



«МАМА - Я ЭКСКУРСОВОД!»

**НА
ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ
МИНИ-МУЗЕЯ НАРОДНОЙ КУКЛЫ**

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА: РОГАЧЕВА О.С.
ВОСПИТАТЕЛЬ ГБДОУ №44 ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО РАЙОНА

Традиционная тряпичная кукла – тот инструмент, который в руках родителей, педагогов, может стать незаменимым помощником в деле воспитания и развития подрастающего поколения



Для того, чтобы знания прочно оседали в детях, одна из форм, закрепления, это трансляция полученной информации другим. Одной из таких форм являются детские экскурсии, где экскурсоводами являются дети, владеющие информацией.

Более того, эта форма трансляции помогает детям преодолевать зажатость, стеснение, тренирует их грамотно говорить, развивает активную речь. Воспитывает ответственность, умение ориентироваться в ситуации.

Конечно, дети транслируют информацию адаптированную и в сокращенном варианте, но это уже большой скачок в личностном развитии каждого ребенка.



Актуальность

Современное общество требует всесторонне развитую личность, умеющую четко, грамотно, уверенно говорить. Умение правильно говорить, строить предложения также необходимо для подготовки ребенка к школе. И принятие на себя роли экскурсовода, в дальнейшем поможет детям успешно учиться.

Данную работу было решено реализовать на базе создания мини-музея народной куклы в группе детского сада, ведь о важности приобщения дошкольников к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Почему именно мини-музей народной куклы?

Где лучше всего узнать о традициях? Конечно в музее!

Музей это механизм сбережения и трансляции достижений культуры

Музей - это своеобразное и эффективное средство познания окружающей действительности, так как он отображает самые разнообразные стороны жизненного пространства. Но в обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, зритель.

При выборе темы для создания мини- музея в группе я остановилась на народных куклах. Так как ведущим видом деятельности для дошкольника является игра, то детям более всего интересны разнообразные игрушки

Мини-музей в детском саду как специально организованное пространство, способствует расширению кругозора детей, их социализации, приобщению к вечным ценностям

В условиях детского сада трудно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому было принято решение большую часть работы провести через «мини-музеи»

И мы отправились в Петербургский музей кукол.
Это был первый совместный поход группой детского сада совместно с
родителями (законными представителями)









Детям очень понравилось в музее.

У нас идея совместно с родителями воспитанников создать мини-музей в нашей группе со своими правилами. И мы начали его создавать!



Принципы построения музейной ЭКСПОЗИЦИИ



- Наглядность
- Доступность
- Динамичность
- Содержательность





Сам проект рассчитан на месяц, но подготовка к нему шла на протяжении года.

Шло знакомство детей с народной куклой в адаптированном формате, менялись экспозиции в групповом мини-музее.

И в конце старшей группы мы подошли к моменту, когда дети сами могут быть экскурсоводами. Конечно, не все дети могут взять на себя эту роль, но пробуют себя многие.

Для данного проекта была взята тема «Куклы народов мира» и в экспозиции были представлены куклы не только разных народов, но и из разных материалов и разных временных отрезков времени.

Был реализован проект «Кукла – игрушка, кукла подружка». Проводились беседы, продуктивные мероприятия по данной теме, мастер-классы и в дальнейшем, экспозиция, разбитая на несколько блоков, помогла детям овладеть адаптированной информацией и в дальнейшем, принять на себя роль экскурсоводов.

Дети увлеклись данным направлением.

У каждого был свой блок для рассказывания: «Куклы для мальчиков», «Куклы народов мира», «Происхождение куклы, «Матрешка», «Русские куклы обереги», «Куклы из разных материалов». Блоки для рассказывания между детьми менялись и каждый ребенок, таким образом, смог побывать экскурсоводом и рассказать информацию из разных блоков.

Мама –я экскурсовод!







Наши воспитанники в центральном музее почвоведения имени В.В. Докучаева выступают в роли экскурсовода



