

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Данилкиной Ольги Владимировны

Данная рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и предназначена для педагогов, работающих с детьми группы раннего возраста (2 -3 года).

Рабочая программа разработана на 1 учебный год.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей раннего возраста. Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики данного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры. Она разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, а так же возрастных особенностей детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста. Реализация данной программы осуществляется через образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДООУ и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников. В содержательном разделе подробно раскрыта образовательная работа с детьми по направлению «Художественно-эстетическое развитие», формы и методы работы музыкального руководителя, взаимодействие с семьей. В организационном разделе представлена образовательная нагрузка воспитанников, созданные условия для реализации программы и методическое обеспечение.