Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ детского сада № 92 Невского района Санкт-Петербурга (протокол от 31.08.2022 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего ГБДОУ детским садом № 92 Невского района Санкт-Петербурга от 01.09.2022 г. № 50

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛІПЕБСТВО ИЗ ПЕРСТИ»

Возраст обучающихся 6-7 лет Срок обучения – 1 год

> Разработчик: Кужелевская Ирина Ивановна педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	7
4.	Рабочая программа:	7
5	Методические и оценочные материалы	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная. **Актуальность программы.**

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня. Содержание обучения усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей. На смену традиционным методам обучения и воспитания приходят методы, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. Новые приоритеты в дошкольном образовании диктуют необходимость развития творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы.

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно творческая деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитывает умение передавать свои впечатления в художественной форме. Наиболее эффективным способом становится комплекс занятий прикладными видами искусства.

Древнейший вид такого искусства - валяние из шерсти, в прошлом – жизненно важное ремесло. В современном мире это рукоделие, с помощью которого можно создавать неповторимые дизайнерские вещи, аксессуары, детали интерьера, игрушки. Это могут быть и красивые цветы, и картины, и различные объемные элементы.

Основным материалом в валянии является шерсть. Благодаря чешуйчатому строению, шерстяные волокна при валянии переплетаются между собой, фиксируются, сваливаются, а шерстяное полотно, уменьшаясь в размерах, приобретает плотность. Пластичные свойства материала при этом позволяют создавать плоские и объемные формы. Войлочный мир прекрасен своей многогранностью и сюрпризами. Играя и экспериментируя с цветом и фактурами, дети учатся создавать оригинальные вещи.

Программа дополнительных общеобразовательных занятий по валянию из шерсти призвана обеспечить художественно-эстетическое развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и развить устойчивый интерес к самостоятельному индивидуальному созданию произведения декоративно — прикладного характера.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучение детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Характеристика обучающихся 6-7 лет.

В старшем дошкольном возрасте существенно меняются образные память и воображение: увеличивается объем сохраняемых представлений, ОНИ становятся четкими, дифференцированными, связными осмысленными, и системными. Заметно повышается произвольность психических процессов — восприятия, мышления и речи, внимания, памяти. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным, в значительной мере лишенным принуждения.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить, насколько полученный результат соответствует поставленной цели. Заметно повышается уровень наглядно-образного мышления, благодаря чему становится возможным формирование не только конкретных, но и обобщенных знаний, а также простейших понятий об окружающем мире. Это позволяет педагогу решать более сложные воспитательные задачи — развивать познавательный интерес, способность преодолевать трудности, самостоятельно, добросовестно выполнять поручения и свои обязанности.

Уровень освоения Программы.

Уровень освоения Программы	Целеполагание	Требования к результативности освоения Программы
Общекультурный	- Формирование и развитие творческих способностей детей.	1 13
	- Формирование общей культуры общей культуры	1 2
	обучающихся.	

Объем и срок освоения.

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Объем освоения	Срок освоения
6-7 лет	30 минут	48 занятий	01.09.2022-31.08.2023

Отличительные особенности программы.

На занятиях в дошкольных учреждениях чаще всего используются традиционные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Валяние из шерсти относится к виду продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных технологий. Это вызывает дополнительный интерес и является благоприятным для развития творческих способностей, воображения и выражения индивидуальности. У детей так же развивается мелкая моторика рук, а взаимодействие с мягкой теплой шерстью благотворно влияет на нервную систему, снимает стрессы.

Цель программы.

Целью программы является формирование, развитие и реализация личностного творческого потенциала ребенка через освоение курса «Волшебство из шерсти». Декоративно – прикладной характера процесса валяния из шерсти открывает широкие возможности его интеграции с приобретением знаний в различных областях изобразительного, монументального и оформительского искусства.

Задачи программы:

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности и создания возможностей для творческого самовыражения детей.

Задачами художественно-эстетического развития являются

Обучающие:

- Формировать опыт творческой деятельности ребенка путем экспериментирования с использованием цвета и фактуры шерсти.
 - Осваивать техники и способы валяния.
- -Сформировать комплекс знаний, включающих композиционные основы построения и законы сочетания цветов.

Развивающие:

- Развивать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, композиций и способов реализации замысла.
- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.
 - Развивать зрительно слуховое восприятие новых информационных потоков.
 - Развивать мелкую моторику рук.
- Обогащать словарный запас специальными терминами из области практики и теории прикладного искусства.

- Развивать умение наблюдать и фиксировать различные явления и состояния окружающей природы.
 - Стимулировать развитие памяти и сенсорно физиологических возможностей ребенка. *Воспитательные:*
 - Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса.
 - Прививать привычку к изучению и анализу произведений искусства разных жанров.
 - Обогащать детей знаниями в области народного прикладного искусства.

Планируемые результаты:

Личностные:

- увеличение у детей проявления творческой активности при выборе нетрадиционных способов изображения;
- улучшение качественных характеристик детских работ: изделия будут сваляны более тщательно, аккуратно, образно-выразительно;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях искусства и предметах декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- научат планировать последовательность изготовления изделий;
- научат качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Предметные:

- научатся различать виды и назначение изделий из непряденой шерсти;
- научатся пользоваться инструментами и материалами;
- освоят основные приемы валяния и технологию выполнения;
- получат представление о композиционных основах построения изделия;
- изучат правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Организационно-педагогические условия.

Язык реализации программы: русский

Форма обучения – групповая.

Особенности реализации Программы.

Занятия проводятся в малых группах по 6-8 человек. Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Условия набора.

Строгих условий набора обучающихся нет. В группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

Материально-техническое обеспечение программы:

Наличие в помещении раковины.

Учебные столы и стулья.

Шкаф для хранения используемого материала и стеллаж для выставочных работ.

Инструменты и материалы:

Шерсть для валяния.

Шерстяные нитки.

Синтепон.

Ножницы.

Подложка под ламинат.

Полиэтилен (с пузырьками воздуха).

Сетка.

Мыло.

Полотенце.

Лейка или губки.

Швейные детские иглы и нитки.

Рамки для картин.

Проволока.

Фетр.

Самоклеящаяся креповая лента.

Бумага.

Карандаши, фломастеры.

Наглядные пособия:

Произведения декоративно-прикладного искусства.

Образцы сваляных изделий.

Репродукции.

Книги.

Дидактический материал.

Техника безопасности детей на занятиях:

- 1. Работу начинай только с разрешения педагога.
- 2. Используй инструменты только по их назначению.
- 3. Не работай неисправным инструментом.
- 4. Рабочее место держи в чистоте.
- 5. Соблюдай правила техники безопасности при работе ножницами, иглами и булавками.

Правило безопасной работы ножницами:

- 1. Правильно держи ножницы.
- 2. Подавай ножницы кольцами вперед.
- 3. Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя.
- 4. Следи, чтобы пальцы не попали под лезвия.
- 5. При работе не держи ножницы концами вверх.

Правила безопасной работы иглами и булавками:

- 1. Иглы и булавки храни только в игольнице.
- 2. Подавай иглу ушком вперед, булавку колечком вперед.
- 3. Шей с наперстком.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Количество часов в неделю – 1, учебных недель – 48, количество учебных часов 48.

№	Название раздела	Количество часов		Формы контроля	
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.				Наблюдение
		1 уч. час	20 мин.	10 мин.	
2	Шерстяное				Наблюдение. Анализ
	моделирование.	2 уч. час	10 мин.	1 ч. 20 мин.	выполненных работ.
3	Живопись				Наблюдение. Анализ
	шерстью.	11 уч. часов	1 уч. час 20	9 уч. ч. 10	выполненных работ.
			мин.	мин.	
4	Мокрое валяние				Наблюдение. Анализ
		18 уч. часов	3 уч. часа.	15 уч. ч.	выполненных работ.
5	Мокрое валяние				Наблюдение. Анализ
	на шаблоне.	5 уч. часов	25 мин.	4 уч. часа 5	выполненных работ.
				мин.	

6	Нуновойлок	2	10	1 20	Наблюдение. Анализ
		2 уч. часа	10 мин.	1 уч. час 20 мин.	выполненных работ.
7	Мозаика из фетра.				Наблюдение. Анализ
		2 уч. часа	10 мин.	1 уч. час 20	выполненных работ.
				мин.	
8	Сухое валяние.				Наблюдение Анализ
		2 уч. часа	10 мин.	1 уч. час 20	выполненных работ.
				мин.	
9	Подведение				Наблюдение. Анализ
	промежуточных	1 уч. часа	1 уч. час.		выполненных работ.
	итогов.				
10	Подготовка к				Наблюдение. Анализ
	«Ярмарке	3 уч. часа	1 уч. час.	2 уч. часа	выполненных работ.
	мастеров»		-	-	
11	Летний праздник				
	«Ярмарка	1 час	1час		Наблюдение.
	мастеров».				
	ИТОГО	48 учебных	10 часов 25	37 часов 5	
		часов.	минут.	минут.	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Год	Дата	Дата	Всего учебных	Всего учебных	Режим занятий
обучения	начала	окончания	недель	часов	
	обучения	обучения			
1 год	01 сентября	31 августа	48	48	1 раз в неделю – 30
					минут

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Цели и задачи программы

Цель: формирование, развитие и реализация личностного творческого потенциала ребенка через освоение курса «Волшебство из шерсти». Декоративно – прикладной характера процесса валяния из шерсти открывает широкие возможности его интеграции с приобретением знаний в различных областях изобразительного, монументального и оформительского искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать опыт творческой деятельности ребенка путем экспериментирования с использованием цвета и фактуры шерсти.
 - Осваивать техники и способы валяния.
- -Сформировать комплекс знаний, включающих композиционные основы построения и законы сочетания цветов.

Развивающие:

- Развивать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, композиций и способов реализации замысла.
- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.
 - Развивать зрительно слуховое восприятие новых информационных потоков.
 - Развивать мелкую моторику рук.
- Обогащать словарный запас специальными терминами из области практики и теории прикладного искусства.

- Развивать умение наблюдать и фиксировать различные явления и состояния окружающей природы.
 - Стимулировать развитие памяти и сенсорно физиологических возможностей ребенка. *Воспитательные:*
 - Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса.
 - Прививать привычку к изучению и анализу произведений искусства разных жанров.
 - Обогащать детей знаниями в области народного прикладного искусства.
- Знакомить детей с различными историческими периодами в художественно технологической истории цивилизации.

4.2. Ожидаемые результаты освоения программы

Реализация программы предполагает получение следующих результатов:

- увеличение у детей проявления творческой активности при использовании нетрадиционных технологий;
- улучшение качественных характеристик детских работ: произведения будут более содержательные, композиционно грамотные, образно-выразительные;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях искусства и предметах декоративно-прикладного творчества.

Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

К концу обучения учащиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из непряденой шерсти;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться доступными материалами при валянии— пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой, сеткой.

4.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Неделя	Название раздела	Тема занятия
1	сентябрь	1	Введение	Знакомство с шерстью. Что такое
				валяние?
2		2	Шерстяное моделирование.	Бабочки, птички.
3		3	Шерстяное моделирование.	Бутоны, листочки.
4		4	Живопись шерстью.	Пейзаж в живописи.
5	октябрь	1	Живопись шерстью.	Картина шерстью.
6		2	Живопись шерстью.	Картина шерстью.
7		3	Живопись шерстью.	Картина шерстью.
8		4	Мокрое валяние.	«Дары осени». Простейшая форма –
				шар.
				Подготовительный этап.
9	ноябрь	1	Мокрое валяние.	«Дары осени». Валяние.

10		2	Мокрое валяние.	«Дары осени». Оформление.
11		3	Мокрое валяние.	Карандаш в овечьей шкуре (для
11			Workpoo Basimine.	теплых слов).
12		4	Мокрое валяние.	Карандаш в овечьей шкуре (для
			•	теплых слов).
13	декабрь	1	Мокрое валяние	Шерстяные камни.
14		2	Мокрое валяние на шаблоне.	Декоративные валенки.
15		3	Мокрое валяние на шаблоне.	Декоративные валенки.
16		4	Живопись шерстью.	Картины на зимнюю тему.
17	январь	1	Живопись шерстью.	Картины на зимнюю тему.
18		2	Мокрое валяние на шаблоне.	Пальчиковые куклы. Раскладка
				шерсти на шаблоне.
19		3	Мокрое валяние на шаблоне.	Пальчиковые куклы. Валяние.
20		4	Мокрое валяние на шаблоне.	Пальчиковые куклы. Оформление
				работ.
21	февраль	1	Нуновойлок.	Шарф для куклы. Раскладка шерсти
				на шелке.
22		2	Нуновойлок.	Валяние шарфа.
23		3	Мозаика из фетра.	Композиция из фетра с шерстью.
24		4	Мозаика из фетра.	Выполнение композиции.
25	март	1	Мокрое валяние.	Элегантные цветы
26	•	2	Мокрое валяние.	Элегантные цветы
27		3	Мокрое валяние.	Бусины для браслета.
			T T T	Подготовительный этап.
28		4	Мокрое валяние.	Бусины для браслета. Валяние.
29	апрель	1	Мокрое валяние.	Сборка браслета.
30	1	2	Мокрое валяние.	Веселые мячи - погремушки.
31		3	Мокрое валяние.	Веселые мячи - погремушки.
32		4	Живопись шерстью.	Праздничная композиция.
33	май	1	Живопись шерстью.	Праздничная композиция.
34		2	Сухое валяние.	Простейшие формы. Пчелка.
35		3	Сухое валяние.	Пчелка.
36		4	Подведение итогов.	Подготовка к выставке.
37	июнь	1	Мокрое валяние.	Практичный мешочек.
38	Попь	2	Мокрое валяние.	Практичный мешочек.
39		3	Мокрое валяние.	Практичный мешочек.
40		4	Мокрое валяние.	Шнурок для брелка. Валяние
40		"	токрое валиние.	жгутиков.
41	июль	1	Мокрое валяние.	Шнурок для брелка. Валяние
• •	IIIOJIB	1	Workpoe Bassimie.	жгутиков.
42		2	Пленэр.	Живопись шерстью. Пейзаж.
43		3	Пленэр.	Живопись шерстью. Пейзаж.
44		4	Пленэр.	Живопись шерстью. Пейзаж.
45	Август.	1	Летний праздник «Ярмарка	Подготовка к празднику.
	1101 501.	1	мастеров».	тодготовки к приздпику.
46	1	2	Летний праздник «Ярмарка	Подготовка к празднику.
			мастеров».	
47	1	3	Летний праздник «Ярмарка	Подготовка к празднику.
			мастеров».	* '''
48		4	Летний праздник «Ярмарка	Выставка авторских работ.
	1	1	мастеров».	Подарочный обмен работами.

4.2. Содержание Программы

Раздел	No	Тема и содержание занятия	Обеспечение
	занятия	-	
	Сентябрь	Что такое валяние из шерсти.	
Введение	1	Цель: заинтересовать детей	1. Демонстрационные
		искусством валяния.	образцы изделий.
		1. Сказка «Щедрая овечка».	2. Фотографии разных
		Загадки.	пород овечек.
		2. Как получают овечью шерсть.	3. Шерсть для валяния.
		3. Способы валяния.	
		4. Знакомство с шерстью.	
Шерстяное	2	Бабочки, птички.	
моделирование		Цель: научить детей моделировать	1. Демонстрационные
		из шерстяных волокон	образцы изделий.
		разнообразные предметы.	2. Шерсть для валяния.
		1. Цветовые решения.	3. Шерстяные нитки.
		2. Пошаговое изготовление	4. Пушистая проволока.
		игрушки.	
Шерстяное	3	Бутоны, листочки.	
моделирование		Цель: научить детей моделировать	1. Демонстрационные
		из шерстяных волокон	образцы изделий.
		разнообразные предметы.	2. Шерсть для валяния.
		1. Цветовые решения.	3. Шерстяные нитки.
		2. Пошаговое изготовление	4. Пушистая проволока.
	1	игрушки.	
Живопись	4	Пейзаж.	
шерстью		Цель: заинтересовать детей	1.Демонстрационные
		нетрадиционной техникой	образцы.
		«живопись шерстью».	2. Рамки для картин.
		1. Что такое пейзаж в живописи.	3.Шерсть.
		2. Выбор сюжета и анализ	4. Тонкий
		демонстрационных образцов	хлопчатобумажный
		картин. 3. Составление своей палитры из	материал.
			5. Ножницы.
		шерсти. 4. Приемы работы с шерстью.	6. Клей-карандаш.
		5. Первый этап работы.	
Живопись	Октябрь.	Пейзаж.	
шерстью	5	Цель: заинтересовать детей	1 Donger Hild Monthly
шерстью	3	нетрадиционной техникой	 Рамки для картин. Шерсть.
		«живопись шерстью».	 2. шерсть. 3. Ножницы.
		1. Продолжение работы.	Э. ПОЖНИЦЫ.
Живопись	6	Пейзаж.	
шерстью		Цель: заинтересовать детей	1. Рамки для картин.
тереты		нетрадиционной техникой	2. Шерсть.
		«живопись шерстью».	3. Ножницы.
		1. Продолжение работы.	Э. ПОЖПИЦЫ.
Живопись	7	Пейзаж.	
шерстью		Цель: заинтересовать детей	1. Рамки для картин.
-F		нетрадиционной техникой	2. Шерсть.
		«живопись шерстью».	3. Ножницы.
		1. Завершение картины.	
		2. Оформление.	
Мокрое валяние.	8	«Дары осени».	1. Демонстрационные
1		Цель: заинтересовать детей	образцы.
		мокрым способом валяния на	2. Шерсть для валяния.
		основе простейшей формы - шара.	3. Шерстяные нитки.

	1	1.5.5	4.0
		1. Выбираем предметы, напоминающие по форме шар. 2. Придумываем композицию на	4.Синтепон.5. Швейные нитки.6. Ножницы.
		тему «Дары осени». 3. Делаем заготовки из синтепона и шерстяных ниток, согласно	
		задуманным идеям.	
Мокрое валяние.	Ноябрь.	«Дары осени».	1. Демонстрационные
	9	Цель: свалять заготовки яблок,	образцы изделий.
		слив, вишни и т.д.	2. Пупырчатая пленка.
		 Приемы работы с шерстью. Валяние. 	3. Миска для воды.
		2. Валяние. 3. Полоскание.	4.Мыльный раствор. 5. Лейка.
		3. Honockume.	6. Полотенце.
Мокрое валяние.	10	«Дары осени».	,
•		Цель: оформление сваляных	1. Фетр.
		плодов листочками из фетра,	2. Декоративные шнуры.
		черенками.	3. Детские швейные иглы.
		 Вырезать из фетра листочки. Прикрепить к плодам листики и 	
		2. Прикрепить к плодам листики и черенки.	
Мокрое валяние.	11	Карандаш в овечьей шкуре.	1. Демонстрационный
F		Цель: научить детей новым	образец.
		приемам работы с шерстью.	2. Шерсть для валяния.
		Свалять чехол для карандаша.	3. Пупырчатая пленка.
		1. Раскладка шерсти.	4.Миска для воды.
		2. Декор.3. Подготовка к валянию.	5. Мыльный раствор.6. Полотенце.
		3. Подготовка к валянию.	7. Карандаши.
Мокрое валяние.	12	Карандаш в овечьей шкуре.	1. Шерсть для валяния.
мокрос валине.	12	Цель: научить детей новым	2. Пупырчатая пленка.
		приемам работы с шерстью.	3. Миска для воды.
		Свалять чехол для карандаша.	4. Мыльный раствор.
		1. Валяние.	5. Полотенце.
N /	п с	2.Полоскание.	6. Карандаши.
MUKUUE BAUGUUE	Декабрь.	Шерстяные камни.	1. Шерсть для валяния.
Мокрое валяние.	13	Пенг. наушить петей повым	2 Пупцинатая пленка
плокрос ванини.	13	Цель: научить детей новым приемам работы с шерстью	2. Пупырчатая пленка. 3 Миска для воды
Manual Damine.	13	приемам работы с шерстью.	3. Миска для воды.
morpoe baimine.	13	приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти.	3. Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце.
Monpoe Daimine.	13	приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние.	3.Миска для воды. 4. Мыльный раствор.
•		приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание.	3. Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце.
Мокрое валяние	13	приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки.	3. Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки.
·		приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать	 3.Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные
Мокрое валяние		приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать шерсть на шаблоне.	 3.Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные образцы.
Мокрое валяние		приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать	 3.Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния,
Мокрое валяние		приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. З.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать шерсть на шаблоне. 1. Понять принцип работы с	 3.Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные образцы.
Мокрое валяние		приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать шерсть на шаблоне. 1. Понять принцип работы с шаблоном. 2. Новые приемы работы с шерстью.	3.Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния, волокна для декора. 3 Миска для воды. 4. Мыльный раствор.
Мокрое валяние		приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать шерсть на шаблоне. 1. Понять принцип работы с шаблоном. 2. Новые приемы работы с	3.Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния, волокна для декора. 3 Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Сетка.
Мокрое валяние		приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать шерсть на шаблоне. 1. Понять принцип работы с шаблоном. 2. Новые приемы работы с шерстью.	3.Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния, волокна для декора. 3 Миска для воды. 4. Мыльный раствор.
Мокрое валяние на шаблоне.	14	приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать шерсть на шаблоне. 1. Понять принцип работы с шаблоном. 2. Новые приемы работы с шерстью. 3. Раскладка шерсти на шаблоне.	3. Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния, волокна для декора. 3 Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Сетка. 6. Лейка или губка. 7. Пупырчатая пленка.
Мокрое валяние на шаблоне.		приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать шерсть на шаблоне. 1. Понять принцип работы с шаблоном. 2. Новые приемы работы с шерстью. 3. Раскладка шерсти на шаблоне.	3. Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния, волокна для декора. 3 Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Сетка. 6. Лейка или губка. 7. Пупырчатая пленка.
Мокрое валяние на шаблоне.	14	приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать шерсть на шаблоне. 1. Понять принцип работы с шаблоном. 2. Новые приемы работы с шерстью. 3. Раскладка шерсти на шаблоне. Декоративные валенки. Цель: свалять валенки.	3.Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния, волокна для декора. 3 Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Сетка. 6. Лейка или губка. 7. Пупырчатая пленка. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для валяния.
Мокрое валяние на шаблоне.	14	приемам работы с шерстью. Завалять камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3.Полоскание. Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать шерсть на шаблоне. 1. Понять принцип работы с шаблоном. 2. Новые приемы работы с шерстью. 3. Раскладка шерсти на шаблоне.	3. Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния, волокна для декора. 3 Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Сетка. 6. Лейка или губка. 7. Пупырчатая пленка.

Пель: содать картину из шерсти на зимною тему.			3. Полоскание.	
Пейть: создать картину из персти на зимнюю тему. 1. Придумываем сожет (например, со сиетовиком или елочкой). 2. Составляем павитру. 3. Реализуем задуманнос. 3. Півреть. 4. Тонкий хлогичатобумажный материал. 5. Клей-карандаш. 6. Ножницы. 1. Рамки для картин. 2. Персть. 1. Выбор палитры. 2. Реализация идеи. 4. Клей-карандаш. 5. Пожий хлогичатобумажный материал. 4. Клей-карандаш. 6. Ножницы. 1. Выбор палитры. 2. Реализация идеи. 4. Клей-карандаш. 5. Пожий хлогичатобумажный материал. 4. Клей-карандаш. 5. Пожий хлогичатобумажный хлогичато	Живопись	16		
На зиминою тему. 1. Придуманаеме ножет (например, со снеговиком или елочкой). 2. Рамки для картин. 3. Персть. 4. Тонкай материал. 5. Клей-карандаш. 6. Ножинцы. 1. Рамки для картин. 1. Рамки для для картин. 1. Рамки для для валяния. 1. Рамки для для для для нартин. 1. Рамки для				1. Лемонстрационные
Придумываем сюжет (например, со спетовиком или встоичкой), 2. Составляем палитру. 3. Нерсть. 4. Тонкий хлопчагобумажный материал. 5.Клей-карандаш. 6. Ножиниы. 1. Рамки для картин. 2. Персть. 1. Выбор палитры. 2. Персть. 2. Персть. 3. Тонкий хлопчагобумажный материал. 4. Клей-карандаш. 6. Ножиниы. 1. Вамбор палитры. 2. Персть. 3. Тонкий хлопчагобумажный материал. 4. Клей-карандаш. 6. Ножиниы. 1. Придумать фигурку. 2. Выбрать шерсть. 3. Разложить персть на пваблоне. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 3. Разложить персть на пваблоне. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 3. Полотение. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 3. Полотение. 4. Придумать фигурку. 2. Выбрать шерсть. 3. Разложить персть на пваблоне. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 3. Полотение. 4. Притереть. 5. Миска для мыльного раствора. 6. Сетка. 7. Лейка или губка. 8. Полотение. 19 Пальчиковые куклы. 1. Персть для валяния. 3. Полоскание. 4. Клей. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 4. Скалка для катания. 5. Полотение. 1. Путырчатая пленка. 1. Прикленть глазки. 1. Прикленть глазки. 2. Притура. 1. Прикленть глазки. 3. Папоскание. 1. Что такое нунювойлок? 2. Придумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветорую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстьо, декорпруем волокнами. 5. Полотение. 1. Путырчатая пленка. 2. Отрезок шелка. 3. Путырчатая пленка. 2. Путырчатая пленка. 2. Отрезок шелка. 3. Путырчатая пленка. 3. Путырчатая пленка. 4. Клей. 3. Путырчатая пленка. 4. Клей. 3. Питоскоети. 2. Закатываем рубую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстьо, декорпруем волокнами. 5. Полотение. 1. Путырчатая пленка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотение. 1. Путырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотение. 1. Путырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 1. Путырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 4. Сетка. 10. Полотение. 3. Мыл				- · · · ·
Со спетовиком или елочкой) 2. Составляем палитру. 3. Нерсть. 4. Тонкий клоичатобумажный материал. 5. Клей-карандаш. 6. Ножинцы.			The state of the s	
2. Составляем палитру. 3. Реализуем задуманное. 3. Реализуем задуманное. 4. Толький хлопчатобумажный материал. 5. Клей-карандаш. 6. Ножищы. 6. Ножищы. 1. 17 18.				
3. Реализуем задуманное.				
Микрое валяние на шаблоне. 19 Нальчиковые куклы. Нель: свалять разложенную 1. Валяние в плоскости с наблоне. 19 Нальчиковые куклы. 1. Пульруатая пленка. 1. Пуньгунтуры. 1.				
Виворись Виварь Пери: картина из зимнюю тему. Пери: картина систирь», выполненная шерстью. 1. Выбор палитры. 2. Реализация идеи. 4. Клей-карандаш. 4.			э. т сализусы задуманнос.	_
17				
1. Рамки для картин. 1. Рамки для картин. 2. Шерсть. 2. Шерсть. 3. Тонкий хлончатобумажный материал. 4. Клей-карандаш. 5. Ножницы. 1. Демонстрационные на шаблоне 18				
Перстью. 17 Пель: картина «спетирь», выполненная шерстью. 2. Піерсть. 3. Тонкий хлопчатобумажный материал. 4. Клей-карандаш. 5. Ножницы. 5. Ножницы. 1. Демонстрационные образць. 1. Придумать фигурку. 2. Выбрать шерсть. 3. Разложить шерсть на шаблоне. 19 Пальчиковые куклы. 1. Придумать фигурку. 2. Выбрать шерсть. 3. Разложить шерсть на шаблоне. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 1. Пулырраятая пленка. 1. Пулыраятая пленка. 1. Придумываем куклы. 1. Придумываем куклы. 1. Принить волосы. 3. Нарисовать нос, рот. 1. Демонстрационные образцы. 2. Отрезок шертью, декорируем волокнами. 3. Писеть для валяния. 4. Клей. 3. Пулырчатая пленка. 4. Пулырчатая пленка. 4. Пулырчатая пленка. 4. Пулырчатая пленка. 5. Мыло. 5. Полотенце. 6. Сетка. 6. Сетка	Тиропио	Gunani	Гортина на зимината тому	, ,
Выполненная шерстью. 1. Выбор палитры. 2. Реализация идеи. 4. Клей-карандаш. 5. Ножницы. 1. Демонстрационные образды. 2. Отрезок шелка. 1. Демонстрационные образды. 2. Отрезок шелка. 3. Нигки. 4. Клей. 1. Демонстрационные образды. 2. Отрезок шелка. 3. Пиркъры и кукъты. 1. Демонстрационные образды. 2. Отрезок шелка. 3. Пиркъры и кукъты. 1. Демонстрационные образды. 2. Отрезок шелка. 3. Пиркъры и кукъты. 3. Пиркъры и кукъты. 3. Пиркъры и кукъты. 4. Демонстрационные образды. 3. Отбираем цветовую паритру. 4. Раскладъваем рисунок перстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем водой накрываем сеткой раскраем водой накрываем сеткой раскраем водой накр		_		
1. Выбор палитры. 2. Реализация идеи. 4. Клей-карандаци. 5. Ножницы. 5. Ножницы. 5. Ножницы. 65 дазати. 6	шерстыю.	17		
2. Реализация идеи.				
18				Ŧ
18			2. Геализация идеи.	
18				
Цель: свалять с помощью шаблона пальчиковые куклы для детского театра. 1. Придумать фигурку. 2. Выбрать шерсть. 3. Разложить шерсть на шаблоне. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 6. Сетка. 7. Лейка или губка. 7. Лейка или	Marina	10	Потототото се пототото	'
Пальчиковые куклы для детского театра. 1. Придумать фигурку. 2. Выбрать шерсть. 3. Разложить шерсть на шаблоне. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 6. Сетка. 7. Лейка или губка. 8. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 5. Миска для мыльного раствора. 6. Сетка. 7. Лейка или губка. 8. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Полоскенти с шаблоном. 2. Валяние в плоскости с шаблоном. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание. 3. Полоскание. 5. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 4. Скалка для катания. 5. Полотенце. 1. Пуркырчатая пленка. 2. Миска для кыльного раствора. 3. Нитки. 4. Клей. 4.	<u> </u>	19	The state of the s	
Театра.	на шаолоне		· ·	_
1. Придумать фигурку. 2. Выбрать шерсть. 3. Разложить шерсть на шаблоне. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 8. Полотенце. 7. Лейка или губка. 8. Полотенце. 8. Полотенце. 9. Пальчиковые куклы. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 6. Сетка. 7. Лейка или губка. 8. Полотенце. 9. Пальчиковые куклы. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 4. Скапка для катания. 3. Полоскание. 9. Пальчиковые куклы. 1. Прикленть глазки. 2. Пришить волосы. 3. Нарисовать нос, рот. 9. Парвить детей раскладывать рисунок шерстью на шелке. 1. Что такое нуновойлок? 9. Придумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем сеткой, притираем руками. 9. Сетка. 10. Полотенце. 9. Сет			_	
2. Выбрать шерсть. 3. Разложить шерсть на шаблоне. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 1. Петь: свалять разложенную игрушку (фигурку). 1. Валяние в плоскости с шаблоном. 20 Пальчиковые куклы. Цель: свалять разложенную игрушку (фигурки). 1. Приклеить глазки. 2. Пришить волосы. 3. Нарисовать нос, рот. 1. Приклеить глазки. 2. Пришить волосы. 3. Нарисовать нос, рот. 1. Демонстрационные образцы. 2. Отрезок шелка. 3. Полокнами. 4. Клей. 3. Полотенце. 1. Фурнитура. 3. Нитки. 4. Клей. 5. Полотенце. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 1. Пулырчатая пленка. 1. Пулырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 1. Пулырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 1. Пулырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 3. Мылоны праткора. 3. Мыло. 3. Мыло. 3. Мыло. 3. Мыл			*	
3. Разложить шерсть на шаблоне. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть.				
4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. 6. Сетка. 7. Лейка или губка. 8. Полотенце. 19				
Притереть. 7. Лейка или губка. 8. Полотенце. 19 Нальчиковые куклы. Цель: свалять разложенную игрушку (фигурку). 1. Валяние в плоскости с шаблоном. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 4. Скалка для катания. 5. Полотенце. 1. Прикленть глазки. 4. Клей. 1. Прикленть глазки. 2. Пришить волосы. 3. Нарисовать нос, рот. 1. Демонстрационные образцы. 2. Пришумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 1. Демонстрационные образцы. 2. Отрезок шелка. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для декора. 5. Пупырчатая пленка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного				
19			-	
19			притереть.	
Пель: свалять разложенную игрушку (фигурку). 1. Валяние в плоскости с шаблоном. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание. 3. Полоскание. 4. Скалка для катания. 5. Полотенце. 1. Фурнитура. 2. Швейные детские иглы. 3. Нитки. 4. Клей. 4. Кл	~~	10	-	8. Полотенце.
итрушку (фигурку). 1. Валяние в плоскости с шаблоном. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Мыло. 4. Скалка для катания. 5. Полотенце. 1. Фурнитура. 2. Швейные детские иглы. 3. Нарисовать нос, рот. 4. Клей. 4.		19		. –
1. Валяние в плоскости с шаблоном. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание. Мокрое валяние на шаблоне. 20 Пальчиковые куклы. Цель: оформить куклы (фигурки) с помощью фурнитуры. 1. Приклеить глазки. 2. Пришить волосы. 3. Нарисовать нос, рот. Шарф для куклы. Цель: научить детей раскладывать рисунок шерстью на шелке. 1. Что такое нуновойлок? 2. Придумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 21 Шарф для куклы. 1. Демонстрационные образцы. 2. Отрезок шелка. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для декора. 5. Пунырчатая пленка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 11. Пупырчатая пленка. 12. Пупырчатая пленка. 13. Нитки. 4. Клей. 4. Клей. 4. Клей. 4. Клей. 4. Клей. 5. Полотеационные образцы. 6. Отрезок шелка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 11. Демонстрационные образцы. 9. Отрезок шелка. 9. Пупырчатая пленка. 9. Сиска для мыльного раствора. 9. Сетка. 10. Полотенце. 11. Демонстрационные образцы. 9. Отрезок шелка. 9. Пупырчатая пленка. 9. Сиска для мыльного раствора. 9. Сетка. 10. Полотенце. 11. Пупырчатая пленка. 9. Миска для мыльного раствора. 9. Сеткой, притираем в плоскости. 9. Сетка. 10. Пупырчатая пленка. 9. Миска для мыльного раствора. 9. Сеткой, притираем в трубу – катаем. 9. Отрезок шелка. 9. Призока для мыльного раствора. 9. Сетка. 9. Миска для мыльного раствора. 9. Сеткой, притираем в трубу – катаем. 9. Отрезок шелка. 9. Привометь нос, раствора. 9. Сетка. 9. Отрезок шелка. 9. Призока для мыльного раствора. 9. Сетка. 9. Миска для мыльного раствора. 9. Отрезок шелка. 9. Призокатам. 9. Сетка. 9. Сетка. 9. Отрезок шелка. 9. Призокатам. 9. Сетка. 9. Отрезок шелка. 9. Призокатам. 9. Сетка. 9. Отрезок шелка. 9. Призокатам. 9. Сетка. 9. Сетка. 9. Отрезок шелка. 9. Призокатам. 9. Сетка. 9. Отрезокатам. 9. Сетка. 9. Сетка. 9. Сетка. 9. Отрезокатам. 9. Отрезокатам. 9. Отрезокатам. 9. Отрезо	на шаблоне.		· ·	
шаблоном. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание.				
2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание. 4. Скалка для катания. 5. Полотенце. 1. Фурнитура. 2. Швейные детские иглы. 3. Нитки. 4. Клей. 4. Кл				
3. Полоскание. 5. Полотенце.				
Мокрое валяние на шаблоне. 20 Пальчиковые куклы. Цель: оформить куклы (фигурки) с помощью фурнитуры. 1. Приклеить глазки. 2. Пришить волосы. 3. Нарисовать нос, рот. 3. Нитки. 4. Клей. Нуновойлок. Февраль 21 Шарф для куклы. Цель: научить детей раскладывать рисунок шерстью на шелке. 1. Что такое нуновойлок? 2. Придумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 1. Демонстрационные образцы. 2. Отрезок шелка. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для декора. 5. Пупырчатая пленка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. Нуновойлок. 22 Шарф для куклы. Цель: свалять шарф. 1. Валяем в плоскости. 2. Закатываем в трубу – катаем. 3. Мыло. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло.				
На шаблоне. Цель: оформить куклы (фигурки) с помощью фурнитуры. 2. Швейные детские иглы. 1. Приклеить глазки. 3. Нитки. 2. Пришить волосы. 4. Клей. 3. Нарисовать нос, рот. 1. Демонстрационные образцы. 21 Парф для куклы. 2. Отрезок шелка. 1. Что такое нуновойлок? 3. Шерсть для валяния. 2. Придумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Волокна для декора. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 6. Мыска для мыльного раствора. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 7. Лейка или губка. 4. Клей. 4. Клей. 2. Отрезок шелка. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 11. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло.				
С помощью фурнитуры. 1. Приклеить глазки. 2. Пришить волосы. 3. Нарисовать нос, рот.	_	20		
1. Приклеить глазки. 2. Пришить волосы. 3. Нарисовать нос, рот. 1. Демонстрационные образцы. 2. Отрезок шелка. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для декора. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 1. Пупырчатая пленка. 1. Пупырчатая пленка. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло.	на шаблоне.			
2. Пришить волосы. 3. Нарисовать нос, рот. 3. Нарисовать нос, рот. 1. Демонстрационные образцы. 2. Отрезок шелка. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для декора. 5. Придумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 10. Полотенце. 11. Пупырчатая пленка. 12. Пупырчатая пленка. 13. Пупырчатая пленка. 14. Пупырча				
3. Нарисовать нос, рот. 1. Демонстрационные образцы. 2. Отрезок шелка. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для декора. 5. Пупырчатая пленка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 10. Полотенце. 10. Полотенце. 10. Полотенце. 10. Полотенце. 10. Полотенце. 20. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для декора. 5. Пупырчатая пленка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце.			-	4. Клей.
Нуновойлок. Февраль 21 Шарф для куклы. Цель: научить детей раскладывать рисунок шерстью на шелке.			-	
Цель: научить детей раскладывать рисунок шерстью на шелке. 1. Что такое нуновойлок?				
рисунок шерстью на шелке. 1. Что такое нуновойлок? 2. Придумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 1. Пупырчатая пленка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 11. Пупырчатая пленка. 12. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 11. Пупырчатая пленка. 12. Миска для мыльного раствора. 13. Пупырчатая пленка. 14. Пупырчатая пленка. 15. Пупырчатая пленка. 16. Миска для мыльного раствора. 18. Пупырчатая пленка. 18. Пупырчатая пленка. 19. Миска для мыльного раствора. 19. Миска для мыльного раствора. 20. Закатываем в трубу – катаем. 30. Мыло.	Нуновойлок.			
1. Что такое нуновойлок? 2. Придумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 22 Шарф для куклы. Цель: свалять шарф. 1. Валяем в плоскости. 2. Закатываем в трубу – катаем. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для декора. 5. Пупырчатая пленка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 11. Пупырчатая пленка. 22. Миска для мыльного раствора. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для мыльного раствора. 3. Мыло.		21		•
2. Придумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 1. Пупырчатая пленка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 2. Закатываем в трубу – катаем. 3. Мыло.				
3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 1. Валяем в плоскости. 2. Миска для мыльного раствора. 2. Закатываем в трубу – катаем. 3. Мыло.				_
4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами.6. Миска для мыльного раствора.5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками.7. Лейка или губка.8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце.Нуновойлок.1. Пупырчатая пленка.Цель: свалять шарф. 1.Валяем в плоскости. 2. Закатываем в трубу – катаем.2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло.				
декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. 11. Пупырчатая пленка. 12. Миска для мыльного раствора. 11. Валяем в плоскости. 12. Закатываем в трубу – катаем. 13. Мыло.			1 2 12	
5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. Нуновойлок. 1. Пупырчатая пленка. Цель: свалять шарф. 2. Миска для мыльного раствора. 1. Валяем в плоскости. 2. Мыло. 2. Закатываем в трубу – катаем. 3. Мыло.				
Сеткой, притираем руками. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце.				
9. Сетка. 10. Полотенце. Нуновойлок. 22 Шарф для куклы. 1. Пупырчатая пленка. Цель: свалять шарф. 2. Миска для мыльного 1.Валяем в плоскости. раствора. 2. Закатываем в трубу – катаем. 3. Мыло.			_	
Нуновойлок. 10. Полотенце. Нуновойлок. 22 Шарф для куклы. Цель: свалять шарф. 1. Пупырчатая пленка. 1. Валяем в плоскости. 2. Миска для мыльного раствора. 2. Закатываем в трубу – катаем. 3. Мыло.			сеткой, притираем руками.	
Нуновойлок.22Шарф для куклы. Цель: свалять шарф. 1. Валяем в плоскости. 2. Закатываем в трубу – катаем.1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло.				
Цель: свалять шарф.2. Миска для мыльного1.Валяем в плоскости.раствора.2. Закатываем в трубу – катаем.3. Мыло.				10. Полотенце.
Цель: свалять шарф.2. Миска для мыльного1.Валяем в плоскости.раствора.2. Закатываем в трубу – катаем.3. Мыло.	Нуновойлок.	22	Шарф для куклы.	
1.Валяем в плоскости. раствора. 2. Закатываем в трубу – катаем. 3. Мыло.				2. Миска для мыльного
2. Закатываем в трубу – катаем. 3. Мыло.			* *	
			2. Закатываем в трубу – катаем.	
				4. Полиэтилен.

		4. Поласкаем.	5. Скалка (труба).
			6. Полотенце.
Мозаика из фетра	23	Композиция из фетра с шерстью.	1. Демонстрационные
		Цель: сочинить композицию,	образцы изделий.
		подготовить кусочки фетра.	2. Картон.
		1. Нарисовать эскиз на картоне.	3. Карандаши.
		2. Нарезать фетр.	4. Фетр.
		3. Начать реализацию задуманного.	5. Шерсть.
			6. Клей.
M	24	TC 1	7. Ножницы.
Мозаика из фетра.	24	Композиция из фетра с шерстью.	1. Фетр.
		Цель: завершение и оформление работы.	 Шерсть. Клей.
		1. Проклеиваем кусочками фетра	4. Ножницы.
		основной сюжет.	ч. Пожинцы.
		2. Дополняем композицию	
		шерстяными волокнами.	
Мокрое валяние.	Март	Элегантные цветы.	1. Демонстрационные
	25	Цель: свалять из шерсти цветы.	образцы.
		Освоить новые приемы валяния.	2. Шерсть для валяния.
		1. Раскладка шерсти.	3. Вискоза.
		2. Начальный этап валяния.	4. Миска для мыльного
			раствора.
			5. Сетка, губка.
			6. Ножницы.
			7. Полотенце.
Мокрое валяние.	26	Элегантные цветы.	1. Демонстрационные
		Цель: свалять из шерсти цветы.	образцы.
		Освоить новые приемы валяния.	2. Шерсть для валяния.
		1. Валяние цветка.	3. Вискоза.
		2. Полоскание.	4. Миска для мыльного
		3. Придание формы.	раствора. 5. Сетка, губка.
		•	6. Ножницы.
			7. Полотенце.
Мокрое валяние.	27	Браслет из бусин.	1. Демонстрационный
worpoe basimine.	2 /	Цель: придумать браслет из	образец.
		шерстяных бусин, подготовиться к	2. Пупырчатая пленка.
		валянию.	3. Синтепон.
		1. Продумать форму, цвет и	4. Нитки.
		оформление браслета в готовом	5. Ножницы.
		виде.	6. Шерсть для валяния.
		2. Подготовить форму для бусин из	
		синтепона и шерстяных ниток.	
		3. Приготовить цветовую палитру	
3.6	20	шерсти и волокон для декора.	1.17
Мокрое валяние.	28	Браслет из бусин.	1. Пупырчатая пленка.
		Цель: свалять бусины для	2. Шерсть для валяния.
		браслета.	3. Миска для мыльного
		1. Раскладываем шерсть и волокна на заготовленные формы.	раствора. 4. Мыло.
		2. Используя воду и мыло, валяем	4. Мыло.5. Полотенце.
		бусины до готовности.	5. Honorenge.
		3. Выполаскиваем изделия.	
Мокрое валяние.	Апрель	Браслет из бусин.	1. Декор для отделки.
	29	Цель: собрать браслет из бусин.	2. Тонкий резиновый шнур.
	-	1. Декорируем бусины по	3. Детские швейные иглы.
		желанию.	4. Ножницы.

		2. Нанизываем бусины на				
		специальную резинку или шнур.				
		Закрепляем.				
Момпос раздина	30	1	1 Ломонотроимом			
Мокрое валяние.	30	Веселые мячи - погремушки. Цель: используя отработанные	1. Демонстрационные образцы.			
			•			
		приемы раскладки шерсти и	2. Пупырчатая пленка.			
		валяния, смастерить забавную	3. Пластиковые пузырьки			
		игрушку с другим смысловым	или баночки с камушками			
		значением.	внутри.			
		1.Творческий замысел. Цветовые	4. Шерсть для валяния.			
		решения.	5. Декор, шерстяные нитки.			
		2. Раскладка шерсти на форму с	6. Миска с мыльным			
		камушками внутри.	раствором.			
		3. Начальный этап валяния.	7. Лейка или губка.			
		4. Подготовка хвостика.	8. Полотенце.			
Мокрое валяние.	31	Веселые мячи – погремушки.	1. Пупырчатая пленка.			
		Цель: свалять веселый мяч –	2. Миска с мыльным			
		погремушку.	раствором.			
		1. Приваливаем хвостик.	3. Мыло.			
		2. Валяем.	4. Полотенце.			
		3. Полощем.				
Живопись	32	Праздничная композиция.	1. Демонстрационные			
шерстью.		Цель: эскиз картины и	образцы.			
-		воплощение замысла.	2. Рамки для картин.			
		1. Выбор сюжета.	3. Тонкий			
		2. Составление палитры.	хлопчатобумажный			
		3. Начало работы.	материал.			
		1	4. Шерсть.			
			5. Ножницы.			
			6. Клей.			
			7. Карандаш.			
Живопись	Май	Праздничная композиция.	•			
шерстью.	33	Цель: завершение композиции.	1. Рамки для картин.			
-		1. Закончить картину.	2. Шерсть.			
		2. Оформить работу.	_			
Сухое валяние.	34	Пчелка.				
(индивидуальные		Цель: научить детей валять	1. Демонстрационные			
занятия)		изделия с помощью игл для	образцы.			
,		фильцевания.	2. Шерсть для валяния.			
		1. Научить приемам работы с	3. Губки.			
		иглой для фальцевания.	4. Иглы для фильцевания.			
		2. Начать работу.	T T T			
Сухое валяние.	35	Пчелка.				
(индивидуальные		Цель: закончить пчелку.	1. Шерсть для валяния.			
занятия)		1. Продолжить валяние изделия.	 Губки. 			
,		2. Декорировать изделие.	3. Иглы для фильцевания.			
Подведение	36	Подготовка к выставке.	Просмотр и отбор работ.			
промежуточных			r r			
итогов.						
Мокрое валяние.	Июнь.	Практичный мешочек.				
•	37	Цель: свалять забавный мешочек	1. Демонстрационные			
		для нужных мелочей.	образцы.			
		1. Раскладка шерсти.	2. Шерсть для валяния.			
		2 Начальный этап валяния.	3. Декорирующий материал.			
		- In mibilion of the banding.	 декорирующий материал. Губки, сетка. 			
			4. Гуоки, сетка. 5 Миска с мыльным			
			раствором.			
			6. Полотенце.			

Мокрое валяние.	38	Практичный мешочек.						
-		Цель : свалять забавный мешочек	1. Губки, сетка.					
		для нужных мелочей.	2 Миска с мыльным					
		1. Валяние.	раствором.					
		2 Полоскание.	3. Полотенце.					
Мокрое валяние. 39		Практичный мешочек.	1. Декорирующий материал.					
		Цель: свалять забавный мешочек	2.Ножницы.					
		для нужных мелочей.						
		1. Оформить готовое изделие.						
Мокрое валяние.	40	Шнурок для брелка. Валяние	1. Демонстрационные					
		жгутиков.	образцы.					
		Цель: свалять из шерсти жгутики.	2. Шерсть для валяния.					
		1. Раскладка шерсти.	3. Мыльный раствор.					
		2. Начальный этап валяния.	4. Губки, сетка.					
7.7	-		5. Полотенце.					
Мокрое валяние.	Июль	Шнурок для брелка. Валяние						
	41	жгутиков.	1. Мыльный раствор.					
		Цель: свалять из шерсти жгутики.	2. Губки, сетка.					
		1. Валяние.	3. Полотенце					
П	42	2. Полоскание.						
Пленэр.	42	Живопись шерстью. Пейзаж.	1.0					
		Цель: создать картину из шерсти	1. Рамка для картины.					
		«с натуры».	2. Шерсть.					
		1. Составление палитры.	3. Ножницы.					
П	12	2. Начальный этап работы.						
Пленэр.	43	Живопись шерстью. Пейзаж.	1 Daniero					
		Цель: создать картину из шерсти	1. Рамка для картины.					
		«с натуры». 1. Продолжение работы.	 Шерсть. Ножницы. 					
П	44		3. Ножницы.					
Пленэр.	44	Живопись шерстью. Пейзаж.	1.0					
		Цель: создать картину из шерсти	1. Рамка для картины.					
		«с натуры». 1. Завершение композиции.	2. Шерсть.					
		2. Оформление.	3. Ножницы.					
Летний праздник.	Август. 45		1. Детские работы на разные					
летнии праздник. Ярмарка	ABIYCI. 45	Подготовка к празднику. Цель: просмотр и отбор работ для	темы.					
мастеров.		выставки.	TCMBI.					
Летний праздник.	46	Подготовка к празднику.	1. Летские паботы на пазина					
летнии праздник. Ярмарка	70	Цель: оформление работ к	1. Детские работы на разные темы.					
мастеров.		празднику.	I CIVIDI.					
Летний праздник.	47	Подготовка к празднику.	1. Детские работы на разные					
летнии праздник. Ярмарка	"'	Цель: оформление работ к	темы.					
мастеров.		празднику.	TOMBI.					
Летний праздник.	48	Выставка авторских	1. Демонстрационные					
летнии праздник. Ярмарка	70	произведений.	т. демонстрационные стенды и столы.					
л рмарка мастеров.		Цель: демонстрация достижений в	стопды и столы.					
мастеров.		освоении курса.						
	<u> </u>	освоении курса.						

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Учебно-методический комплекс.

Учебно-методическая литература:

- 1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. СПб.: Детство-Пресс, 2019. 160 с.
- 2. Маракулина Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. М.: Искусство, 2011.

- 3. Клименков А.Е. Народные промыслы. М.: Белый город, 2006.
- 4. Вакуленко Е. Народное декоративно-прикладное творчество: Теория, история, практика. М.: Феникс, 2007.
- 5. Шинковская К.А. Художественный войлок. М.: Аст-Пресс Книга, 2009.
- 6. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. М.: Аст-Пресс Книга, 2011
- 7. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. М.: Астрель, 2012.
- 8. Шинковская К.А. Игрушки из войлока. М.: Аст-Пресс Книга, 2013.
- 9. Козырь В.А. Цветы из войлока. М.: Аст-Пресс Книга, 2014.
- 10. Красичкова А.Г. Вещи из войлока. М.: АСТ, 2010.
- 11. Смирнова Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. М.: Питер, 2014.

5.2. Информационные источники

- 1. https://www.art-talant.org/publikacii/660-plan-konspekt-master-klassa-po-mokromu-valyaniyu-v-tehnike-nunofelting
- 2. https://ypoκ.pd/library/sozdanie sherstyanoj kompozitcii iz vojloka 191208.html
- 3. https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/18/master-klass-znakomstvo-doshkolnikov-stekhnikoy-valyaniya-iz-shersti
- $4. \underline{https://dekormyhome.ru/rukodelie/voilochnye-igryshki-svoimi-rykami-master-klass-s-foto-i-video.html$
- 5. https://megamaster.info/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih/
- 6. https://www.livemaster.ru/tag/topic/19806/valyanie-dlya-dete

5.3. Оценочные материалы:

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Формы оценки освоения программы:

- наблюдение в процессе занятий,
- анализ выполненных работ,
- мониторинг,
- выставки детских работ,
- участие в различных конкурсах.

Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного процесса.

Критерии результатов освоения	Критерии уровня оценки	Диагностический			
программы		инструментарии			
К концу обучения воспитанники должны сформировать следующие навыки: 1- планировать последовательность создания произведений; 2- качественно выполнять работу, рационально используя материалы и время. К концу обучения воспитанники должны знать: 1- назначение и виды изделий из непряденой шерсти;	Высокий уровень характеризуется глубоким усвоением полученных знаний, умений и навыков валяния, активным отношением к реализации поставленных задач; яркостью оценочных суждений; самостоятельностью; оригинальностью творческих работ. Обучающийся освоил практически весь объём знаний (80-100%), предусмотренных программой за конкретный период.	инструментарий Формы оценки освоения программы. - Педагогические наблюдение в процессе занятий. - Анализ выполненных работ. - Совместное обсуждение выполненных работ во время просмотров. - Выставки детских работ, участие в различных			
2- основные этапы изготовления изделий; 3- основные приемы валяния; 4- требования к качеству и отделки	Получает условный красный цвет и от 2,6 до 3 баллов. Средний уровень характеризуется активностью и эмоциональностью	конкурсах Лучшие работы отбираются в экспозицию мини-музея.			
изделий; 5- необходимые инструменты и материалы;	при выполнении творческих заданий, но в процессе деятельности ребенок				

6- правила техники безопасности.	ориентируется на действия других	
К концу обучения учащиеся	детей, нуждается в помощи	
должны уметь:	педагога.	
1- различать виды шерсти и уметь	Объём усвоенных знаний	
подобрать нужную для работы;	составляет 50-70%.	
2- составлять из шерсти образцы	Получает условный синий цвет и от	
различных цветовых гармоний;	2 до 2,5 баллов.	
3- самостоятельно смоделировать	Низкий уровень характеризуется	
из шерстяных волокон фигурку;	слабо выраженной активностью	
4- самостоятельно «нарисовать»	обучающегося на занятиях.	
шерстью простую картину;	Ребенок с трудом осваивает	
5- самостоятельно свалять простое	технику и навыки валяния; не	
изделие;	может сформировать облик	
6- пользоваться специальными	изделия.	
материалами: шаблонами,	Овладел менее чем 50% объёма	
болванками, сеткой, пупырчатой	знаний, предусмотренных	
пленкой;	программой.	
	Получает условный зеленый цвет и	
	от 1 до 1.9 балдов.	

Таблица результатов педагогических наблюдений

№	Имя ребенка	Шерстяное моделирование		Живопись Мокрое валяние в объеме		ие в	Мокрое валяние на шаблоне		Итоговая оценка		
		октябрь	май	окт.	май	ОКТ.	май	ОКТ.	май	окт.	май