

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.05.2021 № 6)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.05.2021 № 25/4

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБСТВО ИЗ ШЕРСТИ»**

**Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок обучения – 1 год**

**Разработчик:
Кужелевская Ирина Ивановна
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Название раздела | Страницы |
|------------|--|----------------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 - 8 |
| 2. | Учебный план | 8 - 9 |
| 3. | Календарный учебный график | 9 |
| 4. | Рабочая программа: | 9 - 22 |
| 4.1 | Календарно-тематическое планирование | 9 - 11 |
| 4.2 | Содержание занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием. | 11 - 19 |
| 5 | Оценочные и методические материалы | 19 - 22 |
| 5.1 | Учебно-методический комплекс | 19 |
| 5.2 | Информационные источники | 20 |
| 5.3 | Технологии | 20 |
| 5.4 | Оценочные материалы | 20 - 22 |
| 6. | Объем и сроки освоения программы | 22 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

Стремительное изменение современного мира призывает дошкольное образование не только соответствовать приоритетам времени, но и опережать требования сегодняшнего дня. Содержание обучения усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей. На смену традиционным методам обучения и воспитания приходят методы, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. Новые приоритеты в дошкольном образовании диктуют необходимость развития творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы.

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно творческая деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитывает умение передавать свои впечатления в художественной форме. Наиболее эффективным способом становится комплекс занятий прикладными видами искусства.

Древнейший вид такого искусства - валяние из шерсти, в прошлом – жизненно важное ремесло. В современном мире это рукоделие, с помощью которого можно создавать неповторимые дизайнерские вещи, аксессуары, детали интерьера, игрушки. Это могут быть и красивые цветы, и картины, и различные объемные элементы.

Основным материалом в валянии является шерсть. Благодаря чешуйчатому строению, шерстяные волокна при валянии переплетаются между собой, фиксируются, сваливаются, а шерстяное полотно, уменьшаясь в размерах, приобретает плотность. Пластичные свойства материала при этом позволяют создавать плоские и объемные формы. Войлочный мир прекрасен своей многогранностью и сюрпризами. Играя и экспериментируя с цветом и фактурами, дети учатся создавать оригинальные вещи.

Программа дополнительных общеобразовательных занятий по валянию из шерсти призвана обеспечить художественно-эстетическое развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и развить устойчивый интерес к самостоятельному индивидуальному созданию произведения декоративно – прикладного характера.

Отличительные особенности программы.

На занятиях в дошкольных учреждениях чаще всего используются традиционные техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Валяние из шерсти относится к виду продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных технологий. Это

вызывает дополнительный интерес и является благоприятным для развития творческих способностей, воображения и выражения индивидуальности. У детей так же развивается мелкая моторика рук, а взаимодействие с мягкой теплой шерстью благотворно влияет на нервную систему, снимает стрессы.

Адресат программы.

Программа ориентирована на обучение детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Характеристика обучающихся 6-7 лет.

В старшем дошкольном возрасте существенно меняются образные память и воображение: увеличивается объем сохраняемых представлений, они становятся осмысленными, четкими, дифференцированными, связными и системными. Заметно повышается произвольность психических процессов — восприятия, мышления и речи, внимания, памяти. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным, в значительной мере лишенным принуждения.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить, насколько полученный результат соответствует поставленной цели. Заметно повышается уровень наглядно-образного мышления, благодаря чему становится возможным формирование не только конкретных, но и обобщенных знаний, а также простейших понятий об окружающем мире. Это позволяет педагогу решать более сложные воспитательные задачи — развивать познавательный интерес, способность преодолевать трудности, самостоятельно, добросовестно выполнять поручения и свои обязанности.

Цель программы.

Целью программы является формирование, развитие и реализация личностного творческого потенциала ребенка через освоение курса «Волшебство из шерсти». Декоративно – прикладной характера процесса валяния из шерсти открывает широкие возможности его интеграции с приобретением знаний в различных областях изобразительного, монументального и оформительского искусства.

Задачи программы:

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для приобщения к разным видам

художественно-эстетической деятельности и создания возможностей для творческого самовыражения детей.

Задачами художественно-эстетического развития являются

Обучающие:

- Формировать опыт творческой деятельности ребенка путем экспериментирования с использованием цвета и фактуры шерсти.

- Осваивать техники и способы валяния.

- Сформировать комплекс знаний, включающих композиционные основы построения и законы сочетания цветов.

Развивающие:

- Развивать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, композиций и способов реализации замысла.

- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.

- Развивать зрительно – слуховое восприятие новых информационных потоков.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Обогащать словарный запас специальными терминами из области практики и теории прикладного искусства.

- Развивать умение наблюдать и фиксировать различные явления и состояния окружающей природы.

- Стимулировать развитие памяти и сенсорно – физиологических возможностей ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса.

- Прививать привычку к изучению и анализу произведений искусства разных жанров.

- Обогащать детей знаниями в области народного прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на один учебный год, занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в малых группах по 6-8 человек. Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Условия набора:

Строгих условий набора обучающихся нет. В группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

Формы взаимодействия с родителями:

Взаимодействие с родителями могут проходить в форме консультаций, посещения занятий по запросу родителя в течение учебного года по договоренности с педагогом.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, оборудование которого соответствует техническим особенностям процесса валяния.

Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНа 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного врача РФ № от 04.07.2014 № 41)

Материально-техническое обеспечение программы:

Наличие в помещении раковины.

Учебные столы и стулья.

Шкаф для хранения используемого материала и стеллаж для выставочных работ.

Инструменты и материалы:

Шерсть для валяния.

Шерстяные нитки.

Синтепон.

Ножницы.

Подложка под ламинат.

Полиэтилен (с пузырьками воздуха).

Сетка.

Мыло.

Полотенце.

Лейка или губки.

Швейные детские иглы и нитки.

Рамки для картин.

Проволока.

Фетр.

Самоклеящаяся креповая лента.

Бумага.

Карандаши, фломастеры.

Наглядные пособия:

Произведения декоративно-прикладного искусства.

Образцы сваленных изделий.

Репродукции.

Книги.

Дидактический материал.

Техника безопасности детей на занятиях:

1. Работу начинай только с разрешения педагога.
2. Используй инструменты только по их назначению.
3. Не работай неисправным инструментом.
4. Рабочее место держи в чистоте.
5. Соблюдай правила техники безопасности при работе ножницами, иглами и булавками.

Правило безопасной работы ножницами:

1. Правильно держи ножницы.
2. Подавай ножницы кольцами вперед.
3. Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя.
4. Следи, чтобы пальцы не попали под лезвия.
5. При работе не держи ножницы концами вверх.

Правила безопасной работы иглами и булавками:

1. Иглы и булавки храни только в игольнице.
2. Подавай иглу ушком вперед, булавку – колечком вперед.
3. Шей с наперстком.

Планируемые результаты:

Личностные:

- увеличение у детей проявления творческой активности при выборе нетрадиционных способов изображения;
- улучшение качественных характеристик детских работ: изделия будут свалены более тщательно, аккуратно, образно-выразительно;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками;
- повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях искусства и предметах декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

- научат планировать последовательность изготовления изделий;

- научат качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Предметные:

- научатся различать виды и назначение изделий из непряженой шерсти;
- научатся пользоваться инструментами и материалами;
- освоят основные приемы валяния и технологию выполнения;
- получат представление о композиционных основах построения изделия;
- изучат правила безопасной работы во время изготовления изделий.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Количество часов в неделю – 1, учебных недель – 48, количество учебных часов 48.

| № | Название раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|----------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 уч. час | 20 мин. | 10 мин. | Наблюдение |
| 2 | Шерстяное моделирование. | 2 уч. час | 10 мин. | 1 ч. 20 мин. | Наблюдение. Анализ выполненных работ. |
| 3 | Живопись шерстью. | 11 уч. часов | 1 уч. час 20 мин. | 9 уч. ч. 10 мин. | Наблюдение. Анализ выполненных работ. |
| 4 | Мокрое валяние | 18 уч. часов | 3 уч. часа. | 15 уч. ч. | Наблюдение. Анализ выполненных работ. |
| 5 | Мокрое валяние на шаблоне. | 5 уч. часов | 25 мин. | 4 уч. часа 5 мин. | Наблюдение. Анализ выполненных работ. |
| 6 | Нуновойлок | 2 уч. часа | 10 мин. | 1 уч. час 20 мин. | Наблюдение. Анализ выполненных работ. |
| 7 | Мозаика из фетра. | 2 уч. часа | 10 мин. | 1 уч. час 20 мин. | Наблюдение. Анализ выполненных работ. |
| 8 | Сухое валяние. | 2 уч. часа | 10 мин. | 1 уч. час 20 мин. | Наблюдение Анализ выполненных работ. |
| 9 | Подведение промежуточных итогов. | 1 уч. часа | 1 уч. час. | | Наблюдение. Анализ выполненных работ. |
| 10 | Подготовка к «Ярмарке мастеров» | 3 уч. часа | 1 уч. час. | 2 уч. часа | Наблюдение. Анализ выполненных работ. |
| 11 | Летний праздник | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-------------|
| | «Ярмарка мастеров». | 1 час | 1 час | | Наблюдение. |
| | ИТОГО | 48 учебных часов. | 10 часов 25 минут. | 37 часов 5 минут. | |

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Всего учебных часов | Режим занятий |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|---------------------------|
| 1 год | 01 сентября | 31 августа | 48 | 48 | 1 раз в неделю – 30 минут |

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Месяц | Неделя | Название раздела | Тема занятия |
|-------|----------|--------|----------------------------|---|
| 1 | сентябрь | 1 | Введение | Знакомство с шерстью. Что такое валяние? |
| 2 | | 2 | Шерстяное моделирование. | Бабочки, птички. |
| 3 | | 3 | Шерстяное моделирование. | Бутоны, листочки. |
| 4 | | 4 | Живопись шерстью. | Пейзаж в живописи. |
| 5 | октябрь | 1 | Живопись шерстью. | Картина шерстью. |
| 6 | | 2 | Живопись шерстью. | Картина шерстью. |
| 7 | | 3 | Живопись шерстью. | Картина шерстью. |
| 8 | | 4 | Мокрое валяние. | «Дары осени». Простейшая форма – шар. Подготовительный этап. |
| 9 | ноябрь | 1 | Мокрое валяние. | «Дары осени». Валяние. |
| 10 | | 2 | Мокрое валяние. | «Дары осени». Оформление. |
| 11 | | 3 | Мокрое валяние. | Карандаш в овечьей шкуре (для теплых слов). |
| 12 | | 4 | Мокрое валяние. | Карандаш в овечьей шкуре (для теплых слов). |
| 13 | декабрь | 1 | Мокрое валяние | Шерстяные камни. |
| 14 | | 2 | Мокрое валяние на шаблоне. | Декоративные валенки. |
| 15 | | 3 | Мокрое валяние на шаблоне. | Декоративные валенки. |

| | | | | |
|----|---------|---|----------------------------|---|
| 16 | | 4 | Живопись шерстью. | Картины на зимнюю тему. |
| 17 | январь | 1 | Живопись шерстью. | Картины на зимнюю тему. |
| 18 | | 2 | Мокрое валяние на шаблоне. | Пальчиковые куклы. Раскладка шерсти на шаблоне. |
| 19 | | 3 | Мокрое валяние на шаблоне. | Пальчиковые куклы. Валяние. |
| 20 | | 4 | Мокрое валяние на шаблоне. | Пальчиковые куклы. Оформление работ. |
| 21 | февраль | 1 | Нуновойлок. | Шарф для куклы. Раскладка шерсти на шелке. |
| 22 | | 2 | Нуновойлок. | Валяние шарфа. |
| 23 | | 3 | Мозаика из фетра. | Композиция из фетра с шерстью. |
| 24 | | 4 | Мозаика из фетра. | Выполнение композиции. |
| 25 | март | 1 | Мокрое валяние. | Элегантные цветы |
| 26 | | 2 | Мокрое валяние. | Элегантные цветы |
| 27 | | 3 | Мокрое валяние. | Бусины для браслета. Подготовительный этап. |
| 28 | | 4 | Мокрое валяние. | Бусины для браслета. Валяние. |
| 29 | апрель | 1 | Мокрое валяние. | Сборка браслета. |
| 30 | | 2 | Мокрое валяние. | Веселые мячи - погремушки. |
| 31 | | 3 | Мокрое валяние. | Веселые мячи - погремушки. |
| 32 | | 4 | Живопись шерстью. | Праздничная композиция. |
| 33 | май | 1 | Живопись шерстью. | Праздничная композиция. |
| 34 | | 2 | Сухое валяние. | Простейшие формы. Пчелка. |
| 35 | | 3 | Сухое валяние. | Пчелка. |
| 36 | | 4 | Подведение итогов. | Подготовка к выставке. |
| 37 | июнь | 1 | Мокрое валяние. | Практичный мешочек. |
| 38 | | 2 | Мокрое валяние. | Практичный мешочек. |
| 39 | | 3 | Мокрое валяние. | Практичный мешочек. |
| 40 | | 4 | Мокрое валяние. | Шнурок для брелка. Валяние жгутиков. |

| | | | | |
|----|---------|---|-------------------------------------|--|
| 41 | июль | 1 | Мокрое валяние. | Шнурок для брелка. Валяние жгутиков. |
| 42 | | 2 | Пленэр. | Живопись шерстью. Пейзаж. |
| 43 | | 3 | Пленэр. | Живопись шерстью. Пейзаж. |
| 44 | | 4 | Пленэр. | Живопись шерстью. Пейзаж. |
| 45 | Август. | 1 | Летний праздник «Ярмарка мастеров». | Подготовка к празднику. |
| 46 | | 2 | Летний праздник «Ярмарка мастеров». | Подготовка к празднику. |
| 47 | | 3 | Летний праздник «Ярмарка мастеров». | Подготовка к празднику. |
| 48 | | 4 | Летний праздник «Ярмарка мастеров». | Выставка авторских работ. Подарочный обмен работами. |

4.2. Содержание рабочей программы

| Раздел | № занятия | Тема и содержание занятия | Обеспечение |
|--------------------------------|-----------------------|--|---|
| Введение | Сентябрь 1 | Что такое валяние из шерсти. Цель: заинтересовать детей искусством валяния. 1. Сказка «Щедрая овечка». Загадки. 2. Как получают овечью шерсть. 3. Способы валяния. 4. Знакомство с шерстью. | 1. Демонстрационные образцы изделий. 2. Фотографии разных пород овец. 3. Шерсть для валяния. |
| Шерстяное моделирование | 2 | Бабочки, птички. Цель: научить детей моделировать из шерстяных волокон разнообразные предметы. 1. Цветовые решения. 2. Пошаговое изготовление игрушки. | 1. Демонстрационные образцы изделий. 2. Шерсть для валяния. 3. Шерстяные нитки. 4. Пушистая проволока. |
| Шерстяное моделирование | 3 | Бутоны, листочки. Цель: научить детей моделировать из шерстяных волокон разнообразные предметы. 1. Цветовые решения. 2. Пошаговое изготовление игрушки. | 1. Демонстрационные образцы изделий. 2. Шерсть для валяния. 3. Шерстяные нитки. |

| | | | |
|-------------------------|-------------------|---|--|
| | | | 4. Пушистая проволока. |
| Живопись шерстью | 4 | Пейзаж. Цель: заинтересовать детей нетрадиционной техникой «живопись шерстью». 1. Что такое пейзаж в живописи. 2. Выбор сюжета и анализ демонстрационных образцов картин. 3. Составление своей палитры из шерсти. 4. Приемы работы с шерстью. 5. Первый этап работы. | 1. Демонстрационные образцы. 2. Рамки для картин. 3. Шерсть. 4. Тонкий хлопчатобумажный материал. 5. Ножницы. 6. Клей-карандаш. |
| Живопись шерстью | Октябрь. 5 | Пейзаж. Цель: заинтересовать детей нетрадиционной техникой «живопись шерстью». 1. Продолжение работы. | 1. Рамки для картин. 2. Шерсть. 3. Ножницы. |
| Живопись шерстью | 6 | Пейзаж. Цель: заинтересовать детей нетрадиционной техникой «живопись шерстью». 1. Продолжение работы. | 1. Рамки для картин. 2. Шерсть. 3. Ножницы. |
| Живопись шерстью | 7 | Пейзаж. Цель: заинтересовать детей нетрадиционной техникой «живопись шерстью». 1. Завершение картины. 2. Оформление. | 1. Рамки для картин. 2. Шерсть. 3. Ножницы. |
| Мокрое валяние. | 8 | «Дары осени». Цель: заинтересовать детей мокрым способом валяния на основе простейшей формы - шара. 1. Выбираем предметы, напоминающие по форме шар. 2. Придумываем композицию на тему «Дары осени». 3. Делаем заготовки из синтепона и шерстяных ниток, согласно задуманным идеям. | 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния. 3. Шерстяные нитки. 4. Синтепон. 5. Швейные нитки. 6. Ножницы. |
| Мокрое валяние. | Ноябрь. 9 | «Дары осени». Цель: свалить заготовки яблок, слив, вишни и т.д. 1. Приемы работы с шерстью. 2. Валяние. 3. Полоскание. | 1. Демонстрационные образцы изделий. 2. Пупырчатая пленка. 3. Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Лейка. 6. Полотенце. |

| | | | |
|-----------------------------------|------------------------|---|--|
| Мокрое валяние. | 10 | <p>«Дары осени». Цель: оформление сваленных плодов листочками из фетра, черенками. 1. Вырезать из фетра листочки. 2. Прикрепить к плодам листики и черенки.</p> | 1. Фетр. 2. Декоративные шнуры. 3. Детские швейные иглы. |
| Мокрое валяние. | 11 | <p>Карандаш в овечьей шкуре. Цель: научить детей новым приемам работы с шерстью. Свалить чехол для карандаша. 1. Раскладка шерсти. 2. Декор. 3. Подготовка к валянию.</p> | 1. Демонстрационный образец. 2. Шерсть для валяния. 3. Пупырчатая пленка. 4. Миска для воды. 5. Мыльный раствор. 6. Полотенце. 7. Карандаши. |
| Мокрое валяние. | 12 | <p>Карандаш в овечьей шкуре. Цель: научить детей новым приемам работы с шерстью. Свалить чехол для карандаша. 1. Валяние. 2. Полоскание.</p> | 1. Шерсть для валяния. 2. Пупырчатая пленка. 3. Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Карандаши. |
| Мокрое валяние. | Декабрь. 13 | <p>Шерстяные камни. Цель: научить детей новым приемам работы с шерстью. Завалить камушек в шерсти. 1. Раскладка шерсти. 2. Валяние. 3. Полоскание.</p> | 1. Шерсть для валяния. 2. Пупырчатая пленка. 3. Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Полотенце. 6. Камушки. |
| Мокрое валяние на шаблоне. | 14 | <p>Декоративные валенки. Цель: научить детей раскладывать шерсть на шаблоне. 1. Понять принцип работы с шаблоном. 2. Новые приемы работы с шерстью. 3. Раскладка шерсти на шаблоне.</p> | 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния, волокна для декора. 3. Миска для воды. 4. Мыльный раствор. 5. Сетка. 6. Лейка или губка. 7. Пупырчатая пленка. |

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------|---|---|
| Мокрое валяние на шаблоне. | 15 | Декоративные валенки. Цель: свалять валенки. 1. Валяние в плоскости с шаблоном. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание. | 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для валяния. 3. Мыльный раствор. 4. Полотенце. |
| Живопись шерстью. | 16 | Картины на зимнюю тему. Цель: создать картину из шерсти на зимнюю тему. 1. Придумываем сюжет (например, со снеговиком или елочкой). 2. Составляем палитру. 3. Реализуем задуманное. | 1. Демонстрационные образцы. 2. Рамки для картин. 3. Шерсть. 4. Тонкий хлопчатобумажный материал. 5. Клей-карандаш. 6. Ножницы. |
| Живопись шерстью. | Январь 17 | Картина на зимнюю тему. Цель: картина «снегирь», выполненная шерстью. 1. Выбор палитры. 2. Реализация идеи. | 1. Рамки для картин. 2. Шерсть. 3. Тонкий хлопчатобумажный материал. 4. Клей-карандаш. 5. Ножницы. |
| Мокрое валяние на шаблоне | 18 | Пальчиковые куклы. Цель: свалять с помощью шаблона пальчиковые куклы для детского театра. 1. Придумать фигурку. 2. Выбрать шерсть. 3. Разложить шерсть на шаблоне. 4. Намочить, накрыть сеткой, притереть. | 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния. 3. Шаблон изделия. 4. Пупырчатая пленка. 5. Миска для мыльного раствора. 6. Сетка. 7. Лейка или губка. 8. Полотенце. |
| Мокрое валяние на шаблоне. | 19 | Пальчиковые куклы. Цель: свалять разложенную игрушку (фигурку). 1. Валяние в плоскости с шаблоном. 2. Валяние в объеме без шаблона. 3. Полоскание. | 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 4. Скалка для катания. 5. Полотенце. |

| | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|---|---|
| Мокрое валяние на шаблоне. | 20 | Пальчиковые куклы. Цель: оформить куклы (фигурки) с помощью фурнитуры. 1. Приклеить глазки. 2. Пришить волосы. 3. Нарисовать нос, рот. | 1. Фурнитура. 2. Швейные детские иглы. 3. Нитки. 4. Клей. |
| Нуновойлок. | Февраль 21 | Шарф для куклы. Цель: научить детей раскладывать рисунок шерстью на шелке. 1. Что такое нуновойлок? 2. Придумываем узор на шарфе. 3. Отбираем цветовую палитру. 4. Раскладываем рисунок шерстью, декорируем волокнами. 5. Поливаем водой, накрываем сеткой, притираем руками. | 1. Демонстрационные образцы. 2. Отрезок шелка. 3. Шерсть для валяния. 4. Волокна для декора. 5. Пупырчатая пленка. 6. Миска для мыльного раствора. 7. Лейка или губка. 8. Мыло. 9. Сетка. 10. Полотенце. |
| Нуновойлок. | 22 | Шарф для куклы. Цель: свалить шарф. 1. Валяем в плоскости. 2. Закатываем в трубу – катаем. 3. Валяем в объеме. 4. Поласкаем. | 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска для мыльного раствора. 3. Мыло. 4. Полиэтилен. 5. Скалка (труба). 6. Полотенце. |
| Мозаика из фетра | 23 | Композиция из фетра с шерстью. Цель: сочинить композицию, подготовить кусочки фетра. 1. Нарисовать эскиз на картоне. 2. Нарезать фетр. 3. Начать реализацию задуманного. | 1. Демонстрационные образцы изделий. 2. Картон. 3. Карандаши. 4. Фетр. 5. Шерсть. 6. Клей. 7. Ножницы. |
| Мозаика из фетра. | 24 | Композиция из фетра с шерстью. Цель: завершение и оформление работы. 1. Проклеиваем кусочками фетра основной сюжет. 2. Дополняем композицию шерстяными волокнами. | 1. Фетр. 2. Шерсть. 3. Клей. 4. Ножницы. |
| Мокрое валяние. | Март | Элегантные цветы. | 1. |

| | | | |
|-----------------|--------------|---|--|
| | 25 | <p>Цель: свалить из шерсти цветы. Освоить новые приемы валяния.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскладка шерсти. 2. Начальный этап валяния. | <p>Демонстрационные образцы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Шерсть для валяния. 3. Вискоза. 4. Миска для мыльного раствора. 5. Сетка, губка. 6. Ножницы. 7. Полотенце. |
| Мокрое валяние. | 26 | <p>Элегантные цветы.</p> <p>Цель: свалить из шерсти цветы. Освоить новые приемы валяния.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валяние цветка. 2. Полоскание. 3. Придание формы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния. 3. Вискоза. 4. Миска для мыльного раствора. 5. Сетка, губка. 6. Ножницы. 7. Полотенце. |
| Мокрое валяние. | 27 | <p>Браслет из бусин.</p> <p>Цель: придумать браслет из шерстяных бусин, подготовиться к валянию.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продумать форму, цвет и оформление браслета в готовом виде. 2. Подготовить форму для бусин из синтепона и шерстяных ниток. 3. Приготовить цветовую палитру шерсти и волокон для декора. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрационный образец. 2. Пупырчатая пленка. 3. Синтепон. 4. Нитки. 5. Ножницы. 6. Шерсть для валяния. |
| Мокрое валяние. | 28 | <p>Браслет из бусин.</p> <p>Цель: свалить бусины для браслета.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскладываем шерсть и волокна на заготовленные формы. 2. Используя воду и мыло, валяем бусины до готовности. 3. Выполаскиваем изделия. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пупырчатая пленка. 2. Шерсть для валяния. 3. Миска для мыльного раствора. 4. Мыло. 5. Полотенце. |
| Мокрое валяние. | Апрель 29 | <p>Браслет из бусин.</p> <p>Цель: собрать браслет из бусин.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Декорируем бусины по желанию. 2. Нанизываем бусины на специальную резинку или шнур. Закрепляем. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Декор для отделки. 2. Тонкий резиновый шнур. 3. Детские швейные иглы. 4. Ножницы. |
| Мокрое валяние. | 30 | <p>Веселые мячи - погремушки.</p> <p>Цель: используя отработанные</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрационные |

| | | | |
|--|-------------------|---|---|
| | | <p>приемы раскладки шерсти и валяния, смастерить забавную игрушку с другим смысловым значением.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Творческий замысел. Цветовые решения. 2. Раскладка шерсти на форму с камушками внутри. 3.Начальный этап валяния. 4. Подготовка хвостика. | <p>е образцы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Пупырчатая пленка. 3. Пластиковые пузырьки или баночки с камушками внутри. 4. Шерсть для валяния. 5. Декор, шерстяные нитки. 6. Миска с мыльным раствором. 7. Лейка или губка. 8. Полотенце. |
| Мокрое валяние. | 31 | <p>Веселые мячи – погремушки. Цель: свалять веселый мяч – погремушку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приваливаем хвостик. 2. Валяем. 3. Полощем. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пупырчатая пленка. 2. Миска с мыльным раствором. 3. Мыло. 4. Полотенце. |
| Живопись шерстью. | 32 | <p>Праздничная композиция. Цель: эскиз картины и воплощение замысла.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор сюжета. 2. Составление палитры. 3. Начало работы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрационные образцы. 2. Рамки для картин. 3. Тонкий хлопчатобумажный материал. 4. Шерсть. 5. Ножницы. 6. Клей. 7. Карандаш. |
| Живопись шерстью. | Май 33 | <p>Праздничная композиция. Цель: завершение композиции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закончить картину. 2. Оформить работу. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рамки для картин. 2. Шерсть. |
| Сухое валяние. (индивидуальные занятия) | 34 | <p>Пчелка. Цель: научить детей валять изделия с помощью игл для фильцевания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научить приемам работы с иглой для фильцевания. 2. Начать работу. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния. 3. Губки. 4. Иглы для фильцевания. |
| Сухое валяние. (индивидуальные занятия) | 35 | <p>Пчелка. Цель: закончить пчелку.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Шерсть для |

| | | | |
|---|---------------------|--|---|
| занятия) | | 1. Продолжить валяние изделия. 2. Декорировать изделие. | валяния. 2. Губки. 3. Иглы для фильцевания. |
| Подведение промежуточных итогов. | 36 | Подготовка к выставке. | Просмотр и отбор работ. |
| Мокрое валяние. | Июнь. 37 | Практичный мешочек. Цель: свалять забавный мешочек для нужных мелочей. 1. Раскладка шерсти. 2 Начальный этап валяния. | 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния. 3. Декорирующий материал. 4. Губки, сетка. 5 Миска с мыльным раствором. 6. Полотенце. |
| Мокрое валяние. | 38 | Практичный мешочек. Цель: свалять забавный мешочек для нужных мелочей. 1. Валяние. 2 Полоскание. | 1. Губки, сетка. 2 Миска с мыльным раствором. 3. Полотенце. |
| Мокрое валяние. | 39 | Практичный мешочек. Цель: свалять забавный мешочек для нужных мелочей. 1. Оформить готовое изделие. | 1. Декорирующий материал. 2. Ножницы. |
| Мокрое валяние. | 40 | Шнурок для брелка. Валяние жгутиков. Цель: свалять из шерсти жгутики. 1. Раскладка шерсти. 2. Начальный этап валяния. | 1. Демонстрационные образцы. 2. Шерсть для валяния. 3. Мыльный раствор. 4. Губки, сетка. 5. Полотенце. |
| Мокрое валяние. | Июль 41 | Шнурок для брелка. Валяние жгутиков. Цель: свалять из шерсти жгутики. 1. Валяние. 2. Полоскание. | 1. Мыльный раствор. 2. Губки, сетка. 3. Полотенце |
| Пленэр. | 42 | Живопись шерстью. Пейзаж. Цель: создать картину из шерсти «с натуры». 1. Составление палитры. 2. Начальный этап работы. | 1. Рамка для картины. 2. Шерсть. 3. Ножницы. |
| Пленэр. | 43 | Живопись шерстью. Пейзаж. Цель: создать картину из шерсти «с натуры». | 1. Рамка для картины. |

| | | | |
|---|-------------------|---|--|
| | | 1. Продолжение работы. | 2. Шерсть. 3. Ножницы. |
| Пленэр. | 44 | Живопись шерстью. Пейзаж. Цель: создать картину из шерсти «с натуры». 1. Завершение композиции. 2. Оформление. | 1. Рамка для картины. 2. Шерсть. 3. Ножницы. |
| Летний праздник. Ярмарка мастеров. | Август. 45 | Подготовка к празднику. Цель: просмотр и отбор работ для выставки. | 1. Детские работы на разные темы. |
| Летний праздник. Ярмарка мастеров. | 46 | Подготовка к празднику. Цель: оформление работ к празднику. | 1. Детские работы на разные темы. |
| Летний праздник. Ярмарка мастеров. | 47 | Подготовка к празднику. Цель: оформление работ к празднику. | 1. Детские работы на разные темы. |
| Летний праздник. Ярмарка мастеров. | 48 | Выставка авторских произведений. Цель: демонстрация достижений в освоении курса. | 1. Демонстрационные стенды и столы. |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Учебно-методический комплекс.

Учебно-методическая литература:

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 160 с.
2. Маракулина Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Искусство, 2011.
3. Клименков А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2006.
4. Вакуленко Е. Народное декоративно-прикладное творчество: Теория, история, практика. М.: Феникс, 2007.
5. Шинковская К.А. Художественный войлок. – М.: Аст-Пресс Книга, 2009.
6. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: Аст-Пресс Книга, 2011
7. Байер К. Войлок. Иллюстрированный самоучитель. – М.: Астрель, 2012.
8. Шинковская К.А. Игрушки из войлока. – М.: Аст-Пресс Книга, 2013.
9. Козырь В.А. Цветы из войлока. – М.: Аст-Пресс Книга, 2014.
10. Красичкова А.Г. Вещи из войлока. – М.: АСТ, 2010.
11. Смирнова Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. – М.: Питер, 2014.

5.2. Информационные источники

1. <https://www.art-talant.org/publikacii/660-plan-konspekt-master-klassa-po-mokromu-valyaniyu-v-tehnike-nunofelting>

2. https://ypok.pф/library/sozдание_sherstyanoi_kompozitcii_iz_voiloka_191208.html
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/18/master-klass-znakomstvo-doshkolnikov-s-tekhnikoj-valyaniya-iz-shersti>
4. <https://dekormyhome.ru/rukodelie/voilochnye-igryshki-svoimi-rykami-master-klass-s-foto-i-video.html>
5. <https://megamaster.info/valianie-iz-shersti-dlja-nachinajushhih/>
6. <https://www.livemaster.ru/tag/topic/19806/valianie-dlya-dete>

5.3 Технологии

| Наименование технологии | Содержание технологии |
|-------------------------------------|---|
| Личностно-ориентированного обучения | Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. Необходимо создать условия для комфортного выбора каждым ребенком образа создаваемого произведения на основе его личных эмоций и переживаний. Задача педагога раскрыть возможности каждого ребенка, организовав совместную с педагогом и сверстниками познавательную и творческую деятельность. |
| ИКТ | Показ слайдов на ноутбуке или электронном планшете с использованием информационных и образовательных ресурсов интернета по изучаемым темам. Демонстрация репродукций на бумажных носителях. |
| Здоровье-сберегающие | Занятия проводятся с учетом моментов оздоровления. Пальчиковая гимнастика и динамические паузы поддерживают эмоциональную и умственную активность на высоком уровне, снижают мышечную и тактильную утомляемость. |
| Проектная деятельность | Лучшие работы детей формируют экспозицию и временные выставки мини-музея «Теремок мастеров». Реализация проекта предполагает получение следующих результатов: увеличение у детей проявления творческой активности; улучшение качественных характеристик детских работ; повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками; повышение у воспитанников уровня представлений о произведениях искусства и предметах декоративно-прикладного творчества. |

5.4. Оценочные материалы:

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Формы оценки освоения программы:

- наблюдение в процессе занятий,
- анализ выполненных работ,
- мониторинг,
- выставки детских работ,

- участие в различных конкурсах.

Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного процесса.

| Критерии результатов освоения программы | Критерии уровня оценки | Диагностический инструментарий |
|---|--|---|
| <p><i>К концу обучения воспитанники должны сформировать следующие навыки:</i></p> <p>1- планировать последовательность создания произведений;</p> <p>2- качественно выполнять работу, рационально используя материалы и время.</p> <p><i>К концу обучения воспитанники должны знать:</i></p> <p>1- назначение и виды изделий из непряженой шерсти;</p> <p>2- основные этапы изготовления изделий;</p> <p>3- основные приемы валяния;</p> <p>4- требования к качеству и отделки изделий;</p> <p>5- необходимые инструменты и материалы;</p> <p>6- правила техники безопасности.</p> <p><i>К концу обучения учащиеся должны уметь:</i></p> <p>1- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;</p> <p>2- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;</p> <p>3- самостоятельно смоделировать из шерстяных волокон фигурку;</p> <p>4- самостоятельно «нарисовать» шерстью простую картину;</p> <p>5- самостоятельно свалить простое изделие;</p> <p>6- пользоваться специальными материалами: шаблонами, болванками, сеткой, пупырчатой пленкой;</p> | <p><i>Высокий уровень</i> характеризуется глубоким усвоением полученных знаний, умений и навыков валяния, активным отношением к реализации поставленных задач; яркостью оценочных суждений; самостоятельностью; оригинальностью творческих работ. Обучающийся освоил практически весь объём знаний (80-100%), предусмотренных программой за конкретный период. Получает условный красный цвет и от 2,6 до 3 баллов.</p> <p><i>Средний уровень</i> характеризуется активностью и эмоциональностью при выполнении творческих заданий, но в процессе деятельности ребенок ориентируется на действия других детей, нуждается в помощи педагога.</p> <p>Объём усвоенных знаний составляет 50-70%.</p> <p>Получает условный синий цвет и от 2 до 2,5 баллов.</p> <p><i>Низкий уровень</i> характеризуется слабо выраженной активностью обучающегося на занятиях. Ребенок с трудом осваивает технику и навыки валяния; не может сформировать облик изделия.</p> <p>Овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой.</p> <p>Получает условный зеленый цвет и от 1 до 1,9 баллов.</p> | <p>Формы оценки освоения программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагогические наблюдения в процессе занятий. - Анализ выполненных работ. - Совместное обсуждение выполненных работ во время просмотров. - Выставки детских работ, участие в различных конкурсах. - Лучшие работы отбираются в экспозицию мини-музея. |

Таблица результатов педагогических наблюдений

| № | Имя ребенка | Шерстяное моделирование | | Живопись шерстью | | Мокрое валяние в объеме | | Мокрое валяние на шаблоне | | Итоговая оценка | |
|---|-------------|-------------------------|-----|------------------|-----|-------------------------|-----|---------------------------|-----|-----------------|-----|
| | | октябрь | май | окт. | май | окт. | май | окт. | май | окт. | май |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

6. ОБЪЕМ И СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

| Возраст воспитанников | Продолжительность занятия | Объем освоения | Срок освоения |
|------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 6-7 лет | 30 минут | 48 занятия | 01.09.2021-31.08.2022 |