

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим  
ГБДОУ детским садом № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
Приказ № 48 от 01.09.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебная кисточка»**

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:

Новикова Лидия Владимировна  
педагог дополнительного образования

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее по тексту - программа) имеет художественную направленность.

**Адресат программы:** обучающиеся с 5 до 7 лет.

**Актуальность программы.**

Дошкольное образование закладывает основы взаимоотношений ребенка с культурным и информационным контекстом нынешнего и будущего мира. В период дошкольного детства именно творческая деятельность наиболее ярко способствует становлению личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков передачи своих впечатлений в художественной форме.

Практические занятия развивают тактильные ощущения и мелкую моторику. А интеллектуальный характер ремесленных занятий дает положительный эмоциональный заряд.

**Отличительной особенностью программы.**

В программе широко используются нетрадиционные техники изображения, расширяющие творческий и технический диапазон обучающихся. Это придает всей программе особую ценность в глазах детей и их родителей. И в свою очередь, повышает мотивированность детей в работе.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объем программы:** 1 занятие в неделю, всего 32 занятия

**Срок освоения программы:** 1 год

**Цель:** формирование, развитие личностного потенциала ребенка в изобразительной деятельности путем интеграции практических видов детского творчества.

**Задачи программы:***Обучающие:*

- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;

- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- Обучить способам практической реализации художественных замыслов.

*Развивающие:*

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;

- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.

*Воспитательные:*

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

## Планируемые результаты освоения программы.

Результат	Планируемые результаты
Предметные	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"><li>- научится различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;</li><li>- овладеет приемами работы с нетрадиционными художественными материалами;</li><li>- изучит цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;</li><li>- освоит способы практической реализации художественных замыслов.</li></ul>
Метапредметные	У обучающегося: <ul style="list-style-type: none"><li>- развито желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;</li><li>- развито творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;</li><li>- развита способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.</li></ul>
Личностные	У обучающегося: <ul style="list-style-type: none"><li>- улучшено эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;</li><li>- проявляет аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.</li></ul>

### Организационно-педагогические условия реализации программы.

**Язык реализации программы:** русский

**Форма обучения:** очная

**Особенности реализации программы:** модульный принцип

### Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения являются занятия в малых группах по 6-8 человек. Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Во время обучения допускается временной перенос тем, а также отступление от намеченной программы в зависимости от степени усвоения поставленных задач, наличия нужного материала и желания детей. Процесс обучения должен быть разнообразным и вызывать живой интерес у детей.

**Условия набора:** принимаются все желающие

**Условия формирования групп:** одновозрастные группы формируются по 6-8 человек. По окончании срока реализации программы, осуществляется **новый набор обучающихся.**

**Количество обучающихся в группе:** до 15 человек

**Формы организации занятий:** групповая

**Формы проведения занятий:** занятие, игра

**Форма организации деятельности обучающихся:** групповая

**Материально-техническое обеспечение программы:**

**Материально-техническое обеспечение.**

*Инструменты и материалы:*

Бумага для черчения и живописи (15 наборов)

Бумага цветная (15 наборов)

Ножницы (8 шт)

Клей – карандаш (8 шт)

Карандаши (6 наборов)

Ластики (8 шт)

Фломастеры (6 наборов)

Краски гуашь (6 наборов)

Краски для витражей (6 наборов)

Кисти для живописи (16 шт)

Банки для воды (8 шт)

Пластиковые палитры (8 шт)

Пластилин (8 наборов)

Стеки пластмассовые (8 шт).

*Наглядные пособия:*

Репродукции (3 набора)

Эскизы (1 набор)

Книги (6 шт)

Дидактический материал (8 наборов)

**Кадровое обеспечение:** Педагог дополнительного образования

**Учебный план (для детей 5-7 лет)**

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего (уч.ч.)	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Презентация. Рассматривание репродукций
2	Живопись. Пейзаж.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
3	Монотипия	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
4	Граттаж	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
5	Нетрадиционная аппликация	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
6	Петербургская роспись	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
7	Витраж	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
8	Оригами	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
9	Роспись по дереву	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
10	Пластилинография	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
11	Итоговое занятие	1	-	1	Практическая работа. Оформление выставки.
	<b>ИТОГО</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	

**УТВЕРЖДЕН:**

Заведующим ГБДОУ Детским садом №92

Невского района Санкт-Петербурга

Мягкова Ж.В.

Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Волшебная кисточка»  
на 2024-2025 учебный год**

**Педагог: Новикова Лидия Владимировна**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Группа
1 год			32	32	32	1 раз в неделю 25 мин	Старшая
1 год			32	32	32	1 раз в неделю 30 мин	Подготовительная

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

**Задачи программы:***Обучающие:*

- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами;

- Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- Обучить способам практической реализации художественных замыслов.

*Развивающие:*

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;

- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.

*Воспитательные:*

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

**Ожидаемые результаты.****Предметные:**

Обучающийся в конце изучения программы:

- научится различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

- овладеет приемами работы с нетрадиционными художественными материалами;

- изучит цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- освоит способы практической реализации художественных замыслов.

**Метапредметные:**

У обучающегося к концу изучения программы:

- развито желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования;

- развито творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность;

- развита способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.

**Личностные:**

У обучающегося к концу изучения программы:

- улучшено эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса;

- проявляет аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

Содержание образовательной программы.

Раздел:	Содержание:		
	Теория:	Практика:	Форма контроля
Вводное занятие.	Знакомство с видами и жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	Рассматривание репродукций картин. Опыт «Получи цвет» Игровое упражнение – «Собери пейзаж».	Презентация. Рассматривание репродукций
Живопись. Пейзаж.	Показ педагогом: - способы работы гуашевыми красками: мазок и заливка; - осенний пейзаж. Знакомство с «теплыми» и «холодными» цветами. - отпечаток листьями	Экспериментирование с красками. Пальчиковая гимнастика. Создание фона работы. Отпечаток листьями. Оформление выставки работ.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
Монотипия	Знакомство с новым приёмом изображения пейзажа (пейзажная монотипия).	Упражнение на сгибание листа. Пальчиковая гимнастика с шишками. Создание фон неба + отражение. Прорисовывание деревьев + отражение. Добавление птиц. Оформление выставки работ.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
Граттаж	Рассматривание иллюстраций Знакомство с техникой Граттаж.	Сочинение эскиза. Подготовка листа с помощью свечки и гуаши. Прощипывание композиции. Оформление выставки работ.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
Нетрадиционная аппликация	Рассматривание иллюстраций. Беседа о способах создания картин.	Рассматривание картин. Дополнение их недостающими элементами.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ

	Знакомство с нетрадиционной аппликацией.	Создание бабочки из листьев. Дополнение работы веточкой с ягодами.	
Петербургская роспись	Знакомство с петербургской росписью. Знакомство с образцами техники. Эскизные варианты композиции.	Подготовка деревянной основы. Нанесение рисунка Обсуждение и подготовка к выставке.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
Витраж	Знакомство детей с классическими образцами витража и его функциями.	Демонстрация репродукций. Создаем эскиз. Делим рисунок на выразительные фрагменты.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
Оригами	Рассматривание иллюстраций. Выбор варианта работы для создания объемной картины. Знакомство с оригами	Демонстрация репродукций. Пальчиковая гимнастика. Создание объемной фигуры. Выполнение аппликации.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
Роспись по дереву	Знакомство с росписью по дереву. Использование посуды в быту.	Знакомство с образцами народных промыслов. Работа над эскизами. Перенос эскиза на изделие. Роспись по дереву.	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
Пластилинография	Знакомство с пластилинографией	Рассматривание иллюстраций. Создание фона. Выполнение работы. Выставка работ	Педагогическое наблюдение. Анализ выполненных работ
Итоговое занятие	Подведение итогов творческих заданий.	Подготовка к выставке.	Практическая работа. Оформление выставки.

**Календарно-тематический план.**

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие.	1	0		
Живопись. Пейзаж.	1	1		
Монотипия	1	2		
Граттаж	1	1		
Нетрадиционная аппликация	1	3		
Петербургская роспись	1	3		
Витраж	1	3		
Оригами	1	2		
Роспись по дереву	1	3		
Пластилинография	1	3		
Итоговое занятие	-	1		
<b>ИТОГО</b>	<b>10</b>	<b>22</b>		

**Методические и оценочные материалы.**

Тема программы	Форма проведения занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Вводное занятие.	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Презентация Плакаты Графареты Эскизы	Показ Обсуждение Рассматривание пособий Практические задания
Живопись. Пейзаж.	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Картины Графареты	Беседа Игра Практические занятия Творческая работа

Монотипия	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Репродукции картин художников	Беседа Наблюдение Практические занятия Творческая работа
Граттаж	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Пособия Графареты	Беседа Практические занятия Творческая работа
Нетрадиционная аппликация	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Видео-ролик ранее выполненных детских работ Варианты бумаги	Беседа Наблюдение Практические занятия Творческая работа
Петербургская роспись	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Презентация Кисточки для элементов росписи Графареты	Беседа Практические занятия Творческая работа
Витраж	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Пособия Плакаты	Наблюдение Игра Практические занятия Творческая работа
Оригами	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Схемы Набор бумаги	Беседа Практические занятия Творческая работа
Роспись по дереву	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Плакаты Графареты Эскизы	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Пластилинография	Творческая мастерская	Беседа Практические занятия Творческая работа	Пособия Видео-ролик работ	Беседа Показ Практические занятия Творческая работа
Итоговое занятие	Творческая мастерская	Творческая работа	Выставка работ	Творческая работа

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- текущий контроль: осуществляется на каждом занятии с целью установления качества и эффективности выбранных форм занятий, методов обучения и способов деятельности обучающихся;
- тематический контроль: осуществляется по окончании изучения определенного раздела программы с целью установления степени усвоения обучающимися содержания программы и планирования педагогической деятельности на следующих этапах обучения;
- итоговый контроль: осуществляется на этапе завершения обучения по данной программе и включает в себя понятия, факты, термины и определения по всему содержанию программы.

### Карта для фиксации результатов педагогических наблюдений

№	Имя ребенка	умест пользоваться инструментами и художественными материалами		понимает композиционные основы построения произведения		знает и использует приемы декоративной лепки		развиты основы планирования изготовления изделий		проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству		работы выполнены более тщательно, аккуратно, образно-выразительно		проявляет доброжелательность к другим участникам		проявляет эмоционально-нравственную отзывчивость к произведениям народно-прикладного искусства и работам других		работы выполняет самостоятельно		Итоговый показатель		
		Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	

Критерии:

2 балла - усвоено полностью

1 балл - усвоено частично

0 баллов - не усвоено

Высокий уровень усвоения программы – от 14 до 18 баллов

Средний уровень усвоения программы - от 9 до 14 баллов

Низкий уровень усвоения программы – меньше 9 баллов

#### **Список используемой литературы.**

##### **Для педагога:**

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. – СПб.Н: Детство – Пресс, 2019.
2. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2019.
3. Галямова Э.М. Основы для развития творческих способностей у детей от 6 до 7 лет. – М: «Экзамен», 2017.
4. Ноттебом С.В. Старые мастера рулят! Как смотреть на картины вместе с детьми. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2019.
5. Гаврилова В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. – М: Учитель, 2020

##### **Для детей и родителей:**

1. Ковалева А. Академия солнечных зайчиков. Рисуем, мастерим. - М: ТЦ СФЕРА, 2021.
2. Белошистова А.А. Жукова О.Г Волшебный пластилин. Пособие для занятий с детьми. АРКТИ 2009.