

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад

№ 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Конспект непрерывной образовательной деятельности с детьми

старшей группы «До свидания, Осень »

Музыкальный руководитель

Абрамкина Н. П.

Санкт-Петербург

2018

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с творчеством итальянского композитора А. Вивальди и закрепить знания о творчестве русского композитора П. И. Чайковского;
2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки;
3. Совершенствовать умение детей игре на музыкальных инструментах.

Развивающие:

1. Развивать чувство ритма, музыкальные способности детей;
2. Развивать умение слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике;

Воспитательные:

1. Вызывать чувства восхищения в процессе слушания музыкальных произведений, чтении стихов, исполнении песен.

Использованные образовательные технологии :

1. Ритмодекламация.
2. Элементы здоровьесберегающих технологий.
3. Игровая технология формирования навыков творческого музицирования.

Оборудование: Компьютер, проектор, мультимедийная доска, презентация.

Материал: листок-письмо, листочки с заданиями, осенние «листочки-перчатки», цветные платочки, музыкальные инструменты, шляпки, длинные палки, деревянные палочки, микрофон, шляпа для взрослого (картонные скрипки, „дерево“ четыре сезона).

Ход занятия:

Дети заходят в зал под композицию **В. Богатырёва**.

Дети встают в круг и приветствуют друг друга песенкой.

Приветствие «Мексиканский вальс».

В первом разделе композиции дети встают лицом в круг. Держат ладошки открытыми. Сопровождают хлопки по ладошкам соседей словом «Привет!»

Во втором разделе дети движутся по кругу в ритме вальса.

Музыкальный руководитель: Ребята, я вам загадаю загадку, а вы попробуйте её отгадать. Загадка непростая, слушайте внимательно, сначала подумайте, потом отвечайте.

Утром мы гулять идём,

Листья сыплются дождём.

Небо хмуро, солнца нету,

Просто наступило... (не лето, а осень).

На слайде появляется изображение золотой осени как фон (слайд).

Музыкальный руководитель : А хотите мы с вами попадем в эту осень ?

Сегодня мы с вами переместимся в волшебный мир музыки, красок и стихов.

Давайте послушаем отрывок из музыкального произведения итальянского композитора Антонио Вивальди «Осень».

На слайде появляется портрет композитора А. Вивальди.

Но прежде, чем начнется музыка, я предлагаю вам сесть поудобнее, расслабиться и представить осенний лес.

Попробуйте почувствовать, какое настроение у этого музыкального произведения?

Дети слушают музыкальный отрывок «Осень» А. Вивальди («Времена года») и смотрят видео презентацию.

Музыкальный руководитель: Какое настроение у этого музыкального произведения?

Дети: Весёлое, радостное, светлое, игривое и другие ответы детей.

Музыкальный руководитель: Да, ребята, пьеса полна света, жизнелюбия.

Музыка звучит легко и радостно.

Музыкальный руководитель: Замечательно! Давайте вспомним, какой еще композитор писал про осень?

На слайде появляется портрет композитора П. И. Чайковского.

Дети: П. И. Чайковский.

Муз. рук: Молодцы, дети. Мы с вами прослушаем Осеннюю песню П. И. Чайковского и определим настроение этого произведения.

Дети слушают музыкальный отрывок П.И. Чайковский «Осенняя песня» «Времена года» и смотрят презентацию.

Музыкальный руководитель: Какое настроение у этого музыкального произведения?

Дети: Грустное, печальное, жалобное, серое, плачущее и другие ответы детей.

Музыкальный руководитель: Музыка звучит грустно, нежно, жалобно.

Музыкальный руководитель: Ребята, характер этих двух произведений одинаковый или различный?

Дети: Ответы детей.

Музыкальный руководитель: Обо всех временах года художники пишут картины, поэты посвящают стихи. И мы с вами знаем об осени стихи, одно из которых сегодня прочитаем под музыку.

Музыкальный руководитель: Я вам предлагаю,, выйти на улицу и немножко прогуляться”.

На слайде появляется изображение „гуляющей пары с зонтиком”.

Разыгрывание и декламация под музыку стихотворения Е. Липатовой «Прогулка».

Музыкальный руководитель: Замечательная прогулка! А гуляли мы с вами в парке.

На слайде появляется изображение листопада.

Музыкальный руководитель Я вам предлагаю теперь совершить прогулку в лес на осеннюю полянку. Ребята, мне нужна ваша помощь. Представьте, что мы – осенний листопад. Осень превратила листья в волшебные платки своих любимых расцветок: красного, оранжевого, жёлтого.

И сейчас мы вместе с ними закружимся в красивом танце.

Дети вместе с воспитателем и музыкальным руководителем выходят на середину зала и исполняют танцевальную фантазию. «Пластический импровизационный этюд с осенними платочками».

Музыка «Ты, лети, лети листочек» (в завершении композиции в центре собирают букет из платочков).

Воспитатель: Какой замечательный букет получился! Давайте украсим им наш зал (украшают корзину-рядом с деревом).

Воспитатель (обращает внимание на осеннее дерево): Ребята, обратите внимание, какое красивое осеннее дерево находится в нашем музыкальном зале! Смотрите, письмо!

Музыкальный руководитель: Это от госпожи Осени. Давайте прочтём, что же там написано.

Музыкальный руководитель читает письмо.

Музыкальный руководитель: «Здравствуйте, ребята, скоро придёт мой черёд уступать место Зиме. Но чтобы вам не было грустно, я оставила для вас на дереве задания».

Музыкальный руководитель отрывает первый листок и читает вслух.

Музыкальный руководитель: «Это же загадка!

Бывает он струнный и духовой,

Эстрадный, народный и всякий другой (Оркестр)

Похоже, госпожа Осень хочет, чтобы у нас получился настоящий оркестр!

Напомнить детям, как надо держать инструменты.

Игра на музыкальных инструментах «Оркестр для осени» муз. Е.Фирсовой.

Музыкальный руководитель: «Как слажено вы играли! Каждый вступал вовремя! Одно удовольствие слушать такой оркестр!»

Музыкальный руководитель: *Смотрите еще листочек*

Вот задание второе,

Не простое – игровое,

Музыкальная игра –

Танцевальная она- волшебная шляпа.

Музыкальный руководитель напоминает правила игры.

Музыкальная игра «Волшебная шляпа».

Музыкальный руководитель: Замечательная игра.

Музыкальный руководитель отрывает третий листок, читает.

Ой! А кто же это спрятался в нашей шляпе? Да это ведь маленькие мышата!

Только они не серые, а разноцветные, похожи на осенние листики, правда?

Музыкальный руководитель: Давайте каждый наденет цветные перчатки, и мы поиграем! (надевают цветные перчатки)

Песня-игра «Листочки-мышата» Л. Олифировой (в конце дети приседают и собираются в «кучку». Руки подняты вверх, помахивают кистями).

Глядите, мышки-шалунишки пошуршали и убежали. Только оставили нам в подарок деревянные палочки. Наверное, мышата грызут их, когда чешутся зубки... А мы с вами будем с палочками играть и по кругу передавать.

Игра с деревянными палочками под композицию Canadian Brass «La Volta (Byrd)» («Птица»).

Музыкальный руководитель: Восхитительно! Вы отлично справились со всеми заданиями госпожи Осени. Пришло время завершать наше увлекательное путешествие. Я предлагаю вам переместиться с осенней

поляны в детский сад. А с помощью какой музыки вы хотите вернуться обратно- прослушать еще раз «Осеннюю песню» Чайковского или «Осень» Вивальди.

Дети : Ответы.

Музыкальный руководитель: Закройте пожалуйста глаза.

Звучит отрывок предложенный детьми.

Музыка.

В это время воспитатель берет шляпу и микрофон .

Воспитатель : В эфире канал Санкт-Петербургского телевидения! Сегодня мы ведем прямой репортаж из детского сада №92. Я знаю ребята, вы сегодня путешествовали Именно сейчас мы узнаем, что особенно понравилось ребятам ?

Какая музыка звучала? На каких инструментах играли? Во что бы поиграть ещё раз?

Воспитатель подходит к каждому ребенку и задает вопросы. Дети отвечают.

Музыкальный руководитель: Ребята, как настроение? (ответы).

Наша путешествие подходит к концу. Осталось три дня и придет зима. Давайте попрощаемся с осенью и споём песню замечательного композитора **О. Олифиновой «Спасибо тебе, осень, за эту красоту».**

Дети исполняют песню.

Музыкальный руководитель: До свидания! До новых встреч!

*Под фонограмму песни О. Олифиновой «До свидания, осень!» .
музыкальный руководитель прощается с детьми.*

