

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2021 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2021 г. № 41

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей: Загородней Марии Николаевны,  
Мамедовой Камали Магомедаминовны.**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного  
Учреждения детского сада № 92 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
на 2021-2022 учебный год**

**Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Санкт-Петербург  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>		<b>Страница</b>
<b>1. Пояснительная записка</b>		
1.1.	Цели и задачи	3
1.2.	Принципы и подходы	3
1.3.	Краткая характеристика особенностей психофизического развития обучающихся группы	3
1.4.	Сроки реализации программы	4
2.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	4
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям	7
2.2.	Взаимодействию с семьями обучающихся	46
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Реализация образовательных технологий	47
3.2.	Формы образовательной деятельности	44
3.3.	Методическое обеспечение по образовательным областям (методическая литература, электронные образовательные ресурсы)	47
3.4.	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды	49
<b>Приложение</b>		
1.	Учебный план	50
2.	Режимы дня	
3.	Расписание занятий	
4.	Календарно-тематическое планирование	

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Цели и задачи**

Цель рабочей программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства.
- Позитивная социализация.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество с семьей.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации.
- Индивидуализация дошкольного образования.
- Возрастная адекватность образования.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы

#### **1.3. Краткая, психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей от 5 до 6 лет;**

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали конструктора. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### **1.4. Срок реализации рабочей программы – 1 год (01.09.2021-31.08.2022).**

### **2. Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы**

К шести годам:

1. Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

2. Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

3. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать

действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

4. Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

5. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

6. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

7. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

8. Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

9. Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

10. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов.

11. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям

Тема/ направление деятельности	Образовательные области	Основные задачи	Формы работы (проекты, занятия, выставки, опыты, экскурсия и др.)
<b>Сентябрь</b>			
Воспоминания о лете.	Социально- коммуникативное развитие	Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для роли. Формировать умение детей поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Познакомить с понятием «этикет», формировать представления о правилах этикета в детском саду.	-Сюжетно ролевая игра «Семья» сюжет: на пикнике; -Этикет. Беседа «Зачем говорят «здравствуйте?»», «Этикет в детском саду» -ОБЖ. «Дети – участники дорожного движения»
	Познавательное развитие	Закреплять знания и представления детей о лете по основным признакам: продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления погоды. Создать у детей доброе, веселое настроение. Вызвать у детей желание поделиться своими впечатлениями о прошедшем лете, летнем отдыхе. Вспомнить характерные особенности каждого летнего месяца. Воспитывать умение наблюдать за окружающим миром, любовь и уважение к родной природе. Научить детей бережному отношению к природе.	-Театрализация: Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр». -Беседа «Как мы отдохали летом?» (Голицына, стр.11) -Составление детьми рассказов из нескольких предложений на тему: «Что такое лето». -Чтение: Н. Носов «Шурик у дедушки». К. Д.Ушинский «Летом в лесу»; В. Воронько «Вот и лето пролетело...»
	Речевое развитие	Развивать связную речь, творческое воображение, произвольное внимание; Развивать связную речь. Учить составлять рассказы из личного опыта. Продолжать знакомить с понятием «слово», «предложение»	-Лепка. Пластилинография «Радужное настроение» -Рисование «Ягодка за ягодкой» -Конструирование: Автобус» - Художественный труд: «Мой любимый сказочный герой»
	Художественно- эстетическое развитие	Развивать фантазию, творческую активность Воспитывать интерес к изобразительному искусству Учить передавать в рисунке впечатления лета.	-Подвижные игры: «Садовник», «Где мы были, мы не скажем, а что делали,

	Физическое развитие	Воспитание потребности вести здоровый образ жизни, ответственного и бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	покажем». «Мышеловка», «Сделай фигуру», «Найди и промолчи» -Здоровье. Беседа «Как лето помогает нам быть здоровыми» (закаливающие процедуры, витамины)
Ранняя осень.	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать дружелюбие, заботливое отношение друг к другу во время игры. Развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм. Напомнить правила безопасного поведения с засохшими ветками деревьев.	-Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» сюжет: покупаем овощи и фрукты -ОБЖ. Беседы: «Почему могут быть опасны старые засохшие деревья?» - Беседа «Я и моя семья» -Окружающий мир «Путешествие в осень»
	Познавательное развитие	Обобщить и систематизировать представления детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью. Углубить и расширить знания об осени, ее признаках и дарах. Провести наблюдение за деревьями и кустарниками, растущими на участке. Рассмотреть листья деревьев: найти самый узорчатый, самый маленький.	-Заучивание стихотворений об осени: Тувим "Овощи", Н. Егорова «Листопад» - Чтение художественной литературы: И. Соколов - Микитов, «Осень»; Сладков «Осень на пороге» -Рисование: «В саду созрели яблоки ( «В осеннем парке») -Аппликация: « Декоративное панно из семечек тыквы « (в круге)
	Речевое развитие	Развивать интерес к художественной литературе. Учить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать литературное произведение, используя авторские слова и выражения, развивать связную речь. Пополнить словарный запас. Развивать навыки общения, поэтический слух, память.	-Конструирование: «Грибок» (из бумаги) -Подвижные игры: "Поймай листок", " Листопад", «Сделай фигуру» -Здоровье. Беседа «О пользе деревьев для человека».
	Художественно-эстетическое развитие	Развивать эстетическое восприятие литературных произведений, воспитывать любовь к окружающей природе Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги Закреплять навыки и умения работы с красками , клеем и ножницами.	



	Физическое развитие	Совершенствовать двигательные навыки, развивать общую моторику, согласовывая с речью. Формировать представление о пользе деревьев для человека	
Комнатные растения	Социально-коммуникативное развитие	Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Воспитывать интерес к комнатным растениям, трудолюбие и желание ухаживать за ними. Воспитывать любовь к миру природы.	- Сюжетно ролевая игра: «Цветочный магазин» сюжет: покупка букета. - беседа «Растения, живущие с нами рядом» - Трудовые поручения по уходу за растениями в уголке природы. - беседа на тему «Как ухаживать за комнатными растениями»
	Познавательное развитие	Закрепление и расширение знаний детей о строении комнатных растений, об особенностях ухода за ними. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.	- Аппликация: «Фиалки» - Лепка: «Красивый цветочный горшок»
	Речевое развитие	Пополнить словарный запас. Развивать навыки общения.	- Рисование: «Фиалка» - Конструирование: оригами «Роза» - Чтение художественной литературы: Г. Охупкина «История одного растения», «Кактус» Г. Горбовский В. Катаев «Цветик-семицветик»
	Художественно-эстетическое развитие	Закрепить навыки работы с ножницами и бумагой. Совершенствовать умение правильно держать ножницы. Учить детей лепить полую форму, слегка расширяющуюся кверху. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и вдавливать (придавая нужную форму); лепя пальцами, сглаживать края изделия, его поверхность. Использовать при лепке стеку. Закрепить навыки работы с акварелью и восковыми карандашами. Совершенствовать умение правильно держать кисть .	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка». - Беседа «Как комнатные растения заботятся о нас» - Подвижная игра: «садовник»
	Физическое развитие	Упражнять в беге, развивать умение действовать по сигналу	
От зёрнышка до булочки.	Социально-коммуникативное развитие	Сформировать у детей представлений о том, что хлеб – это ценный продукт, производство которого требует большого труда многих людей. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение и	- Сюжетно ролевая игра: «Семья» сюжет покупка хлебобулочных изделий. - Беседа о культуре поведения за столом. - Беседа «О правилах хранения

		благодарное отношение к труду людей, участвующих в его выращивании и в производстве. Познакомить с правилами поведения за столом во время еды.	<p>хлебобулочных изделий».</p> <p>- Беседа «Откуда хлеб на стол пришел?» (Шорыгина «Беседы о хлебе», стр.4;</p> <p>- Заучивание наизусть С. Погореловский «Вот он Хлебушек душистый...»</p> <p>- Рисование «Хлебные колосья»</p> <p>- Лепка «колоски»</p> <p>- Конструирование из конструктора «Мельница»</p> <p>- Чтение:</p> <p>Лопухина «Хлеб»</p> <p>В. Дацкевич «От зерна до каравая»;</p> <p>К. Паустовский «Теплый хлеб»;</p> <p>Сказки: «Легкий хлеб», «Крупеничка», Глинская «Хлебный голос».</p> <p>- подвижные игры: «Калачи», «Урожай у нас хорош».</p>
Познавательное развитие	Познакомить с процессом выращивания и изготовления хлеба. Расширять представление детей о многообразии хлебобулочных изделий. Совершенствовать представления о производстве хлеба.		
Речевое развитие	Приобщать детей к художественной литературе: знакомить с рассказами, стихами, сказками, пословицами и поговорками о хлебе. Закреплять знание пословиц и поговорок о хлебе. Развивать память, речь детей, расширить словарь.		
Художественно-эстетическое развитие	Воспитывать аккуратность при работе с красками. Обучить детей нетрадиционным способам рисования пшеничного колоса. Закрепить навыки рисования с помощью ворса кисточки. Совершенствовать навыки работы с соленым тестом, совершенствовать навыки вырезывания, аккуратного наклеивания, развивать мелкую моторику рук.		
Физическое развитие	Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью близких людей. Развивать двигательную активность и обогатить игровой опыт.		

### Октябрь

Осень. Деревья.	Социально-коммуникативное развитие	- формировать умение следовать правилам игры; - формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.	<p>- Беседа «Наступила осень»</p> <p>- Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья» (И.А. Лыкова, с. 46).</p> <p>- Аппликация «Золотые березы»</p> <p>- Конструирование: «Осеннее дерево».</p> <p>- Дидактические игры: «Составь узор из</p>
	Познавательное развитие	- закрепить знания об осенних явлениях в природе; - закрепить и пополнить знания об осенней одежде человека; - закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы».	

		- Развивать познавательную сферу детей, умение обобщать знания, выделять сходства и различия.	осенних листьев», «С какого дерева листок?»).
	Речевое развитие	- Активизировать в речи обобщающие понятия. - Учить выразительно пересказывать текст.	- Работа с раскрасками, штриховка (по теме).
	Художественно – эстетическое развитие	- познакомить с техникой рельефной лепки. - развить мелкую моторику; - закрепить правила работы с клеем и кистью; - развивать умения создавать композицию. - упражнять в раскрашивании в одном направлении, не выходя за контур изображения. - развивать творческую деятельность детей.	- чтение стихов об осени (А. Фет «Осень», М. Пришвин «Листопад» К. Ушинский «Спор деревьев», «Осенние листочки» с обсуждением и заучиванием. - Подвижная игра «Собери листочки» - Дидактическая игра.: «С какого дерева листок?»).
	Физическое развитие	Развивать двигательную активность и обогатить игровой опыт.	
Огород. Овощи.	Социально-коммуникативное развитие	- формировать уважительное отношение к собеседнику, внимательно слушать, не перебивать друг друга; - воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай; - развивать общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками; - развивать интерес к коллективной деятельности.	- Конструирование «Корзиночка для овощей». - Сюжетно ролевая игра «Магазин»: сюжет: покупка овощей. - Дидактические игры: «Что где растёт?» (в земле, на земле), «Чего не стало?». - Беседа «Огород. Овощи.»
	Познавательное развитие	- закрепить знания об овощах, их внешнем виде; - закрепить знания о месте их произрастания - огород; - познакомить с понятием «урожай»; - формировать умение выделять характерные признаки овощей.	- развивающие игры: Лото «Овощи», разрезные картинки «Овощи». - Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла...»
	Речевое развитие	- Совершенствовать грамматический строй речи. - Развивать память, мышление, диалогическую речь. - Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. - Координация речи с движением, развитие тонкой моторики, чувства ритма.	- Рисование: «Что созрело в огороде» - Лепка «Что нам осень принесла?» - Чтение художественной литературы: русские народные сказки: «Репка», «Мужик и медведь», Н.Анишина «Овощной спор».
	Художественно-эстетическое	-развивать умения передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей.	- Работа с раскрасками, штриховка (по теме).

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику пальцев рук;</li> <li>- развивать творческую деятельность детей.</li> </ul>	
Сад. Фрукты.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать уважительное отношение к собеседнику, внимательно слушать, не перебивать друг друга;</li> <li>- воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай;</li> <li>- развивать общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Во саду ли, в огороде» (Т.С. Комарова, с.53).</li> <li>- беседа «Осенние витамины»;</li> <li>- Настольные игры: «Фруктовая мозаика», «Съедобно – несъедобно», «Собери урожай».</li> <li>- Лото «Фрукты».</li> <li>- Отгадывание загадок о фруктах.</li> <li>- Лепка «Осенний натюрморт»</li> <li>- Рисование «В саду созрели яблоки»</li> <li>- чтение художественной литературы В. Сутеев «Мешок яблок».</li> <li>- Работа с раскрасками, штриховка (по теме).</li> <li>- Хороводная игра «Яблоня»</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить различать фрукты на ощупь, называть и группировать их.</li> <li>- Развивать зрительное внимание и восприятие.</li> <li>- Учить видеть предметы целиком, составлять целое из частей.</li> <li>- Развитие лексики, грамматики и связной речи.</li> </ul>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи воспитателя.</li> <li>- Развитие связной речи; совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>- Развитие тонкой моторики, внимания и памяти.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов.</li> <li>- Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, продолжать развивать композиционные умения.</li> <li>- Развитие мелкой моторики, упражнять в раскрашивании фруктов.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве и быстроту реакции.</li> </ul>	
Лес. Грибы. Ягоды.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и ядовитых; рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов – они опасны для человека, но являются лекарством для некоторых животных, служат домом некоторым насекомым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом».</li> <li>- Беседа «В лесу»</li> <li>- Ручной труд: «Кузовок для грибов»</li> <li>- Рассматривание мини энциклопедий</li> </ul>

	Познавательное развитие	- Обратить внимание на изменения в природе, учить передавать в речи результаты наблюдения. - Уточнять представление о значении леса в жизни людей; закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.	«Грибы», «Ягоды», предметных картинок с изображением съедобных и ядовитых грибов и ягод. -Беседа «Путешествие в осенний лес» - Чтение: В.Сутеев «Под грибом», Я.Тайц «По грибы» (Хр.,с.140). - Аппликация «Грибы на поляне» - Рисование «В лесу» - Подвижная игра «Собери грибочки»
	Речевое развитие	- Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. - Учить описывать грибы.	
	Художественно-эстетическое развитие	- Учить передавать в аппликации композицию из трёх грибов на траве; закреплять приёмы плавного закруглённого разреза при вырезывании шляпок и ножек грибов. - Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). -Развивать творчество детей.	
	Физическое развитие	- Упражнять в координации речи с движением. - Развивать общую моторику, скоростные качества, выносливость.	

### Ноябрь

Прошлое и настоящее (одежда, обувь)	Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать интерес и уважение к традициям русского народа. Закрепить знания детей об этикете, стремление соблюдать правила поведения с гостями. Воспитывать бережное отношение к вещам .	-Этикет «К нам пришли гости» - беседа «Путешествие в прошлое одежды, обуви» - Сказочное путешествие в мир обуви» -Художественный труд: «Салон красивой одежды» (Работа с бумагой). -Рисование «Одежда будущего» - Аппликация «Башмак в луже» -Чтение художественной литературы: сказки братьев Гримм «Храбрый портной», К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Н.Носов «Заплата», Н. Павлова «Чьи башмачки?» - Подвижная игра «Иголочка и ниточка»
	Познавательное развитие	Познакомить с историей вещей. С процессом их преобразования человеком, вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого. Расширять знания детей о прошлом, настоящем и будущем одежды и обуви. Обобщить и систематизировать представления детей об одежде, о материалах, из которых она сделана, о процессе производства одежды. Закрепить обобщающее понятие «одежда», классификацию одежды по сезону (зимняя, летняя, демисезонная).	
		Расширить, уточнить, актуализировать словарь детей по теме.	

	Речевое развитие	Развивать слуховую и зрительную память. Развивать умение составлять рассказ с помощью мнемотаблиц.	
	Художественно-эстетическое развитие	Упражнять в работе с ножницами, вырезая по нарисованному контуру. Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить украшать поделку с помощью рисования или аппликации. Развивать интерес к искусству оригами. Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). Развивать творческую деятельность детей.	
	Физическое развитие	Учить детей следить за своим внешним видом, бережно относиться к своей одежде и обуви. Развивать двигательную активность и обогатить игровой опыт.	
Прошлое и настоящее (головные уборы)	Социально-коммуникативное развитие	- Совершенствовать навыки составления узора. - Учить самостоятельно распределять роли, поощрять желание попробовать себя в разных ролях; согласовывать и прогнозировать ролевые действия.	- Ручной труд: украшение платочка. - Д.и. «4 лишний» (по теме «Обувь, одежда»). - Развивающие игры: «Квадрат Воскобовича», «Сложи узор», «Танграм»
	Познавательное развитие	- Закреплять знания об обобщающем понятии «Обувь», познакомить с историей возникновения обуви. - Способствовать освоению приёмов конструирования геометрических фигур и алгоритмов предметных форм.	- Лото «Обувь. Головные уборы». - Д.и.: «Что лишнее?», «Чего не хватает?». - Лепка «Украсть шляпку» (Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе д.с. Изо», стр.86 пластилинография. - Конструирование «Пилотка» (оригами)
	Речевое развитие	- Развивать диалогическую, связную речь, зрительное внимание, тонкую моторику. - Учить пересказывать текст.	- Рисование «Украшение шляпы». - Чтение: Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка», Н.Носов «Живая шляпа» (Хр., с.81). - Работа с раскрасками, штриховками.
	Художественно-эстетическое развитие	- Учить вырезать двойные силуэты парных предметов. - Вызвать интерес к оформлению головных уборов. - Учить анализировать поступки героев, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы.	

			- Подвижная игра «Надень шапку»,
Азбука вежливости.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Познакомить детей с тем, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей.</p> <p>Формировать у детей навыки культурного поведения, учить употреблять в речи вежливые слова. Закреплять знания детей о речевом этикете в определённых бытовых ситуациях.</p> <p>Учить детей видеть недостатки в своём поведении и их исправлять. Закрепить с детьми представление о культуре общения. Вспомнить необходимые в данной ситуации слова</p>	<p>- Сюжетно – ролевые игры «Семья» сюжет: идем в гости .</p> <p>- Беседа «Умеешь ли ты дружить?»</p> <p>Ситуативный разговор « Что надо сделать, если ты толкнул друга»</p> <p>- Этикет: «Беседа «Как много слов прекрасных – волшебных добрых слов».</p> <p>(Шорыгина, стр.21)</p>
	Познавательное развитие	<p>Обогащение опытом эффективного взаимодействия в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Освоение схемы превращения. Формирование действия превращения»</p>	<p>- Ситуативные игры-истории «Котик и ежик на качелях», «Помощь бельчонку» (конспект)</p> <p>- Рисование: « Медвежонок»</p>
	Речевое развитие	<p>Активизировать в речи сложноподчинённые предложения, формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках</p>	<p>- Аппликация: Открытка для верного друга»</p> <p>- Лепка: Поможем бабушке Федоре (посуда)</p> <p>- Конструирование: «Мебель для гостей»</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать умение детей выполнять движения в соответствии со словами игры, развивать речь и память. Продолжать развивать умение говорить ласковые слова друг другу.</p> <p>Формировать умения рисовать гуашью, используя метод тычка.</p>	<p>- Чтение художественной литературы: Осева «Волшебное слово», Сухомлинский « Для чего говорят спасибо».</p> <p>- Театрализованная деятельность. Этюд «Скажи доброе слово, комплимент товарищу»</p>
	Физическое развитие	<p>Развивать навыки ориентироваться в пространстве и быстроту реакции.</p> <p>Развивать эмоциональный мир ребёнка. Учиться работать над коррективкой негативного поведения.</p>	<p>- Здоровье. Коллаж «Настроение» (Сизова, стр.19; рис. №5)</p>
Моя мама лучше всех.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Побуждать детей к импровизации, стимулировать развитие речевого общения.</p> <p>Вызывать сочувствие, стремление помочь ближнему.</p> <p>Воспитывать чувство любви и уважения к маме; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости у детей; способствовать укреплению семейных традиций,</p>	<p>- Сюжетно ролевая игра «Семья» сюжет: идем с мамой в театр.</p> <p>- Этикет: Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов Зайчичке»</p> <p>- беседа «Как я помогаю маме дома»</p> <p>- ОБЖ. «Пока мамы нет дома» Чтение с</p>

		теплых взаимоотношений в семье.	<p>обсуждением стихотворения Галиевой «Мирон и Федора» (Авдеева, стр.42)</p> <p>-Ситуативная беседа: «Мама, мамочка моя».</p> <p>-Беседы «Мамы всякие нужны, мамы разные важны», «Как я помогаю маме дома», «Как мы с мамой играем», «Мамины руки самые добрые».</p> <p>- Рисование «Портрет милой мамочки». (Лыкова И.А. стр.142)</p> <p>-Аппликация «Наряд для мамы».</p> <p>-Лепка «Ваза для мамочки» (Швайко, стр.76)</p> <p>-Конструирование «Дворец для мамы» (Голицына, стр. 309)</p> <p>-Чтение художественной литературы: А.Барто «Разлука», Сказка «Кукушка», Е.Пермяк «Как Миша хотел обхитрить маму»</p> <p>-Здоровье. Беседа по стихотворению С. Островского «Будьте здоровы!»</p>
Познавательное развитие	Углубить знания детей о профессиях мам. Расширять знания детей о празднике «День Матери» Расширять знания детей о профессиях мам и пользе, которую мамы приносят своим трудом Формирование представления о твёрдых веществах и жидких.		
Речевое развитие	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды. Развивать умение связно и последовательно составлять рассказ, развивать речь детей и коммуникативные навыки.		
Художественно-эстетическое развитие	Учить рисовать женский портрет. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.		
Физическое развитие	Убедить детей задуматься о необходимости быть здоровым, приобщить к здоровому образу жизни. Сделать вывод, что способствует здоровью, а что приносит вред.		
<b>Декабрь</b>			
Человек /части тела/	Социально-коммуникативное развитие	<p>Развивать умение подготавливать необходимые условия для игры. Показать социальную значимость медицины.</p> <p>Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях /микробах и вирусах/</p> <p>Продолжать знакомить детей с правилами поведения в поликлинике.</p> <p>Уточнить представления о внешнем облике человека, частях тела, лица. Закрепить знания об органах чувств, их роли.</p>	<p>Сюжетно ролевые игры: «Поликлиника» сюжет: на приеме у доктора.</p> <p>-ОБЖ. Микробы и вирусы. (Авдеева, стр.96)</p> <p>Труд. Ситуативный разговор о пользе труда для здоровья "Здоровье, радость и труд – всегда рядом вместе идут"</p> <p>-беседа: «Как мы устроены» (Голицына, стр.213)</p> <p>-</p> <p>-Аппликация: «Петрушка танцует на празднике» (Голицына, стр.223)</p>
		Познакомить с нулём. Формировать представление о	



	<p>Познавательное развитие</p> <p>возрасте. Развивать представления о строении человеческого тела и назначении внутренних органов Объяснить взаимосвязь, что здоровье человека зависит от здоровья тела. Обучать уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье. Расширять и пополнять словарный запас детей.</p>	<p>-Лепка: «Хоровод» (Голицына, стр.223) - Рисование: «Секрет здоровья» (Голицына, стр.221) -Конструирование: Спортивная площадка во дворе. (Голицына, стр.217) -Чтение худ. лит.: заучивание пословиц и поговорок о здоровье. А. Барто «Девочка чумазая», Пермяк «Для чего руки нужны?», Чуковский «Мойдодыр» -Здоровье. Беседа «Как укрепить сердце человека» - П.и: «Хитрая лиса» , «Мы весёлые ребята», «Ловишка» (бег)</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>Учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его.</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Закрепить умение сооружать постройки на основе наблюдений в окружающем мире. Закреплять умение работать сообща. Закреплять знание способов рисования цветными карандашами. Формировать умение лепить фигуру человека, объединять все работы в общую композицию.</p>	
	<p>Физическое развитие</p> <p>Познакомить с упражнениями для укрепления здоровья. Учить регулировать дыхание во время бега. Формировать навыки безопасного поведения в игре.</p>	
Зима	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>- Актуализировать представление о правилах безопасного поведения, здоровье збережения в зимний период. - Формировать полезные привычки. - Воспитывать трудолюбие, поощрять стремление приносить пользу.</p>	<p>- Основы безопасности: «Как не заболеть зимой» (игровая ситуация «Что случилось с Незнайкой»).</p> <p>- С/р игра «Библиотека»: сюжет «Выставка книг о зиме».</p>
	<p>Познавательное развитие</p> <p>- Учить называть зимние явления природы. - Пояснить детям, что такое снег, как образуется. - Поддерживать познавательный интерес. - Уточнять и обобщать знания о зиме.</p>	<p>- Ручной труд «Снежинка» (техника «Торцевание»).</p> <p>- Беседа «Идёт волшебница – зима» (Т.В.Вострухина, с.67).</p>
	<p>Речевое развитие</p> <p>- Формировать направление воздушной струи, развивать силу голоса. - Учить при описании событий указывать время действий,</p>	<p>- Отгадывание загадок о приметах зимы. - Рисование «Зимний лес» (Н.С.Голицына, с.235).</p>

		<p>используя разные типы предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в умении составлять сложные предложения с противопоставлениями.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка рельефная «Волшебные снежинки».</li> <li>- Чтение х/л: С.Есенин «Белая берёза» (хр., с.344); И.Никитин «Встреча зимы» (хр., с.342),</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа.</li> <li>- Учить создавать в лепке изображение снежинки, симметрично располагая элементы на лучевых осях.</li> <li>- Учить представлять красоту времени года – зимы, слушая стихи русских поэтов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» (хр., с.343), Е.Трутнева «Первый снег» (хр., с.344),</li> <li>р.н.с. «Морозко», «Мороз Иванович».</li> <li>- Игра – забава «Снежки».</li> <li>- Спорт. упр-ие «Сбей кеглю снежком».</li> <li>- Упражнение «Снеговик» (Н.В.Нищева, с.159).</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить пользоваться клюшкой.</li> <li>- Координация речи с движением.</li> </ul>	
Домашние и дикие животные	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить использовать в игре знания о работе ветеринара.</li> <li>- Учить играть роль животных, передавать характерные действия.</li> <li>- Учить сооружать постройки с перекрытиями.</li> <li>- Объяснить, что контакты с животными иногда могут быть опасными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С/р игра «Больница»: сюжет «На приёме у Айболита».</li> <li>- Конструирование «зоопарк».</li> <li>- Основы безопасности: «Контакты с животными» (Р.Б.Стеркина, с.83).</li> <li>- Д.и.: «Чего не хватает?» (части тела), «Найди детёнышей».</li> <li>- Беседа «Умеешь ли ты обращаться с животными?» (В.Н.Волчкова, с.192).</li> <li>- Лото «Домашние животные», «Дикие животные»</li> <li>- Работа с раскрасками (по теме)</li> <li>- Чтение х/л: р.н.с. «Сивка – бурка», Л.Толстой «Котёнок» (Хр.,с.138), «Лев и собачка», К.Ушинский «Бодливая корова», В.Берестов «Котёнок».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес и любовь к животным, стремление заботиться о них.</li> <li>- Развивать образное, логическое мышление, учить сравнивать, сопоставлять, делать выводы.</li> <li>- Учить правильно называть части тела животного.</li> <li>- Дать знание о правилах поведения при встрече с различными домашними и дикими животными.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Дымковский конь» (Г.С..Швайко, с.49).</li> <li>- поделка: «Дикие животные» (из бросового материала).</li> <li>- Лепка «Собака со щенком» (И.А.Лыкова,</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рассказывать о своих личных впечатлениях.</li> <li>- Уточнять и расширять словарь по теме.</li> <li>- Развивать диалогическую речь.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить при помощи различных техник изображать животных; подбирать и смешивать цвета.</li> <li>- Учить воспринимать образное содержание сказки.</li> <li>- Учить расписывать ярким узором фигуру коня, используя в узоре элементы дымковской росписи.</li> </ul>	

		- Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине.	с.28). - П.и.: «Волк и козочки», «Кошки – мышки».
	Физическое развитие	- Учить выполнять движения по сигналу.	
Зимующие птицы	Социально-коммуникативное развитие	- Учить применять знания о жизнедеятельности птиц; создавать по образцу и самостоятельно изображения птиц, объединять поделки в единую композицию. - Учить различать птиц; аргументировать свой выбор.	- Трудовые поручения: развешивание кормушек; кормление птиц. - Конструирование из бумаги «Птицы». - Д.и. «Летают – не летают».
	Познавательное развитие	- Дать детям представления о птицах, их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих. - Развивать зрительное внимание, воображение, память. - Стимулировать развитие мыслительных способностей, познавательный интерес.	- Рассматривание миниэнциклопедии о зимующих птицах. - Беседа «Наши друзья-пернатые» (Т.Комарова, с.239). - Отгадывание загадок о зимующих птицах.
	Речевое развитие	Совершенствовать грамматический строй речи (употребление предлогов). - Продолжать развивать связную речь. - Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия.	- Д.и.: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Кого не стало?», «4 лишний», «Назови ласково», «У кого-кто» (птенцы). - Составление рассказа по серии сюжетных картин «Кормушка для птиц».
	Художественно-эстетическое развитие	- Учить передавать в аппликации образ птицы (снегиря), особенности частей тела. - Учить передавать в рисунке пропорции тела птиц, развитие мелкой моторики. - Прививать интерес к чтению.	- Аппликация «Снегири на ветке рябины» (И.М.Петрова, с.6). - Рисование «Снегири и синицы». - Работа с трафаретами, шаблонами, раскрасками.
	Физическое развитие	- Продолжать учить ловко увёртываться от ловящего. - Упражнять в беге в положении полусидя с ускорением и замедлением темпа передвижения.	- Чтение: А.Чепуров «Трудно птицам зимовать...» (Н.В.Нищева, с.157), К.Ушинский «Голубь», В.Бианки «Синичкин календарь». - П.и.: «Коршун и наседка», «Совушка», «Гуси – лебеди».
	Социально-коммуникативное развитие	- Учить планировать постройку, поощрять стремление обыгрывать постройку. - Развивать мелкую моторику.	- Игры со строительным материалом: «Дворцы Деда Мороза и Снегурочки» (Н.В.Голицына, с.205).

Новогодний праздник		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с моделями безопасного поведения.</li> <li>- Совершенствовать умение работать с бумагой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С/р игра «Детский сад»: сюжет «Подготовка к Новомуднему празднику».</li> <li>- Ручной труд: «Бусы и фонарики на ёлку».</li> <li>- Беседа «Новый год у ворот» (Н.С.Голицына, с.200).</li> <li>- Отгадывание загадок по теме.</li> <li>- беседа «Новогодний хоровод стихов» (Н.Голицына, с.207).</li> <li>- Пальчиковая гимн-ка «На ёлке» (Н.Нищева, с.169).</li> <li>- Д.и.: «Украшаем ёлку», «Чего не стало?», «Какой? Какая? Какое? Какие?»</li> <li>- Чтение: «12 месяцев», «Дети спать пораньше лягут» С.Я.Маршак, Е.Благинина «Ёлка», С.Козлов «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год».</li> <li>- Рисование «Новогодняя ёлка» (Н.Голицына, с.208).</li> <li>- Лепка «Снегурочка и Дед Мороз» (Н.С. Голицына, с.209)</li> <li>- П.и. «Два Мороза».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах.</li> <li>- Развивать речевой слух, зрительное внимание.</li> </ul>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.</li> <li>- Упражнять в выразительном чтении стихов.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие грамматического строя речи, зрительного внимания и восприятия; образование относительных прилагательных.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять представления о празднике.</li> <li>- Учить создавать на рисунке образ нарядной ёлки.</li> <li>- Закреплять Умение изображать фигуру человека, украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с правилами, учить организовывать игры самостоятельно.</li> </ul>	
<b>Январь</b>			
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять представления о труде людей разных профессий, их значении, важности.</li> <li>- Учить играть вместе, продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры.</li> <li>- Учить имитировать движения, характерные для людей.</li> <li>- Воспитывать уважение к труду родителей, закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и. «Кому что нужно для работы».</li> <li>- С/р игра «Парикмахер» сюжет: на приеме у парикмахера</li> <li>- Беседа о профессиях родителей детей.</li> <li>- Беседа «Труд людей» (Н.С.Голицына, с.425).</li> <li>- Игры: «4 лишний», «Кто что делает?».</li> <li>- Пазлы «Профессии».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить представление о труде людей разных профессий, воспитывать уважение к труду взрослых.</li> <li>- Развивать мышление, зрительное воображение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгадывание загадок о профессиях (Т.С.Комарова, с.140).</li> <li>- Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные</li> </ul>

Профессии		- Поощрять и поддерживать интерес детей к обучающим играм.	собаки» (О.С.Ушакова, с.97).
	Речевое развитие	- Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. - Развитие мелкой моторики. - Развитие зрительного внимания, совершенствование грамматического строя речи.	- Пальчиковая гимнастика «Напёрсток» (Н.В.Нищева, с.181). - Д.и.: «Кого не стало?», «Чего не стало?». - Лепка «Что могут сделать умелые руки» (Н.С.Голицына, с.435). - Рисование «Кем я буду» (Н.С.Голицына, с.433).
	Художественно-эстетическое развитие	- Обобщить представления о предметном мире; закреплять умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии. - Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами.	- Чтение: Д.Родари «Чем пахнут ремёсла?», В.Маяковский «Кем быть?», С.Баруздин «Кто построил этот дом?» (Хр., с.53). - Игра с мячом «Кто что делает?». - Игра «Где мы были, мы не скажем» (по теме).
	Физическое развитие	- Развивать ловкость, координацию речи с движением.	
Транспорт. Профессии на транспорте.	Социально-коммуникативное развитие	- Формировать умение конструировать. - Учить договариваться о сюжете и правилах игры. - Учить применять освоенные навыки конструирования. - Показать детям, как принято вести себя в общественном транспорте. - Познакомить с правилами безопасного поведения в городском транспорте.	- Конструирование «Машины» (из кубиков, кирпичиков, разных видов конструктора). - С/р игра «Шофёры». - Этикет «Поведение в общественном транспорте» (Н.Е.Богуславская, с.51). - Игра «Парковка». - Безопасность «В городском транспорте» (Р.Б.Стеркина, с.114).
	Познавательное развитие	- Обобщить и уточнить знания о видах транспорта, о труде людей на транспорте. - Познакомить с классификацией транспорта.	- Беседа «Виды транспорта: наземный, воздушный, водный» (Т.С.Комарова, с.131).
	Речевое развитие	- Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей. - Совершенствование грамматического строя речи, развитие речевого слуха, мышления.	- Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов транспорта. - Отгадывание загадок о транспорте. - Д.и.: «Кто чем управляет?», «Один – много», «4 лишний».
	Художественно-эстетическое развитие	- Закрепить знание правил дорожного движения, учить передавать форму основных частей предмета, их величину и расположение.	- Рисование «Автобус едет по улице»

		- Учить передавать в аппликации характерные особенности различных видов транспорта.	(Н.С.Голицына, с.77). - Аппликация «Городской транспорт» (А.Н.Мальшева, с.93).
	Физическое развитие	- Развитие координации речи с движением. - Учить согласовывать свои действия с партнёрами. - Упражнять в беге.	- Чтение х/л: Е.Сегал «Машины на нашей улице» (Хр., с.56), И.Туричин «Человек заболел» (Хр., с.218), М.Коршунов «Едет, спешит мальчик» (Хр., с.55). - Речь с движением «Самолёт» «Теплоход» (Н.В.Нищева, с.174), «Лётчик» (Н.В.Нищева, с.176). - Эстафета парами «Маневрирование автомобилей».
Продукты питания	Социально – коммуникативное развитие	- Воспитывать к.-г. навыки и желание быть здоровыми. - Способствовать развитию сюжета, введению новых ролей, выступая в роли участника игры.	- Отгадывание загадок о продуктах питания. - Д.и.: «Вредно – полезно», «Волшебный мешочек»,
	Познавательное развитие	- Обогащать знания детей о продуктах питания, о пользе витаминов для человеческого организма. - Дать представление о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека. - Совершенствовать умение классифицировать продукты питания по определённому признаку. - Развитие внимания, памяти, мышления.	«Съедобное – несъедобное», «Думай и отвечай» (что варят, тушат, жарят и т.д.). - Этикет: «Правила поведения за столом во время еды» (Н.А.Богуславская, с.23). - С/р игры: «Продуктовый магазин», «Кафе».
	Речевое развитие	-Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. - Обогащать и развить активный словарь детей, развитие связной речи. - Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа.	- Выращивание лука в уголке природы.  - Беседа «Приятного аппетита!» (В.Н.Волчкова, с.148). - Д.и. «Четвёртый лишний», «Чего не стало?».
	Художественно-эстетическое развитие	- Поддерживать интерес к х/л, воспитывать любовь к книге; учить передавать характер, настроение, особенности движений и речи персонажа. - Учить рисовать по сюжету сказки, развивать образное	- Пересказ сказки «Лиса и кувшин» (О.С.Ушакова, с.88). - Заучивание поговорок и пословиц: «Щи да каша – пища наша», «Когда я ем – я глух и нем».

		представление, воображение. - Закреплять умение вырезать предметы округлой формы из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы.	- Составление рассказа «Как в нашей семье готовят обед» (из личного опыта). - Д.и.: «Из чего - какой?», «Назови ласково». - Чтение: Н.Носов «Огурцы», «Мишкина каша», Бр. Гримм «Горшочек каши». - Инсценировка сказок «Лиса и журавль», «Репка». - Рисование по сказке «Горшочек каши». - Аппликация «Мороженое» (И.М.Петрова, с.4).. - Беседа «Витамины и здоровый организм», «Здоровая пища» (Р.Б.Стеркина, с.102).
	Физическое развитие	- Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	
Животные Севера и Жарких стран	Социально-коммуникативное развитие	- Продолжать работу по развитию и обогащению игры; формировать умение конструировать из кирпичиков и крупного строителя. - Развитие мелкой моторики, слухового внимания.	- С/р игра «Зоопарк». - Конструирование «Зоопарк». - Отгадывание загадок о животных. - Д.и. «4 лишний».
	Познавательное развитие	- Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли. - Расширять представления о животном мире (особенностях внешнего вида, питания, месте обитания).	- Выставка фото «Мы в зоопарке». - Беседа «Животный мир Крайнего Севера Земли» (Т.С.Комарова, с.194). - Рассматривание иллюстраций с обсуждением с изображением животных Севера и Жарких стран.
	Речевое развитие	- Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. - Развитие мелкой моторики. - Совершенствование грамматического строя речи, пополнение словарного запаса.	- Рассказ о пингвинах (Т.С.Комарова, с.220). - Составление рассказа по картине «Северные олени» (О.С.Ушакова, с.76). - Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?» (Н.В.Нищева, с.306).
	Художественно-эстетическое развитие	- Развивать тонкую моторику. - Учить изображать в рисунке животных жарких стран, выделяя их характерные особенности внешнего вида. - Учить передавать в аппликации образ белого медведя, используя технику обрывной аппликации.	- Д.и.: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Чей малыш?» (детёныши). - Работа с раскрасками по теме. - Рисование «Животные в Джунглях».

		- Познакомить с произведениями о животных Севера и Юга, закреплять умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	-Аппликация (обрывная) «Белый медведь». - Чтение: Г.Ганейзер «Про жаркую пустыню» (Хр., с.284), Г.Снегирёв «Пингвиний пляж», Р.Киплинг» Слонёнок» (Т.С.Комарова, с.379), К.Чуковский «Айболит». - Слушание песенки «Я на солнышке лежу». - П.и.: «Ловля обезьян», «Охотники и звери».
	Физическое развитие	- Упражнять в беге, развивать ловкость, быстроту реакции.	
<b>Февраль</b>			
Зимние забавы.	Социально-коммуникативное развитие	-Воспитывать самостоятельность при выборе и уборке спортивного инвентаря для самостоятельной двигательной деятельности. - Способствовать развитию навыков безопасного обращения со спортивным инвентарём в коллективных играх. -Воспитывать трудолюбие, желание помочь взрослым. - Учить выполнять поделку в технике мятой бумаги.	- Беседа о безопасном поведении на горке, при катании на санках, на лыжах, в метании снежков. - Д.и. «Найди лишнюю забаву». - Оформление портфолио «Зимние забавы наших детей». - Ручной труд «Снеговик» (Н.С.Голицына, с.304).
	Познавательное развитие	Способствовать проявлению интереса к искусству при рассматривании картины. - Развивать сообразительность, логическое мышление. - Способствовать расширению кругозора детей о зимних играх, видах спорта.	- Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима» и составление рассказа на тему «Русские забавы» (Т.С.Комарова, с.213). - Отгад-ие загадок о зимних забавах и видах спорта.
	Речевое развитие	- Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. - Обогащать и активизировать словарный запас детей.	- Наблюдение за снежинками на прогулке. - Составление рассказа на тему «Игры зимой» (О.С.Ушакова, с. 67).
	Художественно-эстетическое развитие	- Совершенствовать умение передавать в рисунке свой любимый зимний вид спорта, любимые игры зимой. - Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с 2-х концов. - Познакомить с художественной литературой по теме, учить эмоционально откликаться на прочитанное.	- Д.и. «Зимние слова». - Работа с раскрасками по теме. - Рисование «Зимние забавы». - Лепка «Зимние забавы» (И.А.Лыкова, с.114). - Чтение: Н.Носов «На горке» (Хр., с.79),



	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать потребность в двигательной активности.</li> <li>- Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека.</li> <li>- Координация речи с движением.</li> </ul>	<p>«Каток», сказка «Мороз Иванович», Г.Х. Андерсен «Снежная королева»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- П.и. «Снежный бой».</li> <li>- Игра в хоккей.</li> <li>- Беседа о спорте (Р.Б.Стеркина, с.109)</li> <li>- Речь с движением «Зимние забавы» (Нищева, с.277).</li> </ul>
Творчество А.С. Пушкина	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить на примере сказок А.С.Пушкина правильно оценивать поступки людей.</li> <li>- Упражнять в изготовлении рыбки из бумаги в технике «Оригами».</li> <li>- Учить реализовывать и развивать сюжет игры, побуждать и поддерживать интерес к работе библиотекаря; вести ролевые диалоги в контексте сюжета игры.</li> <li>- Побуждать к проведению игры – фантазии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ручной труд: «Золотая рыбка» (оригами);</li> <li>- С/р игра «Библиотека», сюжет «Выставка книг со сказками А.С.Пушкина.</li> <li>- Игра – фантазия «Если бы я поймал золотую рыбку».</li> <li>- Театрализованная игра по сказке «О рыбаке и рыбке».</li> <li>- Беседа «Любимые сказки А.С.Пушкина» (Т.С..Комарова, с.370).</li> <li>- Игры со счётными палочками и мозаикой: выкладывание кораблика, рыбки.</li> <li>- Рисование «Золотая рыбка».</li> <li>- Аппликация «По морям, по волнам...» (И.А.Лыкова, с.174).</li> <li>- Работа с раскрасками.</li> <li>- Слушание сказок А.С.Пушкина в аудиозаписи.</li> <li>- П.и. «Море волнуется».</li> <li>- Р. н. и. «Золотые ворота».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина.</li> <li>- Познакомить с портретом А.С.Пушкина.</li> <li>- Развивать память, образное мышление, воображение.</li> </ul>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки связной речи.</li> <li>- Развитие слухового внимания, памяти.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческое воображение, воспитывать художественно-эстетический вкус на основе знакомства с произведениями А.С.Пушкина.</li> <li>- Учить создавать из бумаги разные кораблики.</li> <li>- Учить внимательно слушать сказки в аудиозаписи с музыкальным сопровождением.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие ловкости, умения ориентироваться в пространстве, подражательности, координации движений.</li> </ul>	
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уточнить представления о родах войск, воспитывать уважение к людям военных специальностей.</li> <li>- Закреплять представления о военной технике, умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д.и. «Назови военную профессию».</li> <li>- Конструирование из строительного материала и разных видов конструктора</li> </ul>

Наша Армия		создавать постройки по рисунку, учить дополнять постройку деталями в соответствии с назначением. - Закреплять умение делать поделки из бумаги, складывая её в разных направлениях.	военной техники (танк, самолёт, крепость, пушка). - Ручной труд: подарки для пап и дедушек. - Выставка армейских фотографий пап.
	Познавательное развитие	- Расширять знания о Российской армии; уточнить представления о родах войск. - Формировать представление о героическом прошлом русского народа, о великих русских богатырях.	- Беседа «Военные профессии» (Т.С.Комарова, с.244). - Игры с палочками: выкладывание танка, самолёта.
	Речевое развитие	- Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. - Закреплять употребление слов, связанных с военной тематикой. - Развитие связной речи, зрительного восприятия, внимания, мышления.	- Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. - Д.и.: «Закончи предложение» (род войск и военные профессии) (Н.С.Голицына, с.287), «Кто лишний?» (по военным профессиям), «Кто что делает?» (Н.В.Нищева, с.459). - Составление рассказа из личного опыта «Мой папа».
	Художественно-эстетическое развитие	- Учить слушать музыкальные произведения, развивать музыкальную отзывчивость. - Упражнять в изображении человека и животного в лепке. - Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение папы.	- Чтение: А.Митяев «Почему армия всем родная», Л.Кассиль «Твои защитники» (Хр., с.43), С.Я.Маршак «Папин праздник».
	Физическое развитие	- Совершенствовать координацию речи с движением. - Зарядить детей положительными эмоциями, воспитывать патриотические чувства, умение сопереживать за свою команду.	- Лепка «Пограничник с собакой». - Рисование «Папин портрет» (И.А.Лыкова, с.136). - П.и.: «Пограничник» (Н.В.Нищева, с.452), «Капитан» (Н.В.Нищева, с.464)
Масленичная неделя	Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений детей о праздновании масленицы. Познакомить детей с русским обрядовым праздником «Масленица», с различными жанрами устного народного творчества. Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.	-беседа «Здоровая пища» (Авдеева, стр.104) - С-комм. развитие: Рассматривание и обсуждение картин Б. И.Кустодиева «Масленица», А. А. Соловьёва «Тройка», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка»
	Познавательное развитие	Учить называть последовательно дни недели, познакомить с понятием месяц.	- беседа «Что за праздник, Масленица?» (Горбатенко «Комплексные занятия...»,

		<p>Развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям.</p> <p>Формирование представлений о свойствах твёрдых и жидких веществ.</p> <p>Познакомить детей с русским народным праздником – Масленицей, традициями, обычаями, самобытной культурой.</p>	<p>стр.133)</p> <p>Презентация «Широкая Масленица»</p> <p>-Аппликация: Укрась блины ягодами»</p> <p>-Лепка: «Солнышко» (тесто)</p> <p>- Рисование: «Тарелочка для блинов»</p> <p>-Конструирование: изготовление куклы.</p> <p>-Чтение худ. лит.: заклички, потешки</p> <p>-Театрализация: Изготовление масок и костюмов по сказке: “Рукавичка”</p> <p>- П.и: «Салки», «Горелки», «Карусели», «Пройди в ворота», «Перетягивание каната»</p>
Речевое развитие	Учить составлять рассказ по картине , используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины.		
Художественно-эстетическое развитие	<p>Развивать творческие способности детей, умение украшать тарелку узором.</p> <p>Воспитываем аккуратность при работе с бумагой, ножницами, клеем.</p> <p>Развивать креативное мышление и творческие способности.</p> <p>Закрепление умения вырезать детали аппликации ножницами.</p>		
Физическое развитие	<p>Развивать двигательную активность.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Пополнять игровой опыт детей</p>		
<b>Март</b>			
Весна. Мамин праздник	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания детей о весенних явлениях природы.</li> <li>- Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и животных с наступлением весны.</li> <li>- Формировать умение творчески подходить к решению конструктивных задач.</li> <li>- воспитывать желание помогать маме и не огорчать ее.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра с мячом «Приметы весны».</li> <li>- Игра – фантазия «Что произойдёт, если не наступит весна?».</li> <li>- Констр -ие «Дворец для мамы» (Голицына, с.309).</li> <li>- Ручной труд: изготовление подарков мамам и бабушкам.</li> <li>- Наблюдение за признаками весны на прогулке; за появлением листьев на ветках в группе.</li> <li>- Д.и. «Бывает – не бывает».</li> <li>- Игры с разрезными картинками по теме.</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растений от изменений в живой природе, связанных с приходом весны.</li> <li>- Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме.</li> </ul>	

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие связной речи.</li> <li>- Закреплять умение составлять описательный рассказ по картине, используя образные выражения для описания природы.</li> <li>- Учить составлять описательный рассказ по картине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа о маме (Т.С.Комарова, с.261).</li> <li>- Д. и. «Какой, какая, какое?», «Один – много».</li> <li>- Игра с мячом «Весенняя поляна» (весенние слова).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей эмоционально воспринимать содержание стихов, находить в окружающей природе изменения, о которых говорится в произведениях.</li> <li>- Учить рисовать женский портрет.</li> <li>- Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа о весне по мнемотаблице.</li> <li>- Чтение: стихи о весне (Н.В.Нищева, с.186), Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце» (Хр., с.91), Е.Благинина «Посидим в тишине» (Хр., с.61).</li> <li>- Рисование «Милой мамочки портрет» (И.А.Лькова, 142).</li> <li>- Лепка рельефная «Красивые цветы для мамы».</li> <li>- Русская народная игра «Гори, гори ясно!».</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- пополнять игровой опыт детей.</li> </ul>	
Посуда	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать повышению самостоятельности детей при выполнении обязанностей дежурных, воспитывать ответственность, аккуратность, трудолюбие.</li> <li>- Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров.</li> <li>- Вызвать желание помочь маме на кухне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд: «Дежурство по столовой».</li> <li>- С-р игры: «Магазин «сюжет : покупаем посуду»;</li> <li>- Отгадывание загадок о посуде.</li> <li>- Беседа «Как я помогаю маме мыть посуду».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Систематизировать и обобщить знания детей о посуде (видах, материалах, из которых она сделана, назначение).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ручной труд: «Солонка».</li> <li>- Беседа «Какая бывает посуда» (О.Горбатенко, с.76).</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие памяти, внимания, мелкой моторики, диалогической речи.</li> <li>- Развитие общих речевых навыков, координации речи с движением.</li> <li>- Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры.: «Что из чего – какое?», «Четвёртый лишний», «Один – много».</li> <li>- Рассматривание картинок с дальнейшим обсуждением с изображением чайной, столовой, кухонной посуды.</li> </ul>
	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить вырезать предметы по округлым и ломаным линиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр мультфильма «Федорино горе».</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Помошники»</li> </ul>

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать элементы хохломской росписи.</li> <li>- Развитие мелкой моторики, творческого воображения, фантазии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнение «Чайник» (Н.В.Нищева, с.153).</li> <li>- Составление описательного рассказа о предметах посуды (О.С.Ушакова, с.58).</li> </ul>
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать к.-г. навыки, продолжать учить пользоваться вилкой, ножом; есть аккуратно, во время еды сохранять правильное положение тела; по окончании трапезы благодарить взрослых.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аппликация «Чайный сервиз» (А.Н.Мальшева, с.54).</li> <li>- Рисование «Золотая хохлома» (Т.С.Комарова, с.232).</li> <li>- Чтение х/л: А.Гайдар «Голубая чашка», К.Чуковский «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», Бр. Гримм «Горшочек каши», «Мамина чашка» (Н.В.Нищева, с.282).</li> </ul>
Моя семья	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о семье, родственных отношениях.</li> <li>- Учить обыгрывать различные ситуации, объединять сюжеты нескольких игр; формировать умение соблюдать в игре ролевые взаимоотношения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дид. упр-ие «С кем ты живёшь?».</li> <li>- Отгадывание загадок о членах семьи.</li> <li>- С/р игра «Семья».</li> <li>- Ручной труд «Моя семья» (генеалогическое дерево) (Н.С.Голицына, с.160).</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать представление о семье как о людях, которые живут вместе.</li> <li>- Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, дать представление о родословной.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление фотовыставки «Моя семья».</li> <li>- Рассматривание фото и составление рассказов о том, кто изображён.</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать устную речь, активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье.</li> <li>- Закрепить понятия о родственных отношениях в семье, помочь ребёнку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям.</li> <li>- Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Моя семья» (Н.С.Голицына, с.148).</li> <li>- Составление рассказов о своей семье: по мнемотаблице; по сюжетной картине «Семья».</li> <li>- Д.и.: «Кто кому – кто?», «Чей, чья, чьё?».</li> <li>- Рисование «Мама, папа, я – отличная семья» (Н.С.Голицына, с.157).</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение рисовать фигуры людей.</li> <li>- Закрепить умение лепить фигуру человека.</li> <li>- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, учить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка «Моя семья».</li> <li>- Чтение: И.Красникова «Моя мама лучше всех», Л.Квитко «Я с бабушкой своей»,</li> </ul>

		понимать мотивы поведения персонажей.	Р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», В.Осеева «Просто старушка» (Хр., с.255). - совместные подвижные игры: «Ручеек»
	Физическое развитие	- развивать умение ориентироваться в пространстве; - пополнять игровой опыт детей.	
День театра	Социально-коммуникативное развитие	- Учить передавать настроение, особенности передвижения животных, персонажей сказок, определённые ситуации с помощью мимики, жестов. - Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. - Развивать чувство юмора. - Учить возводить постройку по образцу, по представлению. - Учить формулировать правила поведения в общественных местах.	- Игры – драматизации по знакомым сказкам. - Сюжетно-ролевая игра «Театр» сюжет : мы идем в театр. - Настольные игры: «Герои любимых сказок», «Мои любимые сказки». - Конструирование «Строим театр». - Этикет: «Беседа о правилах поведения в театре» (Н.Е.Богуславская, с.59). - беседа «Знакомство с разными видами театров: (настольный, БИ-БА-БО, на фланелеграфе, пальчиковый, кукольный, с масками, плоскостной.)» - Рассматривание иллюстраций с изображением театров в нашем городе, знакомство с названиями. - Рассказывание сказок с использованием мнемотаблиц и мнемодорожек.
	Познавательное развитие	- Рассказать о традиции отмечать День театра. - Актуализировать и дополнить представления о пантомиме, способствовать выразительности движений и мимики. - Познакомить с устройством театра. - Обогащать представления о видах искусства. - Познакомить с театрами нашего города.	- Викторина «Сказочные персонажи». - Рисование «Моя любимая сказка» (Т.Комарова,с.122). - Аппликация «Петрушка» (И.М.Петрова, с.10). - Чтение: С.Я.Маршак «В театре для детей», А.Барто «В театре», русские нар. сказки.
	Речевое развитие	- Обсудить с детьми, какие виды театра им знакомы, активизировать в речи понятия, связанные с работой театра. - Учить подбирать слова для завершения фразы, ориентируясь на смысл предложения, звучание слова. - Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки).	- Подвижная игра «Где мы были, мы не скажем...».
	Художественно-эстетическое развитие	- Учить узнавать персонажей знакомых сказок по описанию, по отрывку произведения. - Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. - Закреплять умение пользоваться ножницами. - Учить исполнять попевки в пределах звукоряда.	

	Физическое развитие	- Учить распознавать через пантомиму смысл изображаемого действия.	
<b>Апрель</b>			
Перелётные птицы	Социально-коммуникативное развитие	- формировать умение соблюдать правила игры; - формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками; - развивать положительные отношения друг к другу; - формировать умение договариваться между собой и распределять обязанности, роли. - воспитывать бережное отношение к птицам, желание помочь им.	- Д.и. «Улетают – не улетают». - Компьютерная презентация «Как летят птицы». - Беседа «Как птицы весну встречают» (Комарова, с.314) - Составление описательных рассказов о птицах по мнемотаблицам. - Игры с мячом: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Птенцы».
	Познавательное развитие	- Дать представления о перелётных птицах, познакомить с внешним видом, образом жизни, их разнообразием. - Познакомить с понятиями «клин», «вереница», «стая». - Обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц	- Дидактическая игра.: «4 лишней» (перелётные и зимующие), - Чтение: «Гуси – лебеди», Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок», В.Бианки «Лесные домишки», А.Майков «Ласточка», ненец. сказка «Кукушка», Г.Снегирёв «Ласточка» (Хр., с.98).
	Речевое развитие.	- Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. - Активизировать в речи понятия, связанные с частями тела, цветом оперения, повадками птиц. - Совершенствовать грамматический строй речи. - Формировать умение давать оценку поступкам героев, поддерживать интерес к чтению, устному народному творчеству.	- Лепка по сказке «Гадкий утёнок». - Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» (Т.С.Комарова, с.266). - Слушание аудиозаписи «Голоса птиц».
	Художественно-эстетическое развитие	- Закреплять умение лепить птицу, передавая особенности внешнего вида. -- развивать навыки и умение рисовать кистью и гуашью; - воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	- П.и.: «Гуси – лебеди», «Сокол и голуби», «Лягушки и цапли», «Перелётные и зимующие птицы». - Пальчиковая игра «Птицы».
	Физическое развитие	- Развивать выдержку, умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увёртыванием. - Развивать мелкую и общую моторику.	
	Социально-коммуникативное	- Учить находить конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим	- Конструирование: «Дома для инопланетян» (Н.С. Голицына, с.369),

Космос	развитие	замыслом. - Стимулировать применение детьми в игре знаний о космосе и космонавтах, учить выполнять игровые действия в соответствии с взятой на себя ролью.	«Ракета» и «Робот» (из конструктора). - Сюжетно ролевая игра «Космонавты: сюжет полет в космос. - Ручной труд: «Ракета» (из бумаги). - Беседа «Этот загадочный космос»
	Познавательное развитие	- Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звёздах и планетах. - Познакомить с историей освоения космоса, рассказать о роли полётов животных в космос. - Расширять представление детей о профессии космонавта.	(В.Н..Волчкова, с.162). - Рассматривание портрета Ю.А.Гагарина; энциклопедий о космосе с дальнейшим обсуждением. - Просмотр компьютерной презентации «Космос»; «Звёздные собаки Белка и Стрелка».
	Речевое развитие	- Уточнять и расширять представление о космосе и космическом пространстве. - Активизировать словарь по теме «Космос». - Развитие артикуляционной и мелкой моторики. - Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем.	- Развивающие игры: «Сложи узор», «Геоконт» (ракета). - Дидактические игры.: «Найди недостающую ракету», «Звёзды и ракета», «Космонавт и ракета» - Отгадывание загадок.
	Художественно-эстетическое развитие	- Побуждать придумывать содержание рисунка, опираясь на имеющиеся представления. - Закреплять навыки работы ножницами. - Познакомить с произведениями по теме «Космос», учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанных рассказов и стихов.	- Рисование «Весёлые инопланетяне» (Н.С.Голицына, с.374). - Аппл-я «Космическая ракета» (А.Н.Мальшева, с.81). - Чтение: А.Хайт «По порядку все планеты», Р.Алдолина «Комета», О.Ахметова «В космосе так здорово!», Н.Носов «Незнайка на Луне», Е.Левитан «Малышам о звёздах и планетах».
	Физическое развитие	- Развитие общей моторики, творческого воображения, координации движений. - побуждать к бережному отношению к своему здоровью.	- Подвижные игры.: «На Луне жил звездочёт, «Кто быстрее соберёт звёзды», «Ждут нас быстрые ракеты» (Комарова, с.330). - Беседа «Здоровье космонавта».
	Социально-	Развивать коммуникативные качества детей через диалог	-Сюжетно ролевая игра: «Семья» сюжет мы



Подводный мир морей и рек.	коммуникативное развитие	во время общения друг с другом. Развить у ребенка воображение, пантомимические навыки, интерес к театрализованной деятельности, воспитать нравственные качества, научить пересказывать содержание знакомой сказки, вызвать положительный эмоциональный настрой. Воспитывать бережное отношение к природе.	идем в океанариум. -Окр. Мир: Морские чудеса. (Волчкова «Экология», стр.82) -Опытно – экспер. деят.: «Как сделать морскую воду» -Лепка: Плавают по морю киты и кашалоты» (Лыкова, стр.180) Композиция морского дна -Аппликация: Создание композиции «Подводный мир» -Рисование: «Волшебное царство золотой рыбки» нетрадиционная техника рисования по мокрому листу -Конструирование: «Рыбка» - Чтение худ. лит.: С. Сахаров «Морские сказки», С. Воронина «Добрая раковина», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», энциклопедии, сказка «Чудесная раковина» (Шорыгина «Беседы о том, кто где живёт?», стр.63) -Подвижные игры: «Море волнуется», «Водолаз», «Рыбаки и рыбки».
	Познавательное развитие	Закрепить знание правил поведения в общественных местах. Закрепить знания правил безопасности на воде. Познакомить с разнообразием подводного мира, с его значимостью для всего живого на планете. Расширять знания об экосистеме «море» и его обитателях.	
	Речевое развитие	Учить связно рассказывать сказку, понимать и объяснять смысл поговорок. Развивать связную речь детей, расширять словарный запас ребенка.	
	Художественно-эстетическое развитие	Учить рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу. Учить экспериментировать с акварельными красками и разными художественными материалами, правильно пользоваться кистями разного размера. Совершенствовать навыки работы с пластилином: создавать упрощённые фигуры морских жителей, прикреплять их к фону, украшать наклепами и прорезными рисунками.	
	Физическое развитие	Развивать внимательность, плавность движений, воображение Улучшение координации и мелкой моторики.	
Откуда хлеб пришёл.	Социально-коммуникативное развитие	- Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.	- Знакомство с профессиями: тракторист, шофёр, хлебороб, мукомол, пекарь, агроном.

	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания.</li> <li>- Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгадывание загадок по теме.</li> <li>- Игра – инсценировка по сказке «Колосок».</li> <li>- Конструирование: «Трактор» (из конструктора и кубиков).</li> <li>- Игра с кубиками «Ферма».</li> <li>- Сюжетно ролевая игра «Магазин» (отдел «Хлебобулочные изделия»).</li> <li>- Беседа «Откуда хлеб пришёл?» (Алёшина, с.22).</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением хлебобулочных изделий.</li> <li>- Дидактическая игра.: «Кого чем угостим?»</li> <li>- Заучивание пословиц и загадок о хлебе.</li> <li>- Чтение: Я.Аким «Хлеб», К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб», «Путешествие колобка», В.Орлов «Хлебный колосок».</li> <li>- Рисование по сказке «Колосок».</li> <li>- Аппликация «Трактор».</li> <li>- Составление узоров и рисунков из круп.</li> <li>- Подвижная игра.: «Где мы были, мы не скажем» (с-х профессии).</li> </ul>
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие диалогической речи, речевого слуха, мелкой моторики.</li> <li>- Совершенствование грамматического строя речи.</li> <li>- Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить передавать в рисунке сюжет сказки.</li> <li>- Учить выполнять аппликацию из геометрических форм.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение выполнять движения в соответствии с произносимым текстом.</li> <li>- пополнять игровой опыт детей.</li> </ul>	

### Май

Страна в которой мы живем - Россия.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать патриотические чувства. Учить делать объёмный цветок, используя разнообразный материал.</p> <p>Закрепить правила поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-художественный труд «Венок России» (Голицына, стр.397)</li> <li>-беседа: «Что мы знаем о России» (Голицына, стр.389)</li> <li>-Аппликация: «Русская березка» (Лыкова, стр.92)</li> <li>-Лепка: «Флаг России» (налеп)</li> <li>- Рисование: «Широка страна моя родная» (Голицына. стр.396)</li> </ul>
	Познавательное развитие	<p>Дать сведения об истории страны, ее символике.</p> <p>Познакомить детей с различными традициями русского народа, его культурой. Рассказать детям о людях, прославивших Родину.</p> <p>Обобщить и систематизировать знания о России. Закрепить знания о городах, реках России, о разнообразии природы.</p>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать слуховое внимание и память;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить словарный запас;</li> <li>- развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;</li> <li>- формировать умение отвечать на вопросы воспитателя.</li> </ul>	<p>-Конструирование: «Старинная крепость»  -Чтение худ. лит.: К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок), М. Исаковский: «Поезжай за моря, океаны...», З. Александрова: «Родина», А Прокофьев: «Родина».  - Хороводная игра «Веночек», «Платочек».</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение использовать знакомые приемы лепки, умение пользоваться пластилином и стекой;</li> <li>- формировать навыки самостоятельно определять содержание работы;</li> <li>-развивать творческую деятельность, фантазию воображение.</li> <li>- развивать умения сочетать разные изобразительные техники в своей работе.</li> </ul>		
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение выполнять движения в соответствии с произносимым текстом.</li> <li>- пополнять игровой опыт детей.</li> </ul>		
День Победы.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Закрепление правил поведения в общественных местах.  Воспитывать чувство гордости за военных, вызывать желание быть похожими на них.  Закрепить представление о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранят память о них.  Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.</p>	<p>-Сюжетно ролевая игра: «Мы военные» , «Госпиталь».  - С-комм. развитие: Просмотр презентации, посвященной Великой Победе.  - Ручной труд: «Пилотка» (из бумаги).  - беседа «Этот День Победы».  (Голицына, стр.399, Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим...», стр.215)  - Рисование «Салют Победы над Кремлём» (Н.С.Голицына, с.405).  - Лепка по замыслу (Н.С.Голицына, с.396).  -Конструирование: Парад военной техники (Голицына, стр.400)  -Чтение худ. лит.: Е.Благинина «Шинель», стихи о Дне Победы, "Шел по улице солдат" Баруздин, А. Митяев</p>
	Познавательное развитие	<p>Дать представление о традициях праздновании Дня Победы.  Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширение знаний о защитниках Отечества, о функциях армии.  Развивать навыки работы с конструктором.</p>	
	Речевое развитие	<p>Развивать речь детей, обогащать словарный запас, через песни, стихи, диалоги о войне.</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Закреплять умение передавать характерные особенности предметов, их строения и окраски.  Учить работать в технике граттаж</p>	

			«Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?» - Театрализация: Выразительное чтение стихов про День Победы. - П.и: «Не оставайся на полу» «Эстафета», «Попади в цель», «Меткий стрелок».
	Физическое развитие	Соблюдать очередность в игре. Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.	
Весенние цветы	Социально-коммуникативное развитие	- Предложить рассмотреть почву на клумбе, определить, нужно ли её рыхлить; учить применять трудовые умения для решения новой практической задачи. - Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность.	- Ручной труд: «Черёмуха» (торцевание). - Беседа «Мой любимый цветок». - Безопасность: «Ядовитые растения». - Беседа «Цветущая весна» (Т.С.Комарова, с.355).
	Познавательное развитие	- Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны. - Познакомить с первоцветами, со строением и развитием цветка; учить распознавать первоцветы; воспитывать к ним бережное отношение. - Развитие пространственного мышления, мелкой моторики.	- Наблюдение за первыми цветами на прогулке - Игры с мозаикой: составление цветов. - Рассматривание предметных картинок с изображением цветов и составление рассказов о них.
	Речевое развитие	- Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. - Развитие речевого слуха, памяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, артикуляционной, общей и мелкой моторики. - Совершенствование грамматического строя речи. - Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.	- Придумывание загадок – описаний о цветах. - Чтение: С.Аксаков «Аленький цветочек», В.Катаев «Цветик – семицветик», Е.Серова «Гвоздика», И.Мазин «Цветок». - Рисование «Цветы на лугу» (Т.С.Комарова, с.391).
	Художественно-эстетическое развитие	- Познакомить детей с произведениями о цветах, формировать представления о душевной красоте человека, о силе добра. - Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. - Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.	- Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (И.А.Лыкова, с.200). - Дидактические игры.: «Узнай по описанию», «Какого цветка не стало?», - подвижные игры: «Садовник», «Собери цветок».

	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- закрепить умение выполнять основные движения при беге;</li> <li>- пополнять игровой опыт детей.</li> </ul>	
город в котором мы живем – Санкт - Петербург	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.</li> <li>- Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно ролевая игра «Экскурсия».</li> <li>- Конструирование «Улицы нашего города».</li> <li>- Безопасность «Безопасное поведение на улице» (Р.В.Стеркина, с.127).</li> <li>- Беседа «История и достопримечательности моего города» (Т.С.Комарова, с.112).</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять» (Н.В.Нищева, с.196).</li> <li>- Чтение: Б.Житков «Светофор», О.Бедарев «Азбука безопасности», С.Михалков «Моя улица», «Светофор».</li> <li>- Аппликация коллективная «Построим новый микрорайон города» (Г.С.Швайко, с.115).</li> <li>- Рисование «Дом, в котором я живу» (Голицына, с.51).</li> <li>- Подвижная игра.: «По болоту Пётр шёл».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях.</li> <li>- Воспитывать любовь к родному городу, вызвать познавательный интерес к Санкт-Петербургу.</li> <li>- закреплять умения выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности разных сооружений; развивать фантазию.</li> </ul>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях; о правилах дорожного движения.</li> <li>- Расширение и активизация словаря по теме.</li> <li>- Совершенствование умения составлять описательный рассказ по плану.</li> <li>- Развитие связной речи, речевого слуха, артикуляционной, мелкой моторики.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать навыки коллективной работы, учить работать с шаблонами.</li> <li>- Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- закрепить умение выполнять основные движения при беге;</li> <li>- пополнять игровой опыт детей.</li> </ul>	

### Лето

Настоящие друзья	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать готовность детей к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- воспитывать взаимные симпатии друг к другу;</li> <li>- формировать умение принимать на себя образы сказочных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «День защиты детей»;</li> <li>- беседа «Мой друг»;</li> <li>- рисование «Дети наши цветы»;</li> <li>- аппликация «Дерево дружбы»;</li> </ul>
------------------	------------------------------------	---	--

		<p>героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение оценивать поступки сказочных героев;</li> <li>- развивать умение договариваться между собой и распределять роли;</li> <li>- закрепить правила безопасной игры с оборудованием на участке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Наш участок»;</li> <li>- чтение художественной литературы: русская народная сказка «Маша и медведь» с обсуждением и театрализацией;</li> <li>- чтение сказки «Цветик Семицветик» с обсуждением и зарисовкой;</li> <li>- чтение стихотворения Б.Заходер «Мои друзья»;</li> <li>- подвижная игра «Бегут по дорожке желтые сапожки»;</li> <li>- подвижная игра «Карусель»;</li> <li>- дидактическая игра «Покажи что назову».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать детям о правах ребенка;</li> <li>- познакомить с понятием слов: «друг», «дружба»;</li> <li>- развивать любознательность, воображение и познавательную мотивацию.</li> </ul>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки поддерживать беседу;</li> <li>- закреплять навыки логично отвечать на вопросы и предлагать варианты ответов;</li> <li>- развивать способности к восприятию художественной литературы;</li> <li>- развивать слуховое внимание и память;</li> <li>- пополнять словарный запас;</li> <li>- развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки рисования мелками на асфальте;</li> <li>- закреплять умение пользоваться кистью и клеем;</li> <li>- способствовать умению осваивать последовательность работы;</li> <li>- вызывать интерес детей к аппликации;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- развивать умение выполнять движения в соответствии с произносимым текстом;</li> <li>- пополнять игровой опыт.</li> </ul>	
Солнце, воздух и вода	Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать готовность детей к совместной деятельности со сверстниками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Для чего нужна вода?»;</li> <li>- беседа «Как вести себя во время грозы»;</li> </ul>

– наши лучшие друзья.	развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение договариваться между собой и распределять обязанности;</li> <li>- закрепить правила безопасного поведения во время грозы;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Для чего нужен воздух»;</li> <li>- беседа «Солнце, воздух и вода мои лучшие друзья»;</li> <li>- беседа «Для чего надо одевать головные уборы»;</li> <li>- экспериментирование «Какие предметы плавают»;</li> <li>- экспериментирование «Воздух есть везде»;</li> <li>- чтение художественной литературы: сказка К.И.Чуковский «Мойдодыр» с обсуждением;</li> <li>- поручение «полив клумб»;</li> <li>- рисование «Красивые цветы»;</li> <li>- рисование «Разноцветные зонтики»;</li> <li>- аппликация «Улетели шары»;</li> <li>- разучивание потешки «Радуга дуга»;</li> <li>- подвижные игры: «Море волнуется раз...», «Солнышко и дождик», «Раздувайся пузырь»;</li> <li>- игра –забава «надувание мыльных пузырей».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление об окружающем мире;</li> <li>- расширять знания о воздухе, солнце и воде;</li> <li>-развивать познавательную активность в процессе экспериментирования;</li> <li>- развивать любознательность, воображение и познавательную мотивацию</li> </ul>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки поддерживать беседу;</li> <li>- закреплять навыки логично отвечать на вопросы и предлагать варианты ответов;</li> <li>- развивать способности к восприятию художественной литературы;</li> <li>- развивать слуховое внимание и память;</li> <li>- пополнять словарный запас;</li> <li>- развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки рисования мелкими на асфальте и гуашью;</li> <li>- закреплять умение пользоваться кистью и клеем;</li> <li>- способствовать умению осваивать последовательность работы;</li> <li>- вызывать интерес детей к аппликации;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- развивать умение выполнять движения в соответствии с произносимым текстом;</li> <li>- пополнять игровой опыт;</li> <li>- формировать культурно- гигиенические навыки;</li> <li>- воспитывать желание заботиться о своем здоровье.</li> </ul>	

Насекомые	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать готовность детей к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- формировать умение принимать на себя образы сказочных героев;</li> <li>- формировать умение оценивать поступки сказочных героев;</li> <li>- развивать умение договариваться между собой и распределять роли;</li> <li>- закрепить правила оказания первой помощи при укусах насекомыми;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Насекомые»;</li> <li>- беседа «Насекомые наши друзья»;</li> <li>- беседа «Опасные насекомые»;</li> <li>- беседа «Первая помощь при укусах насекомыми»;</li> <li>- рисование «Бабочки красавицы»;</li> <li>- рисование на асфальте «Божьи коровки»;</li> <li>- рисование на песке;</li> <li>- чтение художественной литературы: сказка К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха»; с обсуждением и театрализацией;</li> <li>- чтение потешки «Божья коровка»;</li> <li>- загадывание загадок о насекомых с заучиванием;</li> <li>- подвижная игра «Комарики».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представление об окружающем мире;</li> <li>- расширять знания о насекомых;</li> <li>- рассказать о первой помощи при укусах насекомыми;</li> <li>- развивать любознательность, воображение и познавательную мотивацию</li> </ul>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки поддерживать беседу;</li> <li>- закреплять навыки логично отвечать на вопросы и предлагать варианты ответов;</li> <li>- развивать способности к восприятию художественной литературы;</li> <li>- развивать слуховое внимание и память;</li> <li>- пополнять словарный запас;</li> <li>- развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки рисования кистью и гуашью;</li> <li>- закреплять навыки лепки и умение передавать сходство с предметом;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- пополнять игровой опыт;</li> <li>- воспитывать желание заботиться о своем здоровье.</li> </ul>	



Наш друг светофор	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и бережное отношение к игрушкам- машинкам;</li> <li>- формировать готовность детей к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- закрепить правила безопасного поведения на дороге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Труд водителя»;</li> <li>- беседа «Безопасность на дороге»;</li> <li>- сюжетно – ролевая игра «Шоферы», «Мы пешеходы»;</li> <li>- аппликация «Стоп машина! Тише ход»;</li> <li>- конструирование «Дорога»;</li> <li>- чтение стихотворения А.Волкова «Азбука дорожного движения» с обсуждением;</li> <li>- игровая деятельность на участке по ПДД;</li> <li>- рисование мелками на асфальте «Пешеходный переход»;</li> <li>- подвижная игра «Светофор», «Цветные автомобили».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания о машинах;</li> <li>- закрепить знания о правилах дорожного движения, о значении светофора на дороге;</li> <li>-закрепить знания о значении сигналов светофора;</li> <li>- развивать интерес к машинам, работе водителя, правилам дорожного движения;</li> <li>- закреплять навыки работы с конструктором разного вида;</li> <li>- развивать любознательность, воображение и познавательную мотивацию.</li> </ul>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки логично отвечать на вопросы и предлагать варианты ответов;</li> <li>- развить способности к восприятию художественной литературы;</li> <li>- развивать слуховое внимание и память;</li> <li>- пополнять словарный запас;</li> <li>- развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки путем аппликации создавать изображение светофора;</li> <li>- способствовать умению осваивать последовательность работы;</li> <li>- вызывать интерес детей к аппликации;</li> <li>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать двигательную активность;</li> <li>- пополнить игровой опыт.</li> </ul>	
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью;</li> <li>- формировать готовность детей к совместной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа «Цветы летом»;</li> <li>- Беседа «Цветы на клумбе»;</li> <li>- беседа «Что такое аллергия?»;</li> </ul>

Цветы		<ul style="list-style-type: none"> <li>со сверстниками и умению распределять обязанности;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Красота природы»;</li> <li>- аппликация «Букет для мамы»;</li> <li>- конструирование «Клумба»;</li> <li>- беседа «Что мы знаем о меде»;</li> <li>- аппликация «Одуванчик»;</li> <li>- рисование мелками на асфальте и палочкой на песке «Красивые цветы»;</li> <li>-экспериментирование «Как спасти цветок?»;</li> <li>- разгадывание загадок о цветах с заучиванием;</li> <li>- работа со счетным материалом «Цветочная поляна»;</li> <li>- трудовые поручения: «Поливаем цветы на клумбе», «Уход за комнатными растениями», «Уход за растениями клумбы»;</li> <li>- дидактические игры: «На лугу, в саду, в лесу».</li> <li>- игра – фантазия «Волшебный цветок»;</li> <li>- пальчиковая гимнастика «Цветок»;</li> <li>- подвижные игры: «Садовник и цветы», «Бабочки и цветы, «Веселые пчелки».</li> </ul>
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания о названиях цветов и растений, умение различать их по внешнему виду;</li> <li>- познакомить с понятием «Аллергия», рассказать о причинах вызывающих аллергию;</li> <li>- рассказать о меде и его пользе для организма человека;</li> <li>- закрепить навыки работы со счетным материалом;</li> <li>- закреплять навыки работы с конструктором разного вида;</li> <li>- развивать логическое мышление и умение разгадывать загадки;</li> <li>- развивать любознательность, воображение и познавательную мотивацию.</li> </ul>	
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки логично отвечать на вопросы и предлагать варианты ответов;</li> <li>- развивать слуховое внимание и память;</li> <li>- пополнять словарный запас;</li> <li>- развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.</li> </ul>	
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять навыки рисования и умение передавать сходство с изображаемым предметом;</li> <li>- развивать эстетическое восприятие окружающего мира;</li> <li>- вызывать интерес детей к аппликации;</li> <li>- закрепить навыки работы с клеем, кистью и салфеткой;</li> <li>- закрепить умение наклеивать готовые формы;</li> <li>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать двигательную деятельность;</li> <li>- пополнить игровой опыт.</li> </ul>	

## 2.2. Планирование по взаимодействию с семьёй

Месяц	Форма работы	Тема	Оформление наглядного материала
Сентябрь	Родительское собрание.  Рекомендации. Консультации	«Программа дошкольного образования детей старшей группы на 2021-2022 учебный год»  Как помочь ребёнку найти друзей в группе. «Культурно гигиенические навыки» «Профилактика респираторно вирусных заболеваний (коронавирус, ОРВ, грипп)	Методические рекомендации.  Папка-передвижка  Папка - передвижка
Октябрь	Беседа. Конкурс поделок из природного материала	«Что читать детям». «Осень к нам пришла»	Ширма. Выставка.
Ноябрь	Вечер развлечений	«Осень разноцветная» «Праздник мам»	Фотовыставка.
Декабрь	Беседы	«Традиции проведения новогоднего праздника в детском саду».	Ширма.
Январь	Советы Рекомендации Конкурс.	«Гимнастика для глаз». «Игры с детьми на прогулке зимой». Весёлый снеговик.	Памятка. Ширма.  Выставка.
Февраль	Спортивный праздник Индивидуальные консультации.	«Вместе с папой».  «Как отвечать на детские вопросы».	Фотогазета. Информационная папка для родителей.
Март	Весенний праздник.	8 марта.	
Апрель	Субботник. Рекомендации. Конкурс рисунков детей с родителями	«Территория детского сада». « Как предупредить весенний авитаминоз» «Мир на земле»	Фотоотчет. Памятка. Выставка.
Май	Советы.	Безопасность детей на улицах».	Ширма.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Реализация образовательных технологий

- Игровая деятельность.
- АРТ-терапия – песочная терапия – 1 раз в неделю.
- Нетрадиционные формы работы в изобразительной деятельности (аппликация «Комочки», из ватных дисков, крупы, декупаж, художественный труд с использованием бросового материала).
- ИКТ.
- КВЕСТ – 1 раз в месяц.

#### 3.2. Формы образовательной деятельности

Образовательная область	Примерные формы работы
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· утренняя и бодрящая гимнастика</li><li>· сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические физкультурные занятия</li><li>· физкультминутки</li><li>· динамические паузы</li><li>· игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.)</li><li>· игры и упражнения под музыку</li><li>· подвижные и дидактические игры</li><li>· подвижные игры с правилами</li><li>· игры с элементами спорта</li><li>· соревнования (эстафеты)</li><li>· досуги</li><li>· др.</li></ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>· дидактические</li><li>· интеллектуально развивающие</li><li>· дидактические с элементами движения</li><li>· сюжетно-ролевые</li><li>· подвижные</li><li>· игры с элементами спорта</li><li>· народные игры</li><li>· музыкальные</li><li>· хороводные</li><li>· театрализованные</li><li>· режиссёрские</li><li>· игры-драматизации</li><li>· игра-фантазия</li><li>· строительно-конструктивные</li><li>· игры на развитие коммуникации</li><li>· ручной труд</li><li>· дежурство</li><li>· поручение</li><li>· задание</li><li>· совместная трудовая деятельность</li><li>· беседы (диалоги)</li><li>· рассказ с дальнейшим обсуждением</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· разучивание стихов, потешек и др.</li> <li>· создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.)</li> <li>· ситуативный разговор</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· наблюдения с обсуждением</li> <li>· рассказ с дальнейшим обсуждением</li> <li>· экскурсии с дальнейшим обсуждением</li> <li>· рассматривание с дальнейшим обсуждением</li> <li>· решение проблемных ситуаций</li> <li>· экспериментирование</li> <li>· коллекционирование</li> <li>· моделирование</li> <li>· конструирование</li> <li>· проектная деятельность</li> <li>· игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Звуковая культура речи</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- мелкая моторика</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- подготовка к грамоте</li> <li>· Формирование фразы</li> <li>- договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок; по образцу и без образца</li> <li>- составление предложений по демонстрации действия с помощью вопросов и без них</li> <li>- составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов и без них; по опорным словам, по образцу и самостоятельно</li> <li>- заучивание и воспроизведение 2-3 предложений, составленных по сюжетной картинке, связанных по смыслу</li> <li>· Работа над диалогической речью</li> <li>- обсуждение текста, сюжетной картинки с постановкой вопроса (краткие и полные ответы) репродуктивные: КТО? КТО ЭТО? ЧТО? ЧТО ЭТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? поисковые: ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? КАК? КОГДА? СКОЛЬКО? КАКОЙ? проблемные вопросы: ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ?</li> <li>· Работа над монологической речью</li> <li>- пересказ, т.е. воспроизведение прослушанного (прочитанного) текста</li> <li>- составление рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· рисование</li> <li>· лепка</li> <li>· аппликация</li> <li>· художественный труд</li> <li>· проектная деятельность</li> <li>· творческие задания</li> <li>· изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· сувениров и др.)</li> <li>· создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>· беседы</li> <li>· слушание с дальнейшим обсуждением</li> <li>· исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.)</li> <li>· инсценирование и драматизация</li> <li>· музыкально-ритмические упражнения</li> <li>· экспериментирование со звуками</li> <li>· подвижные игры с музыкальным сопровождением</li> <li>· музыкально-дидактические игры</li> <li>· чтение с обсуждением</li> <li>· рассказ</li> <li>· ситуативный разговор</li> <li>· викторины по прочитанным произведениям</li> <li>· рассматривание иллюстраций</li> <li>· разучивание</li> <li>· чтение с последующими играми (игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссёрская и др.)</li> </ul>
--	---

### 3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные области	Методическая литература
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192с.</li> <li>2. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. Под ред. Козиной И.В. – М., Центр педагогического образования, 2014 – 144с.</li> <li>3. 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет)/Авт.-сост. А.В.Никитина. – СПб.: КАРО, 2009. – 96с.</li> </ol>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 – 128с.</li> <li>2. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 – 144с.</li> </ol>
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.С. Голицина Конспекты комплексно- математических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход.-М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013- 224с.</li> <li>2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. –СПБ. Детство-Пресс, 2013- 128с.</li> </ol>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.С.Голицына Конспекты комплексно- тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013-224 с.</li> <li>2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144с.</li> </ol>

<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 320с.</li> <li>2. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128с.</li> </ol>
---	---

### 3.4. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды

<b>Образовательная область</b>	<b>Чем пополнить (конкретные наименования игр, пособий, атрибутов и т.д.)</b>	<b>Сроки</b>
Художественно-эстетическое развитие:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- маски к сказкам: «Зимовье зверей», «Теремок», «Три медведя», «Кошкин дом»</li> <li>- изготовление совместно с детьми атрибутов, реквизитов к сюжетно-ролевым играм (в течении учебного года)</li> </ul>	Ноябрь Март
Познавательное развитие:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обновление картотеки опытно-экспериментальной деятельности;</li> <li>- подбор материала и оборудование для проведения опытов</li> </ul>	Октябрь Апрель
Речевое развитие:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обновление и пополнение картотеки по развитию речи;</li> <li>-создание пособий для развития речевого дыхания</li> </ul>	Декабрь
Социально – коммуникативное:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор наглядного пособия на тему «масленица »</li> </ul>	Февраль
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обновление картотеки подвижных игр;</li> <li>- обновление игр для улицы</li> </ul>	В течение года

# Приложение





№ п/п	Виды тематического планирования	Зима					
		декабрь	сроки	январь	сроки	февраль	сроки
1.	Сезонные явления	Наблюдения за изменениями природе зимой.	На прогулке	Экспериментирование со льдом и снегом.	На прогулке	Наблюдения за метелью, снегопадом, солнцем.	На прогулке
2.	Тематическая неделя	Человек (части тела) Зима Домашние и дикие животные Зимующие птицы Новогодний праздник	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя 5 неделя	Профессии Транспорт. Профессии на транспорте Продукты питания Животные Севера и Жарких стран	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Зимние забавы Творчество А.С.Пушкина Наша армия Масленичная неделя	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя
3.	Реализация проекта						
4.	Праздники	Новый год	4-я неделя	Международный день спасибо День снятия блокады	1 января 27 января	День защитника Отечества Масленица	23 февраля. 4-я неделя
5.	События, традиции	Семейные традиции празднования Нового года	1-2 недели			Изготовление подарков для пап Масленица	2-я неделя 4-я неделя
День рождения «Петрушка в гостях у ребят» - последняя неделя каждого месяца							
6.	Итоговое событие	Выставка поделок «Ёлочная игрушка» Новогодний детский праздник	3-4 недели 4-я неделя			Совместное физкультурное развлечение с папами и поздравление пап.	3-я неделя

№ п/п	Виды тематического планирования	Весна					
		Март	Сроки	Апрель	сроки	Май	сроки
1.	Сезонные явления	Наблюдения за изменениями в природе: капель, ледоход, увеличение светового дня, таяние снега, изменение поведения птиц зимой.	На прогулке	Экспериментирование с водой, песком. Появление первой весенней травы, мать-и-мачехи, гнездование птиц.	На прогулке	Первоцветы. Наблюдение за насекомыми, птицами.	На прогулке
2.	Тематическая неделя	Весна Посуда Моя семья Театр	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Перелётные птицы Космос Подводный мир морей и рек Откуда хлеб пришёл	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Страна в которой мы живем - Россия. День Победы Весенние цветы Город в котором мы живем _ Санкт Петербург	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя
3.	Реализация проекта			Проект кратковременный «Космос»	2- 3 неделя		
4.	Праздники	Международный женский день Всемирный день театра	8 марта 27 марта	День птиц. День смеха День детской книги Пасха День космонавтики	1 апреля 1 апреля 8 апреля 12 апреля	День Победы День музеев День города	9 мая 18 мая 27 мая
5.	События, традиции						
День рождения «Петрушка в гостях у ребят» - 4-я неделя каждого месяца							
6.	Итоговое событие	Праздник для мам	1-я неделя	Выставка – конкурс космических поделок	2-я неделя	Праздник «День Победы»	1-я неделя

**Лето****Виды тематического планирования.**

<b>Сезонные явления</b>	<b>Тематическая неделя</b>	<b>Сроки</b>	<b>Праздники</b>	<b>Сроки</b>	<b>События, традиции</b>	<b>Сроки</b>
Наблюдения за изменениями в природе; Экспериментирование с песком и водой; Наблюдения за насекомыми, солнцем и ветром.	Настоящие друзья Солнце, воздух и вода Насекомые Наш друг светофор Цветы	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	День защиты детей	1 июня	День друзей	9 июня