

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья» Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 5 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
Невского района Санкт-Петербурга
Е.А.Шепелева
Приказ № 64 от 29.08.2025

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №92
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад №92
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Ж.В. Мягкова
Приказ № 2 от 09.08.2025

Дополнительная общеразвивающая программа
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ. МОДУЛЬ 1»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:
Византий О. И.
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа «Театральные упражнения» является дополнительной общеразвивающей программой художественной направленности.

Уровень программы: общекультурный

Актуальность программы

Программа «Театральные упражнения» художественной направленности для дошкольников, модифицирована от программы «Развивающие театральные игры для детей младшего школьного возраста», реализуемой в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья», и создана в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования детей и родителей.

Исходя из Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, данная программа отвечает современным требованиям образовательного процесса, а именно:

- создание условий для самореализации учащихся и развития талантов;
- воспитание гармоничной развитой и социально ответственной личности;
- реализация патриотического воспитания.

Известный тезис К. С. Станиславского: «Нет искусства без упражнения, как упражнения без искусства» - как нельзя лучше отражает суть данной программы. Именно через упражнения дети постигают азы театрального творчества, учатся взаимодействию с партнерами по сценической площадке, учатся свободному раскрепощенному существованию на сцене, а также приобщаются к театру, занимаясь изготовлением реквизита и костюмов к выступлениям. На занятиях дети изучают основы актерского мастерства: учатся правильно говорить, петь, двигаться, а также обращаются к истории нашей страны, занимаются поиском литературных источников, которыми воодушевляются для создания сценических постановок и образов. А также дети участвуют в подготовке и проведении интерактивных игр в рамках социального партнерства с организациями (детские библиотеки и т. д.), тем самым повышают свой культурный уровень, воспитывая уважение к прошлому, сопричастность к истории своего народа, любовь к Родине, сохраняя приверженность к традиционным ценностям.

Отличительные особенности программы / новизна

Отличительной особенностью программы является доступность реализации творческого потенциала детей дошкольного возраста в стенах детского сада. Синтез сценических и прикладных дисциплин в результате даёт возможность реализоваться ребёнку как начинающему артисту, проявить и показать себя на Конкурсах художественной направленности и различных публичных выступлениях. Планирование занятий происходит в игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого, личностно-ориентированное отношение к ребенку. Обучение строится на основе знаний в области театрального творчества (грим, костюм, прическа, бутафория, режиссура и актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение). Выступления детей, проводимые на различных сценических площадках Петербурга и района Города, являются результатом планируемой образовательной деятельностью, способствуют развитию интеллекта и развитию общего культурного духовного уровня, а обращение к культурно-историческому прошлому нашей страны и одновременно с этим воспитание противодействия к переписыванию истории – вдохновляет на патриотизм и осознание ребенком своей причастности к истории своей страны - России, что мотивирует востребованность своей личности в будущем, как достойного гражданина и служителя своему Отечеству.

Данная программа — это программа, основанная на элементах актерского мастерства (тренинг), элементах сценического движения и сценической речи. На занятиях учащиеся театральной студии поют, двигаются, тем самым развиваются музыкальные, хореографические, движенческие и интеллектуальные способности детей. Педагог театральной студии со своими воспитанниками ежемесячно готовит выступления к

творческим театрализованным тематическим встречам «В кругу Семьи» на сценических площадках ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» и других сетевых площадках города (детские сады и школы), готовится к выступлениям на городских и районных конкурсах.

В программе обучения используются и осваиваются дистанционные формы работы с учащимися и родителями, такие как: работа по электронной почте с целью донесения информации от педагога (сценарии, задания, скриншоты литературных материалов с различных сайтов, фото, видео, распечатанные литературные материалы, рисунки, видеофильмы и м/ф, тренинги и т.д.).

МОДУЛЬ 1

Адресат программы

Данная программа адресована дошкольникам 5-6 лет, которые увлекаются культурой и искусством, а также театром, литературой, историей, эстрадой, цирком, музыкой, пением, хореографией и спортом и другими видами искусств. Приветствуются поступающие, имеющие базовые знания, умения и навыки в области хореографии, бальных танцев, музыки, акробатики, живописи и других творческих направлений.

Объем и срок реализации программы

Год обучения	Количество часов	Режим занятий
1 год	144 ч	2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 час = 30 минут – для дошкольников)
Срок реализации 1 год	Всего 144 часа	-----

Цель и задачи программы

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами театральных технологий. Приобщение к миру театра, развивая способности детей.

Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся. Предоставление учащимся необходимого перечня знаний в области театрального мастерства, подготовка учащихся не просто к работе, а к деятельности, к творчеству, «прививание» учащимся основ духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания. Формирование общей культуры учащихся. Выявление и поддержка одарённых и талантливых детей.

Задачи

Обучающие

Обучение учащихся теоретическим знаниям и практическим умениям и навыкам в области театрального мастерства: свободному раскрепощенному поведению на сценической площадке, импровизации в условиях сценического замысла. сочинению и созданию сценического образа; обучение изготовлению костюмов, реквизита, грима и прически; владению навыками словесного действия, навыками сценического действия в условиях публичной ситуации.

Развивающие

Развитие «5 органов чувств» - сенсорной системы (обоняния, осязания, вкуса, зрения, слуха) и «шестого чувства» - интуиции; а также, развитие памяти, фантазии и воображения, мелкой моторики, логики и ассоциативного мышления; развитие техники речи; развитие коммуникативных качеств.

Воспитательные

Художественно-эстетическое воспитание учащихся; воспитание интереса у учащихся к миру театральных профессий, к миру искусства; духовно-нравственное воспитание - воспитание тактичного и толерантного отношения друг к другу; гражданское и патриотическое воспитание, воспитание любви к своей Родине; сохранение традиций своего региона; обращение к истории Российского государства посредством игры в театр. Формирование здорового образа жизни и воспитание трудолюбивого отношения к делу.

Условия реализации программы

Язык реализации программы: русский. (в соответствии со ст.14 ФЗ-2733).

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: сетевая форма реализации программы в учреждениях ГБДОУ. (детские сады)

Условия набора в коллектив

В группу принимаются все желающие без конкурсного отбора.

Прием учащихся осуществляется согласно Правилам приема в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья».

В течении освоения программы предусмотрен дополнительный набор при наличии вакантных мест.

Условия формирования групп

Группа формируется по возрастным особенностям: дошкольники, дети 5-6 лет. Зачисление происходит согласно локальным актом Учреждения «Правила приема, перевода и отчисления учащихся». Возможность вариативности в процессе формирования группы, т.е. состав детей смешанный по возрастам. Допускается дополнительный набор учащихся в течении учебного года.

Количество обучающихся в группе

Исходя из технологического регламента и санитарных норм: на 1-м году обучения— не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс делится на 2 полугодия, в конце каждого из которых проводится полугодовая промежуточная аттестация учащихся на основе итоговых занятий и контрольных уроков. Результативность программы проявляется внутри ОУ, складывается из участия группы в творческих встречах «В Кругу Семьи», участия в Конкурсах районного и городского уровня как в очном, так и в дистанционном форматах; в открытых занятиях для родителей, законных представителей.

Формы проведения занятий

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие – урок. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы.

Формы занятий: открытый урок, тренинг, репетиция, творческий отчет, сценическое выступление, конкурс, фестиваль, презентация, выездные мероприятия, а также: акции, встречи, круглые столы, диспут, игра, турнир, экскурсия, выставка, театральная гостиная, встреча гостей. Выбор формы проведения занятий остается за педагогом. Допускается применение дистанционных образовательных технологий для изучения материала: видео уроки от педагога, использование интернет - ресурсов образовательных порталов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение).

Коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия с учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание

коллективной аппликации, игрушки, плаката, реквизита, костюма, декорации, бутафории).

Групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач.

Индивидуальная: работа с одаренными детьми, а также работа по корректировке пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков и умений.

Материально-техническое оснащение программы

Техническое оснащение

Помещение для репетиций, напольное покрытие (линолеум), стулья деревянные (15 штук), стол, кубы, ширмы, средства и материалы для изготовления костюмов и реквизита: ткани, наборы для шитья и вышивки, марля, клей ПВА, проволока), звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура, телевизор, ноутбук, видеозаписывающая аппаратура, сценическое пространство (помещение, имеющее сценическую площадку, зрительский зал, гримерные, световую и звуковую рубки), декорации.

Игровые средства обучения

Мячи теннисные, резиновые (15 штук), воздушные шары, коврики гимнастические (15 штук), скакалки (15 штук), наборы музыкальных инструментов, канцелярские наборы: фломастеры, карандаши, наборы картона, бумага, ватман, краски, клей ПВА, ножницы; отрезки тканей, театральные плащи (15 штук), наборы лоскутков из ткани разных фактур, наборы стульев (15 штук), наборы пустых флакончиков из-под духов, мыло в миниатюре, бумага А4, книги, наборы открыток с репродукциями живописи, кубы деревянные, ширмы тканевые, ленты атласные (12-15 штук), набор детских развивающих кубиков, столы (2 шт.), палки деревянные (12-15 штук), мешочки тканевые (5 штук), наборы ключей, бисер, швейные наборы (15 штук).

Планируемые результаты

Предметные результаты

Владение навыками словесного действия; владение навыками публичного существования на сцене.

Метапредметные результаты

Смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты

Готовность и способность учащихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению; способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Организационные занятия	4	2	2	Устный опрос, собеседование
2	Раздел 2. Игровой творческий туалет и тренинг	36	6	30	Проверка выполнения задания по карточкам (билетам), творческий дневник, видеосъемка тренинга

3	Раздел 3. Речевой тренинг.	26	4	22	Сценический или аудиторный показ. Видео с выполненным заданием.
4	Раздел 4. Наблюдения	16	2	14	Творческий показ
5	Раздел 5. Работа над сценическим образом	24	4	20	Ролевая тетрадь, видео с показом в исполнении педагога
6	Раздел 6. Творческие сюрпризы	22	4	18	Творческий показ
7	Раздел 7. Театральные профессии.	6	2	4	Творческий дневник, фото либо видео выполненной работы, прикладной конкурс
8	Раздел 8. Зрительский парламент	6	-	6	Творческий дневник
9	Раздел 9. Контрольные и итоговые занятия.	4	2	2	Аттестация учащихся
	ИТОГО (общее количество часов)	144	26	118	

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральные упражнения. Модуль 1» для дошкольников на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября 2025	31 августа 2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 учебных часа (продолжительность учебного часа 30 мин)