

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА:

заведующим
ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 48 от 01.09.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный песок»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик:

Боровик Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» имеет **художественную направленность**.

Адресат программы: обучающиеся с 5 до 7 лет.

Актуальность обусловлена тем, что рисование песком дает возможность педагогу не только развивать творческий потенциал ребенка, но и в определенной степени провести коррекцию негативных проявлений и стимуляцию позитивных за счет включения в работу элементов песочной и арт-терапии. Рисование песком само по себе просто и приятно, не требует дополнительной подготовки и развитых художественных навыков. Возможность мгновенной трансформации изображения позволяет в полной мере наслаждаться процессом рисования, развивает стремление не останавливаться на достигнутом, не фиксироваться на прошлом опыте.

Отличительной особенностью программы заключается в том, что во время работы с песком не возникают барьеры как при обычном рисовании на бумаге, ведь песок очень пластичен и нарисованные сюжеты можно легко скорректировать, трансформировать или переделать заново. Сопровождение занятий красочной наглядностью, музыкой, приглушенным светом и мягким теплом от световых столов позволяет создать полисенсорную основу для полного погружения в творческий процесс, в котором раскрываются подавляемые мысли и чувства, неосознаваемые эмоции, развиваются художественные способности и повышается самооценка. Происходит активизация мыслительных и эмоциональных резервов, создаются оптимальные условия для преодоления негативных эмоций, релаксации, развития познавательного интереса, желания творить и созидать своими руками.

Манипуляция песком и различными атрибутами для рисования позволяет «гасить» негативные эмоции, развивать способность вслушиваться в себя и слушать других, что служит основой для формирования чувства внутреннего контроля (самоконтроля).

Реализация задуманного в песочной картине, работа двумя руками, опора на полисенсорное восприятие, эмоциональное подкрепление и ощущение ситуации успеха - все это в совокупности создает основу для гармоничного развития детей, их самостоятельности и творчества.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем программы: 48 часов.

Срок освоения программы: 1 год

Цель программы: Осуществлять всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов с помощью песка.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей технические приемы рисования песком
- формировать навыки создания песочных картин

Развивающие:

- развивать познавательный интерес
- развивать образно-логическое мышление
- развивать воображение и художественный вкус

Воспитательные:

- сформировать социальные навыки: умение работать в коллективе
- сформировать умение договариваться и учитывать мнение партнера.

Планируемые результаты освоения программы

| Результат | Планируемые результаты |
|----------------|---|
| Предметные | -будет владеть техническими навыками рисования песком (форма, строение, композиционная передача, пропорции); -будет уметь рисовать статичные песочные картины с использованием различных приемов на световом столе; |
| Метапредметные | -будет сформирован познавательный интерес к рисованию на песке; -научатся проявлять увлеченность в рисовании на песке, дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление; -будет уметь сочинять и рассказывать реальные и вымышленные истории, моделируя их на песочном поле, а также создавать образы из кинетического песка. |
| Личностные | -будут сформированы социальные навыки: умение работать в коллективе, договариваться, учитывать мнение партнера. |

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: фронтальная форма.

Условия набора в коллектив: особых требований к уровню знаний и навыков обучающихся не предъявляется. На программу дети зачисляются без предварительного отбора.

Условия формирования групп: одновозрастная группа, допускается разновозрастная.

Количество учащихся: до 15 человек.

Формы организации занятий: групповая, индивидуальная.

Формы проведения занятий: познавательная и продуктивная.

Форма организации деятельности обучающихся: фронтальная, групповая.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы:

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество/шт |
|--|--|
| Юнгианская песочница | 3 |
| Игрушки для песочницы (формочки, животные, люди, транспорт, дома, дороги, водоёмы...) | Не ограничено и добавляется по необходимости |
| Набор игрушек «Сказка» | 8 |
| Световой стол 60/70 см, высота бортов 4,5 см. 7 световых программ (жёлтый, зелёный, белый, синий, красный, фиолетовый, оранжевый, голубой). Программы переключаются с помощью кнопок. Есть режим «Северное сияние». | 4 |
| Природный песок | По количеству песочниц с возможностью замен по необходимости |
| Музыкальный центр | 1 |
| Расходные материалы (бумага, трубочки) | По количеству детей |
| Кварцевый песок мелкой фракции | По количеству песочниц с возможностью замен по необходимости |
| Кварцевый песок крупной фракции | По количеству песочниц с возможностью замен по необходимости |
| Кинетический песок | По количеству песочниц с возможностью замен по необходимости |

Учебный план (для детей 5-7 лет)

| № п/п | Наименование разделов и тем занятий | Количество часов | | | Форма контроля |
|----------|--|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | показ, обсуждение, игра |
| 2 | «Времена года» | 1 | 4 | 5 | беседа, игра, практические занятия |
| 3 | «Песочный город» | 1 | 8 | 9 | наблюдение, беседа, практические занятия, игра |
| 4 | «Моя Вообразия» | 1 | 8 | 9 | беседа, практические занятия |
| 5 | «Мы исследователи» | 1 | 2 | 3 | беседа, практические занятия, наблюдение |
| 6 | «Сказки» | 1 | 6 | 7 | наблюдение, беседа, практические занятия, викторина |
| 7 | «Мы путешественники» | 1 | 6 | 7 | наблюдение, беседа, практические занятия, сюжетно-ролевая игра |
| 8 | «Мы строители» | 1 | 4 | 5 | Ролевая игра |
| 9 | Итоговое занятие | 0 | 1 | 1 | игра-путешествие |
| | Итого в год: | 8 | 40 | 48 | |

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН:

Заведующим

ГБДОУ детским садом № 92

Невского района Санкт-Петербурга

Приказ № 48 от 01.09.2024г.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебный песок»**

Педагог дополнительного образования:

Боровик Елена Юрьевна

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---|
| 1 год | 01.09.2024 | 31.08.2025 | 48 | 48 | 48 | 1 раз в неделю по 1 академическому часу (25-30 мин) |

**Рабочая программа к дополнительной
общеразвивающей программе
«Волшебный песок»**

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей технические приемы рисования песком
- формировать навыки создания песочных картин

Развивающие:

- развивать познавательный интерес
- развивать образно-логическое мышление
- развивать воображение и художественный вкус

Воспитательные:

- сформировать социальные навыки: умение работать в коллективе
- сформировать умение договариваться и учитывать мнение партнера.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

- будет владеть техническими навыками рисования песком (форма, строение, композиционная передача, пропорции);
- будет уметь рисовать статичные песочные картины с использованием различных приемов на световом столе;

Метапредметные:

- будет сформирован познавательный интерес к рисованию на песке;
- научатся проявлять увлеченность в рисовании на песке; дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;
- будет уметь сочинять и рассказывать реальные и вымышленные истории, моделируя их на песочном поле, а также создавать образы из кинетического песка.

Личностные:

- будут сформированы социальные навыки
- будут уметь работать в коллективе
- будут уметь договариваться, учитывать мнение партнера

Содержание образовательной программы.

| Раздел: | Содержание: | | |
|------------------|--|---|--|
| | Теория: | Практика: | Форма контроля |
| Вводное занятие | Знакомство с основными свойствами песка, разными видами песка, правила поведения и работы с песком | творческое задание | показ, обсуждение, игра |
| «Времена года» | Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисование песком на столе. Показать техники, приёмы рисования на песке | упражнение «Песочный дождик» -упражнение «Песочный ветер» -составление узоров в круге (мандала) | показ, беседа, игра, практические занятия |
| «Песочный город» | развивать и расширять представление об окружающем мире | -упражнение «Мы создаем город» -упражнение «Город и его жители» -символическое путешествие | наблюдение, беседа, практические занятия, игра |
| «Моя Вообразия» | Техника рисования песком пескография, материалы (трафареты) и принадлежности Знакомство детей с техникой рисования песком, его фактурой и свойствами учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию развивать коммуникативные навыки детей | упражнение «Узоры на песке» упражнение «Узоры из камешков» игра «Друзья» | беседа, практические занятия |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| «Мы исследователи» | Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия учить находить предмет и определять его на ощупь развивать навыки взаимодействия и сотрудничества | упражнение «Найди клад» упражнение «Археология» игра «Гусеница» опыты с водой | беседа, практические занятия, наблюдение |
| «Сказки» | Учить пользоваться трафаретами, сметая кистью остатки песка | Игры – моделирование «Придумай сказку» | наблюдение, беседа, практические занятия, викторина |
| «Мы путешественники» | Расширение знаний детей об окружающем мире развивать тактильную чувствительность, восприятие развивать мелкую моторику рук, речь детей | Игры с песком, игры –моделирование Игра «следы» | наблюдение, беседа, практические занятия, сюжетно-ролевая игра |
| «Мы строители» | Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе» | Игры-моделирование | Ролевая игра |
| Итоговое занятие | Пробуждение детей к выражению позитивных эмоций, развитие тактильной чувствительности активизация интереса | Работа с песком Игра «Секретики» | игра-путешествие |

Календарно-тематический план.

| Наименование тем занятий | Количество часов | | Дата занятий | |
|--------------------------|------------------|----------|--------------|------|
| | Теория | практика | план | факт |
| Вводное занятие | 1 | 1 | | |
| Времена года | 1 | 4 | | |
| Песочный город | 1 | 8 | | |
| Страна Вообразилия | 1 | 8 | | |
| Мы исследователи | 1 | 2 | | |
| Сказки | 1 | 6 | | |
| Мы путешественники | 1 | 6 | | |
| Мы строители | 1 | 4 | | |
| Итоговое занятие | 0 | 1 | | |
| Итого: | 8 | 40 | | |

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы.

| Тема программы | Форма проведения занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса | Дидактический материал | Форма подведения итогов |
|------------------|-------------------------------|---|---|--|
| Вводное занятие | познавательная и продуктивная | Наблюдение, беседа, практические занятия | Кинетический песок, кварцевый песок мелкой фракции, кварцевый песок крупной фракции, световые столы, юнгианские песочницы, Разноцветные камешки | показ, обсуждение, игра |
| Времена года | познавательная и продуктивная | Наблюдение, беседа, практические занятия | Песок крупной фракции, песочницы, | беседа, игра, практические занятия |
| Песочный город | познавательная и продуктивная | Наблюдение, беседа, практические занятия | Кинетический песок, песочницы, трафареты, игрушки для песочницы, формочки | наблюдение, беседа, практические занятия, игра |
| Страна Вообразия | познавательная и продуктивная | Наблюдение, беседа, практические занятия | Песок мелкой фракции, световые столы | беседа, практические занятия, игра |
| Мы исследователи | познавательная и продуктивная | Наблюдение, беседа, практические | Песок крупной фракции, песочницы, вода, | беседа, практические занятия, |

| | | | | |
|-----------------------|----------------------------------|---|--|--|
| | | занятия, опыты | прозрачные, разноцветные пластмассовые стекла, камни | презентация опытов |
| Сказки | познавательная и продуктивная | Наблюдение, беседа, практические занятия | Разные виды песка, Световые столы, песочницы, наборы персонажей из сказок. | наблюдение, беседа, практические занятия, викторина |
| Мы путешественники | познавательная и продуктивная | Наблюдение, беседа, практические занятия | Кинетический песок, песочницы, Трафареты, игрушки для песочницы, формочки | наблюдение, беседа, практические занятия, сюжетно- ролевая игра |
| Мы строители | познавательная и продуктивная | Практические занятия | Кинетический песок, песочницы, трафареты, игрушки для песочницы, формочки | ролевая игра |
| Итоговое занятие | познавательная и продуктивная | Беседа, Практические занятие | Разные виды песка, световые столы, песочницы, трафареты, игрушки для песочницы, формочки | беседа, ролевая игра |

Используемые техники и технологии:

- игровая технология;
- технология, опирающаяся на познавательный интерес;
- технология проблемного обучения;

- технология сотрудничества;
- проектная технология.

Оценочные материалы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся.
- Тематический контроль: осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания программы и планирования педагогической деятельности на следующих этапах обучения.
- Итоговый контроль осуществляется на этапе завершения обучения по данной программе и включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы.

Карта для фиксации результатов педагогических наблюдений

| № | Имя, фамилия ребенка | Эмоциональное состояние ребенка, Способность контролировать свое поведение | | Способность контактировать со сверстниками и взрослыми для решения образовательных задач | | Ориентировка в пространстве | | Сенсорное восприятие | | Свойства песка | | Итого |
|----|----------------------|--|---------------------|--|---------------------|-----------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|-------|
| | | Начало учебного года | Конец учебного года | Начало учебного года | Конец учебного года | Начало учебного года | Конец учебного года | Начало учебного года | Конец учебного года | Начало учебного года | Конец учебного года | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |

Развитие детей оценивается по 3-х бальной системе, где:

- 1 - низкий уровень - ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.
- 2- средний уровень - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми.
- 3 - высокий уровень - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

Список используемой литературы.

Для педагога:

1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально - волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2017.
2. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Педагог в детском саду №3-2016
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2021. — № 8 (44).
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
5. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М., 2020.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.
7. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
8. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники. – М.: Просвещение, 1971.
9. Киселева М.В. Арт – терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2016.
10. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
11. Мариэлла Зейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2020 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова © Перевод.

Для детей и родителей:

1. Шакирова Е.В. Рисуем на песке.-Спб.: Издательство «Детство-Пресс», 2019-40с.