

Власова Г.А. воспитатель

ГБДОУ детский сад № 92 Невского района

Санкт-Петербург

## **«Использование игры для развития культурно - гигиенических навыков ребенка дошкольника »**

Среди разных средств и методов формирования культурно-гигиенических навыков, всё - таки наиболее эффективными считаются игровые и в частности, дидактические игры, которые дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников .

Дидактические игры являются хорошей формой упражнения в освоении культурно-гигиенических навыков. Используя их, воспитатель закрепляет у детей навыки, которые вырабатываются в повседневной жизни. При этом видное место отводится дидактическим играм: «Накорми куклу обедом», «Уложи куклу спать», «Оденем куклу на прогулку» и т.д. Особое внимание следует уделить игровому методу, потому что игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста, посредством игры ребенок лучше запоминает и устанавливает причинно - следственные связи. Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

1. Игры с предметами (игрушками), в которых особое место занимают сюжетно-дидактические, где дети выполняют определённые роли, и игры инсценировки, которые помогают уточнить представления о различных предметах. Например, игра«Водичка, водичка!» помогает уточнить представления о различных гигиенических принадлежностях, а также привить стремление детей к самостоятельности при выполнении гигиенических процедур.
2. Настольно-печатные. Эти игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.Примером к данному виду игр можно привести «Перемешанные картинки», где ребенку к изображению, например, растрепанной девочки нужно подобрать изображение расчески. Игра-лото «Как мы одеваемся?» поможет отработать навыки детей в самообслуживании и культуре внешнего вида.
3. Словесные игры отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений без опоры на наглядность. Здесь примером может послужить игра «Назови, что нужно», где дети должны вспомнить и назвать предметы, которые нужны для того, чтобы руки стали чистыми и сухими.

Для развития культурно-гигиенических навыков целесообразно использовать все виды дидактических игр. Основная цель дидактических игр по усвоению культурно-гигиенических умений заключается в том, чтобы они, грамотно подобранные и организованные педагогом, постепенно становились частью самостоятельной

деятельности дошкольников. Основное действие для ребенка в таких играх — это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета. Их цель заключается не только в развитии у детей познавательного интереса, но и в практическом закреплении культурно-гигиенических умений. Например, игра «Мыльные перчатки» знакомит детей не только со свойствами мыла, но и обучает их тщательному намыливанию рук со всех сторон. Мощная потребность детей в новых впечатлениях придает деятельности экспериментирования высокий потенциал, сопровождаемый эмоциональным подъемом. В качестве еще одного примера можно привести разнообразные приспособления (из системы Монтессори, подготавливающие детей к упражнениям в обыденной жизни). Здесь используются различные рамки, а также игрушки из материи или кожи, с помощью которых дети учатся: соединять и разъединять крючки и петли, застегивать пуговицы или выполнять шнурование и т. д. Играм-экспериментированиям свойственны пробы и ошибки, что помогает повторять действия по гигиене и самообслуживанию в разной форме, тем самым, закрепляя приобретаемые умения. Также, для развития культурно-гигиенических умений и навыков целесообразно использовать и сюжетно-ролевую игру. В играх детей младшего дошкольного возраста находят отражение разнообразные бытовые сюжеты и новые впечатления о жизни и труде людей (парикмахерская, семья, детский сад). Дети начинают различать реальную и воображаемую игровые ситуации.

Наиболее востребованы у малышей игры с куклами, которые являются для них самыми близкими партнерами по игре. Детские психологи Ю. А. Афонькина и Г. А. Урунтаева советуют: «Обратите внимание на игры малыша - вот он посадил куклу за стол и собирается её кормить. Подскажите ему: «Ты всегда перед едой моешь руки. Не забыл ли ты помыть руки своей дочке?». Или другая ситуация. Ребёнок укладывает спать куклу одетой. Нужно ему напомнить: «Перед сном ты всегда снимаешь одежду и аккуратно складываешь её. Твоя дочка тоже не хочет спать одетой». Чтобы культурно-гигиенические умения прививались гармонично можно предложить детям следующую сюжетно-ролевую игру: внести в группу большую куклу, сказать, что она приехала к малышам и будет жить вместе с ними. Дети знакомятся с игрушкой, выделяют ей игрушечный шкаф в раздевальной комнате, вместе с воспитателем устанавливают кроватку в спальне, отводят место за столом в кукольном уголке и т. д. Придумывают кукле имя. Затем прививают кукле культурно-гигиенические навыки. Кукла иногда даёт оценку действиям детей. Таким образом, игры становятся показателем рассматриваемых нами навыков, а они, в свою очередь, обогащают содержание детских игр. Обязательным компонентом игры являются ее правила, благодаря им педагог в ходе игры управляет поведением детей, воспитательно-образовательным процессом. Таким образом, обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задачи, игровые действия и правила.

**Руководство дидактическими играми осуществляется в трех направлениях: подготовка к проведению игры, проведение и анализ.**

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- выбор игры в соответствии с дидактическими задачами;
- определение места и роли игры в системе обучения и воспитания;
- установление взаимосвязи и взаимодействия с другими формами воспитательно - образовательной работы;

- подготовка игрового оборудования;
- определение времени игры в режиме дня.

- **Показ игровых действий**, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату (например, кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза);

Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

- определение количества играющих;
- выработка у детей игрового настроения, желания играть;
- руководство ходом игры, обеспечение активности всех детей, оказание помощи нуждающимся;

**Подведение итогов игры** – это ответственный момент в руководстве игрою, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности детей.