие	Подвижная игра «По болоту Пётр шёл...» Спортивный праздник «День рождения города»
---------------------	--

## 2.5. Способы и направления поддержки детских инициатив

В реализации Программы для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка организуется в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

1) внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрение желания ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширение и усложнение в соответствии с возможностями и особенностями развития детей области задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти - шести лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого создаются ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы в реализации Программы используется ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание уделяется общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Акцентируется внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создаются творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Уделяется особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей.

Достижение этих целей осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с реализацией образовательных и воспитательных задач Программы в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

#### Планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников

#### **Осень**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Тема</b>	<b>Оформление наглядного материала</b>
Сентябрь	Организационное родительское собрание	Особенности развития детей 6-го года жизни. Знакомство с правилами распорядка пребывания воспитанников в логопедической группе.	Смена наглядного материала по возрасту и сезону.
Октябрь	Субботник.	Уборка листьев на участке.	Фотоотчёт о проделанной работе.
Ноябрь	1. Подготовка к музыкальному досугу 2. Совместное развлечение ко Дню матери.	«Осень в гости к нам пришла».  «Наши мамы».	Оформление группы и зала. Фотовыставка фотографий с досуга. Оформление физкультурного зала, фотоотчёт.



### Зима

Месяц	Формы работы	Тема	Оформление наглядного материала
Декабрь	Подготовка к празднику.	«Новый год».	Смена наглядного материала по сезону. Украшение группы, изготовление костюмов.
Январь	Совместная деятельность детей и родителей.	Портфолио «Зимние забавы наших детей».	Оформление выставки детских портфолио.
Февраль	Вечер развлечения. Поздравительная газета для пап.	«Мой папа».	Оформление зала к празднику. Приобретение сувениров и призов.

### Весна

Месяц	Формы работы	Тема	Оформление наглядного материала
Март	Подготовка к празднику.	8 Марта	Смена наглядного материала по сезону. Украшение группы, музыкального зала.
Апрель	Проект.	«Космос».	Выставка космических поделок, изготовленных совместно с родителями. Оформление стенда с фотографиями по итогам проекта.
Май	Подготовка и проведение праздника. Выставка рисунков.	«9 Мая – день Победы».	Оформление зала к празднику.

## 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

### Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем логопедической группы:

- Социальная адаптация детей с нарушениями речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.
- Оказание помощи детям этой категории в освоении программы.
- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепления произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление навыков чтения и письма.

## Основные направления коррекционной работы

Общий объем обязательной части Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи рассчитывается с учетом направленности программы, возраста воспитанников, основных направлений их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- коррекционную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией нарушений детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность (предлагаемые модели и схемы по выбору, разнообразие дидактических игр и пособий);
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (оказание квалифицированной помощи в устранении нарушений речи, создание соответствующей развивающей среды).

Для эффективности коррекционной работы с детьми учителями-логопедами ГБДОУ № 92 разработана система взаимодействия с воспитателями по каждой лексической теме

Воспитатели	Формы работы
1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. 2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. 3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей. 4. Закрепление поставленных звуков по заданию логопеда и контроль в свободной речи	Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).  Пальчиковая гимнастика.  Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек.  Знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. Игры и упражнения по заданию логопеда.

Основные направления работы воспитателя коррекционной старшей группы в ГБДОУ № 92 Невского района Санкт-Петербурга:

- *Артикуляционная гимнастика* (с элементами дыхательной и речевой) выполняется в течение дня 3-5 раз.
- *Пальчиковая гимнастика* выполняется в комплексе с артикуляционной.
- *Вечерние индивидуальные занятия* по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.
- *Фронтальные занятия* по программе ГБДОУ (и в соответствии с календарным планом логопедической работы)
- *Коррекционная работа вне занятий*: во время режимных моментов, самообслуживания, прогулки, в играх и развлечениях.
- *Организация предметно – развивающей среды*:
  - формирование коллажа по теме на речевом панно;
  - в библиотеке наличие литературы по данной теме;
  - в разделе по ИЗО деятельности рисование книжек – малышек по сюжетам;
  - выкладывание штриховок, раскрасок, трафаретов по теме;
  - подбор разных видов театра для отработки темпа, ритма;
  - интонации по пройденному произведению.

## 2.8. Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел

**Цель воспитания** в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **Задачи воспитания:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Принципы воспитания**

Программа воспитания руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
  - **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
  - **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
  - **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
  - **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
  - **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
  - **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Сроки реализации программы**

Срок реализации программы - 01.09.2023 – 31.08.2024.

## Целевые ориентиры воспитательной работы

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся

		к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--	--	--

### Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров

В воспитании детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) приоритетом является создание благоприятных условий для освоения детьми социальных отношений, а также развития причинного мышления, формирования схематизированных и комплексных представлений, представлений о цикличности изменений. Выделение данного приоритета связано с особенностями детей старшего дошкольного возраста: в этом возрасте дети начинают понимать подчиненность позиции в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты.

Исходя из этого важно:

- расширять представления ребенка об изменениях позиции в связи с взрослением;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола; воспитывать дружеские взаимоотношения;
- продолжать формировать умение оценивать свои и чужие поступки; воспитывать стремление к честности и справедливости; стремление «поступать хорошо»;
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

### Содержательный раздел

Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФАОП ДО.

### Содержание воспитательной работы

Название модуля	Задачи	Формы работы
Я и мир (познавательное воспитание)	расширение представлений о свойствах объектов окружающей среды (материале, ритме, количестве, части и целом, динамике и покое и т. д.) и их причинно-следственных взаимосвязях; пополнение знаний о планете Земля, о родном городе и своём Отечестве, обычаях и традициях народа; вовлечение ребят в проектную деятельность — как индивидуальную, так и групповую с распределением ролей; расширение спектра интересующих детей тем, развитие навыка приводить аргументы в беседе.	Опыты и эксперименты «Лаборатория Почемучки»  Рассказ педагога об обычаях и традициях воспитания. «Традиции воспитания в России»
Я и Отечество (патриотическое воспитание)	расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День	Гимн и флаг России и Санкт-Петербурга. Виртуальная экскурсия по городу. «Москва – столица России»

	<p>защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);  воспитывать любовь к Родине;  формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;  познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;  расширять представления детей о Российской армии;  воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>	<p>«Санкт-Петербурга – самый лучший город на Земле».  «Матушка Москва – золотая голова» (видеофильм).  Поэтический час «Только доблесть живет вечно».  Конкурс народного костюма «Бабушкин сундук».  Час былины «Преданья старины глубокой»  Изучение правил поведения в природе.  Инсценировка русских народных сказок.  Конкурс рисунков «Любимая сказка».  Русские богатыри. «Как обувались и одевались в старину»  «Зимние игры и забавы»  «Что за прелесть эти сказки»  «Любимые герои сказок Пушкина»  Старты надежд «Вперед, мальчишки!»  Конкурс чтецов.</p>
<p>Я и здоровье (физическое воспитание)</p>	<p>расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.  дать представление о роли и значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.  расширять представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	<p>Беседа.  Конкурс рисунков. «Правила здорового образа жизни»  «Полезные и вредные привычки»  «Зимние забавы»  «Веселые старты»  Беседы-рассуждения.  Соревнования.  Игры-эстафеты  Создание стенгазеты.  «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>
<p>Я и культура (эстетическое)</p>	<p>продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p>	<p>Беседа-обсуждение «Твой внешний вид»</p>

воспитание)	<p>развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p>	<p>Конкурс рисунков</p> <p>Рассматривание пейзажей русских художников.</p> <p>«К тебе гости»</p> <p>«Наши праздники»</p> <p>«Откуда взялись правила поведения?»</p> <p>«Портрет друга»</p> <p>«Природа в картинах»</p> <p>«Кто рисует в детских книжках?»</p> <p>«Мы в музей ходили...»</p> <p>Рассматривание детских книг с произведениями художников-иллюстраторов</p> <p>Фото-выставка.</p>
Я и труд (трудовое воспитание)	<p>продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;</p> <p>разъяснять детям значимость их труда;</p> <p>воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности;</p> <p>формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества;</p> <p>воспитывать самостоятельность и ответственность,</p>	<p>Конкурс поделок из природного материала.</p> <p>«Лесные диковинки»</p> <p>«Книжечка больница»</p> <p>«Зимняя фантазия» - украсим наш двор</p> <p>«Волшебная фабрика Деда Мороза»</p> <p>Создание зимних фигур и построек.</p>

	<p>умение доводить начатое дело до конца; развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и занятиях творчеством; знакомить детей с наиболее экономными приемами работы; воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.; формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.); приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, температуру; поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — сбор семян; зимой — сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, посадка корнеплодов, создание фигур и построек из снега; весной — посев семян овощей, цветов, высадка рассады; летом — рыхление почвы, поливка грядок и клумб); воспитывать ценностное отношение к собственному труду; формировать умение достигать запланированного результата; учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого); воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников; расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости; формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	Изготовление поделок к Новому году.
Я и планета (социальное воспитание)	<p>продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.; обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;</p>	<p>Пословицы о нравственных качествах. Беседы. «Вместе с мамой, вместе с папой» «Когда маме грустно»</p>



	<p>развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений;</p> <p>подводить детей к оценке окружающей среды;</p> <p>вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками;</p> <p>привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам;</p> <p>побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);</p> <p>расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;</p> <p>приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>	<p>Сбор пословиц о мамах, папах и др. членах семьи.</p> <p>Фото-выставка</p>
--	--	--

### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда
Февраль	8 февраля	День российской науки
	23 февраля	День защитника Отечества
Март	8 марта	Международный женский день
	27 марта	Всемирный день театра
Апрель	12 апреля	День космонавтики
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда
	9 мая	День Победы
Июнь	1 июня	День защиты детей
	12 июня	День России
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности
Август	12 августа	День физкультурника
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
Сентябрь	1 сентября	День знаний
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей
	1 октября	Международный день музыки
	4 октября	День защиты животных
	Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября	День матери в России
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь	8 декабря	Международный день художника
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации
	31 декабря	Новый год

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда — это внутреннее оформление помещений. Макросреда—это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк). Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасное, здоровьесберегающие, эстетически привлекательное и развивающие.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Все предметы доступны детям. В групповой комнате предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.). Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- Принцип обеспечения половых различий. Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности;
- Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности. Этот принцип рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно — безобразно» и

пр.; Ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза» способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

### Оснащение развивающей предметно-пространственной среды на 2023-2024 учебный год

Сроки	Чем пополнить (конкретное наименования игр, пособий, атрибутов и т.д.)
Сентябрь	Приобрести развивающую игру «Кубики для всех», настольные игры: «Логика», «Зоопарк» (магнитная), «Живая природа».
Октябрь	Приобрести скакалки.
Ноябрь	Обновить настольный театр «Теремок», «Колобок».
Декабрь	Приобрести кукольный театр. Пополнить материал по дыхательной гимнастике.
Январь	Пополнить атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница». Оформить картотеку игр по финансовой грамотности.
Февраль	Обновить настольную игру «Дорожные знаки». Приобрести музыкальные инструменты (бубен, маракасы, барабан).
Март	Приобрести настольную игру на классификацию (обувь, одежда, игрушки, посуда). Оформить картотеку игр по художественно-эстетическому воспитанию (музыкальные).
Апрель-май	Приобрести викторину «Мы живём в России».

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Материально-техническое оснащение обеспечивает

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование.

Образовательная область	Оснащение
Социально-коммуникативное развитие	Стеллаж для строительного конструктора и машин; детская мебель для сюжетно-ролевых игр; куклы, разные виды транспорта, наборы игровой мебели и посуды, коляски; разные виды конструктора; напольный конструктор Поликарпова; кубики пластмассовые и деревянные; касса, весы.
Познавательное развитие	Полка для игр и пособий по экологии, экспериментирования; стеллаж для развивающих и дидактических игр; шнуровки, мозаики, кубики, настольные и развивающие игры; интерактивная доска; полка для игр и пособий по патриотическому воспитанию; наборы картинок по лексическим темам
Речевое развитие	Стол с зеркалом для индивидуальных логопедических занятий; полка для картотек по речевому развитию и речевых игр;

	буквы магнитные.
Художественно-эстетическое развитие	Ширма; полка для материалов для творчества (лепка, рисование, аппликация); полка для разных видов театра; игрушечные музыкальные инструменты; разные виды театра; полка для книг.
Физическое развитие	Музыкальная колонка, магнитофон; стеллаж для пособий по физическому развитию; мячи, напольные массажные дорожки, кегли, кольцоброс, скакалки, обручи, мешочки для метания.

#### Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
3. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
4. Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. n 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
6. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. № 32 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения». 2.3/2.4.3590-20
8. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Методическое обеспечение по образовательным областям

1. Программа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.- М., Просвещение, 2008.
2. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с О.Н.Р.(4-7лет) / Н.В.Нищева. – «Детство-Пресс», 2007.

<b>Образовательная область</b>	<b>Используемая методическая литература</b>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Организация деятельности детей на прогулке», ФГОС, И.А.Холодова, 2020г.</li> <li>- «Я и мир», Библиотека программы «Детство», 2021г.</li> <li>«Социально-коммуникативное развитие дошкольников», Л.В.Абрамова, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021г. ФГОС</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Знакомство с окружающим миром детей 5-7 лет», Т.В.Вострухина, ТЦ СФЕРА, 2015г.</li> <li>- «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), Н.С.Голицына, Скрипторий, 2015г.</li> <li>«Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций», О.М.Ельцова, Издательство «ТЦ СФЕРА», 2019г.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с фонетико-фонематическими нарушениями речи, тяжёлыми нарушениями речи), приказ №13 от марта 2015г.</li> <li>- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (4-7 лет), Н.В.Нищева, Детство – Пресс, 2018г.</li> <li>- «Занятия по развитию речи в детском саду», О.С.Ушакова, Москва, 2017г.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), И.А.Лыкова, «Цветной мир», 2016г.</li> <li>- «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет», Комарова Т.С., Москва: Мозаика – Синтез, 2015г.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Подвижные игры с детьми 5-7 лет», Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО, Утробина К.К., 2017.</li> </ul>

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### *Перечень художественной литературы*

- Русские народные сказки. "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).
- Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского.

#### Произведения поэтов и писателей России

- Барто А.Л. "Веревоочка", Бунин И.А. "Первый снег"; Есенин С.А. "Береза"; Маршак С.Я. "Пудель"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Чуковский К.И. "Елка".
- Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания".
- Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

- Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой).

#### *Перечень музыкальных произведений*

- Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек".

- Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка".
- Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки".
- Песенное творчество. Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.
- Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет".
- Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
- Танцы и пляски. "Приглашение", "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
- Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек".
- Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар.

#### Музыкальные игры

- Игры. "Не выпустим", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
- Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### Музыкально-дидактические игры

- Развитие звуковысотного слуха. "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
- Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки".
- Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
- Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Времена года", "Наши песни".
- Развитие танцевально-игрового творчества. "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по луку", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
- Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

### *Перечень произведений изобразительного искусства*

- Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде".
- Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами:

- Глушеня Юлия Владимировна
- Пупова Марина Дмитриевна



### 3.5. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21.

7.00 - 8.20	Самостоятельная деятельность детей (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение (восприятие), двигательная). Индивидуальная работа с детьми.
8.20 - 8.30	Утренняя гимнастика.
8.30 - 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.50 - 9.00	Самостоятельная игровая деятельность
9.00 - 10.00	Непрерывная образовательная деятельность по образовательным областям:
9.00 - 9.25	1-е мероприятие / перерыв 10 мин
9.35 - 10.00	2-е мероприятие
10.00 - 10.10	Второй завтрак
10.10 - 10.30	Совместная деятельность, самостоятельная творческая, игровая деятельность детей
10.30 – 11.50	Подготовка к прогулке, прогулка
11.50 - 12.05	Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность
12.05 – 12.30	Подготовка к обеду, обед.
12.30 - 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00 - 15.15	Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные мероприятия.
15.15 - 15.40	Непрерывная образовательная деятельность по образовательным областям: 3-е мероприятие/ перерыв 10 мин
15.40 – 16.00	Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей.
16.00 - 16.20	Подготовка к полднику, полдник.
16.20 - 17.00	Секционная и кружковая работа с детьми, развлечения, самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, театрализованная, продуктивная и др.)
17.00 - 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.

## **IV. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**4.1. Учебный план на 2023-2024 учебный год для старшей группы**

**4.2. Социальный статус семей воспитанников**

**4.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми логопедической группы № 2 (старшая группа)**

**4.4. Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий (с обучающимися старше 5 лет)**

#### 4.1. Учебный план на 2023-2024 учебный год для старшей группы

Виды занятий по образовательным областям		Учебная нагрузка	
		Количество в неделю	в год (количество занятий, часов)
Физическое развитие		3 раза в неделю (1 час 15 мин)	108 занятий (45 часов)
Познавательное развитие		2 раза в неделю (50 мин)	72 занятия (29 часов)
Речевое развитие		1 раз в неделю (25 мин)	36 занятий (14 часов 20 мин)
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2 раза в неделю (50 мин)	72 занятия (29 часов)
	Лепка/ Аппликация/ Рисование	1 раз в неделю (25 мин)	36 занятий (14 часов 20 мин)
Социально-коммуникативное развитие		1 раз в неделю (25 мин)	36 занятий (14 часов 20 мин)
Коррекционная работа (индивидуальная и подгрупповая), с учителем-логопедом, педагогом-психологом		Количество и соотношение определяется в соответствии с заключением ТПППК Невского района, рекомендациями психолого-педагогического консилиума ГБДОУ	
Занятия с учителем-логопедом		2 раза в неделю (50 мин)	72 занятия (29 часов)
Занятия с педагогом-психологом		1 раз в неделю (25 мин)	36 занятий (14 часов 20 мин)
Всего занятий в неделю		13	
Нагрузка в 1-ю половину дня		50 мин	
в 2-ю половину дня		25 мин	
Длительность (мин)		25 мин	
Перерывы между занятиями		10 мин	
Дополнительные услуги (количество в неделю)		2 раза в неделю (50 мин)	64 занятия (25 часа 50 мин)
Всего нагрузка в неделю (в т.ч. дополнительные услуги)		5 часов 25 мин	204 часа 15 мин

#### 4.2. Социальный статус семей воспитанников

Списочный состав	Полная семья	Неполная семья (одинокая или брак расторгнут)	1 ребёнок	2-е детей	3-е и более детей
21	19	2	4	15	2

#### 4.3. Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми логопедической группы № 2 (старшая группа)

День недели/время	Наименование занятий	Совместная деятельность
<b>Понедельник</b> 9.00-9.25	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы здорового образа жизни</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Тематический досуг (1-я и 3-я недели месяца)</li> <li>- Коррекционный час</li> </ul>
9.35-10.00	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)	
<b>Вторник</b> 9.00-10.00	Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы этикета</li> <li>- Строительно-конструктивные игры</li> <li>- Финансовая грамотность</li> <li>- Коррекционный час</li> </ul>
10.10-10.35	Физическое развитие	
<b>Среда</b> 9.00-9.25	Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Развивающие игры</li> <li>- Коррекционный час</li> </ul>
9.35-10.35	Занятие с педагогом-психологом (по подгруппам)	
15.30-15.35	Речевое развитие	
<b>Четверг</b> 9.00-9.25	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный досуг (2-я неделя месяца)</li> <li>- Формирование основ безопасности</li> <li>- Коррекционный час</li> </ul>
9.35-10.00	Физическое развитие	
<b>Пятница</b> 9.00-10.00	Художественно-эстетическое развитие (лепка/апликация/рисование)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская трудовая деятельность</li> <li>- Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>- Физкультурный досуг (2-я неделя месяца)</li> <li>- Коррекционный час</li> </ul>
9.00-10.00	Занятие с учителем-логопедом (по подгруппам)	
15.35-16.00	Физическое развитие	

**4.4. Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий (с обучающимися старше 5 лет)**

Направления работы	Источник	Сроки
Развитие и образование детей	<p>1. Подготовка к обучению детей грамоте 5-6 лет «Звукам речи родного языка»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WHNjFdXVvVA">https://www.youtube.com/watch?v=WHNjFdXVvVA</a></p> <p>2. Онлайн детский клуб «Лас-Мамас»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K5fiRFYQKBg">https://www.youtube.com/watch?v=K5fiRFYQKBg</a></p> <p>3. Детский портал «Солнышко» <a href="https://solnet.ee">https://solnet.ee</a></p> <p>4. ФЭМП Свойства предметов.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gVKupGUQEYA">https://www.youtube.com/watch?v=gVKupGUQEYA</a></p> <p>5. «Гласные звуки родного языка»  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NAYuWDpPtAc">https://www.youtube.com/watch?v=NAYuWDpPtAc</a></p> <p>6. Графические навыки. Свойства фигур.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FEfjsiqFpAg">https://www.youtube.com/watch?v=FEfjsiqFpAg</a></p> <p>7. ФЭМП Цвет. Форма. Размер.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FLEshdHuOIA">https://www.youtube.com/watch?v=FLEshdHuOIA</a></p> <p>8. ФЭМП Пространственные отношения (слева, справа)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-zyTIpMomlY">https://www.youtube.com/watch?v=-zyTIpMomlY</a></p> <p>9. Количественный и порядковый счет, прямой и обратный  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JqQAiDG76XU">https://www.youtube.com/watch?v=JqQAiDG76XU</a></p>	В течении учебного года
Информирование и консультирование родителей	<p>Консультация «Ребенок и компьютер».  <a href="https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-starshey-gruppi-na-temu-rebenok-i-kompyuter-1805985.html">https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-starshey-gruppi-na-temu-rebenok-i-kompyuter-1805985.html</a></p> <p>Консультации родителей по вопросам развития детей с помощью социальных сетей WhatsApp Messenger, ВКонтакте.</p>	В течении учебного года