

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 92 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2023 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детским садом № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 01.09.2023 г. № 48

**Рабочая программа**

**музыкального руководителя  
Банковой Ульяны Анатольевны**

**на 2023-2024 учебный год**

**группа старшего дошкольного возраста  
5-6 лет**

Санкт-Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка:	3
	– актуальность	3
	– цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы	3
	– принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	– краткая характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей обучающихся	4
	– основания разработки	4
	– сроки реализации программы	4
1.2.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	5
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1.	календарно-тематическое планирование	5
2.2.	содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	6
2.3	интеграция образовательных областей	30
2.4	взаимодействие с воспитателями и специалистами	31
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	31
<b>3. Организационный раздел</b>		
3.1.	образовательная нагрузка воспитанников группы	32
3.2.	формы организации образовательной деятельности	33
3.3.	используемые образовательные технологии	34
3.4	Условия реализации рабочей программы:	34
	- материально-техническое обеспечение	34
	- методическое обеспечение	35
	- оснащение развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	36
<b>4. Приложение</b>		
4.1.	Контингент группы	
4.2.	Учебный план	
4.3.	Организация образовательной деятельности с применением дистанционных технологий;	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### Актуальность

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и культурно-значимыми ценностями.

### Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы

**Основная цель непрерывного комплекса обучения:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, формирование базовой культуры личности ребенка в условиях ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.

#### Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развитие внимания;
  - развитие чувства ритма;
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Цель реализации рабочей программы:** совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.

#### Задачи программы:

1. Заложить основы гармонического развития: развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
3. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
4. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
5. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
7. Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям

- (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
- Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
    - Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
    - Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
  - Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
  - Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).
  - Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.
  - Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
  - Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

### **Краткая характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей.**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **Основания разработки**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155.
3. Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.
4. Действующие санитарные правила.

### **Сроки реализации программы**

Срок реализации рабочей программы – 1 год (2023 -2024 учебный год).

## Планируемые результаты освоения образовательной программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанников на этапе завершения обучения данной возрастной группы.

<b>Категория воспитанников</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
дети старшей группы общеразвивающей направленности	<ul style="list-style-type: none"><li>– различать жанры музыкальных произведений;</li><li>– различать звучание музыкальных инструментов</li><li>– различать части произведения;</li><li>– определять настроение, характер музыкального произведения;</li><li>– слышать в музыке изобразительные моменты;</li><li>– воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li><li>– сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li><li>– формировать умение брать дыхание;</li><li>– выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li><li>– передавать несложный ритмический рисунок;</li><li>– выполнять танцевальные движения качественно;</li><li>– инсценировать игровые песни;</li><li>– самостоятельно сочинять мелодии</li><li>– исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li><li>– исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</li><li>– узнавать гимн РФ.</li></ul>

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Мероприятия (досуги, гостиные, праздники)
Сентябрь	Изменения в природе, осень.	Развлечение «Огород»
Октябрь	Золотая осень, урожай.	Праздник «К нам пришла красавица осень!»
Ноябрь	Прогулка по осеннему лесу	Досуг «Мамин день»
Декабрь	Зима пришла	Новогодний карнавал
Январь	Зимние забавы	Развлечение-сказка
Февраль	Семья	Досуг «Моя дружная семья»
Март	Весна-красна	Праздник «8 марта»

Апрель	День Земли	Развлечение «Дружат дети всей земли».
Май	Мир, труд, май	День Победы
Июнь, июль, август	Лето пришло	Досуги «День защиты детей», день России, день любви семьи и верности, «С дядей Стёпой» по ПДД, день Нептуна, день Флага России.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Музыкальный материал
сентябрь	1 нед – «До свидания, лето!»  2 нед. – «Осень. Огород.»  3 нед. – «Сад. Фрукты»  4 нед. – «Осенний лес»	Слушание музыки	Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость . Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.	«Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского; «Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова
		Пение	Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению,	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко «Бай-качи,качи» русская народная прибаутка

			<p>внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Учить определять и высказываться о характере песни.</p> <p>развивать вокальные, артистические способности.</p> <p>Продолжать знакомство с русским фольклором.</p>	
		Музыкально-ритмические движения	<p>Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.</p> <p>Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.</p> <p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте.</p> <p>Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	<p>«Марш» муз.Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук. Польская народная мелодия.</p> <p>«Хороводный шаг».</p> <p>«Белолица-круглолица» русская народная мелодия</p> <p>«Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца.</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики»</p> <p>«Экосез» муз.Ф.Шуберта</p>
		Игра на детских	Знакомить детей с разными музыкальными	«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Кап-

		музыкальных инструментах	инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	кап» - игра на металлофонах.
		Музыкально-дидактические игры	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Развивать танцевальное и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить детей действовать по сигналу. Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором	Пляска «Приглашение» Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка» Пляска «Шел король по лесу» Игра «Плетень» муз.В.Калинникова Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта
<b>октябрь</b>	1 нед. – «Если хочешь быть здоров.»  2 нед. – «Деревья осенью»  3 нед. – «Одежда осенью»  4 нед. – «Обувь. Головные уборы осенью.»	Слушанье музыки	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку,	«Полька» муз.П.И.Чайковског о «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковског о «На слонах в Индии» муз.А.Гедике

			<p>рассказывать о ней своими словами.</p> <p>Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.</p>	
		Пение	<p>Расширять певческий диапазон.</p> <p>Учить петь нежно, неторопливо, легко им звуком, выразительно.</p> <p>Учить узнавать песню по фрагменту.</p> <p>Петь, сопровождая пение имитационными движениями.</p> <p>Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать.</p> <p>Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор.</p> <p>Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.</p>	<p>Осенние распевки.</p> <p>«Осень» муз. М. Красева</p> <p>«Урожай собирай» муз. А. Филиппенко,</p> <p>«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня</p> <p>«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка</p> <p>«К нам гости пришли» муз. А. Александрова</p>
		Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность.</p> <p>Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать (прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке.</p>	<p>«Марш» муз. В. Золотарева</p> <p>«Прыжки» «Полли» английская мелодия, упражнение</p> <p>«Поскоки»</p> <p>«Поскачем» муз. Т. Ломовой</p> <p>Упражнение «Гусеница»</p> <p>«Большие и малые шаги» муз. В. Агафонникова</p> <p>Танцевальное движение</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька.</p> <p>Упражнение для рук с лентами.</p>

			<p>Учить легко скакать с ноги на ногу в рассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений</p> <p>Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.</p> <p>Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»</p>	<p>Польская народная мелодия.</p>
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Кап-кап» - игра на металлофонах.</p>
		Музыкально-дидактические игры	<p>Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия</p>

				«Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз.В.Калинникова
<b>ноябрь</b>	1 нед. – «День народного единства»	Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы.  Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.	«Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского
	2 нед. – «Азбука вежливости»			«Мышки» муз.А.Жилинского, «На слонах в Индии» муз.А.Гедике, «Полька» муз.П.И.Чайковского
	3 нед. – «Мебель»			
4 нед. – «Моя мама – лучше всех»		Пение	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло,солист, ансамбль, хор» Работать над чистой интонации.	«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца, «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Бай-качи,качи» русская народная прибаутка. «Падают листья» муз.М.Красева, «К нам гости пришли» муз.А.Александрова
		Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма , продолжить знакомство	«Марш» Муз.М.Робера Движение «Ковырялочка» ливенская полька «Всадники» муз.В.Витлина, упражнение «Поскоки» украинская народная мелодия

		<p>с трехчастной формой.</p> <p>Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения.</p> <p>Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади.</p> <p>Держать подчеркнуто подтянутую осанку.</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях.</p> <p>выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать.</p> <p>Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.</p> <p>Учить держать осанку во время кружения.</p> <p>Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз.</p> <p>Добиваться согласованной ходьбы, используя все пространство зала.</p>	<p>«Вертушки» Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия</p> <p>«Аист» Танцевальное движение «Кружение» украинская народная мелодия «Вертушки» Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	«А я по лугу» р.н.п. , «Кто скорее?» муз. Л.Шварца
	Музыкально-дидактические игры	Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с	«Отвернись-повернись» карельская народная мелодия Игра «Ворон»

			<p>характером музыки и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг.</p> <p>Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Создавать радостное настроение от танцевальных движений.</p> <p>Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.</p>	<p>русская народная прибаутка,</p> <p>«Воротики» русская народная мелодия «Полянка», Плетень»</p> <p>муз. В. Калининкова</p> <p>Игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня», Чей кружок быстрее соберется?» русская народная песня «Как под яблонькой»</p> <p>«Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия</p>
<b>декабрь</b>	1 нед. – «Зима пришла»	Слушанье музыки	<p>Учить детей сопереживать. Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p>	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского.
	2 нед. – «Домашние животные»			«Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.
	3 нед. – «Дикие животные зимой»	Пение	<p>Вызывать радостные эмоции у детей.</p> <p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>Учить детей сочетать пение с движением.</p>	«Наша ёлка», А. Островского «Елочка» Муз. Е. Тиличевой «Дед Мороз» Муз. В. Витлина «Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца.
4 нед. – «Новый год» (история праздника, традиции)	Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный, в соответствии с	«Марш» Музыка М. Робера «Поскачем» Муз. Т. Ломовой	

			<p>динамическими оттенками.  Двигаться легкими поскоками, используя все пространство зала.  Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.  Создать выразительный музыкально-двигательный образ.  Четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.  Выполнить движение ритмично, с притопами..</p>	<p>«Ветерок и ветер». «Лендер» Муз. Л. Бетховена.  «Притопы» Финская народная мелодия.  Приставной шаг, нем. н. м.  «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина</p>
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.</p>	<p>«А я по лугу» р.н.п. , «Кто скорее?» муз. Л.Шварца</p>
		Музыкально-дидактические игры	<p>Выполнить движение в парах.  Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая характер музыки.  Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего.  Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.  Учить детей двигаться в соответствии с</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок», англ. н. п.  «Танец в кругу», фин. н. м.  «Чей кружок быстрее соберется»  «Кошачий танец» Рок-н-ролл  «Что нам нравится зимой?» Муз. Е. Тиличевой  «Вот попался к нам в кружок» Муз. Й. Гайдана.  «Как у нашего Мороза» р.н.м.  «Займи место»  «Не выпустим»  «Догони меня»</p>

			<p>музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p> <p>Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.</p>	
<b>январь</b>	2 нед. – «Транспорт. Профессии на транспорте»	Слушание музыки	<p>Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности.</p> <p>Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.</p>	<p>«Новая кукла», П. Чайковского</p> <p>«Клоуны» Муз. Кабалевского</p> <p>«Страшилище» Муз. В. Витлина.</p>
	3 нед. – «Человек. Части тела.»			
	4 нед. – «День снятия блокады Ленинграда»	Пение	<p>Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Петь в ансамбле.</p> <p>Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально.</p> <p>Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания.</p> <p>Формировать умение петь без музыкального сопровождения.</p>	<p>«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина.</p> <p>«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца</p> <p>«Песенка друзей» Муз. В. Герчик.</p> <p>«От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе.</p>
		Музыкально-ритмические движения	<p>Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.</p> <p>Согласовывать музыку с принужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах.</p> <p>Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с</p>	<p>«Марш» Муз. И. Кишко</p> <p>«Мячики». Фр. из балета «Лебединое озеро», П. Чайковского</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина.</p> <p>«Веселые ножки» Лат.нар. мелодия</p> <p>«Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой</p> <p>«Ветерок и ветер» Лендер</p>

			<p>трехчастной формой произведения.</p> <p>Развивать плавность движений.</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Выполнять движения ритмично, без напряжения.</p> <p>Воспринимать легкую, подвижную музыку.</p>	
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму.</p> <p>Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	«Бубенчики» муз. Е. Тиличеевой.
		Музыкально-дидактические игры	<p>Обратить внимание детей, как надо кружиться.</p> <p>Вызывать радость, развивать ловкость и реакцию.</p> <p>Воспитывать дружелюбие, коммуникабельность.</p> <p>Быстро реагировать на смену частей музыки.</p> <p>Соблюдать правила игры.</p> <p>Использовать в пляске ранее выученные движения.</p> <p>Вспоминать знакомые пляски и игры.</p> <p>Фантазировать, придумывать движения и образы.</p> <p>Играть эмоционально, выразительно, придумывать новые жесты. Создать радостную атмосферу.</p>	<p>«Парная пляска» Чешская нар. Мелодия.</p> <p>«Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой</p> <p>«Займи место».</p> <p>«Холодно-жарко».</p> <p>«Игра со снежками».</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?»</p> <p>Свободная пляска «Полянка», р.н.м.</p> <p>«Шёл козёл по лесу»; «Ловишки»</p> <p>"Весёлый танец"</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой»</p>

февраль	1 нед. – «Зимние забавы»	Слушание музыки	Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развитие тембрового слуха, слухового внимания. Развитие творческого воображения, речи.	«Детская полька» Жилинского «Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского «Внимательные зверушки». «Новая кукла» муз. П. Чайковского
	2 нед. – «Творчество А.С.Пушкина»			
	3 нед. – «Продукты питания»			
февраль	4 нед. – «День защитника Отечества.»	Пение	Продолжать формирование звуковысотного слуха. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Разучивать новые песни. Беседа по содержанию. Подпевать песни, которые дети вспомнили. Начинать петь после вступления, петь, чисто интонируя, чётко произносить слова.	«Про козлика», Г, Струве «Песенка друзей» Муз. В. Герчик. «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева «Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца «К нам гости пришли» Ан. Александрова
		Музыкально-ритмические движения	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и	«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой «Марш». Музыка Н. Богословского «Побегаем». Музыка К. Вебера «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Выйду за ворота» Тиличевой «Ковырялочка». Ливенская полька

			<p>легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.</p> <p>Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад).</p> <p>Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.</p> <p>Учить детей выполнять русский шаг с притопом.</p>	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Бубенчики» муз. Е. Тиличевой.
		Музыкально-дидактические игры	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.</p> <p>Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p> <p>Создать радостное настроение. По показу.</p>	<p>«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина</p> <p>«Весёлый танец». Еврейская народная мелодия</p> <p>«Догони меня».</p> <p>«Будь внимательным»</p> <p>«Что нам нравится зимой?». Муз. Е. Тиличевой</p> <p>Кошачий танец</p> <p>«Рок-н-ролл»</p> <p>Игра со снежками</p>
<b>март</b>	1 нед. – «Весна. Мамин праздник»	Слушанье музыки	<p>Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.</p> <p>Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания</p>	<p>«Баба Яга» Чайковского</p> <p>«Вальс» С. Майкапара</p> <p>«Утренняя молитва» Чайковского</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского</p>
	2 нед. – «Весна. Масленица»			
	3 нед. – «Моя семья»			
	4 нед. – «День театра»	Пение	Петь согласованно, без	«Мамин праздник»

		напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать музыкальную память	В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко «Динь-динь» «Песенка друзей» «От носика до хвостика» «Концерт» (любые песни по желанию детей) «К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки серенький козлик»
	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеевой «Передача платочка» Т. Ломовой «Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел. «Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг», «Полуприседание с выставлением ноги»
	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий,	«Плясовая» муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой
	Музыкально-дидактические игры	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе

			<p>в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать танцевальное творчество</p>	<p>пару» Игра «Сапожник» польская нар. мел. Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой) Хоровод «Светит месяц» Игра «Займи место» «Шел козел по лесу»</p>
<b>апрель</b>	<p>1 нед. – «Птицы- наши друзья» 2 нед. – «Космос» 3 нед. – «Подводный мир» 4 нед. – «День земли. Береги природу.»</p>	Слушанье музыки	<p>Внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять. Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться. Формировать умение сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.</p>	<p>«Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» «Вальс» С. Майкапара, «Баба-Яга» П.И. Чайковского</p>
		Пение	<p>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки. Начинать петь после вступления. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев. Исполнять песни по желанию, петь выразительно</p>	<p>«У матушки было четверо детей» «Скворушка», «Солнышко, не прячься» «Песенка друзей» В. Герчик «Динь-динь» «Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»</p>
		Музыкально-ритмические движения	<p>Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Формировать умение подражать образу.</p>	<p>«Спортивный марш» В. Золотарева Игра с обручем, Упр. «Ходьба и поскоки»</p>

				«Петушок» рус. нар. мел., «После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» «Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Плясовая» муз. Т. Ломовой, сл. А.Шибицкой
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу. Реагировать на смену звучания музыки. Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества. Развивать ловкость и выносливость. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером.  Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Хоровод «Светит месяц» Игра «Найди себе пару» Игра «Сапожник» Игра «Кот и мыши» «Веселый танец» Игра «Горошина»
<b>май</b>	1 нед. – «Наша Родина - Россия» 2 нед. – «День победы.»  3 нед. – «Насекомые и цветы»	Слушанье музыки	Внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.	«Вальс» муз. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца, «Игра в лошадки», «Две гусеницы разговаривают»
		Пение	Работать над певческими	«Я умею рисовать»

	4 нед. – «Мой город. Моя малая Родина.»		навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Л. Абелян, «У матушки было четверо детей» «Вовин барабан» В. Герчик, «Динь-динь» «Вышли дети в сад зеленый» «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика»
		Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки. Формировать умение подражать образу.	«Спортивный марш» В. Золотарева Игра с обручем, Упр. «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел., «После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» «Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Плясовая» муз. Т. Ломовой, сл. А.Шибицкой
		Музыкально-дидактические игры	Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. Развивать ловкость, выносливость. Передавать в движениях веселый характер мелодии.	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева Игра «Перепелка» «Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»
<b>июнь</b>	1 нед. – «Счастливое детство моё»  2 нед. – Мы живём в России  3 нед. – Как	Слушание музыки	Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость . Учить находить отличительные особенности звучания.	«Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского; «Голодная кошка и сытый кот» муз.В.Салманова

хорошо здоровым быть	4 нед. – «В гости к музыке»  5 нед. – «Неделя безопасности»		Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.	
		Пение	Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Четко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию. Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня. «Урожай собирай» муз.А.Филиппенко «Бай-качи,качи» русская народная прибаутка
		Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Совершенствовать координацию рук. Ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке.	«Марш» муз.Ф.Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия. «Хороводный шаг». «Белолица-круглолица» русская народная мелодия «Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца. Упражнение «Попрыгунчики»

			<p>Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте.</p> <p>Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера, формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук. формировать правильную осанку.</p> <p>Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.</p>	«Экосез» муз.Ф.Шуберта
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p>	«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Кап-кап» - игра на металлофонах.
		Музыкально-дидактические игры	<p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.</p> <p>Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Развивать танцевальное и игровое творчество.</p> <p>Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.</p> <p>Учить детей действовать по сигналу.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего</p>	<p>Пляска «Приглашение»</p> <p>Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»</p> <p>Пляска «Шел король по лесу»</p> <p>Игра «Плетень» муз.В.Калинникова</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта</p>

			ведущего. Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором	
<b>июль</b>	1 нед. - «Дары лета»	Слушание музыки	Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыку картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чем расскажет музыка.	«Полька» муз. П.И. Чайковского
	2 нед. – «Друзья природы»			«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И. Чайковского
	3 нед. – «Цветы»			«На слонах в Индии» муз. А. Гедике
	4 нед. – «Неделя добрых друзей»			
		Пение	Расширять певческий диапазон. Учить петь нежно, неторопливо, легко им звуком, выразительно. Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать речь детей, расширять словарный запас, кругозор. Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.	Осенние распевки. «Осень» муз. М. Красева «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на	«Марш» муз. В. Золотарева «Прыжки» «Полли» английская

			<p>смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать (прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Учить легко скакать с ноги на ногу в рассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений. Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения. Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»</p>	<p>мелодия, упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз. Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз. В. Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька. Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия.</p>
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Кап-кап» - игра на металлофонах.</p>
		Музыкально-дидактические игры	<p>Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.</p>	<p>«Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики» русская народная мелодия</p>

				«Полянка», игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз.В.Калинникова
август	1 нед.- Неделя дорожного движения»	Слушанье музыки	Определение на слух различных жанров произведений (марш, вальс, колыбельная).	Повторение пройденного материала
	2 нед. – Олимпийская неделя	Пение	Повторение ранее выученных песен	Повторение знакомого материала
	3 нед. – Неделя веселых игр и развлечений»  4 нед. – «Хочу всё знать»	Музыкально- ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и четко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршрутировать энергично, четко координировать работу рук и ног, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Учить легко скакать с ноги на ногу врассыпную по залу. Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Выполнять	«Марш» муз. В.Золотарева «Прыжки» «Полли» английская мелодия,упражнение «Поскоки» «Поскачем» муз.Т.Ломовой Упражнение «Гусеница» «Большие и малые шаги» муз.В.Агафонникова Танцевальное движение «Ковырялочка» ливенская полька. Упражнение для рук с лентами. Польская народная мелодия.

			<p>плавные движения с лентами в руках.          Достигать плавности движений          Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление движения.          Разучить танцевальное движение «Ковырялочка»</p>	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Игра ансамблем и сольно на инструментах знакомой мелодии или простукивание заданного ритмического рисунка.	Русская народная, плясовая, марш.
		Музыкально-дидактические игры	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	«Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой», игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра, игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак», «Веселый танец» еврейская народная мелодия «Ворон» русская народная прибаутка, «Плетень» муз.В.Калинникова

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание
<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей:</p>	

звукорисующий, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей	
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус
Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### 2.3. Интеграция образовательных областей

Образовательная область «Познавательное развитие»	«Познавательное развитие»	-за счет сенсорного развития; - за счет формирования элементарных математических представлений; - за счет знакомства с музыкальными произведениями, знакомством с театром, драматизацией, ознакомлением с временами
---	---------------------------	---

		года.
Образовательная область «Речевое развитие»	«Развитие речи»	-за счет развития свободного общения со взрослыми и детьми (культура общения) ; - за счет расширения словарного запаса детей, умения вести диалог, отвечать на вопросы.
	«Чтение художественной литературы»	-за счет формирования интереса к художественному слову (потешки, стихи, сказки); - за счет приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек).
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	«Приобщение к искусству»	-за счет приобщения к народному искусству, (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектурному) -через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; -за счет формирования элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средства выразительности в различных видах искусства.
	«Изобразительная деятельность»	-за счет воспитания эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства (показ репродукций с музыкальным сопровождением)
Образовательная область «Физическое развитие»	«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»	- за счет воспитания культурно-гигиенических навыков (опрятность); - за счет формирования начальных представлений о здоровом образе жизни (знание частей тела, бережное отношение к здоровью).
	«Физическая культура»	-за счет развития физических качеств (скоростных, гибкости, координации); накопления и обогащения двигательного опыта детей под музыку (овладение основными движениями); - за счет формирования у воспитанников потребности в двигательной активности.

#### 2.4 Взаимодействие с воспитателями и специалистами

Должность	Содержание
Инструктор по физическому воспитанию	- совместное изучение содержания программы и составление перспективного плана работы по организации досугов и развлечений; - совместная подготовка и проведение праздников, развлечений.
Музыкальный руководитель	- подготовка методической литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание и пополнение картотеки;</li> <li>- продумывание и создание реквизита и декораций;</li> <li>- украшение музыкального зала к праздникам</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребёнка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;</li> <li>- взаимопосещение занятий, других форм взаимодействия с ребёнком на музыкальном содержании с последующим анализом и совместным обсуждением эффективности решения задач воспитания и развития ребёнка;</li> <li>- подготовка музыкальных вечеров и праздников;</li> <li>- обсуждение и рекомендации по созданию музыкального уголка;</li> <li>- консультирование и рекомендации по вопросам музыкальных игр и попевок.</li> </ul>
Логопед	Совместная коррекционно-образовательная работа: оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные и коррекционные задачи.

## **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями используются вспомогательные средства. Совместно с родителями создаются специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещается полезная информация, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещаются статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Родители приглашаются на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводятся «День открытых дверей» для родителей, посещение режимных моментов, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

### План работы с родителями

Сроки проведения	Содержание
Октябрь, май	Провести открытые просмотры музыкальных занятий
В течение года	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей
В течение года	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию.
Сентябрь	«Внешний вид ребенка на музыкальном занятии»
Октябрь	«Как развивать музыкальный слух у детей»
Ноябрь	«Мастерим музыкальные инструменты всей семьей»
Декабрь	«Песни к Новогоднему утреннику»
Январь	«Музыка в детском саду и для чего она нужна»
Февраль	«Рекомендации музыкального руководителя по слушанию музыки в детском саду»
Март	«Песни к 8 марта»
Апрель	«Мы танцуем и поём – вместе весело живём!»
Май	«Пальчиковые игры и волшебные пальчики»
Июнь, июль, август	«Что такое музыкальность», «Поход в ребёнок театр», «Развиваем воображение посредством музыки».
В течение года	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Образовательная нагрузка воспитанников

Продолжительность одного занятия (формы ННОД)	Количество образовательных форм (занятий, НОД) <i>в неделю</i>	Перерывы между формами НОД (занятиями)
25 минут	2	Не менее 15 минут

### 3.2. Формы организации образовательной деятельности

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

<b>Виды занятий</b>	<b>Характеристика</b>
Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с каждым ребенком. Продолжительность такого занятия 10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуются с целью совершенствования и развития музыкальных способностей; умений и навыков музыкального исполнительства, индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10 - 15 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
Фронтальное музыкальное занятия	Проводится со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
Типовое (традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательное их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
Доминантное музыкальное занятие	Занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотный слух). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности ребенка.
Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексное музыкальное занятие	Основывается на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Цель занятия – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную), обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
Интегрированное музыкальное занятие	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграции) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого-либо явления, образа.

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Ведущая деятельность	Возрасто-сообразные формы музыкальной деятельности
Предметная. Предметно-манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность.</li> <li>– Музыкальная дидактическая игра.</li> <li>– Компьютерные музыкальные игры.</li> <li>– Исследовательская (опытная) деятельность.</li> <li>– Проектная деятельность.</li> <li>– Театрализованная деятельность.</li> <li>– Хороводная игра.</li> <li>– Музыкальные игры-импровизации.</li> <li>– Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты.</li> <li>– Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей.</li> <li>– Интегративная деятельность (художественная полидеятельность).</li> <li>– Клуб музыкальных интересов.</li> <li>– Коллекционирование (в т. ч. и музыкальных впечатлений).</li> <li>– Самостоятельная музыкальная деятельность детей.</li> </ul>

### 3.3 Используемые образовательные технологии

Наименования технологий	Применение
<b>Игровая</b>	Обучение простейшим элементам игры на музыкальных инструментах, творческое музицирование, концертное.
<b>Здоровьесберегающая</b>	Пальчиковая гимнастика, подвижные игры, дыхательная гимнастика, элементы гимнастики
<b>Музыкально-педагогическая</b>	Координационной свободы движения, слухового восприятия музыки, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.
<b>Артпедагогика, музыкотерапия</b>	Активная релаксация. Ее применение в работе направлено на развитие двигательной фантазии детей, способствует развитию чувства ритма, развивает чувство ансамбля, слаженности.
<b>ИКТ</b>	Показ презентаций, интерактив

### 3.4. Условия реализации рабочей программы

#### Материально-техническое обеспечение

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные инструменты: ( электронное пианино)</li> <li>- Аппаратура: ноутбук, колонки</li> <li>- Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием)</li> <li>- Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы...), ударные (барабаны, тарелки, треугольники...) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки...), с</li> </ul>

	<p>диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>- Наглядно - иллюстративный материал:</li> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- нотные сборники.</li> </ul>
--	--

### Методическое обеспечение

1. Каплунова И., Новоскольцева И.//Ладушки. Праздник каждый день, старшая группа, /изд. Композитор. – Санкт-Петербург - 2018 г.
2. Каплунова И., Новоскольцева И.//Этот удивительный ритм, изд. «Композитор» Санкт – Петербург, - 2007г.
3. Каплунова И., Новоскольцева И.//Умные пальчики. Методическое пособие., изд. Невская нота – Санкт-Петербург, 2009 г.
4. Каплунова И., Новоскольцева И.//Хи-хи-хи да ха-ха-ха Методическое пособие., изд. Невская нота, Санкт-Петербург, 2009 г.
5. Каплунова И., Новоскольцева И.//Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для муз. руководителей. изд. Композитор – Санкт-Петербург, 2019 г.
6. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие упражнения для детей старшего дошкольного возраста. — М.,2004
7. Арсеневская О.Н «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» издание 2-е, издательство «Учитель» 2010г.
8. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: 2011.
9. Галянт Г.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2017.
10. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Современные педагогические технологии. – М.: Феникс, 2008.
11. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва,
12. Картушина М.Ю «Вокально-хоровая работа в детском саду» — Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2012.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. — М.: Гном, 2012.
14. Корчаловская А.М. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. М., 2008.
15. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. М.: Мозаика – Синтез, 2008.
16. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: 2000.
17. Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. — СПб.: 2010.
18. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: КАРО, 2006.
19. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб, 2005.
20. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.- М.: Просвещение, 1991.
21. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2013.

## Оснащение развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

<b>Срок (Месяц)</b>	<b>Наименование</b>
<b>Сентябрь - октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление реквизитов: листья, ленты;</li> <li>- пополнение декораций: тучка, дождик;</li> <li>- пополнение картотеки музыкально-дидактическими играми;</li> <li>- пополнение музыкальной картотеки.</li> </ul>
<b>Ноябрь - январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление реквизитов для танца: ленты, снежинки, фонарики;</li> <li>- пополнение декораций;</li> <li>- пополнение картотеки зимними играми;</li> <li>- пополнение нотных сборников на рождественскую тематику.</li> </ul>
<b>Февраль - март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление атрибутов для танцев: ленты, цветы.</li> </ul>
<b>Апрель – май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнение картотеки;</li> <li>- пополнение музыкального материала.</li> </ul>
<b>Июнь - август</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление атрибутов для игр на улице.</li> </ul>