

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом заведующего  
ГБДОУ детским садом № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 01.09.2023 № 48

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**  
**Нечаевой Татьяны Валерьевны**  
группа компенсирующей направленности  
на 2023-2024 учебный год

Санкт-Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
- Актуальность	3
– Цели и задачи коррекционной работы	3
– Принципы и подходы к формированию рабочей программы	3
– Краткая характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ТНР ОНР II и III	3
– Основания разработки (документы и программно-методические материалы)	4
– Срок реализации программы	4
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	4
<b>II. Содержательный раздел</b>	
2.1. Календарно-тематическое планирование	5
2.2. Содержание коррекционной работы	6
2.3. Интеграция образовательных областей	18
2.4. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем и специалистами	20
2.7. Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников	20
<b>III. Организационный раздел</b>	
3.1. Образовательная нагрузка	22
3.2. Формы образовательной деятельности	22
3.3. Используемые образовательные технологии	22
3.4. Условия реализации рабочей программы	23
- Материально-техническое обеспечение	23
- Методическое обеспечение по направлениям	23
- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды	25
<b>IV. Приложения рабочей программы</b>	
- Контингент группы	
- Учебный план	
- Организация образовательной деятельности с применением дистанционных технологий	
- Критерии обследования речи обучающихся (в баллах)	
- Режимы дня детей подготовительной к школе группы.	
- Годовой календарный график ГБДОУ детского сада № 92 Невского района Санкт-Петербурга на 2023-2024 учебный год	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

<p><b>Актуальность</b></p>	<p>Рабочая программа предназначена для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения и направлена на коррекцию тяжелых нарушений речи. Программа применяется в группах компенсирующей направленности, где осуществляется образование детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию речевых нарушений и социальную адаптацию обучающихся.</p>
<p><b>Цели и задачи</b></p>	<p>Организация и управление коррекционно-развивающим процессом в логопедической группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте от 5 до 6 лет, предусматривающее полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников с учетом особенностей речевого и общего развития детей группы и направленное на обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью.</li> <li>2.Развитие коммуникативных навыков, умения сотрудничать.</li> <li>3.Овладение фонетической системой русского языка, элементами грамоты.</li> <li>4.Консультативно-методическая поддержка родителей в организации воспитания и обучения ребёнка.</li> </ol>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.</li> <li>2.Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.</li> <li>3.Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.</li> <li>4.Принцип интеграции усилий специалистов.</li> <li>5.Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.</li> <li>6.Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала.</li> <li>7.Принцип постепенности подачи учебного материала.</li> <li>8.Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.</li> </ol>
<p><b>Краткая характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ТНР ОНР II и III уровней</b></p>	<p>ОНР II уровня характеризуется расширением активного словаря за счет обиходной предметной и глагольной лексики, появляются простые нераспространенные предложения, при этом отмечаются грубые нарушения грамматических конструкций, понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен; отмечается незнание основных цветов; грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов; большое</p>

	<p>количество несформированных звуков.</p> <p>ОНР III уровня характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; лексика включает все части речи; неточное употребление лексического значения слов; появляются первые навыки словообразования при множественных аграмматизмах; недостатки произношения выражаются в искажениях, заменах и смешениях звуков; понимание речи приближено к норме.</p>
<p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155</li> <li>• Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)</li> <li>• Действующие санитарные правила</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с фонетико-фонематическими нарушениями речи, тяжёлыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга</li> </ul>
<p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>	<p>1 год (01.09.2023-31.08.2024)</p>

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

При ОНР II уровня обучающиеся должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит. д.)

При ОНР III уровня обучающиеся должны научиться:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения ит. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;

-овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

-фонематическое восприятие;

-первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;

-графо-моторные навыки;

-элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1-3	Диагностика детей. Заполнение диагностической таблицы состояния общего и речевого развития, экрана звукопроизношения, речевых карт.
	4	«Детский сад. Профессии». Закрепление пройденного материала.
Октябрь	1	«Осень. Деревья». Звук и буква Й.
	2	«Огород. Овощи». Знакомство с буквой Е.
	3	«Сад. Фрукты». Знакомство с буквой Ё.
	4	«Лес. Грибы. Ягоды». Знакомство с буквой Ю.
Ноябрь	1	«Одежда». Знакомство с буквой Я.
	2	«Обувь. Головные уборы». Повторение пройденных букв Е, Ё, Ю, Я.
	3	«Мебель». Звук и буква Ц.
	4	«День Матери». Дифференциация С-Ц.
Декабрь	1	«Домашние животные». Звук и буква Ч.
	2	«Дикие животные». Дифференциация Ч-Ц.
	3	«Зима. Зимующие птицы». Дифференциация Ч-ТЬ.
	4	«Новый год». Звук и буква Щ.
Январь	2	«Транспорт. Профессии на транспорте». Дифференциация звуков Ш-Щ.
	3	«Профессии». Звук и буква Л.
	4	«Блокадный Ленинград». Звук и буква Р.
Февраль	1	«Зимние забавы». Буква Ъ.
	2	«Творчество А.С.Пушкина». Буква Ь.
	3	«Наша Армия». Закрепление пройденного материала.
	4	«Продукты питания». Закрепление пройденного материала.
Март	1	«Весна». Закрепление пройденного материала.
	2	«Посуда». Закрепление пройденного материала.
	3	«Моя семья». Закрепление пройденного материала.
	4	«День театра». Закрепление пройденного материала.
Апрель	1	«Перелетные птицы». Закрепление пройденного материала.
	2	«Космос». Закрепление пройденного материала.
	3	«Рыбы». Закрепление пройденного материала.
	4	«Весенние сельскохозяйственные работы». Закрепление пройденного материала.
Май	1	«День Победы». Закрепление пройденного материала.
	2	«Насекомые». Закрепление пройденного материала.

	3	«Школьные принадлежности». Закрепление пройденного материала.
	4	«Наш город. Правила дорожного движения». Закрепление пройденного материала.
Июнь	1	«Счастливое детство моё». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
	2	«Мы живем в России». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
	3	«Как хорошо здоровым быть!» Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
	4	«В гости к музыке». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
	5	«Неделя безопасности». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
Июль	1	«Дары лета». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
	2	«Друзья природы». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
	3	«Цветы-краса природы». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
	4	«Неделя добрых друзей». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
Август	1	«Неделя дорожного движения». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
	2	«Олимпийская неделя». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
	3	«Неделя веселых игр и развлечений». Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.
	4	«Хочу всё знать!» Закрепление пройденного материала. Автоматизация звуков.

### **Реализация программы воспитания учителем-логопедом**

Общая цель воспитания - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества. Воспитательная работа в логопедической группе находится во взаимосвязи с коррекционными мероприятиями, которые организуются с детьми, имеющими различные речевые отклонения.

Цель воспитательной работы в логопедической группе: всестороннее и полноценное развитие детей дошкольного возраста, с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей.

Направления воспитательной работы:

1. Усвоение детьми общепринятых правил и норм поведения.
2. Формирование нравственных и эстетических качеств личности.
3. Воспитание навыков по сохранению и укреплению собственного здоровья, потребности в ЗОЖ.
4. Формирование устойчивых коммуникативных навыков успешного взаимодействия с окружающими.
5. Организация эффективной предметно-развивающей среды, способствующей общему развитию и становлению личности детей дошкольного возраста, а также полноценному развитию речи.

## 2.3. Содержание коррекционной работы

### Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР II уровня

#### Содержание подготовительного этапа:

#### 1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

- Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.
- Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный).
- Их различение в процессе сопоставления, сравнения.
- Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.
- Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов).
- Обозначение величины и ее параметров словом.
- Закрепление основных цветов.
- Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый).
- Различение предметов по цвету.
- Обозначение цвета предмета словом.
- Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).
- Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).
- Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.
- Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.
- Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.
- Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

#### 2. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.
- Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).
- Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).
- Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
- Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

2. *Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.*
- Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).
  - Формирование основы словесно-логического мышления.
  - Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)
  - Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.
  - Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).
  - Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).
  - Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.
  - Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.
  - Формирование способности к активной поисковой деятельности.
3. *Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.*
- Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///;////).
  - Обучение восприятию и оценке не акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).
4. *Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).*
- Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).
  - Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.
  - Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

#### **Содержание основного этапа:**

##### *1.Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.*

- Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова, различных типов синтаксических конструкций.
- Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.
- Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.

- Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли»).
- Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).
- Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка).
- Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)».
- Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам).
- Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.
- Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк*).
- Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек» и т.д.
- Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различия (*в — вы, на — вы, вы — при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.
- Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

## 2. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

- Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).
  - форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом)*
  - Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*).
- Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.
- Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

## 3. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- Совершенствование навыков употребления — *дома*).
- Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна)*.
- Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).
- Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.

- Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.*).
- Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
- Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).
- Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.
- Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).
- Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.
- Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*).
- Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).
- Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).
- Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*).
- Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);– звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*); - глаголов, образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-*(*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-*без чередования(*лисий, рыбий*);– относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*(*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).
- Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

#### 4. Формирование синтаксической структуры предложения.

- Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.
- Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы. Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).
- Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить*

белые) и подчинительных союзов *что, чтобы* (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).

##### 5. Формирование связной речи.

- Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).
- Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.
- Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).
- Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).
- Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).
- Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

##### 5. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДЬ], [Н], [НЬ] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).
- Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).
- Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
- Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*); определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).
- Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
- Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
- Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светофор*), в середине слова (*конфета, калитка*).
- Формирование общих представлений о выразительности речи.
- Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.
- Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

##### 7. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
- Формирование речевого дыхания.
- Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
- Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).
- Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).
- Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).
- Формирование мягкой атаки голоса.

### **Содержание логопедической работы с детьми, имеющими ОНР III уровня**

#### **Содержание подготовительного этапа:**

1. *Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.*
  - Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм.
  - Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).
  - Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию.
  - Совершенствование навыка стереогноза.
  - Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.
  - Закрепление усвоенных величин предметов.
  - Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.
  - Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.
  - Закрепление усвоенных цветов.
  - Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).
  - Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.
  - Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.
  - Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.
  - Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.
  - Обучение определению пространственного расположения между предметами.
  - Обозначение пространственного расположения предметов словом.
  - Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.
  - Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

- Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).
2. *Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.*
- Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.
  - Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.
  - Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
  - Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.
  - Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
  - Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
  - Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
  - Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.
  - Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
3. *Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.*
- Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.
  - Формирование логического мышления.
  - Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.
  - Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.
  - Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.
  - Обучение детей активной поисковой деятельности.
  - Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.
  - Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»).
  - Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.
  - Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).
4. *Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.*
- Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.

- Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.
- Обучение детей восприятию, оценке не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и поречевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //— —; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_ . ; ... \_\_\_; . \_\_\_ . \_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

5. *Формирование сенсорно - перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).*

- Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.
- Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- Формирование четкого слухового образа звука.

### **Содержание основного этапа:**

1. *Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.*

- Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адекативного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.
- Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).
- Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).
- Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам).
- Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.
- Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.
- Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградина»).
- Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»).
- Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).
- Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-,от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).

- Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).
- Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

## 2. *Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.*

- Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.
- Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).
- Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.
- Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.
- Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).
- Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.
- Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).
- Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

## 3. *Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.*

- Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).
- Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.
- Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.
- Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).
- Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.
- Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.
- Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

- Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-).
- Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».
- Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до).
- Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.
- Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.
- Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький).
- Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.
- Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.
- Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).
- Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).
- Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

#### 4. *Формирование синтаксической структуры предложения.*

- Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

#### 5. *Формирование связной речи.*

- Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
- Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
- Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.
- Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

#### 6. *Коррекция нарушений фонетической стороны речи.*

- Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.

- Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).
  - Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
  - Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
  - Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).
  - Совершенствование фонематических представлений.
  - Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
  - Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.
  - Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
  - Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).
  - Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого из закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
  - Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.
  - Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).
  - Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).
7. *Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.*
- Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
  - Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
  - Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
  - Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
  - Формирование речевого дыхания.
  - Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на

материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).

- Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.).
- Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче), закрепление мягкой атаки голоса.

#### 8. *Обучение грамоте.*

- Формирование мотивации к школьному обучению.
- Знакомство с понятием «предложение».
- Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).
- Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.
- Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- Обучение графическому начертанию печатных букв.
- Составление, печатание и чтение: сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ), сочетаний гласных с согласным в обратном слове (УТ), сочетаний согласных с гласным в прямом слове (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов,
- состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).
- Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

### 2.3. **Интеграция образовательных областей**

<b>Образовательная область</b>	<b>Содержание</b>
Социально-коммуникативное развитие	Контроль в речи Развитие монологической и диалогической речи
Познавательное развитие	Обобщение представлений об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы
Художественно-эстетическое развитие	Развитие слухового внимания. Развитие мелкой моторики. Развитие голоса, тембра, силы, физиологического и речевого дыхания. Совершенствование цветовосприятия.

	Развитие воображения, творческого мышления.
Физическое развитие	Развитие общей моторики, ориентировки в пространстве и координации движений. Формирование правильной осанки.

#### 2.4. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями и специалистами

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы
4. Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
13. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его	14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.

Педагоги, специалисты	Основные направления работы
Учитель-дефектолог	<p><i>Формирование учебно-значимых функций:</i> восприятие, понимание речи, представления о предметах и явлениях, пространственные ориентировки, временные представления и ориентации, количественные представления, навыки счета, работоспособность, переключаемость, мотивированность, самоконтроль, речевое общение.</p>
Воспитатель	<p><i>Артикуляционная гимнастика</i> (с элементами дыхательной и речевой) выполняется в течение дня 2-3 раза. <i>Пальчиковая гимнастика</i> по теме. <i>Вечерние индивидуальные занятия</i> по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение. <i>Фронтальные занятия</i> по программе ГБДОУ (и в соответствии с календарным планом логопедической работы) <i>Коррекционная работа вне занятий:</i> во время режимных моментов, самообслуживания, прогулки, в играх и развлечениях. <i>Организация предметно – развивающей среды:</i> формирование коллажа по теме на речевом панно, в библиотеке наличие литературы по данной теме, в разделе по ИЗО деятельности рисование книжек – малышек по сюжетам, выкладывание штриховок, раскрасок, трафаретов по теме; подбор разных видов театра для отработки темпа, ритма; интонации по пройденному произведению; решение задач, примеров, логических упражнений по теме.</p>
Музыкальный руководитель	<p><i>Преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой:</i> развитие дыхания, моторных функций; чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха.</p>
Инструктор по физическому воспитанию	<p><i>Формирование двигательных умений и навыков:</i> воспитание правильной осанки, развитие ловкости, силы, выносливости; координации движений; ориентировки в пространстве; укрепление костно-двигательного аппарата.</p>
Педагог-психолог	<p><i>Формирование эмоционально-волевой сферы:</i> воспитание решительности, уверенности в себе, смелости, умению расслабиться, снять напряжение, чувства коллективизма.</p>
Медицинские работники	<p><i>Совместное наблюдение за развитием обучающихся.</i> <i>Диагностика уровня физиологического и речевого дыхания</i></p>

### 2.5. Взаимодействие учителя-логопеда с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях.

В нашем дошкольном учреждении для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы. На 2022-2023 учебный год учителем-логопедом составлен план взаимодействия с семьями воспитанников, в котором отражены все формы и методы взаимодействия.

Учитель-логопед привлекает родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации подсказывают родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут

пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Работа с детьми 6-7 летнего возраста строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Кроме методических рекомендаций учитель-логопед постоянно обновляет стенд «Уголок логопеда», где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и недостаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда в ДОУ.

Месяц	Формы взаимодействия	Содержание
Сентябрь	Родительское собрание	Ознакомление родителей с возрастными, речевыми особенностями обучающихся с ТНР Знакомство с программой, её основными целями и задачами
Октябрь	Проведение индивидуальных бесед по результатам комплексного логопедического обследования	Обучение практическим умениям
Ноябрь	Оформление речевого уголка: ширмы, стенды, информационно-просветительские выставки	Знакомство с задачами текущего года, по организации речевого развития в домашних условиях
Ноябрь – Май	Консультирование родителей	По запросу, по необходимости
Декабрь	Подгрупповые консультации	Рекомендации по развитию связной речи в семье
Январь	Индивидуальные консультации по итогам первого полугодия	Промежуточные итоги коррекционной работы
Март	Консультация для родителей	Для родителей детей со сложным диагнозом
Апрель	Проведение итогового родительского собрания	Ознакомление с результатами коррекционной работы
Май	Индивидуальные консультации	Рекомендации на летний период
Июнь - Август	Оформление речевого уголка	Ширмы, стенды

#### **Темы методических рекомендаций для родителей:**

- «Играем пальчиками, развиваем речь», «Речь ребёнка на кончиках его пальцев», «Игры и игровые приёмы по развитию мелкой моторики».
- «Артикуляционная гимнастика в картинках».
- «Значение выполнения дыхательной гимнастики для формирования правильного звукопроизношения», «Развитие речевого дыхания у детей с речевыми нарушениями».
- «Фонематический слух - основа правильной речи».
- «Автоматизация звуков в домашних условиях», «Этапы усвоения детьми трудных звуков».
- «Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста».
- «Речевые игры по дороге домой».

#### **Образовательная деятельность в семье**

1. Выполнение рекомендаций учителя-логопеда по исправлению нарушений в речевом развитии.
2. Речевые игры.

3. Беседы.
4. Чтение книг, рассматривание иллюстраций.
5. Заучивание скороговорок, потешек, чистоговорок, стихотворений.
6. Игры-драматизации.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Образовательная нагрузка

Форма занятия	Продолжительность одного занятия	Количество коррекционных занятий в неделю	Перерыв между занятиями не менее 10 минут
Подгрупповые занятия	25 мин.	2 занятия	
Индивидуальные занятия	15 -20 мин.	2-3 занятие	
Итого:	1 ч. 30 мин.	4-5 занятия	

#### 3.2. Формы образовательной деятельности

Форма коррекционной работы	Направление в развитии и коррекции
<b>Индивидуальные занятия</b> (структура варьируется)	<p>Артикуляционная гимнастика и развитие мимической мускулатуры</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Развитие речевого дыхания</p> <p>Работа над голосом</p> <p>Работа над интонационной выразительностью речи и чёткостью дикции</p> <p>Развитие фонематического восприятия</p> <p>Постановка, автоматизация и дифференциация звуков</p> <p>Коррекция слоговой структуры слова</p>
<b>Подгрупповые занятия</b> (структура варьируется)	<p>Воспитание общих речевых навыков: ритм, темп, дыхание, голос, интонация</p> <p>Воспитание слухового и зрительного восприятия, внимания</p> <p>Пальчиковая гимнастика, координация речи с движением</p> <p>Работа над интонационной выразительностью речи и чёткостью дикции</p> <p>Коррекция слоговой структуры слова</p> <p>Актуализация и расширение словарного запаса</p> <p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p> <p>Развитие связной речи</p> <p>Соотнесение звука и буквы, чтение слогов, слов и предложений</p> <p>Звуко-слоговой анализ и синтез слогов, слов и предложений</p> <p>Развитие оптико-пространственных представлений</p>
<b>Совместная деятельность</b>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности ребёнка в режимных моментах и на прогулке:</p> <p>дидактические игры, панно на липучках по всем разделам программы, инвентарь для самомассажа, трафареты, магнитные буквы, прописи, раскраски, мнемотаблицы, оснащение книжного уголка книгами по темам, слоговыми таблицами, игрушки и пособия по развитию дыхания, инвентарь для развития общей моторики.</p>

### 3.3. Используемые образовательные технологии

#### Мнемотехника

- Коллаж
- мнемотаблица

#### Проектная деятельность

- по количеству участников: фронтальные
- по продолжительности: краткосрочные
- по приоритетному методу: творческие
- по тематике: включают семью ребенка, природу

#### Решения изобретательских задач (ТРИЗ)

- совершенствование психических процессов

ИКТ (интерактивная доска, ноутбук, а также принтер, сканер, магнитофон, фотоаппарат, видеокамера)

- использование и создание обучающих презентаций в программе Microsoft Point
- проекты разработанные с использованием интерактивного оборудования

#### Игровые технологии

- сюжетно-ролевые, дидактические игры
- умение оперировать знаниями полученными на занятиях

#### Здоровьесберегающие технологии

- различного вида терапии (сказко)
- различные виды гимнастик (дыхательная, пальчиковая, игры с резиновым колечком, поролоновым шариком, резиновым мячиком, работа с песком и крупами, закрашивание и штриховка разными способами, отстукивание ритмических рисунков, рисование и дорисовывание рисунков и геометрических форм, упражнения со шнурками, упражнения с прищепками).

#### Исследования в обучении

- наблюдения
- беседы
- дидактические игры

#### Разноуровневого обучения

Валеологического просвещения родителей

### 3.4. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

Ноутбук, принтер.

<i>№</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Количество</i>
1	Стол детский	2
2	Стул детский	8
3	Зеркало настольное	1
4	Магнитно-маркерная доска	1
5	Фланелеграф	2
6	Шкаф для пособий, документации	1
7	Стеллажи с пособиями	2

### Методическое обеспечение по направлениям

1. - Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И.Логина, Т.И. Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: Изд. 3-е, переработанное. - Спб.: Детство-Пресс, 2001
  - Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР.(4-7лет) / Н.В.Нищева. – «Детство-Пресс»,2007
  - Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др, Под. ред. проф. Л.В. Лопатина. – СПб., 2019. – 448 с.
2. Работа по коррекции звукопроизношения
  - Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2017. – 279 с
  - Комарова Л.А. Альбомы по автоматизации звуков в игровых упражнениях – М. : ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018
  - Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Методкнига. – 367с., 2017
3. Работа над слоговой структурой слова
  - Крупенчук О.И. Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова. «Литера», 2020
4. Развитие общих речевых навыков
  - Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. Дельта, СПб., 1997г.
  - Османова Г.А., Позднякова Г.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.- СПб.: Каро, 2007. – 88с.
5. Лексика
  - Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Детство – Пресс, СПб., 2020г.
  - Новоторцева Н.В. Развитие речи дошкольников, Академия развития, 2012г
6. Обучение связной речи
  - Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР – М. ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
  - Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. В помощь логопедам и родителям, Детство – Пресс, СПб., 2020.
  - Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. – СПб.: Детство пресс, 2021. – 544с.
7. Формирование и развитие навыков звукового анализа и синтеза
  - Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома. Эксмодетство, 2021
  - Волина В.В. Учимся играя. Новая школа, М, 2017г.
  - Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии. СПб.: Изд. дом «Литера», 2021. – 208 с.
  - Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. Аквариум, М, 1995г.
8. Грамота
  - Выготская И. Звукоград, Буквоград, Златоустия. Линка – Пресс, М, 1999г.
  - Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Азбука, Просвещение, М, 1993г.
  - Мисаренко Г.Г. Технология коррекции письма: трудности кодирования слова и способы их преодоления. Логопед, № 4, 2004г, с. 13.

- Новоторцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома.

Академия развития, Ярославль, 2017г.

#### 9. Диагностическая литература

За основу мониторинга принята «Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет», автор-составитель Н.В. Нищева, 2022 год.

Проводится качественный и количественный анализ полученных результатов.

#### Перечень ЭОР по направлениям:

##### *Звукопроизношение*

Домашний логопед практический курс 2+. Издательство «Репли Мастер», 2008

Логопедические упражнения (выпуск 2). Издательство «Учитель», 2010

«Лого игры», «Смотри и говори» Издательство «Дошколика», 2020

##### *Развитие общих речевых навыков*

«Лого ритмика». Издательство «Дошколика», 2020

##### *Развитие навыков звукового анализа и синтеза*

Как помочь ребенку преодолеть нарушения устной и письменной речи. Издательство «Вектор», 2008

##### *Лексика. Связная речь. Развитие грамматического строя речи*

«Говорящие картинки». Издательство «Дошколика», 2020

Логопедические пазлы. Прогрессивные технологии обучения детей. Издательство «Учитель», 2010

#### **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Разделы</b>	<b>Дидактические игры и пособия</b>
Обогащение словарного запаса	Наглядно- дидактические пособия по лексическим темам. Развивающее лото для детей «Профессии» Развивающее лото для детей «Животные», «Времена года», « Мебель», «Овощи-фрукты». Е.М . Косинова «Формируем словарный запас» Тико-конструктор «Логопедический сундучок»
Формирование звукопроизношения	Комплексы артикуляционной гимнастики Предметные картинки на звуки В. В. Коноваленко «Логопедические альбомы». Н.Н. Марковская «ЛогоСигры» Логопедическое лото. Н.Э. Теремкова «Логопедические пазлы» Н.Э. Теремкова « Парные картинки» Н.В. Нищева «Тетради-тренажёры для автоматизации звуков» М.А. Жукова «Развивающие карточки».
Формирование фонематического восприятия и навыков звуко-слогового анализа	Набор звучащих предметов (бубен, колокольчик, погремушки, свисток) Сигнальные карточки Наглядно дидактическое пособие «Слоговой паровоз» Н.В. Нищева «Фонематические игры»
Грамота	Наглядное дидактическое пособие «Замки гласных и согласных» Игровые персонажи: Фея красного замка, волшебник «Ударение» Графические схемы предложений, слов, слогов Буквенные ребусы

	У.М. Сидорова «Учим слова и предложения».
Формирование лексико-грамматического строя речи	Предметные картинки по лексическим темам. Игры на развитие навыка словообразования: «Приготовим сок», «Посчитай», «Готовим обед», «Чей хвост», «Цветы», «Одень куклу», «Он, она, оно, они», «Первые открытия»; «Разложи по полкам».
Связная речь	Схемы для составления рассказов; Сюжетные картинки; Серии сюжетных картинок Наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов Наборы текстов для пересказа «Рассмотри, придумай, расскажи»
Развитие внимания, памяти, словесно-логического мышления	Дидактические игры «Логический поезд», «Цвета», «Найди пару», «Что из чего», «Обобщение», «Четвёртый лишний». Пазлы Домино Счётные палочки Ребусы «Смекалочка»
Развитие мелкой моторики. Речевого дыхания	Массажные кольца, мячи, шарики; Картинки для штриховки; Трафареты, карандаши; «Весёлые шнурочки»; «Волшебные верёвочки»; «Игры со счётными палочками»; А.Николаев Пальчиковые игры «Весёлые прищепки»; Дыхательные тренажеры «Загони мяч в ворота», «Дудка с шариком»