

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ГБДОУ детского сада №92

Невского района Санкт-Петербурга

протокол от 15.09.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

ГБДОУ детским садом № 92

Невского района Санкт-Петербурга

приказ от 15.09.2020 № 42

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Дельцовой Натальи Сергеевны
для детей подготовительной группы
общеразвивающей направленности**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 92 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовые документы, цели, задачи, характеристика особенностей развития детей данного возраста, сроки реализации программы).....

1.2. Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО и учетом психофизического развития детей.....
...

1.3. Система оценки планируемых результатов.....
....

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).....

2.2. Интеграция с образовательными областями.....

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями.....

2.4 Организация и формы взаимодействия с педагогами.....

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Образовательная нагрузка воспитанников группы.....

3.2. Условия реализации программы.....

3.3. Создание развивающей предметно - пространственной среды музыкального зала.....

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

4.1. Циклограмма.....
..

4.2. План работы с родителями.....

4.3. План работы с воспитателями.....

4.4. Расписание праздников и вечеров
развлечений.....

4.5. Дистанционное обучение.....

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Нормативно правовые документы:

Рабочая программа разработана для детей подготовительной группы на основании:

- Образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга (далее ООП ДО ГБДОУ № 92), принятая решением Педагогического совета ГБДОУ № 92 от 22.12.2011, протокол № 2, утвержденная приказом № 44/1 от 29.12.2011 с изменениями от 01.09.2015г. на основании приказа № 27 ГБДОУ детского сада № 92 Невского района Санкт-Петербурга, протокол № 1 от 31.08.15г;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155;
- Стандарт безопасной деятельности ГБДОУ детского сада № 92 Невского района Санкт-Петербурга, утвержденный приказом заведующего от 26.03.2020 № 18;
- Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача от 15.05.2013 №26, с изменением от 27.08.2015 Постановление главного санитарного врача Российской Федерации № 41;
- Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) СПЗ. 1 / 2.4 3598-20 от 30.06.2020;
- постановление правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020года №121 «О мерах по противодействию распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказа Минобрнауки и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

Цель:

реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование личности ребенка средствами музыки;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников: умения слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- обогащение музыкальных впечатлений детей путем знакомства с лучшими образцами народной, классической, зарубежной, современной музыки;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Характеристика особенностей развития детей

Характеристика развития музыкальных способностей детей.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Двигательная деятельность.

Дети могут:

- выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущую цель.
- перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренге после расчёта на первый – второй, соблюдая интервалы во время движения.
- выполнять физические упражнения из разных исходных позиций четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- сохранять правильную осанку.
- активно участвовать в играх с элементами спорта.
- проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность, выразительность движений.

Познавательная-исследовательская деятельность.

Дети могут:

- различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и улицах; определять материал, из которого сделан предмет: ткань, железо, дерево, искусственные материалы.
- устанавливать связь между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества; выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- знать дату своего рождения, своё отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей.
- иметь представления о Президенте, гербе и флаге России.
- знать дорожные знаки и их назначения.
- иметь представление о родном городе, о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о героях космоса; государственных праздниках; школе; библиотеке.
- объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- ухаживать за растениями в уголке природы.
- иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; природе родного края.
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- знают цифры от 0 до 9; знаки =, +, -; название текущего месяца, а также последовательность дней недели.

- называть числа в прямом и обратном порядке; соотносить цифру и количество предметов.
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться арифметическими знаками действий.
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги.
- пользоваться порядковыми и количественными числительными для определения общего количества предметов и места определённого предмета в ряду.
- составлять число из единиц (в пределах 10).
- устанавливать связь между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества; выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- знать дату своего рождения, своё отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей.
- иметь представления о Президенте, гербе и флаге России.
- знать дорожные знаки и их назначения.
- иметь представление о родном городе, о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о героях космоса; государственных праздниках; школе; библиотеке.
- объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- ухаживать за растениями в уголке природы.
- иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; природе родного края.
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- знают цифры от 0 до 9; знаки =, +, -; название текущего месяца, а также последовательность дней недели.
- называть числа в прямом и обратном порядке; соотносить цифру и количество предметов.
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться арифметическими знаками действий.
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги.
- пользоваться порядковыми и количественными числительными для определения общего количества предметов и места определённого предмета в ряду.
- составлять число из единиц (в пределах 10).
- устанавливать связь между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.
- знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества; выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.
- знать дату своего рождения, своё отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей.
- иметь представления о Президенте, гербе и флаге России.
- знать дорожные знаки и их назначения.
- иметь представление о родном городе, о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей планете; о героях космоса; государственных праздниках; школе; библиотеке.
- объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- ухаживать за растениями в уголке природы.
- иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; природе родного края.
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.

- знают цифры от 0 до 9; знаки =, +, -; название текущего месяца, а также последовательность дней недели.
- называть числа в прямом и обратном порядке; соотносить цифру и количество предметов.

Срок реализации рабочей программы 2020-2021 учебный год

(Сентябрь 2020 – май 2021 года)

Списочный состав группы - 28 человек.

Мальчиков - 16 человек

Девочек - 12 человек

1.2. Целевые ориентиры в соответствии ФГОС ДО и учетом психофизического развития детей.

- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
- исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- узнавать гимн РФ;

1.3. Система оценки планируемых результатов

Объект педагогической диагностики (мониторинга)

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной Области "Художественно-эстетическое развитие".

Формы и методы педагогической диагностики

- Наблюдение

- Анализ продуктов детской деятельности

Периодичность проведения педагогической диагностики - 2 раза в год

Длительность проведения педагогической диагностики - 1-2 недели

Сроки проведения педагогической диагностики - Сентябрь, Май

Контроль за развитием музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по пятибалльной системе: 4-5 баллов – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 3-4 баллов – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 - 2 баллов – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

1. Ладовое чувство:

- просьба повторить, наличие любимых произведений;
- эмоциональная активность во время звучания музыки;
- высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);
- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;
- определение окончания мелодии;
- окончание на тонике начатой мелодии.

2. Музыкально-слуховые представления:

- пение малознакомой мелодии без сопровождения;
- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;
- подбор по слуху малознакомой попевки.
- выразительное подпевание знакомой мелодии с сопровождением.

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;
- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
сентябрь	1 нед – «Мы-группа. Давай дружить»	Слушанье музыки	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	- «Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова - «Танец дикарей» музыка Ё. Нако
	2 нед. – «Наш детский сад»			
	3 нед. – «Золотая осень. Изменения в природе. Лиственные деревья.»	Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	- «Лиса по лесу ходила» - р.н.м. - «Ёжик и бычок» - «Осень» - музыка А. Арутюнов
	4 нед. – «Урожай»	Музыкально-ритмические движения	Обучать двигаться с характером музыки. Развивать чувство ритма, танцевальные	- «Марш» муз. Н. Леви - «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова - «Большие крылья» арм. нар. мелодия

			навыки.	- «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте - «Хороводный шаг» - р.н.м. - «Парная пляска» - карельская мелодия
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, исполнительские способности. Развивать музыкальное внимание и память.	- «Танцуем и импровизируем» - «Рич – рач» - финская полька - «Гусеница» - «Горн»
		Музыкально- дидактически е игры	Развивать музыкальное внимание и память.	- «Дети и медведь» - «Алый платочек» чешская нар. Песня - «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова -«Почтальон» («Динь-динь-динь – письмо тебе» нем. нар. песня) - «Машина и шофер» (по методике К. Орфа)
октябрь	1 нед. – «Деревня. Сельскохозяйственная техника» 2 нед. – «Осенние обитатели леса» 3 нед. – «В гостях у сказки» 4 нед. – «Наши игры и игрушки»	Слушанье музыки	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Марш гусей» музыка Б. Канада «Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной
		Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	- «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко - «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик - «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве
		Музыкально-	Развивать чувство	- «Высокий и тихий

		ритмические движения	ритма, танцевальные навыки. Формировать умение передавать через движения характер музыки.	шаг» («Марш» муз. Ж. Люлли) - «Боковой галоп» («Контраданс» муз. Ф. Шуберта) - «Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина) «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского «Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская «Полька» муз. Ю. Чичкова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, исполнительские способности. Развивать музыкальное внимание и память.	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова
		Музыкально-дидактические игры	Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- «Зеркало» («Пьеса» муз. Б. Бартока) - «Песня – танец – марш» - «Кто скорее?» муз. Л. Шварца
ноябрь	1 нед. – «Наш город. Россия. »	Слушание музыки	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке. Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	- «Русский наигрыш» р.н.м. - «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной
	2 нед. – «Одежда, головные уборы и обувь»			
	3 нед. – «Поздняя осень. Изменения в природе. Лиственные деревья»			
	4 нед. – «Моя семья. Родословная. Семейные традиции»	Пение	Развивать выразительное исполнение на активном	- «Ручеёк» - р.н.м. - «Моя Россия» муз. Г.Струве - «Дождик

			дыхании. Способствовать развитию сольного пения. Развивать песенный музыкальный вкус.	обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца - «Горошина» муз. В. Карасевой - «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве
		Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки. Закреплять навыки инсценирования песен.	- «Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М. Глинки) - «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской - «Прыжки через воображаемые препятствия» венг. нар. мелодия - «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. Нар. мелодия «Приставной шаг» муз. Е. Макарова - «Танец утят» фр.н.м
		Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей к импровизации на инструментах. Развивать ориентировку в пространстве.	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька» «Хвостатый=хитроватый»
		Музыкально-дидактические игры	Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	- «Ищи!» муз. Т. Ломовой «Угадай, какая матрёшка поёт?» - «Роботы и звездочки» («Контрасты» муз. неизв.автора)
декабрь	1 нед. – «Здравствуй, зима!»	Слушание музыки	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	- «В пещере горного короля» муз. Э. Грига - «Снежинки» Муз. А. Стоянова
	2 нед. – «Животные зимой»			
	3 нед. – «Мой дом. Мебель»	Пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст.	- «Верблюды» муз. М. Андреевой - «В просторном светлом зале» муз.
	4 нед. – «Хвойные			

	деревья.Встречаем Новый год и Рождество» (история праздника, традиции)		Формировать певческие навыки.	А. Штерна - «Новогодняя» муз. А. Филиппенко - «Горячая пора» муз. А. Журбина
		Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю. Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	- «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. - Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой - «Танец вокруг ёлки» чешс.н.м. - «Марш» муз. Ц. Пуни - «Веселый танец» евр.н.м
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический и тембровый слух. Развивать музыкальное внимание и слух. Формировать навык игры на металлофоне.	- «С барабаном ходит ёжик» - «Гусеница с паузами» - «Аты –баты»
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз	- «Жмурка» р.н.м - «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко
январь	2 нед. – «Мое здоровье. Зимние забавы» 3 нед. – «Русское народное творчество» 4 нед. – «Наш город. Наша страна – Россия»	Слушание музыки	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие	- «У камелька» муз. П. И. Чайковского - «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка
		Пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	- «Два кота» польская н.п. - «Зимняя песенка» муз. М. Красева - «Сапожник» фр.н.п.
		Музыкально-	Передавать	- «Упражнение с

		ритмические движения	особенности музыки в движениях, различать части музыки. Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	лентой на палочке» муз. И. Кишко - «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Ф. Шуберта - «Танец в парах» латышская н.м. - «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В. Щербачева) - «Поскоки с остановками» («Юмореска» муз. А. Дворжака) - «Сапожники и клиенты» польская н.м. - «Рок-н-ролл» массовая творческая пляска
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание.	- «Загадка» - «Эхо» - «Две гусеницы» - «Три весельчака»
		Музыкально-дидактические игры	Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	- «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой - «Скрипучая дверь» («Хей-хо» муз. Ф. Черчиля)
февраль	1 нед. – «Зимующие птицы» 2 нед. – «Профессии» 3 нед. – «День защитника Отечества.(Военная техника солдата)» 4 нед. – «Проводы зимы.Масленица.	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	- «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида - «Болтуня» муз. В.Волкова
		Пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать	- «Маленькая Юлька» - «Будем моряками» муз. Ю.Слонова - «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе - «Хорошо рядом с

			музыкальному развитию ребенка. Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	мамой» муз. А. Филиппенко
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку прыжками на носочках врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	- «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой - Упражнение «Нежные руки» («Адажио» муз. Д. Штейбельта) - «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова - «Марш-парад» муз. В.Сорокина - «Бег и подпрыгивание» («Экосез» муз. И. Гуммеля) - «Детская полька» муз. А. Жилинского
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на различных инструментах.	- «Две гусеницы» - «Изучаем длительности» - «Работа с ритмическими карточками» - «Горошина»
		Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Как на тоненький ледок» р.н.п. - «В Авиньоне на мосту» фр.н.п.
март	1 нед. – «Ранняя весна. Животные весной» 2 нед. – «Это мамочка моя» 3 нед. –	Слушание музыки	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять	- «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского - «Марш Черномора» муз. М. Глинки - «Жаворонок» муз.

	«Морские обитатели»		настроение.	М. Глинки
	4 нед. – «Книжная неделя»	Пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	- «Мышка» - «Идёт весна» муз. В. Герчик - «Солнечная капель» муз. С. Соснина - «Долговязый журавель» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку. Развивать умение двигаться под музыку поскоками в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	- «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» («Веселая прогулка» муз. М. Чулаки) - Упражнение «Бабочки» («Ноктюрн» муз. П.И. Чайковского) - «Танец» муз. Ю. Чичкова - «Ходьба с остановкой на шаге» венг. н.м. «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л. Делиба) - Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах. Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки.	- «Комар» - «Сделай так» - «Эхо» - «Вальс – шутка» - музыка Д. Шостаковича
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	- «Будь ловким» муз. Н. Ладухина - «Заря-заряница» - «Бездомный заяц» - «Кто быстрее пробежит в галошах?»
апрель	1 нед. – «Перелетные птицы»	Слушание музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку,	- «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.

<p>2 нед. – «Космос»</p> <p>3 нед. – «Земноводные и пресмыкающиеся»</p> <p>4 нед. – «Насекомые»</p>		<p>высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов. Закреплять навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.</p>	<p>Кабалевского</p> <p>- «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой</p>
	Пение	<p>Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание. Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.</p>	<p>- «Чеодан»</p> <p>- «Волк»</p> <p>- «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой</p> <p>- «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова</p> <p>- «Солнечная капель» муз. С.Соснина</p>
	Музыкально-ритмические движения	<p>Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух. Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.</p>	<p>- «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>- Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского</p> <p>- «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского</p> <p>- Упражнение «Тройной шаг» («Петушок» латв.н.м.)</p> <p>- «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Развивать тембровый слух, музыкальную память. Развивать подвижность, активность.</p>	<p>- «Две гусеницы»</p> <p>- «Дирижёр»</p> <p>- «Ворота»</p> <p>- «Волшебные колокольчики» муз. В.Моцарта</p>
	Музыкально-дидактические игры	<p>Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность</p>	<p>- «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличеевой</p> <p>- «Замри» англ.н.и.</p>

			ориентироваться в пространстве.	
май	1 нед. – «Этот День Победы. Герои и подвиги» 2 нед.- «Зеленые друзья(растения)» 3 нед.- «На улицах города(ПДД) 4 нед.- «Наш город.Наша малая Родина.»	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	- «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса - «Лягушки» муз. Ю. Слонова
		Пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	- «Зайчик» - «Музыкальный динозавр» - «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова -«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова - «Долговязый журавель» р.н.п - «До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова
		Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога. Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога.	- «Цирковые лошадки» муз. М.Красева - «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта - Полька «Чебурашка» муз. В. Шаинского - «Шаг с поскоком и бег» муз. С.Шнайдер - «Шагают аисты» («Марш» муз. Шутенко)
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев.	- «Ритмические карточки» - «Сорока» - «Аты – баты» - «В нашем оркестре» - «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова
		Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение выполнять образные движения, воспитывать выдержку, коммуникативные качества.	- «Зоркие глаза» муз. М. Глинки - «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина

2.2. Интеграция с образовательными областями

Образовательная область „Познавательное развитие”

за счет сенсорного развития;

формирования элементарных математических представлений;

формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей (музыкальными произведениями, знакомство с театром, драматизацией, ознакомление с временами года) .

Образовательная область «Речевое развитие»

«Развитие речи»

за счет развития свободного общения со взрослыми и детьми (культура общения) ;

расширения словарного запаса детей, умения вести диалог, отвечать на вопросы.

«Чтение художественной литературы»

за счет формирования интереса к художественному слову (потешки, стихи, сказки) .

приобщения к словесному искусству, развития художественного восприятия и эстетического вкуса (чтение наизусть стихов, потешек)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

« Приобщение к искусству»

Приобщение к народному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектурному) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средства выразительности в различных видах искусства.

« Изобразительная деятельность»

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства (показ репродукций с музыкальным сопровождением)

Образовательная область „Физическое развитие”

« Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

воспитания культурно-гигиенических навыков (опрятность);

формирования начальных представлений о здоровом образе жизни

(знание частей тела, бережное отношение к здоровью).

«Физическая культура»

за счет развития физических качеств (скоростных, гибкости, координации);

накопления и обогащения двигательного опыта детей под музыку (овладение основными движениями) ;

формирования у воспитанников потребности в двигательной активности.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями

Формы работы с родителями:

индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения, совместные мероприятия с участием родителей и членов семей.

План работы с родителями по музыкальному воспитанию в подготовительной группе.

Сентябрь. Знакомство с родителями детей.

Октябрь. Беседа на тему «Музыкальность в старшем дошкольном возрасте».

Ноябрь. Консультация «Что такое музыкальность?».

Декабрь. Консультация по подготовке к Новому утру.

Январь. Беседа «Неразлучные друзья-взрослые и дети».

Март. Консультация «Ваш ребёнок на музыкальном занятии».
 Апрель. Анкетирование родителей по теме "Мой ребёнок и музыка".
 Май. Знакомство с результатами диагностики.

2.4. Организация и формы взаимодействия с педагогами

Индивидуальные консультации – по запросу педагогов, открытые занятия, развлечения
 планирование вечеров развлечения – 1 раз в неделю письменные
 Методические рекомендации – еженедельно в тетради взаимосвязи
 Совместное планирование праздников – 3 раза в год (Праздник осени, Новый год, Весенний
 праздник)

3. Организационный раздел

3.1. Образовательная нагрузка воспитанников группы (формы НОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Продолжительность одного занятия (формы ННОД)	Количество образовательных форм (занятий, НОД) <u>в неделю</u>	Перерывы между формами НОД (занятиями)
30 минут	2	не менее 15 минут

3.2. Условия реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание недирективной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	- Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение - Музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры	Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.

3.3.Создание развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала.

Образовательная область	Предметно-пространственная среда музыкального зала	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала

		Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты (электронное пианино) - Аппаратура: ноутбук, колонки - Тематически оформленные столы (оформленные соответственно с временем года или проводимым мероприятием) - Детские музыкальные инструменты: шумовые (погремушки, бубны, маракасы...), ударные (барабаны, тарелки, треугольники...) с фиксированным звуком (свистульки, колокольчики, гудки...), с диатоническим и хроматическим рядом (металлофоны, ксилофоны...) - Портреты русских и зарубежных композиторов - Наглядно - иллюстративный материал: <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - нотные сборники. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнение реквизита - Замена неисправных ДМИ - Обогащение наглядных пособий 	Ноябрь - декабрь

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, «Праздник каждый день», подготовительная группа.2009 г. 2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду; М Просвещение, 1983. 4. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991. 5. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. 6. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г. 7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г

