

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №92
Невского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ от 01.09.2022 № 50

**Рабочая программа
дошкольного образования**

детей старшей группы компенсирующей направленности
(Логопедическая группа № 4)

на 2022-2023 учебный год
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 92 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

Воспитатели:
Иванова И.И.
Семенова Е.В.

Санкт-Петербург
2022

Содержание

Наименование раздела	Страница
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
• Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учётом ДОУ и группы.	3
• Принципы и подходы к формированию рабочей программы.	4
• Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с нарушениями речи.	5
• Основания разработки рабочей программы	8
• Сроки реализации программы.	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы.	8
2. Содержательный раздел	12
2.1. Содержание образовательной работы с детьми по образовательным областям.	16
2.2. Содержание коррекционной работы.	61
2.3. Взаимодействие с семьями обучающихся	65
2.4. Знакомство с городом Санкт-Петербургом	66
3. Организационный раздел	67
3.1. Формы образовательной деятельности (подгрупповые, индивидуальные занятия).	67
3.2. Реализация образовательных технологий.	69
3.3. Методическое обеспечение по образовательным областям (методическая литература, электронные образовательные ресурсы).	70
3.4. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды (обогащение среды в соответствии с образовательными областями на 2022-2023 учебный год).	72
Приложение	
1. Учебный план на 2022-2023 учебный год для старшей группы.	
2. Социальный статус семей воспитанников.	
3. Режимы дня детей старшей группы.	
4. Расписание непрерывной образовательной деятельности с детьми логопедической группы № 3 (подготовительная).	
5. Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий (с обучающимися старше 6 лет).	

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы с учётом ДОУ и группы

Цель: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Задачи коррекционной работы с детьми:

- Осуществлять необходимую коррекцию нарушений речи детей; социальную адаптацию детей с тяжёлыми нарушениями речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.
- Оказывать помощь детям этой категории в освоении программы.
- Осуществлять социальную адаптацию детей в коллективе (формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать).
- Оказывать консультативно-методическую поддержку их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности:
 - Игровая
 - Коммуникативная
 - Познавательно-исследовательская
 - Восприятие художественной литературы и фольклора
 - Элементарная трудовая (самообслуживание и бытовой труд)
 - Изобразительная

- Двигательная
- Конструирование
- Музыкальная

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (статья 64 ФЗ -273).

Программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии с Федеральным Образовательным Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства.
3. Позитивная социализация ребенка .
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей).
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДООУ разработало свою образовательную программу дошкольного образования и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДООУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей 5 – 6 лет с нарушениями речи

Ребёнок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...? »). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более

порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребёнка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Термин «фонематическое недоразвитие» подразумевает, что у ребёнка все звуки сформированы правильно, он может произносить их «чисто», но в речевом потоке (при рассказе, при разговоре), звуки меняются местами, вместо одного звука ребенок произносит другой, хотя оба эти звука доступны. Механизм этого нарушения состоит в том, что недостаточно развита звуковая различительная зона в коре головного мозга, т.е. у ребёнка имеется выраженное недоразвитие фонематического восприятия, из-за чего он не может овладеть звуковым анализом и синтезом слова в полном объёме. Это ведет к тому, что в школе ребенок будет писать так, как «слышит» или вернее, как слышалось ему, и допускать много необъяснимых с точки зрения грамматики ошибок.

Характеристика детей с фонетическим дефектом речи

Фонетический дефект (ФД) – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе.

У значительной части детей отклонения в речевом развитии касаются только дефектов произношения звуков, без других сопутствующих проявлений. Сущность фонетических нарушений заключается в том, что у ребенка под влиянием различных причин (например, отклонений в строении или подвижности артикуляционного аппарата - зубов, челюстей, языка, нёба - или подражания неправильной речи) складывается и закрепляется искаженное артикулирование отдельных звуков, которое влияет лишь на вынятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов.

Такие дефекты произношения звуков не оказывают влияния на усвоение детьми школьной программы, но иногда могут влиять на коммуникативные процессы. Процесс фонем образования в таких случаях не задерживается, и учащиеся, приобретая к школьному возрасту определенный запас более или менее устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее ФФНР) - это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом
- контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектom представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана на основании:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021)
- Действующие санитарные правила
- Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для
- обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с фонетико-фонематическими нарушениями речи, тяжёлыми нарушениями речи) государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

Срок реализации Программы – 1 год (2022 -2023 учебный год).

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Образовательная область «Физическое развитие»

- Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдают порядок в своём шкафу.
- У детей сформированы навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых).
- У детей сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистят зубы, моют руки перед едой; при кашле и чихании закрывают рот и нос платком).
- Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят аккуратно, бесшумно
- Ходят и бегают легко, ритмично.
- Умеют лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.
- Выполняют различные виды прыжков.
- Перестраиваются в колонну по трое, четверо, равняются, размыкаются, выполняют повороты.
- Знают о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Соблюдают элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
- Соблюдают правила дорожного движения (переходят улицу в указанных местах в соответствии со светофором).
- Различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняют их назначение.
- Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Знают, где работают родители, как важен их труд для общества.
- В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости
- Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации, решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.
- Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника, умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.
- Умеют работать коллективно.
- Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

- Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).
- Считают (отсчитывают) в пределах 10.
- Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
- Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивают предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
- Проверяют точность определений путем наложения или приложения.
- Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, сверху-внизу, в середине, в углу)
- Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, равенство сторон).
- Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток, текущий день недели.
- Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.

Ознакомление с окружающим миром, с природой.

- Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.
- Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.
- Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая...)
- Различают и называют виды транспорта.
- Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.
- Могут рассказать о том, в какой стране живут, как называется столица России, могут узнать флаг России, гимн.
- Знают название родного города, села.
- Знают и называют своих родственников, домашний адрес.

- Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.
- Могут рассказать о Российской армии, о том, кто защищает.
- Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности).
- Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
- Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.
- Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.
- Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
- Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Называют времена года, отмечают их особенности.
- Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
- Знают чередование частей суток и их некоторые характеристики.

Конструирование

- Создают постройки по рисунку, схеме, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.
- Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.
- Анализируют образец постройки.
- Умеют преобразовывать образец по условиям, по схемам, по собственному замыслу
- Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
- Выделяют основные части и характерные детали конструкций.
- Взаимодействуют со сверстниками при создании коллективной конструкции, умеют договариваться и строить совместную деятельность.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
- Подбирают к существительному несколько прилагательные; заменяют слово другим словом со сходным значением.
- Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
- Определяют место звука в слове.
- Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
- Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными
- Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.
- Умеют образовывать однокоренные слова.
- Составляют по образцу простые и сложные предложения.
- Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.
- Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литер. произ.
- Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют жанр произведения.
- Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения
- Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знают особенности изобразительных материалов.
- Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
- Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)
- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создают изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.
- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

2. Содержательный раздел

2.1. Комплексно – тематическое планирование (на учебный год с учётом лета)

№ п/п	Виды тематического планирования	Осень					
		сентябрь	сроки	октябрь	сроки	ноябрь	сроки
1.	Сезонные явления	Наблюдения за изменениями в природе осенью. Сбор природного материала.	На прогулке	Наблюдение за листопадом. Расширение знаний о труде взрослых осенью.	На прогулке	Наблюдения за деревьями, птицами, травой. Температура воздуха. Первые заморозки.	На прогулке
2.	Тематическая неделя	Мониторинг Мониторинг Мониторинг Мой детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки.	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Осень. Деревья Огород. Овощи Сад. Фрукты Лес. Грибы, ягоды	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Одежда Обувь, головные уборы Мебель День матери	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя
3.	Реализация проекта						
4.	Праздники	День воспитателя	27.09			« День матери».	4-я неделя
5.	События, традиции	День почтальона	1-4 недели	Субботник	4-я неделя.	Изготовление подарков для мам.	3-4 недели
		День рождения «Петрушка в гостях у ребят» - последняя неделя каждого месяца					
6.	Итоговое событие	Письма друзьям	1-4 недели	Выставка рисунков «Осенние фантазии».	4-я неделя	Праздник осени	1-я неделя

№ п\п	Виды тематическ ого планирова ния	Зима					
		декабрь	сроки	январь	сроки	февраль	сроки
1.	Сезонные явления	Наблюдения за изменениями природе зимой.	На прогулке	Экспериментирование со льдом и снегом.	На прогулке	Наблюдения за метелью, снегопадом, солнцем.	На прогулке
2.	Тематическая неделя	Домашние животные Дикие животные Зима Зимующие птицы Новогодний праздник	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя 5-я неделя	Каникулы Транспорт.Профессии на транспорте Профессии Животные Севера и Жарких стран	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Зимние забавы Творчество А.С.Пушкина Мой папа Продукты питания	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя
3.	Реализация проекта	Краткосрочный проект «День защитника Отечества»					
4.	Праздники	Новый год	4-я неделя	Международный день спасибо День снятия блокады	1 января 27 января	День защитника Отечества	23 февраля.
5.	События, традиции	Семейные традиции празднования Нового года	1-2 недели			Изготовление подарков для пап	2-я неделя 4-я неделя
		День рождения «Петрушка в гостях у ребят» - последняя неделя каждого месяца					
6.	Итоговое событие	Выставка поделок «Ёлочная игрушка» Новогодний детский праздник	3-4 недели 4-я неделя			Совместное физкультурное развлечение с папами и поздравление пап.	3-я неделя

№ п/п	Виды тематического планирования	Весна					
		март	сроки	апрель	сроки	май	сроки
1.	Сезонные явления	Наблюдения за изменениями в природе: капель, ледоход, увеличение светового дня, таяние снега, изменение поведения птиц зимой.	На прогулке	Экспериментирование с водой, песком. Появление первой весенней травы, мать-и-мачехи, гнездование птиц.	На прогулке	Первоцветы. Наблюдение за насекомыми, птицами.	На прогулке
2.	Тематическая неделя	Весна. Мамин праздник Посуда Моя семья Театр	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Перелётные птицы Проект «Космос» Рыбы Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришёл	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Наша Родина - Россия. День Победы Весенние цветы Насекомые Наш город. Правила дорожного движения	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя
3.	Реализация проекта						
4.	Праздники	Международный женский день Всемирный день театра Масленица	8 марта 27 марта 2-я неделя	День птиц. День смеха День детской книги День космонавтики	1 апреля 1 апреля 12 апреля	День мира и труда Пасха День Победы День музеев День города	1 мая 2 мая 9 мая 18 мая 27 мая
5.	События, традиции	Семейные традиции поздравления женщин в семье	1-я неделя				1-я неделя 4-я неделя
		День рождения «Петрушка в гостях у ребят» - 4-я неделя каждого месяца					
6.	Итоговое событие	Праздник для мам	1-я неделя	Выставка – конкурс космических поделок	2-я неделя	Праздник «День Победы»	1-я неделя

№ п/п	Виды тематического планирования	Лето	Сроки
1.	Сезонные явления	Уточнение представлений о признаках лета (гроза, радуга, роса, дождь, цветущие растения, насекомые). Расширение представлений о дикорастущих растениях. Знакомство с разнообразием насекомых. Закрепление правил поведения в природе летом.	На прогулке
2.	Тематическая неделя	Настоящие друзья! Осторожно! Дорога! Цветов чудесное дыханье! Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя
3.	Реализация проекта		
4.	Праздники	Физкультурный досуг на воздухе «Быстрее! Выше! Сильнее!»	3-я неделя
5.	События, традиции	Выставка детских работ в разных техниках исполнения «Весёлый светофор»	2-я неделя

2.2. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям

Тема, направление деятельности	Образовательные области	Основные задачи	Формы работы (проекты, занятия, выставки, опыты, экскурсии и др.)
Сентябрь1			
Мой детский сад. Профессии в детском саду. Игрушки.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать положительные эмоции в беседе о детском саде; развивать умение выражать свои чувства, связную речь. - Закрепить навыки строительства, умение отражать в постройке свои представления о знакомых предметах. - Формировать к-г навыки. - Учить согласовывать тему игры, свои действия с действиями партнёров. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Этикет в д/с». - Д.и. «Опиши друга». - Конструирование «Наш детский сад». - Упражнение «Мой шкафчик». - С-р игра «Детский сад: сюжет «Первый день в д/с».
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы. - Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. - Развитие лексики, грамматики и связной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Как мы живём в детском саду» (Н.С. Голицына, с. 18). - Д.и.: «Назови профессию» (по теме). - Загадывание загадок о д/с и профессиях в д/с. - Рассматривание иллюстраций с изображением детей в разных видах деятельности. - Работа с мнемотаблицей по теме «Игрушки».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. - Развивать монологическую речь. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» (О.С.Ушакова, с.32). - Игра – загадка «Что мы делали – не скажем...». - Пальчиковая игра «Игрушки» (Н.В. Нищева, с.46).

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в рисунке характер игрушек, упражнять в закрашивании в одном направлении, украшении декоративными элементами. - Закреплять умение вырезать круги разных размеров, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Весёлые неваляшки» (Н.С.Голицына, с. 26). - Аппликация «Весёлые неваляшки» (Н.С.Голицына, с. 29). - Чтение: А.Барто «Игрушки» (Н.В. Нищева, с.44), Г.П. Шалаева «Правила поведения в д/с».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять игровые действия. - Развивать внимание, быстроту реакции. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Мы весёлые ребята», «Мячик» (Нищева, с.46). «Кто скорее до флажка?».
Октябрь			
Осень. Деревья.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Организовать применение детьми знаний об осенних изменениях в природе. - Уточнять представление о временах года, называть признаки осени. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д.и.: «С какого дерева листок?». - Рассматривание календаря природы. - Компьютерная презентация «Красавица Осень». - Трудовое поручение: сбор природного материала для поделок. - Рассматривание миниэнциклопедии «Деревья».
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы». - Развивать познавательную сферу детей, умение обобщать знания, выделять сходства и различия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Деревья и кустарники нашего двора» (Т.С. Комарова, с. 91). - Работа с мнемотаблицей по теме «Осень». - Коллекционирование листьев в гербарий.
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Активизировать в речи обобщающие понятия. - Учить выразительно пересказывать текст. - Координация речи с движением, развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов: о берёзе. - Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?» (О.С.Ушакова, с.38). - Заучивание стих-ия А. Плещеева «Осенью» (Хрестоматия, с.123). Пальчиковая игра «Дождик» (Н.В.Нищева, с.128).

	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий праздничный наряд осенних деревьев, кустов и желание их изобразить. - Познакомить с техникой рельефной лепки. - Развитие мелкой моторики; упражнять в раскрашивании в одном направлении, не выходя за контур изображения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Осень в парке» (Н.С. Голицына, с. 39). - Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья» (И.А. Лыкова, с. 46). - Д.и. «Составь узор из осенних листьев». - Работа с раскрасками, штриховка (по теме). - Чтение: В. Шульжик «Листоход», Н. Антонова «Жёлтой краской кто то...».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в беге, учить двигаться в своем темпе. - Координация речи с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пробегка по участку «Осенний марафон». - П. и. «Листья» (Н.В. Нищева, с.26).
Огород. Овощи.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить строить по иллюстрации, планировать этапы работы постройки, заменять детали. - Стимулировать применение в игре практических навыков. - Формировать умение выразительно проговаривать реплики персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Констр-ие «Машины везут овощи в магазин». - С-р игра «Магазин»: сюжет «Овощной отдел». - Д.и.: «Что где растёт?» (в земле, на земле), «Чего не стало?». - Игра – драматизация «Репка».
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение различать фрукты и овощи. - Развивать логическое мышление. - Развитие лексики, грамматики и связной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Огород» (Т.С. Комарова, с.64). - Д.и.: «Выбери отгадку» (по теме), «Чудесный мешочек». - Работа с мнемотаблицей по теме «Овощи». - Лото «Овощи».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать грамматический строй речи. - Развивать память, мышление, диалогическую речь. - Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. - Координация речи с движением, развитие тонкой моторики, чувства ритма. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д.и. «Что привёз грузовик?». - Словесная игра «Подскажи словечко» (по теме). - Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» (О.С. Ушакова, с.41). - Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла...» (Н.В. Нищева, с.131).

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей. - Упражнять в вырезывании круглых и овальных форм из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы. - Развитие мелкой моторики, упражнять в раскрашивании овощей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование: «Что созрело в огороде» (Г.С. Швайко, с.15). - Аппликация «Овощи на тарелке» (А.Н. Малышева, с.49). - Чтение: р.н.с. «Репка», «Мужик и медведь», Н.Анишина «Овощной спор». - Работа с раскрасками, штриховка (по теме).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать двигательный опыт. - Координация речи с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оздоровительная пробежка по территории д/с. - П.и. «В огороде» (Н.В. Нищева, с.59).
Сад. Фрукты.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать трудовые навыки, учить сгибать лист бумаги и делать надрезы. - Закрепить умение классифицировать овощи и фрукты». 	<ul style="list-style-type: none"> - Ручной труд «Корзинка для фруктов». - Д.и.: «Сварим борщ и компот», «Чего не стало?», «4 лишний». - С-р игра «Магазин»: сюжет «Фруктовый отдел».
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать фрукты на ощупь, называть и группировать их. - Развивать зрительное внимание и восприятие. - Учить видеть предметы целиком, составлять целое из частей. - Развитие лексики, грамматики и связной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Во саду ли, в огороде» (Т.С.Комарова, с.53). - Настольные игры: «Фруктовая мозаика», «Съедобно – несъедобно», «Собери урожай». - Лото «Фрукты». - Отгадывание загадок о фруктах. - Работа с мнемотаблицей по теме «Фрукты».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи воспитателя. - Развитие связной речи; совершенствование грамматического строя речи. - Развитие тонкой моторики, внимания и памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ сказки «Лиса и рак» (О.С. Ушакова, с.24). - Д.и.: «Угадай-ка» (составление загадок - описаний о фруктах) (Н.В.Нищева, с.72); «Назови ласково» (Н.В.Нищева, с.76); «Поможем ёжику» (какой сок) (Н.В.Нищева, с.81). - Пальчиковая гимнастика «В магазине» (Н.В.Нищева, с.78).

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов. - Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, продолжать развивать композиционные умения. - Развитие мелкой моторики, упражнять в раскрашивании фруктов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Яблоко, груша и слива» (Г.С. Швайко, с.9). - Рисование «Что созрело в саду» (Г.С. Швайко, с.16). - Чтение: К.Ушинский «История одной яблоньки», В.Сутеев «Мешок яблок». - Работа с раскрасками, штриховка (по теме).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить двигаться от старта к финишу в соответствии с заданием, соблюдать правила эстафеты. - Координация речи с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра – соревнование «Весёлые грузчики». - Хороводная игра «Яблоня» (Н.В.Нищева, с.136).
Лес. Грибы. Ягоды.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять роль кукловодов, передавать действия персонажей. - Познакомить детей разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и ядовитых; рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов – они опасны для человека, но являются лекарством для некоторых животных, служат домом некоторым насекомым. - Учить сгибать размеченный лист бумаги и делать надрезы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом». - Беседа «Ядовитые грибы и ягоды» (В.Н.Волчкова, с.198). - Ручной труд: «Кузовок для грибов» (Н.С. Голицына, с.43).
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обратит внимание на изменения в природе, учить передавать в речи результаты наблюдения. - Уточнять представление о значении леса в жизни людей; закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание миниэнциклопедий «Грибы», «Ягоды», предметных картинок с изображением съедобных и ядовитых грибов и ягод. -Беседа «Грибы на лесной поляне» (Т.В.Вострухина, с.34). - Лото «Грибы. Ягоды».

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. - Учить описывать грибы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов на темы стихотворений (О.С. Ушакова, с.44). - Д.и.: «Подскажи словечко» (Н.В.Нищева, с.140), «Эхо. - Составление описательных рассказов о грибах.
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в аппликации композицию из трёх грибов на траве; закреплять приёмы плавного закруглённого разреза при вырезывании шляпок и ножек грибов. - Учить создавать композицию методом точечного рисунка. - Воспитывать любовь к народному творчеству. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: В.Сутеев «Под грибом», Я.Тайц «По грибы» (Хр.,с.140), В.Зотов «Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберёзовик», В.Катаев «Дудочка и кувшинчик» (Хр., с.118). - Аппликация «Грибы» (Г.С. Швайко, с.30). - Рисование «Ветка рябины» (ватными палочками). - Пение песенки «По малину в сад пойдём...».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в координации речи с движением. - Развивать общую моторику, скоростные качества, выносливость. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «У медведя во бору», «За грибами» (Т.С. Комарова, с.47), «По ягоды» (Н.В.Нищева, с.140).
Ноябрь			
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить намечать план совместных действий, распределять обязанности; создавать игровые ситуации с различными атрибутами. - Развивать воображение. - Учить составлять рассказ с опорой на вопросы о том, как одеваются люди осенью и почему. - Познакомить с тем, чтобы сохранить своё здоровье, надо правильно одеваться. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная трудовая деятельность «Стираем кукольную одежду». - Конструирование из бумаги моделей одежды. - Работа со шнуровками. - Наблюдение на прогулке: «Погода и одежда прохожих». - Беседа (здоровье): «Одежда и здоровье» (Р.Б.Стеркина, с.113).

Одежда	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания об обобщающем понятии «одежда», познакомить с классификацией одежды по сезонам. - Познакомить с разными видами тканей и обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость). 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Какая бывает одежда» (Т.Вострухина, с.48). - Игра – эксперимент «Впитывает – не впитывает» (О.Ф.Горбатенко, с.85). - Настольные игры: «Оденем кукол», «Маленький дизайнер», лото «Одежда».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать грамматический строй речи; связную речь; умение согласовывать прилагательные с существительными. - Учить составлять предложения с помощью вопросов. - Работать над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи. - Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика «У Матрёшкиной сестрицы» (Н.В. Нищева, с.136). - Игры: «4 лишний», «Какой, какая, какое?», «Чего не стало?». - Составление рассказов об одежде. - Игры с мячом: «Подбери слова», «Скажи наоборот». - Составление рассказа на заданную тему (О.С.Ушакова, с.48).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выражать положительные эмоции (интерес, удивление) к персонажам сказки. - Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки. - Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра и конуса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с раскрасками «Одежда». - Чтение: р.н.с. «Царевна – лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». - Рисование «Роспись Дымковской куклы» (Г.С.Швайко, с.64). - Лепка «Весёлые человечки» (И.А.Лыкова, с. 16).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в координации речи с движением.- Упражнять в беге, быстроте и ловкости. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Помощники» (Н.В.Нищева, с.143). - П.и. «Платочек» (К.К.Утробина, с.26).
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки составления узора. - Учить самостоятельно распределять роли, поощрять желание попробовать себя в разных ролях; согласовывать и прогнозировать ролевые действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ручной труд: украшение платочка. - Театрализованная игра (настольная) «Красная шапочка». - Д.и. «4 лишний» (по теме «Обувь, одежда»).

Обувь. Головные уборы.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания об обобщающем понятии «Обувь», познакомить с историей возникновения обуви. - Способствовать освоению приёмов конструирования геометрических фигур и алгоритмов предметных форм. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сказочное путешествие в мир обуви» (Т.В.Вострухина, с.120). - Развивающие игры: «Квадрат Воскобовича», «Сложи узор», «Танграм» (обувь). - Игры со шнуровками. - Лото «Обувь. Головные уборы».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать диалогическую, связную речь, зрительное внимание, тонкую моторику. - Учить пересказывать текст. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» (Н.В.Нищева, с.146). - Д.и.: «Что лишнее?», «Чего не хватает?». - Пересказ рассказа «Послушный дождик» (О.С.Ушакова, с.106).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить вырезать двойные силуэты парных предметов. - Вызвать интерес к оформлению головных уборов. - Учить анализировать поступки героев, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Башмак в луже» (И.А.Лыкова, с.158). - Рисование «Украшение шляпы». - Чтение: Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка», Н.Носов «Живая шляпа» (Хр., с.81). - Работа с раскрасками, штриховками.
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать тактильную чувствительность и чувство ритма. - Учить согласовывать свои действия с партнёрами. - Совершенствовать навыки владения мячом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнение с массажным мячиком с рассказыванием стихотворения (по теме). - П.и. «Затейники». - Игра с мячом «Назови ласково».
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить сохранять правильное положение тела; по окончании еды благодарить взрослых. - Закреплять умение конструировать по образцу и собственному замыслу. - Учить создавать игровые ситуации, разворачивать сюжет. - Поощрять умение свободно чувствовать себя в роли. 	<ul style="list-style-type: none"> - Этикет «Поведение за столом». - Конструирование «Мебель» из кирпичиков и кубиков. - Ручной труд: конструирование из бумаги по выкройке мебели для кукол. - С-р игра «Семья»: сюжет «Ремонт квартиры». - Д.и. «Что из чего?». - Игра – драматизация «Три медведя».

Мебель	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель. - Расширять и активизировать словарь по теме. - Развивать речевой слух, мышление, внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Мебельная фабрика» (В.Н.Волчкова, с.35). - Лото «Мебель». - Отгадывание загадок о мебели. - Д.и. «Что лишнее?». - Настольные игры: «Наша квартира», «Парные коврики».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать тонкую моторику. - Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» (Н.В.Нищева, с.323). - Составление рассказа на темы скороговорок (О.С.Ушакова, с.70).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить лепить мебель конструктивным способом. - Побуждать самостоятельно выбирать в рисовании сюжет для изображения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Стол и стул». - Рисование по сказке «Три медведя». - Чтение: стихи о мебели (Н.В.Нищева, с.171), сказка «Три медведя».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать тонкую моторику, тактильную чувствительность; ловкость, быстроту реакции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры с мячом: «Назови ласково», «Мяч получай – быстро отвечай!».
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки техники «Торцевание». - Учить играть вместе, поступать в соответствии с правилами. - Формировать осознанное отношение к порядку в группе. - Учить создавать постройки по замыслу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческая мастерская в технике «Торцевание»: «Подарок маме». - С-р игра «Семья»: сюжет «Мама приходит с работы». - Труд: «Учимся помогать маме». - Коммуникативная ситуация «Как я встречаю маму». - Конструирование: «Дворец для мамы».

День Матери	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать освоению детьми первоначальных представлений социального характера на основе формирования семейной принадлежности. - Воспитывать интерес к труду людей разных профессий, гордость за свою маму. - Учить употреблять в речи имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Мой лучший друг – мама». - Составление рассказов на тему «Профессия моей мамы». - Д.и. «Кто больше? (ласковое имя мамы, ласковые обращения к ней).
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Активизировать словарный запас. - Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. - Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание пословиц и поговорок о маме. - Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» (О.С.Ушакова, с. 26).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес к поэзии. - Учить внимательно слушать рассказы, помочь понять мотивы поведения главных героев. - Доставлять радость от просмотра мультфильма и прослушивания песни. - Воспитывать желание делать подарки маме. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: А.Барто «Разговор с дочкой», Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить», Г.Скребицкий «Заботливая мамаша». - Выставка фотографий «Моя мама». - Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». - Рисование «Открытка для мамы». - Аппликация (коллективная) «Букет для наших мам» (из ладошек).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей средствами пантомимы показать, кто по профессии их мамы. - Способствовать созданию положительных эмоциональных впечатлений; воспитывать любовь и уважение к маме. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Затейники» по теме «Профессия моей мамы». - Совместный с мамами досуг «Милая мамочка моя».

Декабрь

Домашние животные	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать в игре знания о работе ветеринара. - Учить играть роль животных, передавать характерные действия. - Учить сооружать постройки с перекрытиями. - Объяснить, что контакты с животными иногда могут быть опасными. 	<ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Больница»: сюжет «На приёме у Айболита». - Конструирование «Будка для щенка». - Рассматривание миниэнциклопедии «Домашние животные». - Основы безопасности: «Контакты с животными» (Р.Б.Стеркина, с.83).
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес и любовь к животным, стремление заботиться о них. - Развивать образное, логическое мышление, учить сравнивать, сопоставлять, делать выводы. - Учить правильно называть части тела животного. - Дать знание о правилах поведения при встрече с различными домашними животными. 	<ul style="list-style-type: none"> - Компьютерная презентация «Эти забавные животные». ». - Д.и.: «Чего не хватает?» (части тела), «Найди детёнышей» - Беседа «Умеешь ли ты обращаться с животными?» (В.Н.Волчкова, с.192). - Лото «Домашние животные».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рассказывать о своих личных впечатлениях. - Уточнять и расширять словарь по теме. - Развивать диалогическую речь. - Учить образовывать относительные прилагательные. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа на тему «Домашние животные» (О.С.Ушакова, с.55). - Д.и.: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Кого не стало?». - Пальч. гимн-ка «Бурёнушка» (Н.В.Нищева, с.162).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить при помощи различных техник изображать животных; подбирать и смешивать цвета. - Учить воспринимать образное содержание сказки. - Учить расписывать ярким узором фигуру коня, используя в узоре элементы дымковской росписи. - Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с раскрасками (по теме) - Чтение х/л: р.н.с. «Сивка – бурка», Л.Толстой «Котёнок» (Хр.,с.138), «Лев и собачка», К.Ушинский «Бодливая корова», В.Берестов «Котёнок». - Рисование «Дымковский конь» (Г.С..Швайко, с.49). - Лепка «Собака со щенком» (И.А.Лькова, с.28).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения по сигналу. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Волк и козочки», «Кошки – мышки».

Дикие животные	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать придумывать и сооружать постройки, удобные для диких животных, обыгрывать их. - Закреплять навыки изготовления поделок из природного материала. - Учить инсценировать эпизоды сказки, передавать характер персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование «Зоопарк». - С-р игра «Зоопарк». - Ручной труд: «Дикие животные» (из природного материала). - Игра – драматизация по сказке «Теремок».
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснить, что в природе всё взаимосвязано. - Развивать мыслительную и речевую деятельность. - Упражнять в составлении силуэтов животных из элементов развивающих игр. - Систематизировать знания детей о жизни диких животных. 	<ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок о диких животных. - Настольные игры: «Чей домик?», «Зоологическое домино». - Разв. игры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Листик» (выкладывание диких животных). - Беседа «Как звери готовятся к зиме?» (Т.С.Комарова, с.143).
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. - Развитие мелкой моторики. - Развитие связной речи, учить образовывать притяжательные прилагательные. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» (О.С.Ушакова, с.50). - Работа с мнемотаблицей по сказке «Маша и медведь», с мнемодорожкой по сказке «Рукавичка». - Д.и.: «4 лишний», «У кого кто?» (детёныши), «Чей, чья, чьё, чьи?», «Чей дом?». - Пальч. гимн. «Есть у каждого свой дом» (Нищева, с.268).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. - Учить вырезать более сложные изображения – фигурки животных с помощью трафаретов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Лиса – кумушка и лисонька – голубушка» (И.А.Лыкова, с.74). - Аппликация «Царство диких зверей» (А.Н.Мальшева, с.65). - Чтение: р.н.с. «Заяц – хвоста» (Хр.,с.101), «Рукавичка», «Лисика- сестричка и серый волк» (Хр., с.100), «Зимовье зверей».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками во время подвижных игр. - Координация речи движением. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Лиса и зайцы», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса». - Упр-ие «Маленький кролик» (Н.В.Нищева, с.167).

Зима	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Актуализировать представление о правилах безопасного поведения, здоровьезбережения в зимний период. - Формировать полезные привычки. - Воспитывать трудолюбие, поощрять стремление приносить пользу. - Упражнять в изготовлении композиции в технике «Торцевание». 	<ul style="list-style-type: none"> - Основы безопасности: «Как не заболеть зимой» (игровая ситуация «Что случилось с Незнайкой»). - Труд: уборка снега на участке; украшение участка цветными льдинками. - С-р игра «Библиотека»: сюжет «Выставка книг о зиме». - Ручной труд «Снежинка» (техника «торцевание»).
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить называть зимние явления природы. - Пояснить детям, что такое снег, как образуется. - Поддерживать познавательный интерес. - Уточнять и обобщать знания о зиме. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение на прогулке «Приметы зимы». - Экспериментирование: свойства снега. - Беседа «Идёт волшебница – зима» (Т.В.Вострухина, с.67). - Отгадывание загадок о приметах зимы. - Работа с мнемотаблицей по теме «Зима».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать направление воздушной струи, развивать силу голоса. - Учить при описании событий указывать время действий, используя разные типы предложений. - Упражнять в умении составлять сложные предложения с противопоставлениями. - Развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дыхательная гимнастика «Вьюга». - Составление описательного рассказа на тему «Зима» (О.С.Ушакова, с.79). - Д.и.: «Зимние слова», «Закончи предложение» (Н.С.Голицына, с.177). - Пальчиковая гимнастика «Пирог» (Н.В.Нищева, с.158).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение передавать в рисунке особенности зимнего пейзажа. - Учить создавать в лепке изображение снежинки, симметрично располагая элементы на лучевых осях. - Учить представлять красоту времени года – зимы, слушая стихи русских поэтов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Зимний лес» (Н.С.Голицына, с.235). - Лепка рельефная «Волшебные снежинки». - Чтение х/л: С.Есенин «Белая берёза» (хр., с.344); И.Никитин «Встреча зимы» (хр., с.342), А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» (хр., с.343), Е.Трутнева «Первый снег» (хр., с.344), р.н.с. «Морозко», «Мороз Иванович».

	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно выполнять замах и бросок; толкать санки впереди себя, опираясь на них руками. - Учить пользоваться клюшкой. - Координация речи с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра – забава «Снежки». - Спорт. упр-ие «Сбей кеглю снежком». - Катание на санках; игра в хоккей. - Упражнение «Снеговик» (Н.В.Нищева, с.159).
Зимующие птицы	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить применять знания о жизнедеятельности птиц; создавать по образцу и самостоятельно изображения птиц, объединять поделки в единую композицию. - Учить различать птиц; аргументировать свой выбор. 	<ul style="list-style-type: none"> - Трудовые поручения: развешивание кормушек; кормление птиц. - Конструирование из бумаги «Птицы». - Д.и. «Улетают – не летают». - Рассматривание миниэнциклопедии о зимующих птицах.
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представления о птицах, их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих. - Развивать зрительное внимание, воображение, память. - Стимулировать развитие мыслительных способностей, познавательный интерес. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Наши друзья-пернатые»(Т.Комарова,с.239). - Работа с мнемотаблицами «Зимующие птицы». - Наблюдение: «Следы птиц на снегу». - Отгадывание загадок о зимующих птицах. - Лото «Зимующие птицы».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать грамматический строй речи (употребление предлогов). - Продолжать развивать связную речь. - Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д.и.: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Кого не стало?», «4 лишний», «Назови ласково», «У кого-кто» (птенцы). - Составление рассказа по серии сюжетных картин «Кормушка для птиц». - Составление описательного рассказа на тему «Речка замёрзла» (О.С.Ушакова, с.64).

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в аппликации образ птицы (снегиря), особенности частей тела. - Учить передавать в рисунке пропорции тела птиц, развитие мелкой моторики. - Прививать интерес к чтению. 	<ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Снегири на ветке рябины» (И.М.Петрова, с.6). - Рисование «Снегири и синицы». - Работа с трафаретами, шаблонами, раскрасками. - Чтение: А.Чепуров «Трудно птицам зимовать...» (Н.В.Нищева, с.157), К.Ушинский «Голубь», В.Бианки «Синичкин календарь».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить ловко увёртываться от ловящего. - Упражнять в беге в положении полусидя с ускорением и замедлением темпа передвижения. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Коршун и наседка», «Совушка», «Гуси – лебеди».
Новогодний праздник	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить планировать постройку, поощрять стремление обыгрывать постройку. - Развивать мелкую моторику. - Знакомить с моделями безопасного поведения. - Совершенствовать умение работать с бумагой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры со строительным материалом: «Дворцы Деда Мороза и Снегурочки» (Н.В.Голицына, с.205). - С-р игра «Детский сад»: сюжет «Подготовка к Новомуднему празднику». - Безопасность: «Чтобы не испортить праздник» (рассм-ие иллюстраций об опасных ситуациях). - Ручной труд: «Бусы и фонарики на ёлку».
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. - Развивать речевой слух, зрительное внимание. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Новый год у ворот» (Н.С.Голицына, с.200). - Отгадывание загадок по теме. - Д.и. «4 лишний».

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. - Упражнять в выразительном чтении стихов. - Развитие мелкой моторики. - Развитие грамматического строя речи, зрительного внимания и восприятия; образование относительных прилагательных. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» (О.С.Ушакова, с.61). - «Новогодний хоровод стихов» (Н.Голицына, с.207). - Пальчиковая гимнастика «На ёлке» (Н.Нищева, с.169). - Д.и.: «Украшаем ёлку», «Чего не стало?», «Какой? Какая? Какое? Какие?»
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о празднике. - Учить создавать на рисунке образ нарядной ёлки. - Закреплять Умение изображать фигуру человека, украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: «12 месяцев», «Дети спать пораньше лягут» С.Я.Маршак, Е.Благикина «Ёлка», С.Козлов «Как Ослик, Ёжик и Медвежонок встречали Новый год». - Просмотр мультфильма «Снеговик почтовик». - Рисование «Новогодняя ёлка» (Н.Голицына, с.208). - Лепка «Снегурочка и Дед Мороз» (Н.С. Голицына, с.209)
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с правилами, учить организовывать игры самостоятельно. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Два Мороза».

Январь

Транспорт. Профессии на транспорте.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение конструировать. - Учить договариваться о сюжете и правилах игры. - Учить применять освоенные навыки конструирования. - Показать детям, как принято вести себя в общественном транспорте. - Познакомить с правилами безопасного поведения в городском транспорте. 	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование «Машины» (из кубиков, кирпичиков, разных видов конструктора). - С-р игра «Шофёры». - Этикет «Поведение в общественном транспорте» (Н.Е.Богуславская, с.51). - Игра «Парковка». - Безопасность «В городском транспорте» (Р.Б.Стеркина, с.114).
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить и уточнить знания о видах транспорта, о труде людей на транспорте. - Познакомить с классификацией транспорта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Виды транспорта: наземный, воздушный, водный» (Т.С.Комарова, с.131). - Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов транспорта. - Отгадывание загадок о транспорте.
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей. - Совершенствование грамматического строя речи, развитие речевого слуха, мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» (О.С.Ушакова, с.111). - Д.и.: «Кто чем управляет?», «Один – много», «4 лишний».
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знание правил дорожного движения, учить передавать форму основных частей предмета, их величину и расположение. - Учить передавать в аппликации характерные особенности различных видов транспорта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Автобус едет по улице» (Н.С.Голицына, с.77). - Аппликация «Городской транспорт» (А.Н.Малышева, с.93). - Чтение х/л: Е.Сегал «Машины на нашей улице» (Хр., с.56), И.Туричин «Человек заболел» (Хр., с.218), М.Коршунов «Едет, спешит мальчик» (Хр., с.55).

	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие координации речи с движением. - Учить согласовывать свои действия с партнёрами. - Упражнять в беге. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речь с движением «Самолёт» «Теплоход» (Н.В.Нищева, с.174), «Лётчик» (Н.В.Нищева, с.176). - Эстафета парами «Маневрирование автомобилей».
Профессии	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять и уточнять представления о труде людей разных профессий, их значении, важности. - Учить играть вместе, продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры. - Учить имитировать движения, характерные для людей. - Воспитывать уважение к труду родителей, закреплять умение составлять последовательный рассказ из личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д.и. «Кому что нужно для работы». - Наблюдение за работой дворника. - С-р игра «Парикмахер». - Беседа о профессиях родителей детей.
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представление о труде людей разных профессий, воспитывать уважение к труду взрослых. - Развивать мышление, зрительное воображение. - Поощрять и поддерживать интерес детей к обучающим играм. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Труд людей» (Н.С.Голицына, с.425). - Игры: «4 лишний», «Кто что делает?». - Пазлы «Профессии». - Отгадывание загадок о профессиях (Т.С.Комарова, с.140).
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. - Развитие мелкой моторики. - Развитие зрительного внимания, совершенствование грамматического строя речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» (О.С.Ушакова, с.97). - Пальчиковая гимнастика «Напёрсток» (Н.В.Нищева, с.181). - Д.и.: «Кого не стало?», «Чего не стало?».

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить представления о предметном мире; закреплять умение изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессии. - Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Что могут сделать умелые руки» (Н.С.Голицына, с.435). - Рисование «Кем я буду» (Н.С.Голицына, с.433). - Чтение: Д.Родари «Чем пахнут ремёсла?», В.Маяковский «Кем быть?», С.Баруздин «Кто построил этот дом?» (Хр., с.53).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать ловкость, координацию речи с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра с мячом «Кто что делает?». - Игра «Где мы были, мы не скажем» (по теме).
Животные Севера и Жарких стран	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по развитию и обогащению игры; формировать умение конструировать из кирпичиков и крупного строителя. - Развитие мелкой моторики, слухового внимания. 	<ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Зоопарк». - Конструирование «Зоопарк». - Игры с мозаикой (выкладывание фигурок животных). - Отгадывание загадок о животных. - Д.и. «4 лишний». - Выставка фото «Мы в зоопарке».
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли. - Расширять представления о животном мире (особенностях внешнего вида, питания, месте обитания). 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Животный мир Крайнего Севера Земли» (Т.С.Комарова, с.194). - Рассматривание иллюстраций с обсуждением с изображением животных Севера и Жарких стран. - Рассказ о пингвинах (Т.С.Комарова, с.220).
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных. - Развитие мелкой моторики. - Совершенствование грамматического строя речи, пополнение словарного запаса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа по картине «Северные олени» (О.С.Ушакова, с.76). - Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?» (Н.В.Нищева, с.306). - Д.и.: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Чей малыш?» (детёныши).

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать тонкую моторику. - Учить изображать в рисунке животных жарких стран, выделяя их характерные особенности внешнего вида. - Учить передавать в аппликации образ белого медведя, используя технику обрывной аппликации. - Познакомить с произведениями о животных Севера и Юга, закреплять умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с раскрасками по теме. - Рисование «Животные в Джунглях». - Аппликация (обрывная) «Белый медведь». - Чтение: Г.Ганейзер «Про жаркую пустыню» (Хр., с.284), Г.Снегирёв «Пингвиний пляж», Р.Киплинг» Слононок» (Т.С.Комарова, с.379), К.Чуковский «Айболит». - Просмотр мультфильма «38 попугаев». - Слушание песенки «Я на солнышке лежу».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в беге, развивать ловкость, быстроту реакции. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Ловля обезьян», «Охотники и звери».
Февраль			
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать самостоятельность при выборе и уборке спортивного инвентаря для самостоятельной двигательной деятельности. - Способствовать развитию навыков безопасного обращения со спортивным инвентарём в коллективных играх. - Воспитывать трудолюбие, желание помочь взрослым. - Учить выполнять поделку в технике мятой бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о безопасном поведении на горке, при катании на санках, на лыжах, в метании снежков. - Труд: расчистка участка от снега. - Оформление выставки книг с иллюстрациями «Зимние забавы» и «Зимние виды спорта». - Д.и. «Найди лишнюю забаву». - Оформление портфолио «Зимние забавы наших детей». - Ручной труд «Снеговик» (Н.С.Голицына, с.304).

Зимние забавы.	Познавательное развитие	<p>Способствовать проявлению интереса к искусству при рассматривании картины.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать сообразительность, логическое мышление. - Способствовать расширению кругозора детей о зимних играх, видах спорта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима» и составление рассказа на тему «Русские забавы» (Т.С.Комарова, с.213). - Отгадывание загадок о зимних забавах и видах спорта. - Наблюдение за снежинками на прогулке.
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. - Обогащать и активизировать словарный запас детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа на тему «Игры зимой» (О.С.Ушакова, с. 67). - Д.и. «Зимние слова».
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение передавать в рисунке свой любимый зимний вид спорта, любимые игры зимой. - Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с 2-х концов. - Познакомить с художественной литературой по теме, учить эмоционально откликаться на прочитанное. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с раскрасками по теме. - Рисование «Зимние забавы». - Лепка «Зимние забавы» (И.А.Лыкова, с.114). - Чтение: Н.Носов «На горке» (Хр., с.79), «Каток», сказка «Мороз Иванович», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», И.Суриков «Детство».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать потребность в двигательной активности. - Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. - Координация речи с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Снежный бой». - Игра в хоккей. - Эстафета с санками. - Беседа о спорте (Р.Б.Стеркина, с.109) - Речь с движением «Зимние забавы» (Нищева, с.277).

Творчество А.С. Пушкина	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить на примере сказок А.С.Пушкина правильно оценивать поступки людей. - Упражнять в изготовлении рыбки из бумаги в технике «Оригами». - Учить реализовывать и развивать сюжет игры, побуждать и поддерживать интерес к работе библиотекаря; вести ролевые диалоги в контексте сюжета игры. - Побуждать к проведению игры – фантазии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение – рассуждение «Хорошие и плохие качества героев сказки». - Составление правил обращения с книгами. - Ручной труд: «Золотая рыбка» (оригами); ремонт книг. - С-р игра «Библиотека», сюжет «Выставка книг со сказками А.С.Пушкина. - Игра – фантазия «Если бы я поймал золотую рыбку». - Театрализованная игра по сказке «О рыбаке и рыбке». - Конкурс «Творческие работы детей и родителей по сказкам А.С.Пушкина.
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина. - Познакомить с портретом А.С.Пушкина. - Развивать память, образное мышление, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Любимые сказки А.С.Пушкина» (Т.С..Комарова, с.370). - Рассматривание портрета А.С.Пушкина, иллюстраций в детских изданиях сказок А.С.Пушкина. - Игры со счётными палочками и мозаикой: выкладывание кораблика, рыбки. - Просмотр мультфильмов по сказкам А.С.Пушкина.
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки связной речи. - Развитие слухового внимания, памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа по скороговорке (О.С.Ушакова, с.33). - Словесная игра «Подскажи словечко».

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческое воображение, воспитывать художественно-эстетический вкус на основе знакомства с произведениями А.С.Пушкина. - Учить создавать из бумаги разные кораблики. - Учить внимательно слушать сказки в аудиозаписи с музыкальным сопровождением. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Золотая рыбка». - Аппликация «По морям, по волнам...» (И.А.Лыкова, с.174). - Работа с раскрасками. - Слушание сказок А.С.Пушкина в аудиозаписи.
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие ловкости, умения ориентироваться в пространстве, подражательности, координации движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Море волнуется». - Р. н. и. «Золотые ворота».
Наша Армия	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления о родах войск, воспитывать уважение к людям военных специальностей. - Закреплять представления о военной технике, умение создавать постройки по рисунку, учить дополнять постройку деталями в соответствии с назначением. - Закреплять умение делать поделки из бумаги, складывая её в разных направлениях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д.и. «Назови военную профессию». - Конструирование из строительного материала и разных видов конструктора военной техники (танк, самолёт, крепость, пушка). - Ручной труд: подарки для пап и дедушек. - Выставка армейских фотографий пап.
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания о Российской армии; уточнить представления о родах войск. - Формировать представление о героическом прошлом русского народа, о великих русских богатырях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Военные профессии» (Т.С.Комарова, с.244). - Игры с палочками: выкладывание танка, самолёта. - Компьютерная презентация «Богатыри Руси». - Рассматривание картины В.М.Васнецова «Богатыри».

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. - Закреплять употребление слов, связанных с военной тематикой. - Развитие связной речи, зрительного восприятия, внимания, мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ сказки «Петух да собака» (О.С.Ушакова, с.74). - Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. - Д.и.: «Закончи предложение» (род войск и военные профессии) (Н.С.Голицына, с.287), «Кто лишний?» (по военным профессиям), «Кто что делает?» (Н.В.Нищева, с.459). - Составление рассказа из личного опыта «Мой папа».
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить слушать музыкальные произведения, развивать музыкальную отзывчивость. - Упражнять в изображении человека и животного в лепке. - Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение папы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: А.Митяев «Почему армия всем родная», Л.Кассиль «Твои защитники» (Хр., с.43), С.Я.Маршак «Папин праздник». - Прослушивание песен А.Пахмутовой: «Богатырская сила», «Папа может», «Бескозырка белая». - Лепка «Пограничник с собакой». - Рисование «Папин портрет» (И.А.Лыкова, с.136).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать координацию речи с движением. - Зарядить детей положительными эмоциями, воспитывать патриотические чувства, умение сопереживать за свою команду. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Пограничник» (Н.В.Нищева, с.452), «Капитан» (Н.В.Нищева, с.464). - Спортивный праздник с папами, посвящённый 23 февраля.

Продукты питания	Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать знания детей о продуктах питания, о пользе витаминов для человеческого организма. - Воспитывать к.-г. навыки и желание быть здоровыми. - Способствовать развитию сюжета, введению новых ролей, выступая в роли участника игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок о продуктах питания. - Д.и.: «Вредно – полезно», «Волшебный мешочек», «Съедобное – несъедобное», «Думай и отвечай» (что варят, тушат, жарят и т.д.). - Этикет: «Правила поведения за столом во время еды» (Н.А.Богуславская, с.23). - С-р игры: «Продуктовый магазин», «Кафе». - Выращивание лука в уголке природы.
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Дать представление о питании как необходимом условии жизнедеятельности человека. - Совершенствовать умение классифицировать продукты питания по определённому признаку. - Развитие внимания, памяти, мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Приятного аппетита!» (В.Н.Волчкова, с.148). - Д.и. «Четвёртый лишний», «Чего не стало?».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. - Обогащать и развить активный словарь детей, развитие связной речи. - Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ сказки «Лиса и кувшин» (О.С.Ушакова, с.88). - Заучивание поговорок и пословиц: «Щи да каша – пища наша», «Когда я ем – я глух и нем». - Составление рассказа «Как в нашей семье готовят обед» (из личного опыта). - Д.и.: «Из чего - какой?», «Назови ласково».

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать интерес к х/л, воспитывать любовь к книге; учить передавать характер, настроение, особенности движений и речи персонажа. - Учить рисовать по сюжету сказки, развивать образное представление, воображение. - Закреплять умение вырезать предметы округлой формы из квадратов и прямоугольников, плавно срезая углы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: Н.Носов «Огурцы», «Мишкина каша», Бр. Grimm «Горшочек каши». - Просмотр мультфильма «Каша из топора». - Инсценировка сказок «Лиса и журавль», «Репка». - Рисование по сказке «Горшочек каши». - Аппликация «Мороженое» (И.М.Петрова, с.4)..
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Витамины и здоровый организм», «Здоровая пища» (Р.Б.Стеркина, с.102).
Март			
Весна. Мамин праздник	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о весенних явлениях природы. - Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и животных с наступлением весны. - Формировать умение творчески подходить к решению конструктивных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра с мячом «Приметы весны». - Игра – фантазия «Что произойдёт, если не наступит весна?». - Констр -ие «Дворец для мамы» (Голицына, с.309). - Ручной труд: изготовление подарков мамами бабушкам. - Выставка фотографий мам.
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растений от изменений в живой природе, связанных с приходом весны. - Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за признаками весны на прогулке; за появлением листьев на ветках в группе. - Д.и. «Бывает – не бывает». - Игры с разрезными картинками по теме. - Беседа о маме (Т.С.Комарова, с.261).

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие связной речи. - Закреплять умение составлять описательный рассказ по картине, используя образные выражения для описания природы. - Учить составлять описательный рассказ по картине. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д. и. «Какой, какая, какое?», «Один – много». - Игра с мячом «Весенняя поляна» (весенние слова). - Составление рассказа о весне по мнемотаблице. - Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» (О.С.Ушакова, с.90).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально воспринимать содержание стихов, находить в окружающей природе изменения, о которых говорится в произведениях. - Учить рисовать женский портрет. - Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: стихи о весне (Н.В.Нищева, с.186), Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце» (Хр., с.91), Е.Благинина «Посидим в тишине» (Хр., с.61). - Рисование «Милой мамочки портрет» (И.А.Лыкова, 142). - Лепка рельефная «Красивые цветы для мамы».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в беге. - Совершенствовать координацию речи с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> - Р.н.п.игра «Гори, гори ясно!». - Упражнения: «Весна, весна красная!» (Н.В.Нищева, с.136), «Клён» (Н.В.Нищева, с.190).
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать повышению самостоятельности детей при выполнении обязанностей дежурных, воспитывать ответственность, аккуратность, трудолюбие. - Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров. - Вызвать желание помочь маме на кухне. 	<ul style="list-style-type: none"> - Труд: «Дежурство по столовой». - С-р игры: «Магазин посуды», «Семья» (сюжет «Чаепитие»). - Отгадывание загадок о посуде. - Беседа «Как я помогаю маме мыть посуду». - Лото «Посуда». - Ручной труд: «Солонка».

Посуда	Познавательное развитие	- Систематизировать и обобщить знания детей о посуде (видах, материалах, из которых она сделана, предназначении).	- Беседа «Какая бывает посуда» (О.Горбатенко, с.76). - Д.и.: «Что из чего – какое?», «Четвёртый лишний», «Один – много». - Рассмотр-ие картинок с дальнейшим обсуждением с изображением чайной, столовой, кухонной посуды. - Разв. игры: «Палочки Кюизенера» (составление предметов посуды), «Геокопт». - Просмотр мультфильма «Федорино горе».
	Речевое развитие	- Развитие памяти, внимания, мелкой моторики, диалогической речи. - Развитие общих речевых навыков, координации речи с движением. - Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.	- Д.и.: «Что изменилось?», «Подбери признак к предмету». - Пальчиковая гимнастика «Машина каша» (Н.В.Нищева, с.283). - Упражнение «Чайник» (Н.В.Нищева, с.153). - Составление описательного рассказа о предметах посуды (О.С.Ушакова, с.58).
	Художественно-эстетическое развитие	- Учить вырезать предметы по округлым и ломаным линиям. - Учить рисовать элементы хохломской росписи. - Развитие мелкой моторики, творческого воображения, фантазии.	- Аппликация «Чайный сервиз» (А.Н.Мальшева, с.54). - Рисование «Золотая хохлома» (Т.С.Комарова, с.232). - Чтение х/л: А.Гайдар «Голубая чашка», К.Чуковский «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», Бр. Гримм «Горшочек каши», «Мамина чашка» (Н.В.Нищева, с.282).
	Физическое развитие	- Продолжать формировать к.-г. навыки, продолжать учить пользоваться вилок, ножом; есть аккуратно, во время еды сохранять правильное положение тела; по окончании трапезы благодарить взрослых.	- Практическое упражнение «Учимся культурно вести себя за столом».

Моя семья	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о семье, родственных отношениях. - Учить обыгрывать различные ситуации, объединять сюжеты нескольких игр; формировать умение соблюдать в игре ролевые взаимоотношения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дид. упр-ие «С кем ты живёшь?». - Отгадывание загадок о членах семьи. - С-р игра «Семья». - Ручной труд «Моя семья» (генеалогическое дерево) (Н.С.Голицына, с.160).
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать представление о семье как о людях, которые живут вместе. - Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, дать представление о родословной. 	<ul style="list-style-type: none"> - Оформление фотовыставки «Моя семья». - Рассматривание фото и составление рассказов о том, кто изображён. - Беседа «Моя семья» (Н.С.Голицына, с.148).
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать устную речь, активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье. - Закрепить понятия о родственных отношениях в семье, помочь ребёнку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям. - Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о своей семье: по мнемотаблице; по сюжетной картине «Семья». - Д.и.: «Кто кому – кто?», «Чей, чья, чьё?». - Составление рассказа «Как Серёжа нашёл щенка» (О.С.Ушакова, с.110).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение рисовать фигуры людей. - Закрепить умение лепить фигуру человека. - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, учить понимать мотивы поведения персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Мама, папа, я – отличная семья» (Н.С.Голицына, с.157). - Лепка «Моя семья». - Чтение: И.Красникова «Моя мама лучше всех», Л.Квитко «Я с бабушкой своей», Р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», В.Осеева «Просто старушка» (Хр., с.255).

День театра	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать настроение, особенности передвижения животных, персонажей сказок, определённые ситуации с помощью мимики, жестов. - Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. - Развивать чувство юмора. - Учить возводить постройку по образцу, по представлению. - Учить формулировать правила поведения в общественных местах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры – драматизации по знакомым сказкам. - С-р игра «Театр». - Настольные игры: «Герои любимых сказок», «Мои любимые сказки». - Конструирование «Строим театр». - Этикет: «Беседа о правилах поведения в театре» (Н.Е.Богуславская, с.59).
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказать о традиции отмечать День театра. - Актуализировать и дополнить представления о пантомиме, способствовать выразительности движений и мимики. - Познакомить с устройством театра. - Обогащать представления о видах искусства. - Познакомить с театрами нашего города. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с разными видами театров: настольный, БИ-БА-БО, на фланелеграфе, пальчиковый, кукольный, с масками, плоскостной. - Рассматривание иллюстраций с изображением театров в нашем городе, знакомство с названиями. - Д.и «Я иду в театр». - Игры с палочками Кюизенера (персонажи сказок), с квадратом Воскобовича (туфелька Золушки).
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обсудить с детьми, какие виды театра им знакомы, активизировать в речи понятия, связанные с работой театра. - Учить подбирать слова для завершения фразы, ориентируясь на смысл предложения, звучание слова. - Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки). 	<ul style="list-style-type: none"> - Д.и. с кубиками «Расскажи сказку». - Рассказывание сказок с использованием мнемотаблиц и мнемодорожек. - Д.и. «Закончи предложение». - Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (О.С.Ушакова, с.99).

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать персонажей знакомых сказок по описанию, по отрывку произведения. - Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. - Закреплять умение пользоваться ножницами. - Учить исполнять попевки в пределах звукоряда. 	<ul style="list-style-type: none"> - Викторина «Сказочные персонажи». - Рисование «Моя любимая сказка» (Т.Комарова,с.122). - Аппликация «Петрушка» (И.М.Петрова, с.10). - Игра на металлофоне попевки «Андрей – воробей». - Чтение: С.Я.Маршак «В театре для детей», А.Барто «В театре», русские нар. сказки.
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить распознавать через пантомиму смысл изображаемого действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Где мы были, мы не скажем...».
Апрель			
Перелётные	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Предложить детям организовать выставку, учить выбирать книги на заданную тему; развивать сюжет, создавать условия для творческого самовыражения. - Учить строить по образцу, самостоятельно подбирая материалы. - Воспитывать любовь к птицам, желание помочь им. 	<ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Библиотека»: сюжет «Готовим выставку книг о птицах». - Конструирование скворечника для птиц из кубиков и кирпичиков. - Лото «Птицы». - Ручной труд: птицы из бумаги и бросового материала.
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Дать представления о перелётных птицах, познакомить с внешним видом, образом жизни, их разнообразием. - Познакомить с понятиями «клин», «вереница», «стая». - Обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за поведением птиц на прогулке, выявление особенностей внешнего вида, поведения в весенний период. - Д.и. «Улетают – не улетают». - Компьютерная презентация «Как летят птицы». - Беседа «Как птицы весну встречают»(Комарова,с.314)

птицы	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. - Обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц, развивать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы. - Активизировать в речи понятия, связанные с частями тела, цветом оперения, повадками птиц. - Совершенствовать грамматический строй речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа на тему «Как цыплёнок заблудился» (О.С.Ушакова, с.92). - Составление описательных рассказов о птицах по мнемотаблицам. - Игры с мячом: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Птенцы». - Д.и.: «4 лишний» (перелётные и зимующие), «У скворечника» (закрепление предлогов). - Дыхательная гимнастика «Птички».
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение давать оценку поступкам героев, поддерживать интерес к чтению, устному народному творчеству. - Закреплять умение лепить птицу, передавая особенности внешнего вида. - Упражнять в красивом расположении изображения на листе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: «Гуси – лебеди», Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок», В.Бианки «Лесные домишки», А.Майков «Ласточка», ненец. сказка «Кукушка», Г.Снегирёв «Ласточка» (Хр., с.98). - Лепка по сказке «Гадкий утёнок». - Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» (Т.С.Комарова, с.266). - Слушание аудиозаписи «Голоса птиц».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать выдержку, умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увёртыванием. - Развивать мелкую и общую моторику. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Гуси – лебеди», «Сокол и голуби», «Лягушки и цапли», «Перелётные и зимующие птицы». - Пальчиковая игра «Птицы».
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить находить конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. - Стимулировать применение детьми в игре знаний о космосе и космонавтах, учить выполнять игровые действия в соответствии с взятой на себя ролью. 	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование: «Дома для инопланетян» (Н.С.Голицына, с.369), «Ракета» и «Робот» (из конструктора). - Д.и.: «Найди недостающую ракету», «Звёзды и ракета», «Космонавт и ракета». - С-р игра «Космонавты». - Выкладывание из счётных палочек ракеты. - Ручной труд: «Ракета» (из бумаги).

Проект «Космос»	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звёздах и планетах. - Познакомить с историей освоения космоса, рассказать о роли полётов животных в космос. - Расширять представление детей о профессии космонавта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Этот загадочный космос» (В.Н..Волчкова, с.162). - Рассматривание портрета Ю.А.Гагарина; энциклопедий о космосе с дальнейшим обсуждением. - Просмотр компьютерной презентации «Космос»; «Звёздные собаки Белка и Стрелка». - Разв. игры: «Сложи узор», «Геокопт» (ракета). - Д.и. «Подбери словечко» (загадки по теме).
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнять и расширять представление о космосе и космическом пространстве. - Активизировать словарь по теме «Космос». - Развитие артикуляционной и мелкой моторики. - Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д.и.: «Скажи наоборот», «Планеты». - Отгадывание загадок. - Выкладывание из мозаики ракеты. - Составление рассказа на заданную тему (О.С.Ушакова, с.94).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать придумывать содержание рисунка, опираясь на имеющиеся представления. - Закреплять навыки работы ножницами. - Познакомить с произведениями по теме «Космос», учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанных рассказов и стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Весёлые инопланетяне» (Н.С.Голицына, с.374). - Аппл-я «Космическая ракета» (А.Н.Мальшева, с.81). - Упр-ие «Соедини по точкам» (ракета). - Чтение: А.Хайт «По порядку все планеты», Р.Алдоница «Комета», О.Ахметова «В космосе так здорово!», Н.Носов «Незнайка на Луне», Е.Левитан «Малышам о звёздах и планетах».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие общей моторики, творческого воображения, координации движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «На Луне жил звездочёт, «Кто быстрее соберёт звёзды», «Ждут нас быстрые ракеты»(Комарова, с.330). - Беседа «Здоровье космонавта».

Рыбы	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение применять освоенные ранее навыки конструирования. - Поддерживать любознательность, активность и самостоятельность детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование: «Аквариум для рыбок» (из конструктора). - Отгадывание загадок о рыбах. - Ручной труд: «Рыбка» (оригами). - Игра – драматизация по сказке «По щучьему велению». - Лото «Рыбы».
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с признаками и разнообразием рыб. - Учить определять принадлежность животного к своей группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Что мы знаем о рыбах?» (Т.С.Комарова, с.187). - Выкладывание рыбки из палочек, мозаики, кубиков из разв. игры «Сложи узор». - Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. - Совершенствование грамматического строя речи. - Развитие связной, диалогической речи, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, мелкой моторики. - Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение». 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок «Аквариумные и пресноводные рыбы» и беседа по ним. - Пальчиковая гимнастика «Рыбка» (Нищева, с.195). - Составление рассказов – описаний о рыбах. - Д.и.: «Кого не стало?», «4 лишний», «Чей, чья, чьё, чьи?». - Ознакомление с предложением (О.С.Ушакова, с.84).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать эмоциональный отклик на прочитанные произведения, помочь пониманию содержания и идеи произведений. - Закреплять умение в рисовании изображать аквариумных рыбок, их отличительные особенности. - Продолжать освоение рельефной лепки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: Н.Калинина «Как Вася ловил рыбу», А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н.Носов «Карасик», И.Токмакова «Где спит рыбка?» (Н.В.Нищева, с.193), р.н.с. «По щучьему велению». - Рисование «Наш аквариум» (Н.С.Голицына, с.349). - Лепка рельефная «Рыбки в аквариуме».

	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание направленной воздушной струи. - Совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать ловкость, быстроту реакции. 	<ul style="list-style-type: none"> - Упр-ие «Весёлые рыбки» (дыхательная гимнастика). - П.и.: «Удочка», «Море волнуется», «Караси и щука».
Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришёл.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с профессиями: тракторист, шофёр, хлебороб, мукомол, пекарь, агроном. - Практическое упр-ие «Учимся аккуратно есть хлеб». - Отгадывание загадок по теме. - Игра – инсценировка по сказке «Колосок». - Конструирование: «Трактор» (из конструктора и кубиков). - Игра с кубиками «Ферма». - С-р игра «Магазин» (отдел «Хлебобулочные изделия»).
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания. - Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Откуда хлеб пришёл?» (Алёшина, с.22). - Рассматривание иллюстраций с изображением хлебобулочных изделий. - Рассматривание колосков ржи и пшеницы.
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие диалогической речи, речевого слуха, мелкой моторики. - Совершенствование грамматического строя речи. - Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д.и.: «Кого чем угостим?», «Чего не купишь в булочной?». - Игра с мячом «Какая каша?». - Составление предложений «Кто что делает?» (с-х профессии). - Заучивание пословиц о хлебе. - Сочинение на тему «Приключения зайца» (О.С.Ушакова, с.101).

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с произведениями о хлебе, помочь понять, почему необходимо с уважением относиться к хлебу, беречь его. - Учить передавать в рисунке сюжет сказки. - Учить выполнять аппликацию из геометрических форм. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: Я.Аким «Хлеб», К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб», «Путешествие колобка», В.Орлов «Хлебный колосок». - Рисование по сказке «Колосок». - Аппликация «Трактор». - Составление узоров и рисунков из круп.
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Координация речи с движением. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Где мы были, мы не скажем» (с-х профессии). - Упражнение «Грядка» (Н.В.Нищева, с.199).
Май			
Наша родина – Россия. День Победы. Наш дом.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить и систематизировать знания о России, воспитывать гражданско-патриотические чувства. - Предложить детям обыграть сюжет, связанный с предстоящим праздником. - Учить строить машины по рисунку или собственному замыслу. 	<ul style="list-style-type: none"> - Общение «Что мы знаем о России» (Голицына, с.389) - С-р игра «Семья»: сюжет «Праздник Победы». - Ручной труд: «Пилотка» (из бумаги). - Конструирование «Парад военной техники» (Н.В.Голицына, с.400).
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказать детям о Великой Отечественной войне, о подвигах солдат. - Вызвать чувство уважения и благодарности всем, кто защищал Родину, патриотические чувства. - Познакомить с памятниками в Санкт-Петербурге павшим воинам. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Этот День Победы» (Т.С.Комарова, с.350). - Рассматривание иллюстраций и фото памятников павшим воинам; на полях сражений. - Рассматривание Государственной символики России (Т.С.Комарова, с.319).
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщить представления о празднике Победы. - Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет. 	<ul style="list-style-type: none"> - Д.и. «Назови рода войск», «Кто больше назовёт качеств героя», «Чья форма?». - Составление рассказа на предложенную тему (О.С.Ушакова, с.103).

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с песенным жанром, расширять представления о песнях военных лет. - Развивать способность эмоционально отзываться на музыку. - Продолжать учить детей слушать произведения, сопереживать героям, отвечать на вопросы по прочитанному. - Учить отражать в рисунке свои впечатления от праздника Победы. - Побуждать передавать впечатления об окружающем мире, используя знакомые приёмы лепки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание песен военных лет: «Катюша», «Журавли», «День Победы», «Священная война». - Чтение: Е.Благикина «Шинель» (Хр., с.199), Ю.Коваль «Выстрел», А.Твардовский «Рассказ танкиста, П.Воронько «Лучше нет родного края», - Рисование «Салют Победы над Кремлём» (Н.С.Голицына, с.405). - Лепка по замыслу (Н.С.Голицына, с.396).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать физические качества, целеустремлённость, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Переправа через мост», «Кто дальше?», «Кто быстрее соберёт?». - Спортивное упражнение «Салют».
Насекомые	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения игровых задач, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее модулей поведения. - Развивать эстетический вкус, воображение, фантазию. - Вызвать желание попробовать себя в разных ролях, передавать характер, настроение, особенности движений и речи персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Больница»: сюжет «Доктор Айболит лечит животных после укуса насекомых». - Составление из мозаики бабочки. - Конструирование из бросового материала бабочки, стрекозы, паука. - Инсценировка сказки «Муха – Цокотуха». - Рассматривание миниэнциклопедии «Насекомые». - Лото «Насекомые».
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и углубить представления о насекомых, особенностях внешнего вида и образе жизни. - Рассказать о «превращениях», связанных с жизненным циклом насекомых. - Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за насекомыми на прогулке, беседа о них. - Компьютерная презентация «Насекомые». - Чтение «Развитие бабочки». - Беседа «Эти удивительные насекомые» (Т.С.Комарова, с.309). - Отгадывание загадок о насекомых.

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование грамматического строя речи. - Развитие диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «На полянке» (действия насекомых). - Сост-е рассказов – описаний о насекомых по плану. - Д.и.: «4 лишний», «Кто как передвигается», «Узнай по описанию».
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать певческие особенности, учить выразительно исполнять песню. - Поддерживать познавательный интерес при чтении художественной литературы о насекомых. - Учить вырезать силуэты из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. - Учить создавать композицию в рисунке, формировать художественные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пение песни «В траве сидел кузнечик». - Чтение: Л.Квитко «Жучок», И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», В.Сухомлинский «Пусть будет и соловей и жук», В.Бианки «Приключение муравьишки», К.Чуковский «Муха – Цокотуха». - Аппликация «Нарядные бабочки» (И.Лькова, с.204). - Рисование «Бабочки летают над лугом» (Т.С.Комарова, с.386).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Повышать двигательную активность детей; упражнять в прыжках с места в высоту; беге, ориентировке в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Медведь и пчёлы», «Паук и мухи», «Ловля бабочек», «Поймай комара». - Упражнение «Гусеница» (Н.В.Нищева, с.213).
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Предложить рассмотреть почву на клумбе, определить, нужно ли её рыхлить; учить применять трудовые умения для решения новой практической задачи. - Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие, наблюдательность и любознательность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Уход за растениями клумбы. - Лото «Цветы». - Д.и.: «Узнай по описанию», «Какого цветка не стало?», «Садовник». - Ручной труд: «Черёмуха» (торцевание). - Беседа «Мой любимый цветок». - Безопасность: «Ядовитые растения».

Весенние цветы	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны. - Познакомить с первоцветами, со строением и развитием цветка; учить распознавать первоцветы; воспитывать к ним бережное отношение. - Развитие пространственного мышления, мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Цветущая весна» (Т.С.Комарова, с.355). - Наблюдение за первыми цветами на прогулке. - Рассматривание строения цветка на панно; пособия «Развитие цветка». - Игры с мозаикой: составление цветов.
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. - Развитие речевого слуха, памяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, артикуляционной, общей и мелкой моторики. - Совершенствование грамматического строя речи. - Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметных картинок с изображением цветов и составление рассказов о них. - Д.и. «4 лишний». - Придумывание загадок – описаний о цветах. - Составление рассказа по картине «Зайцы» (О.С.Ушакова, с.108).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с произведениями о цветах, формировать представления о душевной красоте человека, о силе добра. - Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов. - Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: С.Аксаков «Аленький цветочек», В.Катаев «Цветик – семицветик», Е.Серова «Гвоздика», И.Мазин «Цветок». - Рисование «Цветы на лугу» (Т.С.Комарова, с.391). - Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (И.А.Лыкова, с.200). - Д.и. «Собери цветок».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в беге. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Краски».

Наш город. Правила дорожного движения.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о Санкт-Петербурге. - Учить выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности разных сооружений; развивать фантазию. - Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности. - Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Экскурсия». - Конструирование «Улицы нашего города». - Д.и.: «Можно и нельзя», «Доскажи словечко», «Назови правильно» (дорожные знаки). - Игры с мозаикой (светофор); домино «Дорожные знаки». - С-р игры: «ПДД» (с использованием напольного пособия); «Путешествие на автобусе». - Лото «Наш город». - Безопасность «Безопасное поведение на улице» (Р.В.Стеркина, с.127).
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях. - Воспитывать любовь к родному городу, вызвать познавательный интерес к Санкт-Петербургу. - Закреплять представления о правилах дорожного движения, познакомить с дорожными знаками. - Обогащать представления о разных видах светофора, о местах их расположения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «История и достопримечательности моего города» (Т.С.Комарова, с.112). - Просмотр компьютерной презентации с видами Санкт-Петербурга. - Рассматривание плакатов с дальнейшим обсуждением по правилам дорожного движения. - Просмотр мультфильма «Светофор» (серия «Смешарики»).
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях; о правилах дорожного движения. - Расширение и активизация словаря по теме. - Совершенствование умения составлять описательный рассказ по плану. - Развитие связной речи, речевого слуха, артикуляционной, мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о достопримечательностях С-Пб по плану; по серии картинок о правилах дорожного движения; творческих рассказов «Что случилось бы, если бы не было ПДД?». - Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять» (Н.В.Нищева, с.196).

	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с х/л по теме, учить отвечать на вопросы по прочитанным произведениям полным ответом. - Продолжать формировать навыки коллективной работы, учить работать с шаблонами. - Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: Б.Житков «Светофор», О.Бедарев «Азбука безопасности», С.Михалков «Моя улица», «Светофор». - Апликация коллективная «Построим новый микрорайон города» (Г.С.Швайко, с.115). - Рисование «Дом, в котором я живу» (Голицына, с.51).
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Координация речи с движением. - Упражнять в беге, развивать внимание, умение согласовывать свои действия с командой. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «По болоту Пётр шёл», «Светофор».
Лето			
Настоящие друзья	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать такие качества, как отзывчивость, доброжелательность, коллективизм. - Учить разрешать межличностные конфликты, по возможности избегать их. - Воспитывать культуру трудовой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Детский сад»: сюжет «У нас новенькая». - Анализ ситуаций «Как ребятам в дружбе жить?». - Д.и. «Что такое хорошо, что такое плохо». - Составление коллективного панно «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».
	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способности к познанию другого. - Формировать позитивное отношение к сверстникам, умение выражать свои чувства. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра «Фотографии друзей». - Ситуативные игры – истории: «Добрые приветствия», «Добрые и вежливые слова». - Беседа «Что такое друзья?».

	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить поддерживать беседу, строить предложения, высказывать свою точку зрения. - Развивать связную речь, обогащать словарный запас. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов: «Мой друг», по сюжетной картинке «Как поступит друг?». - Беседа по сказке В.Катаева «Цветик – семицветик». - Заучивание наизусть пословиц и поговорок о дружбе.
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Углублять представления о понятии «настоящий друг». - Учить понимать смысл пословиц. - Учить использовать освоенные ранее техники изображения человека. - Формировать музыкальный вкус, учить легко и ритмично выполнять действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение пословиц о дружбе. - Слушание песни В.Шаинского «Дружба начинается с улыбки». - Разучивание танца «Дружные пары». - Рисование «Портрет друга». - Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить согласовывать действия. - Развивать чувство сплочённости, коллективизма. - Учить играть в парах. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Догони свой хвост». - Спортивная игра «Бадминтон». - Эстафета «Бег в парах».
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о том, что улицу переходят в специальных местах. - Учить правилам поведения на улице; анализировать ситуации, выявлять суть проблемы, определять пути её решения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия к пешеходному переходу. - Рассматривание иллюстраций «Азбука безопасности». - Игры с пособием «Азбука дорожного движения». - Игра «Парковка», «Строитель». - Настольная игра «Дорожные знаки». - Конструирование «Машины».

Осторожно! Дорога!	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с дорожными знаками, правилами поведения при катании на велосипеде, самокате, роликах. - Знакомить с классификацией знаков. - Развивать логическое мышление, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Разгадывание загадок. - Игра «Узнай, какой знак». - Рассматривание плакатов из серии «Правила дорожного движения». - Презентация «Дорожные знаки». - Д.и.: «Раздели на группы», «Что означает знак?».
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию речи. - Пополнить активный и пассивный словарь. - Развитие связной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа на закрепление полученных знаний. - Составление рассказов «Расскажи, где вчера гулял, в какие игры играл».
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности, фантазию. - Познакомить с содержанием стихотворения. - Повторить правила дорожного движения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование запрещающих знаков. - Работа с раскрасками. - Чтение И.Лишкевич «Светофор». - Лепка «Регулировщик».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать технику езды. - Упражнять в выполнении действий по сигналу; поворотов. - Учить держать равновесие. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Какой знак?». - Катание на самокате, велосипеде.
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рассматривать растения, находить ответы на поставленные вопросы. - Учить применять трудовые умения. - Закрепить навыки приёма торцевания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение «Верные друзья». - Труд «Уход за растениями клумбы». - Д.и. «Найди и назови часть растения». - Рассматривание репродукции И.Москалевой «Цветущая черёмуха». - Чтение стих-ия И.Сурикова «На лугу». - Ручной труд: торцевание «Цветы».

Цветов чудесное дыхание	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказать детям о редких растениях луга, о причинах, которые привели к появлению исчезающих видов. - Познакомить с культурными растениями, помочь запомнить их названия, рассмотреть строение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Берегите цветы». - Рассматривание альбома «Декоративные растения». - Чтение стих-ия С.Есенина «Черёмуха». - Выкладывание букетов, цветов из мозаики.
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить придумывать загадки с опорой на картинку; составлять предложения. - Расширять словарный запас. - Развивать умение придумывать однокоренные слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - Составление загадок – описаний. - Словесная игра «Семейка слов» (по теме). - Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы».
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать характерные особенности цветов в рисовании. - Закрепить навыки работы разными изобразительными материалами по выбору. - Учить создавать красивую композицию в аппликации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование мелками на асфальте «Луговые цветы». - Аппликация «Цветы на лужайке». - Слушание песни «Бабочка и цветы» (муз. Р.Шафага, сл. И.Назнина). - Работа с раскрасками.
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в беге. - Развивать скоростные качества, ловкость. 	<ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Садовник». - Игра на координацию движений «По солнышку, по солнышку дорожкой луговой».
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с правилами безопасности на водоёме. - Учить высказывать и аргументировать своё мнение. - Совершенствовать и расширять игровые замыслы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание ситуаций правил поведения на воде. - Настольная игра «Опасно – безопасно». - С-р игра «Больница»: сюжет «Дети перегрелись на пляже». - Д.и. «Кто живёт в воде?».

Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о работе учёных, о приборах, которые они используют. - Учить соблюдать правила личной безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с мнемотаблицей «Оказание первой помощи при ожогах на пляже». - Просмотр мультфильма «Место для купания» (серия «Смешарики»). - Беседа «Правила поведения во время отдыха у водоёма». - Экспериментирование: рассматривание под микроскопом воды, взятой из лужи.
	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Учить придумывать рассказ на основе имеющихся знаний о состояниях воды. - Упражнять в словообразовании. - Учить делить слова на слоги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Придумывание рассказа на тему «Путешествие капельки воды». - Д.и. «Образуй слово» (по теме).
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности, фантазию. - Способствовать усвоению представлений о безопасном поведении в эмоциональной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование «По морям, по волнам». - Музыкально-ритмические движения «Мы едем, едем, едем». - Чтение книги Л.Радзиевской «Ты и вода».
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с различными стилями плавания, учить выполнять движения руками. - Обогащать двигательный опыт. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение «Кто как плавает». - Физкультминутка «Морская фигура».

2.3. Содержание коррекционной работы.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей.

1. Психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей.
2. Мониторинг динамики их развития, успешности в освоении общеобразовательной программы дошкольного образования.
3. Планирование коррекционных мероприятий.
4. Использование специальных образовательных программ и методов и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.
5. Проведение коррекционных групповых и индивидуальных занятий.
6. Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций.

Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе хорошо продуманной системы интегрированных связей, качественной комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных структуре дефекта, возрасту ребенка, что обеспечивает высокую результативность и устойчивость результатов коррекционной работы.

Исходя из особенностей речевого развития старших дошкольников, имеющих тяжелое нарушение речи – общего недоразвития речи (ОНР) второго уровня речевого развития, третьего уровня речевого развития (по Р.Е. Левиной), строится процесс логопедической работы с детьми. Он осуществляется поэтапно, исходя из особенностей речевого нарушения детей.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести речевого дефекта, подтвержденного в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Задачи коррекционной работы с детьми:

- Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей.
- Социальная адаптация детей с тяжёлыми нарушениями речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.
- Оказание помощи детям этой категории в освоении программы.
- Социальная адаптация детей в коллективе (формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать).
- Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка.
- Создание развивающей среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей.

Общий объем обязательной части Программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи рассчитывается с учетом направленности программы, возраста воспитанников, основных направлений их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- коррекционную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией нарушений детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность (предлагаемые модели и схемы по выбору, разнообразие дидактических игр и пособий);
- взаимодействие с семьями детей по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования (оказание квалифицированной помощи в устранении нарушений речи, создание соответствующей развивающей среды).

№ п/п	Формы коррекционной работы	Цели и задачи	Кто проводит	Сроки
1.	Углубленное логопедическое обследование	<p>Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта</p> <p>Мониторинг динамики развития</p>	<p>Учителя-логопеды</p> <p>Учителя-логопеды</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>
2.	Индивидуальные логопедические занятия с детьми	<p>Коррекции нарушений звукопроизношения (постановка и автоматизация звуков) и закрепление в спонтанной речи;</p> <p>развитие просодической стороны речи</p>	Учителя-логопеды	<p>В течение учебного года</p> <p>ежедневно</p>
3.	Подгрупповые логопедические занятия с детьми	<p>Актуализация и расширение словаря;</p> <p>формирование и совершенствование грамматического строя речи;</p> <p>совершенствование фонематических представлений и развитие навыков языкового анализа и синтеза;</p> <p>работа над слоговой структурой слова;</p> <p>развитие связной речи;</p> <p>развитие общей и мелкой моторики.</p>	Учителя-логопеды	<p>В течение учебного года</p> <p>по плану</p>

Система индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям (психолого-медико-педагогическое обследование, мониторинг динамики развития, планирование коррекционных мероприятий)

Для эффективности коррекционной работы с детьми учителями-логопедами ГБДОУ № 92 разработана система взаимодействия с воспитателями по каждой лексической теме (Приложение)

Учителя-логопеды	Формы работы	Воспитатели	Формы работы
<p>1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</p> <p>2. Формирование правильного речевого дыхания, работа над просодической стороной речи.</p> <p>3. Коррекция звукопроизношения.</p> <p>4. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>5. Устранение недостатков слоговой структуры слова.</p> <p>6. Развитие и совершенствование лексико-грамматического строя речи.</p>	<p>Упражнения по развитию артикуляционного аппарата и речевого дыхания; мелкой моторики.</p> <p>Игры и упражнения на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.</p> <p>2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</p> <p>4. Закрепление поставленных звуков по заданию логопеда и контроль в свободной речи.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек.</p> <p>Знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</p> <p>Игры и упражнения по заданию логопеда.</p>

Система взаимодействия педагогов и специалистов ГБДОУ №92 при проведении коррекционной работы с детьми логопедической группы № 4

Педагоги и Основные направления работы

специалисты
ГБДОУ №92

Логопед

1. *Подгрупповые занятия*
 - развитие лексико-грамматических представлений
 - развитие фонематических функций
2. *Индивидуальные занятия*
 - формирование артикуляционной моторики
 - постановка звуков
 - автоматизация звуков (последовательное введение звука в речь: слог, слово, предложение, текст)
3. *Участие в режимных моментах*
наблюдение в процессе самообслуживания, во время прогулки, в играх и развлечениях.

Воспитатель

1. *Артикуляционная гимнастика* (с элементами дыхательной и речевой) выполняется в течение дня 3-5 раз.
2. *Пальчиковая гимнастика* выполняется в комплексе с артикуляционной.
3. *Вечерние индивидуальные занятия* по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.
4. *Фронтальные занятия* по программе ГБДОУ (и в соответствии с календарным планом логопедической работы).
5. *Коррекционная работа вне занятий:* во время режимных моментов, самообслуживания, прогулки, в играх и развлечениях.
6. *Организация предметно –развивающей среды:*
 - формирование коллажа по теме на речевом панно
 - в библиотеке наличие литературы по данной теме
 - в разделе по ИЗО деятельности рисование книжек – малышек по сюжетам, выкладывание штриховок, раскрасок, трафаретов по теме.
 - подбор разных видов театра для отработки темпа, ритма, интонации по пройденному произведению
 - решение задач, примеров, логических упражнений по теме.

Музыкальный
руководитель

1. *Преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом, музыкой*
 - развитие дыхания
 - моторных функций
 - чувства ритма, темпа, просодики
 - фонематического слуха

Инструктор по
физическому
воспитанию

1. *Формирование двигательных умений и навыков*
 - воспитание правильной осанки, развитие ловкости, силы, выносливости
 - координации движений
 - ориентировки в пространстве
 - укрепление костно-двигательного аппарата

Педагог-
психолог

Формирование эмоционально-волевой сферы
воспитание личностных качеств: решительности, уверенности в себе, смелости, умению расслабиться, снять напряжение, чувства коллективизма.

2.4. Взаимодействие с семьями обучающихся

Месяц	Формы работы	Тема	Оформление наглядного материала
Осень			
Сентябрь	Организационное родительское собрание	Особенности развития детей 6-го года жизни. Знакомство с правилами распорядка пребывания воспитанников в логопедической группе.	Смена наглядного материала по возрасту и сезону.
Октябрь	Конкурс-выставка. Совместная деятельность родителей и детей.	«Дары осени».	Выставка поделок из природного материала.
	Субботник.	Уборка листьев на участке.	Фотоотчёт о проделанной работе.
Ноябрь	Подготовка к празднику осени.	«Осень в гости к нам пришла».	Оформление группы и зала. Фотовыставка фотографий с праздника.
	2. Совместное развлечение ко Дню матери.	«Наши мамы».	Оформление физкультурного зала, фотоотчёт.
Зима			
Январь	Совместная деятельность детей и родителей.	Портфолио «Зимние забавы наших детей».	Оформление выставки детских портфолио.
Февраль	Совместная деятельность детей и родителей.	«Сказки А.С.Пушкина».	Выставка – конкурс творческих работ детей и родителей.
	Вечер развлечения. Поздравительная газета для пап.	«Мой папа».	Оформление зала к празднику. Приобретение сувениров и призов.

Весна

Месяц	Формы работы	Тема	Оформление наглядного материала
Март	Подготовка к празднику.	8 Марта	Смена наглядного материала по сезону. Украшение группы, музыкального зала.
Апрель	Проект	«Космос».	Выставка космических поделок, изготовленных совместно с родителями. Оформление стенда с фотографиями по итогам проекта.
Май	Подготовка и проведение праздника. Выставка рисунков.	«9 Мая – день Победы».	Оформление зала к празднику.

3. Организационный раздел
3.1. Формы образовательной деятельности

Образовательная область	Примерные формы работы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · утренняя и бодрящая гимнастика · сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические физкультурные занятия · физкультминутки · динамические паузы · игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) · игры и упражнения под музыку · подвижные и дидактические игры · подвижные игры с правилами · игры с элементами спорта · соревнования (эстафеты) · досуги · др.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> · дидактические · интеллектуально развивающие · дидактические с элементами движения · сюжетно-ролевые · подвижные · игры с элементами спорта · народные игры · музыкальные · хороводные · театрализованные · режиссёрские · игры-драматизации · игра-фантазия · строительно-конструктивные · игры на развитие коммуникации · ручной труд · дежурство · поручение · задание · совместная трудовая деятельность · беседы (диалоги) · рассказ с дальнейшим обсуждением · разучивание стихов, потешек и др. · создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) · ситуативный разговор
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> · наблюдения с обсуждением · рассказ с дальнейшим обсуждением · экскурсии с дальнейшим обсуждением

развитие	<ul style="list-style-type: none"> · рассматривание с дальнейшим обсуждением · решение проблемных ситуаций · экспериментирование · коллекционирование · моделирование · конструирование · проектная деятельность · игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)
-----------------	--

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Звуковая культура речи <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - мелкая моторика - дыхательная гимнастика - подготовка к грамоте · Формирование фразы <ul style="list-style-type: none"> - договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок; по образцу и без образца - составление предложений по демонстрации действия с помощью вопросов и без них - составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов и без них; по опорным словам, по образцу и самостоятельно - заучивание и воспроизведение 2-3 предложений, составленных по сюжетной картинке, связанных по смыслу · Работа над диалогической речью <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение текста, сюжетной картинки с постановкой вопроса репродуктивные: КТО? КТО ЭТО? ЧТО? ЧТО ЭТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? поисковые: ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? КАК? КОГДА? СКОЛЬКО? КАКОЙ? проблемные вопросы: ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? · Работа над монологической речью <ul style="list-style-type: none"> - пересказ, т.е. воспроизведение прослушанного (прочитанного) текста - составление рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу
-------------------------	---

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · рисование · лепка · аппликация · художественный труд · проектная деятельность · творческие задания · изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) · создание макетов, коллекций и их оформление · беседы
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> · слушание с дальнейшим обсуждением · исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.) · инсценирование и драматизация · музыкально-ритмические упражнения · экспериментирование со звуками · подвижные игры с музыкальным сопровождением · музыкально-дидактические игры · чтение с обсуждением · рассказ · ситуативный разговор · викторины по прочитанным произведениям · рассматривание иллюстраций · разучивание · чтение с последующими играми (игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссёрская и др.)
--	--

3.2. Реализация образовательных технологий.

Наименование технологии	Тема	Планируемые сроки реализации	Работа с родителями
Использование нетрадиционной техники в изобразительной деятельности (торцевание).	Совместная деятельность «Подарок ко Дню матери» (цветы).	21 – 25 ноября 2022 г.	Видеопоздравление мам
	Совместная деятельность «Снежинка».	19-23 декабря 2022 г.	Выставка детских работ.
	Совместная деятельность «Салют ко Дню Победы».	3- 8 мая 2023 г.	Праздничное оформление раздевалки детскими работами.
Проектная деятельность.	«Мой папа» (краткосрочный проект).	22 – 26 февраля 2021г.	Консультация родителей по подготовке к проекту. Совместное спортивное развлечение и поздравление пап.

Использование элементов мнемотехники (мнемотаблицы).	«Времена года», лексические темы, сказки.	В течение учебного года.	Индивидуальные консультации по использованию мнемотаблиц для развития связной речи, показ детских работ родителям.
Дистанционное взаимодействие с обучающимися и их семьями в условиях карантина (E-mail, Messenger, Viber)	Лексические темы	Еженедельно	Размещение заданий в группе в контакте, проведение семинаров и групповых консультаций для родителей

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)

Образовательная область	Используемая методическая литература
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» Старшая группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012 - И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду» (старшая и подготовительная группы), ТЦ СФЕРА, 2008г. - Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», Москва, 2003г. - Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М.: Просвещение, 2007 - «Весёлый этикет», Н.Е.Богуславская, Екатеринбург, 1998г. -Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа – М.: «Издательство Скрипторий 2003»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Т.В.Вострухина «Знакомство с окружающим миром детей 5-7 лет», ТЦ СФЕРА, 2011г. - Алёшина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и

	<p>социальной действительностью» Старшая и подготовительная группы. – М.: ЦГЛ, 2005.</p> <p>- Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа), Москва, 2013г.</p>
Речевое развитие	<p>- «Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с фонетико-фонематическими нарушениями речи, тяжёлыми нарушениями речи), приказ №13 от марта 2015г.</p> <p>- Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Программа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», М., Просвещение, 2008г.</p> <p>- Н.В.Нищева «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (4-7 лет), Детство – Пресс, 2007г.</p> <p>- О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду», Москва, 1999г.</p> <p>- Е.Куцина «Учимся рассказывать о временах года», Издательство дом «ЛИТУР», 2014г.</p> <p>-Ушакова О.С. « Развитие речи детей 5-6 лет», М.: Вентана-Граф, 2009</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)», Москва, 2009г.</p> <p>- «Аппликация в детском саду», А.Н.Мальшева, Академия развития, 2001г.</p> <p>- Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, 2000г.</p> <p>- Казакова Р.Г «Нетрадиционные техники рисования с детьми дошкольного возраста» / планирование, конспекты занятий/, М.: ТЦ «Сфера», 2005.</p>
Физическое развитие	<p>- К.К.Утробина «Занимательна физкультура в детском саду для детей 5 – 7 лет», М.:Изд-во ГНОМ , 2003г.</p> <p>- Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр для работы с детьми 2-7 лет» – М.: Мозаика – синтез, 2013</p>

3.4. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды группы

При оснащении предметно-пространственной среды учитывались принципы информативности, вариативности, доступности, что отразилось в разнообразии тематики материалов, игрового оборудования для взаимодействия ребенка с предметным окружением.

Направление (образовательные области по ФГОС ДО)	Пополнение предметно-пространственной среды	Сроки
Социально-коммуникативное развитие	Пополнение уголка ряженья. Создание теневого театра. Атрибуты к сюжетно- ролевым играм: «Магазин», «Почта», «Банк» Пополнение картотеки игр на сплочение коллектива	Октябрь Апрель
Познавательное развитие	Приобрести конструкторы Оформление игры «Геометрические лупы», лото «Финансовая грамотность» Математическое раскраски	Декабрь Март
Речевое развитие	Создание дидактических схемы для описания предметов одежды Дидактические схемы для описания времен года Создание картотеки «Игры су-джок» Игры для тренировки дыхания	Ноябрь Январь Апрель
Художественно-эстетическое развитие	Создание аудиотеки «музыка для сна», зарядки Пополнение литературы по лексическим темам Создание альбома «Рисование по алгоритму»	Сентябрь Январь
Физическое развитие	Создание игры «Ножки да ладошки» Пополнение зимних спортивных игр для прогулок Игра «баскетбол», мешочки для метания обновить обручи	Декабрь Февраль

