

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025г

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 2 от 01.09.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ
«ВОЛШЕБСТВО ИЗ ШЕРСТИ»**

**Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок освоения программы – 1 год**

**Разработчик:
Кужелевская Ирина Ивановна
педагог дополнительного образования**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебство из шерсти»– художественная.

Адресат программы – программа ориентирована на обучение детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Актуальность программы.

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня. Содержание обучения усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей. На смену традиционным методам обучения и воспитания приходят методы, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. Новые приоритеты в дошкольном образовании диктуют необходимость развития творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы.

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно творческая деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитывает умение передавать свои впечатления в художественной форме. Наиболее эффективным способом становится комплекс занятий прикладными видами искусства.

Древнейший вид такого искусства - валяние из шерсти, в прошлом – жизненно важное ремесло. В современном мире это рукоделие, с помощью которого можно создавать неповторимые дизайнерские вещи, аксессуары, детали интерьера, игрушки. Это могут быть и красивые цветы, и картины, и различные объемные элементы.

Основным материалом в валянии является шерсть. Благодаря чешуйчатому строению, шерстяные волокна при валянии переплетаются между собой, фиксируются, сваливаются, а шерстяное полотно, уменьшаясь в размерах, приобретает плотность. Пластичные свойства материала при этом позволяют создавать плоские и объемные формы. Войлочный мир прекрасен своей многогранностью и сюрпризами. Играя и экспериментируя с цветом и фактурами, дети учатся создавать оригинальные вещи.

Программа дополнительных общеобразовательных занятий по валянию из шерсти призвана обеспечить художественно-эстетическое развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и развить устойчивый интерес к самостоятельному индивидуальному созданию произведения декоративно – прикладного характера.

Отличительные особенности программы.

На занятиях в дошкольных учреждениях чаще всего используются традиционные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Валяние из шерсти относится к виду продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных технологий. Это вызывает дополнительный интерес и является благоприятным для развития творческих способностей, воображения и выражения индивидуальности. У детей так же развивается мелкая моторика рук, а взаимодействие с мягкой теплой шерстью благотворно влияет на нервную систему, снимает стрессы.

Лучшие детские произведения составляют базовый материал мини-музея детского художественного творчества «Теремок мастеров». Это придает всей программе особую ценность в глазах детей и их родителей. И в свою очередь, повышает мотивированность детей в работе. А родителей заставляет уделять больше внимания культурно-эстетическому образованию своих детей.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы.

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Объем освоения	Срок освоения
6-7 лет	30 минут	32 занятия	01.10.2025-31.05.2026

Цель.

Целью программы является формирование, развитие и реализация личностного творческого потенциала ребенка через освоение курса «Волшебство из шерсти». Декоративно – прикладной характера процесса валяния из шерсти открывает широкие возможности его интеграции с приобретением знаний в различных областях изобразительного, монументального и оформительского искусства.

Задачи:

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности и создания возможностей для творческого самовыражения детей.

Задачами художественно-эстетического развития являются

Обучающие:

- Формировать опыт творческой деятельности ребенка путем экспериментирования с использованием цвета и фактуры шерсти.
- Осваивать техники и способы валяния.
- Сформировать комплекс знаний, включающих композиционные основы построения и законы сочетания цветов.

Развивающие:

- Развивать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, композиций и способов реализации замысла.
- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.
- Развивать зрительно – слуховое восприятие новых информационных потоков.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Обогащать словарный запас специальными терминами из области практики и теории прикладного искусства.
- Развивать умение наблюдать и фиксировать различные явления и состояния окружающей природы.
- Стимулировать развитие памяти и сенсорно – физиологических возможностей ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса.
- Прививать привычку к изучению и анализу произведений искусства разных жанров.
- Обогащать детей знаниями в области народного прикладного искусства.

Планируемые результаты освоения программы:

Результат	
Предметные:	- дети научатся различать виды и назначение изделий из непряденой шерсти; - научатся пользоваться инструментами и материалами;

	- освоят основные приемы валяния и технологию выполнения; - получат представление о композиционных основах построения изделия; - изучат правила безопасной работы во время изготовления изделий.
Метапредметные:	- дети научатся планировать последовательность изготовления изделий; - научатся качественно выполнять работу, рационально используя материал и время; - разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; - разовьют мелкую моторику; - разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.
Личностные:	- у детей увеличатся проявления творческой активности при выборе - нетрадиционных способов изображения; - улучшатся качественные характеристики детских работ: изделия будут свалены более тщательно, аккуратно, образно-выразительно; - повысится уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками; - у воспитанников повысится уровень представлений о произведениях искусства и предметах декоративно-прикладного творчества.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Форма и организация обучения – очная, групповая.

Особенности реализации программы – модульный принцип.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения являются занятия 1 раз в неделю по 30 минут в малых группах по 6-8 человек. Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Состав группы постоянный.

Во время обучения допускается временной перенос тем, а также отступление от намеченной программы в зависимости от степени усвоения поставленных задач, наличия нужного материала и желания детей. Процесс обучения должен быть разнообразным и вызывать живой интерес у детей.

Условия набора в группу

Особых требований к уровню знаний и навыков обучающихся не требуется. В группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

Взаимодействие с родителями могут проходить в форме консультаций, посещения занятий по запросу родителя в течение учебного года по договоренности с педагогом, в форме организационных мероприятий в мини-музее «Теремок мастеров», мастер-классов для родителей. Проводятся открытые занятия.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, оборудование которого соответствует техническим особенностям процесса валяния. Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНа 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного врача РФ № от 04.07.2014 № 41)

Материально-техническое обеспечение программы:

Наличие в помещении раковины.

Учебные столы и стулья(7шт)

Шкаф для хранения используемого материала и стеллаж для выставочных работ.

Инструменты и материалы

для каждого ребенка:

Шерсть для валяния полутонкая разных цветов.

Шерстяные нитки.

Ножницы (7шт)

Подложка под ламинат (7шт)

Полиэтилен (с пузырьками воздуха).

Сетка.

Мыло (7шт)

Полотенце (7шт)

Лейка или губка (7шт)

Швейные детские иглы и нитки.

Для оформления и декорирования работ на группу:

Рамки для картин.

Проволока.

Фетр.

Самоклеющаяся креповая лента.

Бумага.

Карандаши, фломастеры.

Наглядные пособия:

Произведения декоративно-прикладного искусства.

Образцы сваленных изделий.

Ноутбук или планшет.

Репродукции.

Книги.

Дидактический материал.

Техника безопасности детей на занятиях:

1. Работать начинать с разрешения педагога.
2. Использовать материалы и инструменты только по их назначению.
3. Не работать неисправным инструментом.
4. Рабочее место держать в чистоте.
5. Соблюдать правила техники безопасности при работе ножницами, иглами и булавками.

Правило безопасной работы ножницами:

1. Правильно держать ножницы.
2. Подавать ножницы кольцами вперед.
3. При работе широко раскрывать ножницы и держать их концами от себя.
4. Следить, чтобы пальцы не попали под лезвия.

Правила безопасной работы иглами и булавками:

1. Иглы и булавки хранить только в игольнице.
2. Подавать иглу ушком вперед, булавку – колечком вперед.
3. Шить с наперстком.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела	Количество учебных часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Шерстяное моделирование	2	0,5	1,5	Наблюдение
2	Живопись шерстью	6	1	5	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
3	Мокрое валяние на плоскости	8	1	7	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
4	Мокрое валяние в объеме	8	1	7	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
5	Мокрое валяние на шаблоне.	8	1	7	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
9	Подведение итогов.	1	1		Наблюдение. Анализ выполненных работ.
	ИТОГО	32 учебных часов.	5,5	26,5	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН:

Заведующим ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ № 2 от 01.09.2025г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
по декоративно-прикладному искусству
«Волшебство из шерсти»
на 2025 – 2026 учебный год.

Разработчик:
Кужелевская Ирина Ивановна
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	31 мая	32	32	32	1 раз в неделю – 30 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
по декоративно-прикладному искусству
«Волшебство из шерсти»

Задачи:

Обучающие:

- Формировать опыт творческой деятельности ребенка путем экспериментирования с использованием цвета и фактуры шерсти.
- Осваивать техники и способы валяния.
- Сформировать комплекс знаний, включающих композиционные основы построения и законы сочетания цветов.

Развивающие:

- Развивать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, композиций и способов реализации замысла.
- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.
- Развивать зрительно – слуховое восприятие новых информационных потоков.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Обогащать словарный запас специальными терминами из области практики и теории прикладного искусства.
- Развивать умение наблюдать и фиксировать различные явления и состояния окружающей природы.
- Стимулировать развитие памяти и сенсорно – физиологических возможностей ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса.
- Прививать привычку к изучению и анализу произведений искусства разных жанров.
- Обогащать детей знаниями в области народного прикладного искусства.
- Знакомить детей с различными историческими периодами в художественно – технологической истории цивилизации.

Планируемые результаты

Предметные:

- дети научатся различать виды и назначение изделий из непряденой шерсти;
- научатся пользоваться инструментами и материалами;
- освоят основные приемы валяния и технологию выполнения;
- получают представление о композиционных основах построения изделия;
- изучат правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Метапредметные:

- дети научатся планировать последовательность изготовления изделий;
- научатся качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Личностные:

- у детей увеличатся проявления творческой активности при выборе нетрадиционных способов изображения;
- улучшатся качественные характеристики детских работ: изделия будут сваляны более тщательно, аккуратно, образно-выразительно;
- повысится уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- у воспитанников повысится уровень представлений о произведениях искусства и предметах декоративно-прикладного творчества.

Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Ожидаемые результаты на 2025-2026 учебный год

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

К концу обучения учащиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из непряженой шерсти;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться доступными материалами при валянии— пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой, сеткой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ на 2025-2026 учебный год

№ занятия	Раздел, тема занятия
1	Введение. Что такое валяние из шерсти. Теория: заинтересовать детей искусством валяния. 1. Сказка «Щедрая овечка». Загадки. 2. Как получают овечью шерсть. 3. Способы валяния. 4. Знакомство с шерстью. Практика: 1. Демонстрационные образцы изделий. 2. Фотографии разных пород овец. 3. Шерсть для валяния. Форма контроля: наблюдение
2	Шерстяное моделирование Бабочки (птички, бутоны, листочки) Теория: научить детей моделировать из шерстяных волокон разнообразные предметы. 1. Цветовые решения. 2. Пошаговое изготовление игрушки. Практика: 1. Демонстрационные образцы изделий. 2. Шерсть для валяния. 3. Шерстяные нитки. 4. Пушистая проволока. Форма контроля: наблюдение
3	Живопись шерстью Картина из шерсти на осеннюю тему Цель: заинтересовать детей нетрадиционной техникой «живопись шерстью». 1. Анализ демонстрационных образцов картин и свой выбор сюжета. 2. Составление своей палитры из шерсти.

	3. Приемы работы с шерстью. 4. Начало работы. 1. Демонстрационные образцы. 2. Рамки для картин. 3. Шерсть. 4. Тонкий хлопчатобумажный материал. 5. Ножницы. 6. Клей-карандаш. Форма контроля: наблюдение
4	Живопись шерстью Картина из шерсти на осеннюю тему Цель: заинтересовать детей техникой «Живопись шерстью» 1. Завершение картины. 2. Оформление. 1. Рамки для картин. 2. Шерсть. 3. Ножницы. Форма контроля: наблюдение
5	Мокрое валяние Валяние бусин Цель: заинтересовать детей мокрым способом валяния, свалять бусинки. 1. Приемы работы с шерстью для валяния шариков. 2. Валяние бусин для браслетов или бус, вишенки или черешни – по своему выбору) 1. Шерсть 2. Мыло, вода 3. Полотенце Форма контроля: наблюдение
6	Мокрое валяние в объеме Бусы, браслеты, вишенки, черешня. Цель: собрать заготовки в задуманное изделие. 1. Нанизываем шарики на специальную тесьму. 2. Закрепляем, декорируем по желанию. 1. Тесьма или резинка 2. Пластиковые иглы 3. Ножницы Форма контроля: наблюдение
7	Мокрое валяние в объеме «Дары осени». Валяние яблок Цель: заинтересовать детей мокрым способом валяния на основе простейшей формы - шара. 1. Делаем заготовки из синтепона и шерстяных ниток, согласно задуманной идеи. 2. Новые приемы работы с шерстью 3. Валяние 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния. 3. Шерстяные нитки. 4. Синтепон.

	5. Швейные нитки. 6. Ножницы. Форма контроля: наблюдение
8	Мокрое валяние в объеме Карандаш в овечьей шкуре Цель: научить детей новым приемам работы с шерстью. Свалить чехол для карандаша. 1. Раскладка шерсти 2. Валяние. 3. Полоскание. 1. Демонстрационные образцы. 2. Пупырчатая пленка. 3. Мыльный раствор. 4. Шерсть для валяния. 5. шерстяные нитки для декора. Форма контроля: наблюдение
9	Мокрое валяние в объеме Елочные шары Цель: свалить красочные елочные игрушки, используя опыт валяния шара. 1. Сделать заготовки из синтепона и шерстяных ниток разного размера и формы. 1. Синтепон. 2. Шерстяные нитки. 3. Декоративные шнуры. 4. Шерсть для валяния 5. Детские швейные иглы Форма контроля: наблюдение
10	Мокрое валяние в объеме Елочные шары Цель: свалить елочные шары. 1. Валяние, полоскание. 2. Декор. 3. Оформление. 1. Мыльный раствор. 2. Декоративные шнуры. Детские швейные иглы. Форма контроля: наблюдение
11	Мокрое валяние в шаблоне Колокольчик Цель: научить детей, используя шаблон, валять колокольчик. 1. Раскладка шерсти на шаблоне. 2. Начальный этап валяния. 1. Шерсть для валяния. 2. Пупырчатая пленка. 3. Мыльный раствор. 4. Шаблон нужной формы Форма контроля: наблюдение

12	Мокрое валяние в шаблоне Колокольчик Цель: свалять колокольчик. 1. Валяние в плоскости с шаблоном. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание. 1. Мыльный раствор. 2. Пупырчатая пленка. 3. Шерстяные нитки или декоративный шнур. 4. Швейные детские иглы. Форма контроля: наблюдение
13	Живопись шерстью. Картина на зимнюю тему. Цель: создать картину из шерсти на зимнюю тему. 1. Придумываем сюжет. 2. Составляем палитру. 3. Приступаем к реализации задуманного. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния, волокна для декора. 3. Рамки для картин. 4. Клей-карандаш. 5. Тонкий хлопчатобумажный материал. 6. Ножницы Форма контроля: наблюдение
14	Картина на зимнюю тему Цель: закончить картину на зимнюю тему. 1. Реализация идеи. 2. Оформление картины. 1. Шерсть 2. Рамки для картин. 3. Ножницы Форма контроля: наблюдение
15	Элегантный цветок Цель: создать цветок нужной формы на ножке. 1. Приемы работы с шерстью на плоскости. 2. Заготовка ножки цветка. 3. Раскладка шерсти. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния. 3. Мыльный раствор. 4. Пупырчатая пленка. 5. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
16	Элегантный цветок Цель: создать цветок нужной формы на ножке. 1. Валяние. 2. Полоскание. 1. Мыльный раствор. 2. Пупырчатая пленка.

	3. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
17	Миниатюрная шкатулка Цель: используя отработанные приемы раскладки шерсти, свалять миниатюрную шкатулку с разноцветными слоями. 1. Раскладка шерсти на шар. 2. Начальный этап валяния. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния. 3. Шар-шаблон 4. Пупырчатая пленка. 5. Мыльный раствор. 6. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
18	Миниатюрная шкатулка Цель: свалять миниатюрную шкатулку с разноцветными слоями. 1. Валяние в объеме. 2. Полоскание. 3. Оформление. 1. Пупырчатая пленка. 2. Мыльный раствор. 3. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
19	Хризантемы Цель: свалять более сложный цветок с множеством лепестков на ножке. 1. Заготовка ножки. 2. Раскладка шерсти. 3. Крепление ножки. 1. Шерсть для валяния. 2. Мыльный раствор. 3. Пупырчатая пленка. 4. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
20	Хризантемы Цель: свалять более сложный цветок с множеством лепестков на ножке. 1. Валяем. 2. Разрезаем и формируем лепестки-лучики. 3. Доводим цветок до готовности. Полоскаем. Придаем форму. 1. Мыльный раствор. 2. Пупырчатая пленка. 3. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
21	Пальчиковые куклы Цель: свалять с помощью шаблона пальчиковые куклы для детского театра. 1. Раскладка шерсти на шаблоне.

	2. Начальный этап валяния. 1. Пупырчатая пленка. 2. Мыльный раствор. 3. Шерсть. 4. Сетка. 5. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
22	Пальчиковые куклы Цель: свалить пальчиковые куклы. 1. Валяние в плоскости с шаблоном. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание. 1. Мыльный раствор. 2. Пупырчатая пленка 3. Полотенце. 4. Фетр. 5. Шерсть. 6. Клей. 7. Ножницы. Форма контроля: наблюдение
23	Пальчиковые куклы Цель: завершение и оформление кукол с помощью фурнитуры. 1. Пришить волосы. 2. Приклеить глазки, рот, нос. 1. Фурнитура, нитки. 2. Швейные детские иглы. 3. Клей. 4. Ножницы. Форма контроля: наблюдение
24	Весенние цветы. Цель: создать картину из шерсти с цветами (тюльпанами или крокусами). 1. Выбираем палитру. 2. Рисуем картину, начиная с фона. 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния. 3. Вискоза. 4. Рамки для картин 5. Ножницы. Форма контроля: наблюдение
25	Весенние цветы. Цель: закончить и оформить картину с цветами, выполненную шерстью. 1. Реализация идеи. 2. Оформление в рамку. . 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть. 3. Рамка для картины.

	4. Ножницы. Форма контроля: наблюдение
26	Фантазийная птица Цель: свалить с помощью шаблона забавную птицу с длинными ножками. 1. Свалить заготовки для ножек. 2. Разложить на шаблон шерсть с двух сторон. 3. Прикрепить ножки. 1. Демонстрационный образец. 2. Пупырчатая пленка. 3. Мыльный раствор. 4. Шерсть для валяния. Форма контроля: наблюдение
27	Фантазийная птица Цель: свалить забавную птицу с длинными ножками. 1. Валяние в плоскости на шаблоне. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание. 1. Пупырчатая пленка. 2. Шерсть для валяния. 3. Миска для мыльного раствора. 4. Мыло. 5. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
28	Фантазийная птица Цель: оформить птицу. 1. Приклеить глазки. 2. Задекорировать по собственному выбору. 1. Декор для отделки. 2. Глазки. 3. Детские швейные иглы. 4. Ножницы, клей. Форма контроля: наблюдение
29	Цветок мак. Цель: используя отработанные приемы раскладки шерсти и валяния, смастерить красивый цветок- брошь. 1. Раскладка шерсти. 2. Начальный этап валяния. 3. Формирование лепестков. 1. Демонстрационные образцы. 2. Пупырчатая пленка. 3. Мыльный раствор. 4. Шерсть для валяния. 5. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
30	Цветок мак Цель: свалить цветок мак. 1. Валяние в плоскости. 2. Валяние в объеме.

	3. Полоскание. 1. Пупырчатая пленка. 2. Мыльный раствор. 3. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
31	Свободная тема Цель: самостоятельно свалить небольшое изделие по собственному выбору. 1. Задумать идею. 2. Разложить шерсть. 3. Свалить задуманное. 1. Шерсть для валяния. 2. Мыльный раствор. 3. Пупырчатая пленка. 4. Полотенце. Форма контроля: наблюдение
32	Итоговое занятие Мастер-класс для родителей, который проводят дети на выбранную тему. 1. Шерсть для валяния. 2. Мыльный раствор. 3. Пупырчатая пленка. 4. Полотенце. Форма контроля: наблюдение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Месяц	Неделя	Название раздела	Тема занятия
1	октябрь	1	Введение	Знакомство с шерстью. Что такое валяние? Бабочки из шерсти
2		2	Шерстяное моделирование.	Бабочки, птички, бутоны, листочки
3		3	Живопись шерстью	Картины из шерсти на осеннюю тему
4		4	Живопись шерстью	Картины из шерсти на осеннюю тему
5	ноябрь	1	Мокрое валяние в объеме	Простейшая форма – шар. Валяние бусин.
6		2	Мокрое валяние в объеме	Оформление бус, вишенки или черешни
7		3	Мокрое валяние в объеме	«Дары осени» Валяние яблок

8		4	Мокрое валяние в объеме	Карандаш в овечьей шкуре
9	декабрь	1	Мокрое валяние в объеме	Елочные шары
10		2	Мокрое валяние в объеме	Елочные шары
11		3	Мокрое валяние на шаблоне	Колокольчик. Раскладка шерсти
12		4	Мокрое валяние на шаблоне	Колокольчик. Валяние
13	январь	1	Живопись шерстью	Картина на зимнюю тему.
14		2	Живопись шерстью	Картина на зимнюю тему. Продолжение работы.
15		3	Мокрое валяние на плоскости	Элегантный цветок. Раскладка шерсти
16		4	Мокрое валяние на плоскости	Элегантный цветок. Валяние
17	февраль	1	Мокрое валяние в объеме	Миниатюрная шкатулка. Раскладка шерсти
18		2	Мокрое валяние в объеме	Миниатюрная шкатулка. Валяние
19		3	Мокрое валяние на плоскости	Хризантемы. Раскладка шерсти
20		4	Мокрое валяние на плоскости	Хризантемы. Валяние
21	март	1	Мокрое валяние на шаблоне	Пальчиковые куклы. Раскладка шерсти
22		2	Мокрое валяние на шаблоне	Пальчиковые куклы. Валяние
23		3	Мокрое валяние на шаблоне	Пальчиковые куклы. Декорирование
24		4	Живопись шерстью	Весенние цветы
25	апрель	1	Живопись шерстью	Весенние цветы
26		2	Мокрое валяние на шаблоне	Фантазийная птица. Раскладка шерсти
27		3	Мокрое валяние на шаблоне	Фантазийная птица. Валяние
28		4	Мокрое валяние на шаблоне	Фантазийная птица. Оформление и декор
29	май	1	Мокрое валяние на плоскости	Цветок мак. Раскладка шерсти

30		2	Мокрое валяние на плоскости	Цветок мак. Валяние
31		3	Мокрое валяние	Свободная тема
32		4	Подведение итогов	Подведение итогов

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы:

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Формы оценки освоения программы:

- наблюдение в процессе занятий,
- анализ выполненных работ,
- мониторинг,
- выставки детских работ,
- участие в различных конкурсах.

Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного процесса.

Критерии результатов освоения программы	Критерии уровня оценки	Диагностический инструментальный
<i>К концу обучения воспитанники должны сформировать следующие навыки:</i> 1- планировать последовательность создания произведений; 2- качественно выполнять работу, рационально используя материалы и время. <i>К концу обучения воспитанники должны знать:</i> 1- назначение и виды изделий из непряженой шерсти; 2- основные этапы изготовления изделий; 3- основные приемы валяния; 4- требования к качеству и отделке изделий; 5- необходимые инструменты и материалы; 6- правила техники безопасности.	<i>Высокий уровень</i> характеризуется глубоким усвоением полученных знаний, умений и навыков валяния, активным отношением к реализации поставленных задач; яркостью оценочных суждений; самостоятельностью; оригинальностью творческих работ. Обучающийся освоил практически весь объем знаний (80-100%), предусмотренных программой за конкретный период. Получает условный красный цвет и от 2,6 до 3 баллов. <i>Средний уровень</i> характеризуется активностью и эмоциональностью при выполнении творческих заданий, но в процессе деятельности ребенок	Формы оценки освоения программы. - Педагогические наблюдения в процессе занятий. - Анализ выполненных работ. - Совместное обсуждение выполненных работ во время просмотров. - Выставки детских работ, участие в различных конкурсах. - Лучшие работы отбираются в экспозицию мини-музея.

<i>К концу обучения учащиеся должны уметь:</i> 1- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы; 2- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний; 3- самостоятельно смоделировать из шерстяных волокон фигурку; 4- самостоятельно «нарисовать» шерстью простую картину; 5- самостоятельно свалить простое изделие; 6- пользоваться специальными материалами: шаблонами, болванками, сеткой, пупырчатой пленкой;	ориентируется на действия других детей, нуждается в помощи педагога. Объем усвоенных знаний составляет 50-70%. Получает условный синий цвет и от 2 до 2,5 баллов. <i>Низкий уровень</i> характеризуется слабо выраженной активностью обучающегося на занятиях. Ребенок с трудом осваивает технику и навыки валяния; не может сформировать облик изделия. Овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой. Получает условный зеленый цвет и от 1 до 1,9 баллов.	
--	---	--

Таблица результатов педагогических наблюдений

№	Имя ребенка	Шерстяное моделирование		Живопись шерстью		Мокрое валяние в объеме		Мокрое валяние на шаблоне		Итоговая оценка	
		октябрь	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Список литературы:

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 160 с.
2. Маракулина Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Искусство, 2011.
3. Клименков А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2006.
4. Вакуленко Е. Народное декоративно-прикладное творчество: Теория, история, практика. М.: Феникс, 2007.
5. Шинковская К.А. Художественный войлок. – М.: Аст-Пресс Книга, 2009.
6. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: Аст-Пресс Книга, 2011
7. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. – М.: Астрель, 2012.
8. Шинковская К.А. Игрушки из войлока. – М.: Аст-Пресс Книга, 2013.
9. Козырь В.А. Цветы из войлока. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.
10. Красичкова А.Г. Вещи из войлока. – М.: АСТ, 2010.
11. Смирнова Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. – М.: Питер, 2014.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Баландина Ю. www.dekormyhome.ru/rukodelie/voilochnye-igryshki-svoimi-rykami-master-klass-s-foto-i-video.html URL <https://dekormyhome.ru/rukodelie/voilochnye-igryshki-svoimi-rykami-master-klass-s-foto-i-video.html> дата доступа: 06/06/2023
2. www.megamaster.info URL <https://megamaster.info/valjanie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih/> дата доступа: 06/06/2023
3. Смирнова Н. Д. www.nsportal.ru URL <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/18/master-klass-znakomstvo-doshkolnikov-s-tehnikoy-valyaniya-iz-shersti> дата доступа: 06/06/2023
4. Уварова Л.В. www.art-talant.org URL <https://www.art-talant.org/publikacii/660-plan-konspekt-master-klassa-po-mokromu-valyaniyu-v-tehnike-nunofelting> дата доступа: 06/06/2023
5. www.livemasters.ru URL <https://www.livemaster.ru/tag/topic/19806/valyanie-dlya-detej> дата доступа: 06/06/2023
6. Яковлева Н. В. www.urok.rf URL https://урок.рф/library/sozdanie_sherstyanoj_kompozitsii_iz_vojloka_191208.html дата доступа: 06/06/2023