

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

## Презентация

**Использование нетрадиционных технологий  
на занятиях по декоративно-прикладному  
искусству в работе с детьми старшего  
дошкольного возраста 6–7 лет**

### **«Валяние из шерсти»**

Автор: педагог дополнительного образования  
Ирина Ивановна Кужелевская

2021 год



Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. Эффективным инструментом этого становится комплекс занятий прикладными видами искусства.

Древнейший вид такого искусства – валяние из шерсти, в прошлом – жизненно важное ремесло. В современном мире это рукоделие, с помощью которого можно создавать неповторимые дизайнерские вещи, аксессуары, детали интерьера, игрушки.

Войлочный мир прекрасен своей многогранностью и сюрпризами. Играя и экспериментируя с цветами и фактурами, дети учатся создавать оригинальные вещи.

Задачами художественно-эстетического развития являются:

*Обучающие:*

- Формировать опыт творческой деятельности ребенка путем экспериментирования с использованием цвета и фактуры шерсти.
- Осваивать техники и способы валяния.
- Сформировать комплекс знаний, включающих композиционные основы построения и законы сочетания цветов.

*Развивающие:*

- Развивать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, композиций и способов реализации замысла.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Обогащать словарный запас специальными терминами из области практики и теории прикладного искусства.
- Развивать умение наблюдать и фиксировать различные явления и состояния окружающей природы.

*Воспитательные:*

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса.
- Обогащать детей знаниями в области народного прикладного искусства.
- Знакомить детей с различными историческими периодами в художественно – технологической истории цивилизации.

# Шерстяное моделирование

Создание объемных фигурок  
из шерстяных волокон.

Бабочки.

Групповая работа «Бабочки на ветках»



# Живопись шерстью.

## Картины из шерстяных волокон. Осень.



Даша. «Ежик в ветреный день»



Ксюша. «Лунная ночь в лесу»

# Живопись шерстью.

## Картины из шерстяных волокон. Зима.



Ваня. «Избушка на закате дня»



Лиза. «Лунная ночь в лесу»

# Живопись шерстью. Картины из шерстяных волокон. Весна.



Вероника.  
«Крокусы»



Инеcса.  
«Тюльпаны»

# За работой. Этапы создания картин.



# Мокрое валяние в объеме. Простейшие формы на основе шара.



Коллективная работа. «Гусеницы»



«Дары осени»

# Мокрое валяние на шаблоне. Пальчиковые куклы.



Коллективная работа.

# За работой.

## Мокрое валяние на шаблоне. Этапы создания.



# За работой.

## Мокрое валяние на шаблоне. Этапы создания.



Мокрое валяние в  
объеме.  
Простейшие формы на  
основе шара.



Коллективная работа. «Веселое дерево».  
Фрагмент музейной экспозиции.