

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.05.2021 г. № 6)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.05.2021 г. № 25/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фитнес-танс»**

**Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок обучения – 1 год**

**Разработчик:
Попова Галина Петровна
педагог дополнительного образования**

Содержание

№	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	7
4.	Рабочая программа	7-11
4.1	Особенности организации образовательного процесса	7
4.2	Задачи программы	7
4.3	Планируемые результаты освоения программы	7
4.4	Календарно-тематическое планирование	8
5	Оценочные и методические материалы	11
5.1	Учебно-методический комплекс	12
5.2	Используемая литература и методические материалы	12
5.3	Технологии	12
5.4	Оценочные материалы	17

1. Пояснительная записка

Направленность программы : спортивно-оздоровительная.

Данная программа способствует предшкольному развитию детей. Программа направлена на формирование изгиба позвоночника, развитие сводов стопы, укреплению связочно – суставного аппарата, развитие всех групп мышц .

Актуальность:

Комплексы фитнес-данс включают упражнения базовые шаги классической и различные направления танцевальной аэробики.

Это практически единственный вид аэробики, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный, слуховой и тактильный анализаторы, что усиливает положительный эффект от занятий гимнастики с лентами.

Занятия с гимнастическими лентами вызывают большой интерес, как у детей, так и у взрослых. Они уникальны по своему физиологическому воздействию на организм.

Яркие большие ленты, музыкальное сопровождение и многообразие упражнений создают положительный эмоциональный настрой у занимающихся. Комплексы фитнес-данс включают упражнения базовые шаги классической и различные направления танцевальной аэробики.

Это практически единственный вид аэробики, где в выполнение физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный, слуховой и тактильный анализаторы, что усиливает положительный эффект от занятий гимнастики с лентами.

Занятия с гимнастическими лентами вызывают большой интерес, как у детей, Яркие большие ленты, музыкальное сопровождение и многообразие упражнений создают положительный эмоциональный настрой у занимающихся

Отличительные особенности программы. Программа имеет своеобразную развивающую направленность Всестороннее влияние на организм ребенка, и это влияние наиболее значимо для растущего и развивающегося организма. Развитие движений оказывает значительное влияние на становление соответствующих структур мозга. Занятия фитнесом в детском возрасте выступает как необходимое условие формирования основных структур и функций организма. Движения в дошкольном возрасте – это один из постнатальных стимулов развития структур и функций организма и развития резервных механизмов физиологических систем, обеспечивающих надежность их функционирования в различных условиях жизни.

Адресат программы Программа ориентирована на обучение детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год, занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 25-30 минут.

Цель: «Фитнес-данс» является содействие всестороннему развитию физических и духовных сил занимающихся.

Это укрепление здоровья ребенка, профилактика наиболее часто встречающихся заболеваний детского возраста и коррекция имеющихся отклонений в состоянии здоровья.

Задачи:

-Укрепление здоровья детей, повышение сопротивляемости к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды и работоспособности организма;

- Формирование изгиба позвоночника, развитие сводов стопы, укреплению связочно – суставного аппарата, развитие всех групп мышц (особенно – мышц-разгибателей), формирование опорно-двигательного аппарата и развитию двигательного анализатора;

совершенствование деятельности сердечно – сосудистой и дыхательной систем, развитие органов чувств, функции терморегуляции и центральной нервной системы (тренировать процессы возбуждения и торможения, их подвижность);

развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений

Обучающие

- Оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия);
- Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящности танцевальных движений;
- Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;
- Формирование зрительных и слуховых ориентировок;
- Приобщение к здоровому образу жизни;
- Обогащение опыта самопознания дошкольников.

Развивающие

- Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма;
- Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, умение ориентироваться в пространстве;
- Развитие памяти, произвольного внимания, наблюдательности;
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха, умению согласовывать движения с музыкой;
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воображения, фантазии, способности к импровизации;
- Развитие графических навыков, крупной и мелкой моторики (произвольности, ритмичности и точности движений).

Воспитательные

- Воспитание трудолюбия, активности, настойчивости и самостоятельности;
- Воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении;
- Воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;
- Воспитание способности к сопереживанию, взаимопомощи, взаимоподдержке.

Условия реализации программы:

Строгих условий набора обучающихся нет. В группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в малых группах по 6-10 человек. Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. гимнастическая стенка.
2. коврики.
3. гимнастические ленты.
3. мячи трех видов (большой, средний, малый)
4. футбол-мячи.
5. ноутбук, магнитофон.
6. степ-платформ. аудиоматериалы;
7. раздаточный материал (мячи, ленты, скакалки, обручи, султанчики, гимнастические палки); гимнастические коврики, образные игрушки; видеоматериалы (танцы);
8. демонстрационный материал (картины, рисунки, карточки, фотографии);
9. методическая библиотека

Планируемые результаты освоения программы Уметь выполнять простейшие построения и перестроения; знают основные исходные положения, стойки, танцевальные позиции рук и ног;

умеют выполнять элементарные танцевальные шаги. уметь выполнять отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики, гимнастика с лентами

Уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, в том числе с гимнастическими лентами умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений общей и специальной направленности в соответствии с общим темпом и ритмом, а также некоторые из них выполнять самостоятельно;

проявляют двигательное творчество.

.Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей данных групп.

Шестой год жизни (старшая группа)

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. *Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса:* за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Необходимо уделять особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним. *Происходят большие изменения высшей нервной деятельности.* В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, психически становится более вынослив (что связано и с возрастающей физической выносливостью).

Седьмой год жизни (подготовительная к школе группа)

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. *Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью.* Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме руководитель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях.

Формы взаимодействия с родителями: Взаимодействие с родителями могут проходить в форме консультаций, посещения занятий по запросу родителя в течение учебного года по договоренности с педагогом, беседы, наглядная информация. Один раз в месяц распространение информационных материалов (памятки, буклеты, фото).

. Участие в совместных мероприятиях, выступлениях, соревнованиях.
по плану

Посещение отчетных занятий в конце учебного года.

Техника безопасности детей на занятиях:

Работу начинай только с разрешения педагога.

Используй предметы только по их назначению.

Рабочее место держи в чистоте и порядке.

Соблюдай правила техники безопасности при работе с гимнастической лентой , шведской стенкой, фитбол-мячом.

Учебный план.

Тип занятий	Количество часов
Вводное занятие	2
Ритмические упражнения (развитие мышечной силы ног) - «Шалунья»; - «Брови» - «Бег по кругу» - «Летка – Енька»	6
Партерная гимнастика (упражнения на развитие мышц, брюшного пресса, спины, ног, растяжку). - «Лебедь» - «Лодочка» - «Змея» - «Кошечка» - «Пиноккио»	8
Фитбол гимнастика (совершенствование основных движений рук и туловища, сидя на мяче). - «Ладушки» на фитболах - «Силач» - на фитболах с лентами - «Воробьиная дискотека» с лентами	6
Элементы акробатики, ЛФК (развитие подвижности (гибкости) различных суставов) - «Дельфин» - «Жаворонок» - «Рыбка»	6
Упражнения с гимнастическими лентами (танцевальные упражнения ,шаги ,прыжки ,подскоки. Танцевальные этюды «Осень», «Девченка», «Зимняя метелица», «Весенняя капель», «Радуга», «Ах,лето»	6
Итоговый праздник	1
Всего	32

Учебная нагрузка

Кол-во занятий в неделю	1 раза в неделю
Длительность	25-30 минут

Всего в месяц занятий	4
Всего занятий/часов в год	32/32уч.часов

2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября	31 мая	32	32	1 раз в неделю – 30 минут

3. Рабочая программа

4.1. Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в малых группах по 8-10 человек. Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

4.2. Задачи

Обучающие:

- Оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия);
- Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящности танцевальных движений;
- Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;
- Формирование зрительных и слуховых ориентировок;
- Приобщение к здоровому образу жизни;
- Обогащение опыта самопознания дошкольников

Развивающие:

- Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, умение ориентироваться в пространстве;
- Развитие памяти, произвольного внимания, наблюдательности;
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой;
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воображения, фантазии, способности к импровизации;
- Развитие графических навыков, крупной и мелкой моторики (произвольности, ритмичности и точности движений)

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, активности, настойчивости и самостоятельности;
- Воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движении;
- Воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству;
- Воспитание способности к сопереживанию, взаимопомощи, взаимоподдержке.

4.3. Планируемые результаты освоения программы

- овладение танцевальными комбинациями и упражнениями;
- знание связок и блоков с использованием основных движений в танцевальном стиле;
- овладение техникой основных базовых танцевальных шагов;
- самостоятельное изменение движения в соответствии со сменой темпа музыки;
- развитие координации движений рук и ног, быстрота реакции;

- умение работать на степ-платформе, выполнять хореографические движения;
- формирование правильной осанки;
- развитие чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
- снижение заболеваемости детей, посещающих занятия;
- формирование стойкого интереса к занятиям физической культурой;
- формирование интереса к собственным достижениям;
- формирование мотивации здорового образа жизни
- умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях (внимание)
- развитие произвольной памяти;
- развитие творческих способностей

4.4. Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Задачи	Вид ОД
Октябрь	1. Осваивать упражнения общего воздействия, интенсивные упражнения в устойчивом ритме (под музыку) с движениями руками, туловищем, ногами; упражнения танцевального характера; 2. Развивать координацию движений рук и ног в процессе ходьбы; быстроту реакции, умение сочетать движения с музыкой и словом.	Приветствие. Основные правила поведения в спортивном зале, правила техники безопасности. Степ «Весёлые кузнечики» (2 недели)
Октябрь	1. Осваивать технику спортивных и танцевальных движений и игр; – развивать творческую и двигательную деятельность и память; быстроту реакции. ориентировку в пространстве; 2. Осуществлять физическую нагрузку на все группы мышц через подражание.	. Степ «Зоопарк» Гимнастические ленты «листочки» (2 недели)
Ноябрь	1. Осваивать технику базовых шагов; – изучить упражнения на фитболах; – совершенствовать координацию движений и чувство равновесия; 2. Упражнять в танцевальных движениях; – развивать внимание, память.	. Фитбол-аэробика «Мы циркачи» Гимнастические ленты «ветер и листочки» (2 недели) Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика)
Ноябрь	1. Изучать комбинации и упражнения танцевальная аэробика 2. Совершенствовать координацию движений и чувство равновесия; – сочетать движения с музыкой и словом; – осваивать технику упражнений для развития силы мышц плечевого пояса и спины.	«Цирковые лошадки» «два шага влево , два шага вправо » (2 недели) Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика)
Декабрь	1. Осваивать технику основных базовых танцевальных шагов (взмахи с прокруткой ленты , с положения стоя присесть и вернуться в исходное положение с лентами и т.д.); – развивать мышцы шеи, ног; плавность движений; – учить правильно и ритмично	Танцевальная аэробика «Воробьиная дискотека» «роботы» Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами

	двигаться под музыку разного характера.	(лого-аэробика) (2 недели)
Декабрь	1. Осваивать технику основных базовых танцевальных шагов (прокрутка ленты восьмерки вверху и внизу подскоки.); разучивать связки, блоки с использованием основных шагов и движений; 2. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки; – развивать мышцы шеи, ног; плавность движений; – учить правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера.	Танцевальная композиция с гимнастическими лентами «Зимушка-зима»(2 недели) Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика)
Январь	1. Осваивать технику силовой подготовки для улучшения телосложения и оздоровления; – овладевать упражнениями с лентами; – разучивать связки, блоки с использованием основных движений в танцевальном стиле; 2. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса; – развивать кисти рук, мышцы плечевого пояса и плеч; – развивать чувства ритма, координации движений, артистичности.	Танцевальная композиция «Метелица»(2 недели) Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика)
Январь	1. Осваивать технику силовой подготовки для улучшения телосложения и оздоровления; – овладевать упражнениями с лентами; – разучивать связки, блоки с использованием основных движений в танцевальном стиле; 2. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса; – развивать кисти рук, мышцы плечевого пояса и плеч; – развивать чувства ритма, координации движений, артистичности	Танцевальная композиция с лентами «Снег кружится»(2 недели) Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика)
Февраль	1. Развивать чувство ритма, координацию, точность, выразительность исполнения движений; – растягивать отдельные группы мышц; 2. Учить сочетать движения с музыкой и словом; – учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.)	Стретчинг «Смелые моряки» (2 недели) Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика)
Февраль	1. Развивать чувство ритма, координацию, точность, выразительность исполнения движений; – растягивать отдельные группы мышц; 2. Учить сочетать движения с музыкой и словом; – учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса.)	Стретчинг с гимнастическими лентами «Веселый ветер перемен» (2 недели) Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика)
Март	1. Освоить технику упражнений с фитболами; – разучить связки с использованием фитболов; 2. Учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса; развивать кисти	Фитбол - аэробика «Танцуем сидя» Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика).(2недели)

	рук, мышцы плечевого пояса и плеч; – развивать чувство ритма, координацию движений, артистичность.	
Март	1. Освоить технику упражнений с фитболами; – разучить связки с использованием фитболов; 2. учить чувствовать расслабление и напряжение мышц корпуса; – развивать кисти рук, мышцы плечевого пояса и плеч; – развивать чувство ритма, координацию движений, артистичность.	Фитбол - аэробика ленточки ,«Неваляшки» . Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика). (2 недели)
Апрель	1. Освоить технику основных базовых танцевальных шагов; – разучить связки с использованием основных движений в танцевальном стиле; 2. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки; – формировать умение выполнять прямой галоп, прыжки; – развивать мышцы плечевого пояса, плеч, ног; – развивать чувство ритма, координацию движений.	Танцевальная композиция «Весенняя капель»с гимнастическими лентами. (2 недели). Танцевальная аэробика.
Апрель	1. Освоить технику основных базовых танцевальных шагов; – разучить связки с использованием основных движений в танцевальном стиле; 2. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки; – формировать умение выполнять прямой галоп, прыжки; – развивать мышцы плечевого пояса, плеч, ног; – развивать чувство ритма, координацию движений.	Танцевальная аэробика «Солнечные зайчики». Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика). (2 недели)
Май	1. Повторить технику основных базовых танцевальных шагов; – разучить связки с использованием основных движений в танцевальном стиле; 2. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой темпа музыки; – формировать умение выполнять прямой галоп, прыжки; – развивать мышцы плечевого пояса, плеч, ног; – развивать чувство ритма, координацию движений.	Танцевальная аэробика с гимнастическими лентами «Радуга дружбы». Упражнения на развитие умения сочетать движения со словами (лого-аэробика). (2 недели)
Май	1. Закрепление повторение всех основных движений .	Танцевальные композиции фитбол-аэробика, Танцевальная композиция с гимнастическими лентами. Танцевальная – аэробика. показательные выступления . «Дети планеты», «Солнце лучик золотой», «Озорные светлячки».

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Учебно-методический комплекс

1. Анисимова Т.Г. ,Савинова Е.Б. Физическое развитие детей 5-7 лет. Волгоград, Учитель 2009 г.
2. Безруких М.М. Здоровьеформирующее физическое развитие. Двигательные программы для детей 5-6 лет. СПб, ВЛАДОС, 2001г.
3. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия в детском саду. М., Скрипторий, 2004г.
- 4 Зимонина В.Н. Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка. расту здоровым. М., Владос, 2004 г.
5. Каштанова Г.В. .Мамаева Е.Г., Лечебная физкультура и массаж М.,Аркти,2007г.
6. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. Воронеж. ЧП Лакоценин СС 2007г.
7. Моргунова О.Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. Воронеж, учитель, 2005г.
8. Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду. М. синтез, 2008г
- 9 Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду 5-7 лет. М.Гном и Д.,2003г.
10. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес - Данс», учебное пособие СПб, «Детство-пресс»2007г.
11. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г, «Са-Фи-Дансе», танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб, «Детство-пресс»2001г.
12. Елена Сулим: Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет Редактор: Пучкова И. В. , издательство: Сфера, 2015 г.
13. Елена Сулим: Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет Редактор: Пучкова И. В. ,издательство: Сфера, 2015 г.
14. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. "Фитнес-данс". С.-П. 2007 4 Интернет – ресурс «МААМ.RU», «Танцевальные игры для дошкольников».

5.2. Используемая литература и методические материалы.

5.3. Технологии

Наименование технологии	Содержание технологии
Личностно-ориентированного обучения	Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных способностей ребенка. Задача педагога раскрыть возможности каждого ребенка, организовав совместную с педагогом и сверстниками познавательную деятельность.
ИКТ	Показ слайдов на ноутбуке использованием информационных и образовательных ресурсов интернета подборка музыки, движений танцев. Воспроизведение музыки на магнитофоне Демонстрация учебного

	материала на бумажных носителях.
Здоровье-сберегающие	Занятия проводятся с учетом моментов оздоровления. Пальчиковая гимнастика и динамические паузы поддерживают эмоциональную и умственную активность на высоком уровне, снижают мышечную и тактильную утомляемость.

5.4. Оценочные материалы:

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей.
 Формы оценки освоения программы: Мониторинг проводится 2 раза в год (декабрь, май). В процессе наблюдения за деятельностью детей делается вывод о соответствии одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования интегративного качества: высокому, среднему. Низком

Высокий – выполняет самостоятельно при минимальном контроле (помощи) взрослого

Средний – выполняет самостоятельно, при напоминании взрослого

Низкий – выполняет отдельные движения (элементы) самостоятельно,
 основные – в совместной со взрослым деятельности

Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного процесса

0 – низкий

1-средний

2-высокий

№ п\п	Фамилия, имя	октябрь	май