

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2021 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2021 г. № 41

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**воспитателей: Алексеевой Галины Васильевны,
Самцовой Инны Владимировны**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного
Учреждения детского сада № 92 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
на 2021-2022 учебный год**

Логопедическая группа № 1

Содержание

| | | |
|------------|--|-----------|
| I | Целевой раздел | 3 |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 | Цели и задачи | 3 |
| 1.2 | Принципы и подходы | 4 |
| 1.3 | Краткая характеристика особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей с нарушениями речи | 5 |
| 1.4 | Сроки реализации программы | 6 |
| 2 | Планируемые результаты освоения образовательной программы | 7 |
| II | Содержательный раздел | 8 |
| 2.1 | Содержание образовательной деятельности по образовательным областям | 8 |
| 2.2 | Планирование по взаимодействию с семьёй | 47 |
| III | Организационный раздел | 49 |
| 3.1 | Реализация образовательных технологий | 49 |
| 3.2 | Формы образовательной деятельности | 50 |
| 3.3 | Методическое обеспечение по образовательным областям | 52 |
| 3.4 | Оснащение РППС | 53 |
| | Приложение | |

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжёлыми нарушениями речи, с фонетико-фонематическими нарушениями речи) и Рабочей программы воспитания Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Цель:

Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Задачи коррекционной работы с детьми:

- Осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей.
- Социальная адаптация детей с тяжёлыми нарушениями речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.
- Оказание помощи детям этой категории в освоении программы.
- Социальная адаптация детей в коллективе (формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать).
 - Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребёнка.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности:

- Игровая
- Коммуникативная
- Познавательно-исследовательская
- Восприятие художественной литературы и фольклора
- Элементарная трудовая (самообслуживание и бытовой труд)

- Изобразительная
- Двигательная
- Конструирование
- Музыкальная

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание Программы включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (статья 64 ФЗ -273).

Программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства.
- Позитивная социализация ребенка .
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество ДОО с семьей.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования.
- Возрастная адекватность образования.
- Развивающее вариативное образование.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и

достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ разработало свою образовательную программу дошкольного образования и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за ДОУ право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

1.3. Краткая характеристика особенностей психофизического развития обучающихся группы.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять

на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако

воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Срок реализации Программы – 01.09.2021-31.08.2022 учебный год

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы

К семи годам

1. Владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам.

4. Владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. Владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

8. Проявляет ценностное отношение к России, государственной символике, русскому и родному языку, народным традициям.

9. Имеет элементарные представления: о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

10. Имеет ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности; первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека; знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

11. Имеет первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

| Тема, направление деятельности | Образовательные области | Основные задачи | Формы работы (проекты, занятия, выставки, опыты, экскурсии и др.) |
|---|------------------------------------|---|--|
| Сентябрь | | | |
| Мой детский сад. Профессии в детском саду. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать положительные эмоции в беседе о д/с; развивать умение выражать свои чувства, связную речь. - Закрепить навыки строительства, умение отражать в постройке свои представления о знакомых предметах. - Формировать к-г навыки. - Учить согласовывать тему игры, свои действия с действиями партнёров. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседы: «Профессии в детском саду», «Этикет в д/с». - Конструирование «Наш детский сад». - Упражнение «Мой шкафчик». - С-р игра «Детский сад: сюжет «Первый день в д/с». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить проявлять познавательный интерес. - Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Кто нас воспитывает? (В.Н.Волчкова, с.22)». - Д.и.: «Что изменилось?», «Назови профессию» (по теме), «Правильно – неправильно». - Загадывание загадок о д/с и профессиях в д/с. - Экскурсии по детскому саду. - Рассматривание иллюстраций с изображением детей в разных видах деятельности. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять рассказ по плану, самостоятельно строить сюжет. - Развивать монологическую речь | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» (О.С.Ушакова, с.147). - Игра – загадка «Что мы делали – не скажем...». - Пальчиковая игра «Наша группа». |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека. - Учить составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию; закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Как мы занимаемся в детском саду» (Т.С.Комарова, с.132). - Лепка (сюжетная коллективная) «Спортивный праздник» (И.А.Лыкова, с.28). Чтение: Г.П.Шалаева «Правила поведения в д/с». |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять игровые действия. - Развивать внимание, быстроту реакции. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Мы весёлые ребята», «Кто скорее до флажка?». |

Октябрь

| | | | |
|----------------------------|------------------------------------|---|--|
| Осень. Деревья. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Организовать применение детьми знаний об осенних изменениях в природе. - Учить продолжать фразу по заданному образцу. - Уточнять представление о временах года, называть признаки осени. - Учить выполнять поделку в технике мятой бумаги. | <ul style="list-style-type: none"> - Д.и.: «Продолжи предложение» (по теме), «С какого дерева листок?». - Рассматривание календаря природы. - Компьютерная презентация «Красавица Осень». - Трудовое поручение: сбор природного материала для поделок. - Рассматривание миниэнциклопедии «Деревья». - Ручной труд «Берёза» (Н.С.Голицына, с.33). |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о деревьях, учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. - Учить выражать интерес, радость при знакомстве с картиной. - Развивать познавательную сферу детей, умение обобщать знания, выделять сходства и различия. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Листопад, листопад – листья жёлтые летят...» (Комарова, с.63). - Рассматривание картины Левитана «Золотая осень» (Г.С.Швайко, с.29). - Работа с мнемотаблицей по теме «Осень». - Коллекционирование листьев в гербарий. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять рассказ по картинкам; о том, что дети наблюдают вокруг осенью. - Активизировать в речи обобщающие понятия. - Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов: о берёзе. - Заучивание стих-ия А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...». - Составление рассказа по серии сюжетных картин (О.С.Ушакова, с.145). - Пальч. гимнастика «Осень» (Н.В.Нищева, с.245). |

| | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|--|--|
| | Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Отслеживать изменения в природе, передаваемые в поэзии. - Закреплять умение работать ножницами, упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. - Учить передавать в рисунке характерные особенности берёзы, осеннюю окраску листвы. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение: М.Пришвин «Осинкам холодно». - Рассматривание репродукции картины И.Бродского «Опавшие листья». - Аппликация «Осенний ковёр» (Комарова, с.65). - Рисование «Осенняя берёза» (Г.С.Швайко, с.29) |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в беге, учить двигаться в своем темпе. - Координация речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - Пробежка по территории д/с «Осенний марафон». - Упражнение «Дождик» (Н.В.Нищева, с.246). |
| Огород. Овощи. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить строить по иллюстрации, планировать этапы работы постройки, заменять детали. - Стимулировать применение в игре практических навыков. - Формировать умение выразительно проговаривать реплики персонажей. - Познакомить с жанром живописи – натюрмортом. | <ul style="list-style-type: none"> - Констр-ие «Машины везут овощи в магазин». - С-р игра «Магазин»: сюжет «Овощной отдел». - Д.и.: «Что где растёт?» (в земле, на земле), «Чего не стало?». - Игра – драматизация «Вершки – корешки». - Знакомство с искусством – рассматривание натюрмортов (Г.С.Швайко, с.11). |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить обобщающее понятие «Овощи», характерные свойства овощей, о пользе овощей. - Развивать логическое мышление. - Учить составлять рассказ по плану об овощах. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Дары осени (овощи)» (Комарова, с.43). - Д.и.: «Выбери отгадку» (по теме), «Чудесный мешочек». - Составление рассказа об овощах по плану. - Лото «Овощи». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать координацию речи с движением; мелкую, артикуляционную моторику. - Совершенствовать грамматический строй речи. - Развивать память, мышление, диалогическую речь. - Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. | <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла». - Д.и. «Что привёз грузовик?». - Коллективное составление плана к рассказу об овощах. - Словесная игра «Подскажи словечко» (по теме). - Пересказ сказки «У страха глаза велики» (О.С.Ушакова, с.168). |
| | | | |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в рисовании форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. - Учить точно передавать форму, величину и другие особенности овощей; формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование: по содержанию загадок «Загадки с грядки» восковыми мелками «Овощи». - Лепка «Натюрморт из овощей» (Г.С.Швайко, с.16). - Чтение: Ю.Тувим «Овощи», р.н.с. «Репка», «Мужик и медведь», Н.Носов»Огурцы». - Работа с раскрасками, штриховка (по теме). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать двигательный опыт. - Координация речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - Оздоровительная пробежка по территории д/с. - Упражнение «Капуста» (Н.В.Нищева, с.247). |

| | | | |
|-------------------------|------------------------------------|---|---|
| Сад. Фрукты. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать трудовые навыки, учить сгибать лист бумаги и делать надрезы. - Совершенствовать умение пользоваться ножницами. - Закрепить умение классифицировать овощи и фрукты». | <ul style="list-style-type: none"> - Ручной труд: «Плетёная корзинка для фруктов» (И.А.Лыкова, с.42). - Д.и.: «Сварим борщ и компот», «Чего не стало?», «4 лишний». - Беседа «Аскорбинка и её друзья». - С-р игра «Магазин»: сюжет «Фруктовый отдел». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить по результатам наблюдения подбирать слова. - Развивать зрительное внимание и восприятие. - Учить видеть предметы целиком, составлять целое из частей. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Что растёт в саду». - Настольные игры: «Фруктовая мозаика», «Съедобно – несъедобно», «Собери урожай». - Лото «Фрукты». - Отгадывание загадок о фруктах. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки фонематического анализа, артикуляционную моторику, связную речь. - Упражнять в делении слов на слоги. - Учить употреблению сложноподчинённых предложений. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление загадок – описаний о фруктах. - Пальчиковая гимнастика «Апельсин» (Н.В.Нищева, с.251). - Составление текста – рассуждения (О.С.Ушакова, с.139). |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных ранее, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов и фона. - Учить составлять натюрморт в аппликации. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Осенний натюрморт» (Г.С.Швайко, с.25). - Аппликация «Натюрморт из фруктов» (Г.С.Швайко, с 19). - Чтение Л.Толстой «Косточка» (А.В.Аджи, с.71), Б.Житков «Как яблоки собирают» (Н.В.Нищева, с.250). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить двигаться от старта к финишу в соответствии с заданием, соблюдать правила эстафеты. - Координация речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - Игра – эстафета «Самые запасливые». - Игра – соревнование «Весёлые грузчики». - Упражнение «Садовник» (Н.В.Нищева, с.251). |

| | | | |
|---------------------------|------------------------------------|--|--|
| Лес. Грибы. Ягоды. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить реализовывать и развивать сюжет игры. - Учить выполнять роль кукловодов, передавать действия персонажей. - Поддерживать интерес к театрализованной игре. - Познакомить детей разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и ядовитых; рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов – они опасны для человека, но являются лекарством для некоторых животных, служат домом некоторым насекомым. | <ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Библиотека»: сюжет «Готовим выставку книг о лесе». - Инсценировка сказки В.Сутеева «Под грибом». - Ручной труд: «Лесовичок» (Н.С.Голицына, с.47). - Беседа «Ядовитые грибы и ягоды» (В.Н.Волчкова, с.198). |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Обратить внимание на изменения в природе, учить передавать в речи результаты наблюдения. - Дать базовые знания по теме «Грибы. Ягоды», уточнять представления о значении леса в жизни людей. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Грибы на лесной поляне» (Т.В.Вострухина, с.34). - Рассматривание миниэнциклопедий «Грибы», «Ягоды», картинок с изображением съедобных и ядовитых грибов и ягод. - Экологические загадки «Как вести себя в лесу». - Лото «Грибы. Ягоды». |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в образовании однокоренных слов; совершенствовать связную диалогическую речь. - Совершенствовать навыки слогового анализа. - Учить передавать художественный текст последовательно, без пропусков и повторений. | <ul style="list-style-type: none"> - Упр-ие «Соберём семейку» к слову «гриб». - Д.и.: «Подскажи словечко» (по теме), «Эхо», «4 лишний», «Чего не стало?». - Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» (О.С.Ущакова, с.137). - Пальч. гимн. «Грибы» (Н.В.Нищева, с.262). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке; закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. - Развивать мелкую моторику, творческие способности. - Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. - Воспитывать любовь к народному творчеству. | <ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Грибное лукошко» (И.А.Лыкова, с.40). - Чтение: В.Катаев «Дудочка и кувшинчик» (хрестоматия, с.118), В.Сутеев «Под грибом», В.Катаев «Грибы», пословицы, поговорки по теме. - Рисование «Ветка рябины в вазе» (Г.С.Швайко, с.23). - Пение песенки «По малину в сад пойдём...». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в координации речи с движением. - Развивать общую моторику, скоростные качества, выносливость. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «У медведя во бору». - Упр-ие «За грибами» (Н.В.Нищева, с.262). |

Ноябрь

| | | | |
|--------|------------------------------------|---|---|
| Одежда | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить намечать план совместных действий, распределять обязанности; создавать игровые ситуации с различными атрибутами. - Обогащать знания о хозяйственно-бытовом труде. - Развивать воображение. | <ul style="list-style-type: none"> - Совместная трудовая деятельность «Стираем кукольную одежду». - Конструирование из бумаги моделей одежды. - Беседа «Кто нам шьёт одежду». - Работа со шнуровками. |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить обобщающее понятие «одежда»; учить называть сезонную одежду. - Учить дифференцировать одежду по сезонам. - Познакомить с историей дымковской игрушки; с особенностями росписи игрушек, основными элементами узоров. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Сезонная одежда» (Комарова, с.392). - Д.и. «Чудесный мешочек». - Беседа о дымковской игрушке (Комарова, с.285). - Настольные игры: «Оденем кукол», «Маленький дизайнер». - Лото «Одежда». |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать грамматический строй речи; связную речь; умение согласовывать прилагательные с существительными. - Учить составлять предложения с помощью вопросов. - Работать над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи. - Учить составлять текст – поздравление. | <ul style="list-style-type: none"> - Игры: «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Чего не стало?». - Составление рассказов об одежде. - Игры с мячом: «Подбери слова», «Скажи наоборот» (по теме). - Составление текста – поздравления (О.С. Ушакова, с.150). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить выражать положительные эмоции (интерес, удивление) к персонажам сказки. - Закреплять приёмы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. - Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказки, изображать их в национальных русских костюмах; самостоятельно применять умения в составлении узоров для украшения костюмов персонажей. | <ul style="list-style-type: none"> - Работа с раскрасками «Одежда». - Чтение р.н.с.: «Царевна – лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». - Аппликация «Украшение одежды». - Рисование по сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (Г.С.Швайко, с.111). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в беге, быстроте и ловкости. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Платочек» (К.К.Утробина, с.26). |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---|
| | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки составления узора. - Учить самостоятельно распределять роли, поощрять желание попробовать себя в разных ролях; согласовывать и прогнозировать ролевые действия. | <ul style="list-style-type: none"> - Ручной труд: украшение платочка. - Театрализованная игра (настольная) «Красная шапочка». - Д.и. «4 лишний» (по теме «Обувь, одежда»). |
|--|------------------------------------|--|---|

| | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| Обувь. Головные уборы. | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания об обобщающем понятии «Обувь». - Способствовать освоению приёмов конструирования геометрических фигур и алгоритмов предметных форм. - Сформировать представления о назначении и функциях обуви в зависимости от времени года. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Кто нас обувает и одевает?» (В.Н.Волчкова, с.33). - Развивающие игры: «Квадрат Воскобовича», «Сложи узор», «Танграм». - Рассматривание и обсуждение предметных картинок на тему «Во что я обуваясь». - Игры со шнуровками. - Лото «Обувь. Головные уборы». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать грамматический строй речи. - Развивать диалогическую, связную речь. - Учить употреблять существительные множественного числа в форме родительного падежа. - Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки. | <ul style="list-style-type: none"> - Пальч. гимнастика «Ботинки» (Н.В.Нищева, с.271). - Деление слов на слоги (по теме). - Д.и.: «Что лишнее?», «Чего не хватает?». - Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин (О.С.Ушакова, с.178). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Активизировать применение разных приёмов лепки. - Учить анализировать поступки героев, развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы. - Вызвать интерес к украшению обуви, учить придумывать узоры, одинаковые для пары обуви. | <ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Обувь и головные уборы сказочных героев». - Чтение х/л: Ш.Перро «Кот в сапогах», Н.Носов «Живая шляпа». - Рисование «Украшение обуви». - Работа с раскрасками, штриховками. |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать тактильную чувствительность и чувство ритма. - Учить согласовывать свои действия с партнёрами. - Совершенствовать навыки владения мячом. | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение с массажным мячиком с рассказыванием стихотворения (по теме). - П.и. «Затейники». - Игра с мячом «Назови ласково». |

| | | | |
|---------------|-------------------------------------|---|---|
| Мебель | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить сохранять правильное положение тела; по окончании еды благодарить взрослых. - Закреплять умение конструировать по образцу и собственному замыслу. - Учить создавать игровые ситуации, разворачивать сюжет. - Поощрять умение свободно чувствовать себя в роли. | <ul style="list-style-type: none"> - Этикет «Поведение за столом». - Конструирование «Мебель» из кирпичиков и кубиков. - Ручной труд: конструирование из бумаги по выкройке мебели для кукол (Н.С.Голицына, с.136). - С-р игра «Семья»: сюжет «Ремонт квартиры». - Д.и. «Что из чего?». - Игра – драматизация «Три медведя». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель. - Расширять и активизировать словарь по теме. - Развивать речевой слух, мышление, внимание. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Мебельная фабрика» (В.Н.Волчкова, с.35). - Лото «Мебель». - Отгадывание загадок о мебели. - Д.и. «Что лишнее?». - Настольные игры: «Наша квартира», «Парные коврики». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки звукового и слогового анализа слов. - Развивать тонкую моторику. - Закреплять понятие – предложение. - Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность. | <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Раздели на слоги». - Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» (Н.В.Нищева, с.279). - Игра «Подскажи словечко» (Н.В.Нищева, с.278). - Коллективное составление плана рассказа – описания мебели. - Составление рассказа «Как Ежок попал в беду по серии сюжетных картин» (О.С.Ушакова, с.181). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие творческих способностей. - Закрепить умения самостоятельно выбирать изобразительные материалы; изображать предметы мебели по представлению. | <ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Украшение мебели». - Рисование «Мебельный магазин». - Чтение: С.Маршак «Откуда стол пришёл?» (Н.Нищева, с.277). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать тонкую моторику, тактильную чувствительность; ловкость, быстроту реакции. | <ul style="list-style-type: none"> - Игры с мячом: «Назови ласково», «Мяч получай – быстро отвечай!». |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|--|---|
| День Матери | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки техники «Торцевание». - Способствовать освоению представлений социального характера на основе формирования семейной принадлежности. - Учить играть вместе, поступать в соответствии с правилами. - Формировать осознанное отношение к порядку в группе. | <ul style="list-style-type: none"> - Творческая мастерская в технике «Торцевание»: «Подарок маме». - С-р игра «Семья»: сюжет «Мама приходит с работы». - Труд: «Учимся помогать маме». - Коммуникативная ситуация «Как я встречаю маму». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Помочь детям понять, что самое дорогое в жизни каждого ребёнка – мама. - Помочь увидеть заботу и любовь матери к ребёнку. - Учить оценивать свои действия, отношение к маме. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Мой лучший друг – мама». - Чтение ненецкой нар. сказки «Кукушка» (А.В.Аджи, с.170). - Наблюдение с обсуждением «Мама и я». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Активизировать словарный запас. - Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. - Учить воспроизводить прочитанный текст, отвечать на вопросы по тексту полным ответом. - Учить составлять коллективный описательный рассказ; сочинять сказку на заданный сюжет. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов на тему «Профессия моей мамы». - Разучивание пословиц и поговорок о маме. - Чтение и пересказ рассказа Г.Скребицкого «Заботливая мамаша». - Сочинение сказки на предложенный сюжет (О.С.Ушакова, с.173). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать смысл слов в переносном значении. - Продолжать развивать интерес к поэзии. - Продолжать учить в лепке и рисовании создавать цветочные композиции. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение: А.Барто «Разговор с дочкой», С.Баруздин «Мамина работа». - Выставка фотографий «Моя мама». - Лепка «Чудо – букет» (И.А.Лыкова, с.160). - Рисование «Букет цветов для мамы». - Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей средствами пантомимы показать, кто по профессии их мамы. - Способствовать созданию положительных эмоциональных впечатлений; воспитывать любовь и уважение к маме. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Затейники» по теме «Профессия моей мамы». - Совместный с мамами досуг «Милая мамочка моя». |

Декабрь

| | | | |
|--------------------------|------------------------------------|--|--|
| Домашние животные | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить использовать в игре знания о работе ветеринара. - Учить играть роль животных, передавать характерные действия. - Стимулировать применение освоенных ранее техник и изобразительных умений. - Учить сооружать постройки с перекрытиями. - Формировать навыки безопасного поведения при встрече с животными. | <ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Больница»: сюжет «На приёме у Айболита». - Изготовление книжки – малышки «Дом. животное». - Конструирование «Будка для щенка». - Рассматривание миниэнциклопедий «Домашние животные». - Основы безопасности: «Встреча с незнакомой собакой». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Активизировать в речи названия животных. - Воспитывать интерес и любовь к животным, стремление заботиться о них. - Развивать образное, логическое мышление, учить сравнивать, сопоставлять, делать выводы. - Учить правильно называть части тела животного. | <ul style="list-style-type: none"> - Компьютерная презентация «Эти забавные животные». - Д.и.: «Чего не хватает?» (части тела), «Найди детёнышей». - Беседа «Ферма» (Т.С.Комарова, с.132). - Лото «Домашние животные». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествование и последующие события. - Уточнять и расширять словарь по теме. - Развивать диалогическую речь. - Учить образовывать относительные прилагательные. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные» (О.С.Ушакова, с.143). - Д.и.: «Чей, чья, чьё, чьи?». - Чтение и пересказ рассказа «Бишка» (Н.В.Нищева, с.265). |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить при помощи различных техник изображать животных; подбирать и смешивать цвета. - Учить воспринимать образное содержание сказки. - Продолжать знакомить с жанром эстрадной песни. - Учить изображать в рисунке пушистого детёныша в какой-либо позе или движении, используя жёсткую кисть; создавать силуэты щенка и котёнка в технике «Оригами». | <ul style="list-style-type: none"> - Работа с раскрасками: «Мохнатые, пернатые». - Чтение х/л: р.н.с. «Сивка – бурка», Л.Толстой «Котёнок», «Лев и собачка», В.Берестов «Котёнок». - Слушание песни «Чёрный кот» Ю.Саульского. - Рисование «Пушистые детёныши животных» (Г.С.Швайко, с.143). - Оригами «Котёнок», «Щенок» (Т.С.Комарова, с.328, с.397). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить выполнять движения по сигналу. - Развивать координацию речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Волк и козочки». - Речь с движением «Игра в стадо» (Н.Нищева, с.265). |

| | | | |
|--------------|------------------------------------|--|---|
| Дикие | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать придумывать и сооружать постройки, удобные для диких животных, обыгрывать их. - Закреплять навыки изготовления поделок из природного материала. - Учить инсценировать эпизоды сказки, передавать характер персонажей. | <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование «Зоопарк». - С-р игра «Зоопарк». - Ручной труд: «Дикие животные» (из природного материала). - Игра – драматизация по сказке «Теремок». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Объяснить, что в природе всё взаимосвязано. - Развивать мыслительную и речевую деятельность. - Упражнять в составлении силуэтов животных из элементов развивающих игр. - Уточнить и расширить представления о приспособлении животных к зиме. | <ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок о диких животных. - Настольные игры: «Чей домик?», «Зоологическое домино». - Разв. игры: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Листик» (выкладывание диких животных). - Беседа «Как животные приспособились к зиме» (Воронкевич, с.379). |

| | | | |
|-----------------|-------------------------------------|---|---|
| животные | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. - Упражнять в подборе слов, близких по значению. - Развитие мелкой моторики. | <ul style="list-style-type: none"> - Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» (О.С.Ушакова, с.141). - Работа с мнемотаблицей по сказке «Маша и медведь», с мнемодорожкой по сказке «Рукавичка». - Д.и.: «4 лишний», «У кого кто?» (детёныши), «Чей, чья, чьё, чьи?», «Чей дом?». - Пальч. гимн. «Есть у каждого свой дом» (Нищева, с.268). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение лепить фигуры животных из целого куска. Упражнять в выполнении приёмов раскатывания, сплющивания, оттягивания, прищипывания. - Развивать умение рисовать штрихами хвою ёлочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов. | <ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Медведица с медвежонком» (Н.С.Голицына, с.335). - Рисование «Ежика с ежатами в ельнике» (Г.С.Швайко, с.136). - Чтение: р.н.с. «Заяц – хвоста», «Ёж», «Медведь» по Соколову-Микитову (Нищева, с.268), С.Михалков «Заяц – портной» (хр., с.350), р.н.с. «Рукавичка». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками во время подвижных игр. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Лиса и зайцы», «Бездомный заяц», «Хитрая лиса», «Охотники и зайцы», «На водопой» (Нищева, с.269). |

| | | | |
|--|------------------------------------|---|---|
| | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Актуализировать представление о правилах безопасного поведения, здоровьезбережения в зимний период. - Формировать полезные привычки. - Воспитывать трудолюбие, поощрять стремление приносить пользу. - Упражнять в изготовлении композиции в технике «Торцевание». | <ul style="list-style-type: none"> - Основы безопасности: «Как не заболеть зимой» (игровая ситуация «Что случилось с Незнайкой»). - Труд: уборка снега на участке; украшение участка цветными льдинками. - С-р игра «Библиотека»: сюжет «Выставка книг о зиме». - Ручной труд «Зимний узор на окне» (техника «Торцевание»). |
|--|------------------------------------|---|---|

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|---|--|
| Зима | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить называть зимние явления природы. - Пояснить детям, что такое снег, как образуется. - Поддерживать познавательный интерес. - Познакомить с искусством живописи. - Дать детям возможность увидеть и почувствовать красоту зимнего леса, радость от прихода волшебницы – зимы с её забавами и развлечениями. | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение на прогулке «Зима пришла, её приметы». - Экспериментирование: свойства снега. - Рассматривание картины К.Юона «Русская зима». - Компьютерная презентация «Зимой в лесу». - Беседа «Прогулка в зимний лес» (А.В.Аджи, с.101). - Отгадывание загадок о приметах зимы. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать направление воздушной струи, развивать силу голоса. - Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. | <ul style="list-style-type: none"> - Дыхательная гимнастика «Вьюга». - Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» (О.С.Ушакова, с.163). - Чтение и пересказ рассказа «Летят снежные пушинки» по В.Архангельскому (Н.В.Нищева, с.276). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить вырезать шестилучевые снежинки. - Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. - Учить представлять красоту времени года – зимы, слушая стихи русских поэтов. | <ul style="list-style-type: none"> - Аппликация «Снежинки» (И.А.Лькова, с.102). - Рисование «Морозные узоры» (по мотивам кружевоплетения) (И.А.Лькова, с.92). - Чтение х/л: С.Есенин «Белая берёза» (хр., с.344); И.Никитин «Встреча зимы» (хр., с.342), А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...» (хр., с.343), Е.Трутнева «Первый снег» (хр., с.344). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить правильно выполнять замах и бросок; толкать санки впереди себя, опираясь на них руками. - Учить держать клюшку; скользить, выполнять разбег и толчок. | <ul style="list-style-type: none"> - Игра – забава «Снежки». - Спортивное упражнение «Сбей кеглю снежком». - Катание на санках; игра в хоккей. - Скольжение по ледяным дорожкам. |

| | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--|--|
| Зимующие птицы | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить применять знания о жизнедеятельности птиц; создавать по образцу и самостоятельно изображения птиц, объединять поделки в единую композицию. - Учить различать птиц; аргументировать свой выбор. | <ul style="list-style-type: none"> - Трудовые поручения: развешивание кормушек; кормление птиц. - Конструирование из бумаги «Птицы». - Д.и. «Улетают – не летают». - Рассматривание миниэнциклопедии о зимующих птицах. |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать зрительное внимание, воображение, память. - Стимулировать развитие мыслительных способностей, познавательный интерес. - Учить сравнивать, находить отличительные признаки. - Познакомить с зимующими птицами; изучить их особенности. | <ul style="list-style-type: none"> - Работа с мнемотаблицами «Зимующие птицы». - Наблюдение: «Следы птиц на снегу». - Отгадывание загадок о зимующих птицах. - Сравнительное наблюдение за сорокой и вороной. - Беседа «Зимующие птицы» (Т.С.Комарова, с. 218). - Лото «Зимующие птицы». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать грамматический строй речи (употребление предлогов). - Продолжать развивать связную речь. - Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. | <ul style="list-style-type: none"> - Д.и.: «Чей, чьё, чьи?», «Кого не стало?», «4 лишний», «Назови ласково». - Составление рассказа по серии сюжетных картин «Кормушка для птиц». - Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется» (О.С.Ушакова, с.199). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать технику рельефной лепки при создании образа птицы. - Учить изображать птицу в полёте, передавать изменение крыльев и хвоста у летящей птицы. | <ul style="list-style-type: none"> - Лепка: пластилинография «Снегирь на ветке». - Рисование «Ворона летит» (Г.С.Швайко, с.51). - Работа с трафаретами, шаблонами, раскрасками по теме. - Чтение: «Снегирь» по П.Соколову, А.Аксёнова «Мы – ваши верные друзья» (Н.В.Нищева, с.276). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить ловко увёртываться от ловящего. - Упражнять в беге в положении полусидя с ускорением и замедлением темпа передвижения. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Коршун и наседка», «Совушка», «Гуси – лебеди». |

| | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| Новогодний праздник | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить планировать постройку, поощрять стремление обыгрывать постройку. - Развивать мелкую моторику. - Учить распределять роли с учётом возможностей. - Знакомить с моделями безопасного поведения. | <ul style="list-style-type: none"> - Игры со строительным материалом: «Дом для Деда Мороза и Снегурочки». - Ручной труд «Фонарики на ёлку» (Голицына, с.251). - Рассказывание по ролям сказки «Морозко». - С-р игра «Детский сад»: сюжет «Подготовка к Новомуднему празднику». - Безопасность: «Чтобы не испортить праздник» (рассм-ие иллюстраций об опасных ситуациях). |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Создавать радостную атмосферу предвкушения праздника. - Развивать речевой слух. - Формировать представление о русских народных праздниках, познакомить с новогодними традициями России и др. стран. | <ul style="list-style-type: none"> - Презентация «Новогодние традиции разных народов». - Отгадывание загадок по теме. - Беседа «Русские праздники и новогодние традиции» (Н.С.Голицына, с.236). |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Активизировать совместные воспоминания и впечатления; учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. - Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник в д/с» (Н.С.Голицына, с.242). - Пальч. гимн-ка «Подарки» (Н.В.Нищева, с.287). - Пересказ рассказа Л.Толстого «Белка и волк» (О.С.Ушакова, с.193). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о празднике. - Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении. - Закрепить навыки вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение: «Птичья ёлка» по Н.Петровой (Н.В.Нищева, с.286), «Дед Мороз» З.Александрова, (Н.В.Нищева, с.285), «12 месяцев» С.Я.Маршак. - Просмотр мультфильма «Снеговик почтовик». - Рисование «Новогодний праздник в д/с» (Т.С.Комарова, с.198). - Аппликация «Новогодний хоровод» (Н.С.Голицына, с.249). |

| | | | |
|--|---------------------|---|---|
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с правилами, учить организовывать игры самостоятельно. - Координация речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Два Мороза». - Физкультминутка «Новогодний хоровод» (Н.С.Голицына, с.243). - Речь с движением «С Новым годом!» (Н.В.Нищева, с.287). |
|--|---------------------|---|---|

Январь

| | | | |
|------------------|-------------------------------------|--|---|
| Транспорт | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания об обобщающем понятии «Транспорт». - Учить строить мосты по условию, подбирать детали, украшать постройку. - Учить договариваться о сюжете и правилах игры. - Учить применять освоенные навыки конструирования. - Показать детям, как принято вести себя в общественном транспорте. | <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование «Мосты для разных автомобилей» (из крупного строителя). - С-р игра «Шофёры». - Конструирование транспорта из разных видов конструктора. - Этикет «Поведение в общественном транспорте» (Н.Е.Богуславская, с.51). - Игра «Парковка». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знание о видах транспорта и его назначении, о профессиях людей, связанных с транспортом; повторить правила дорожного движения. - Познакомить с классификацией транспорта. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Транспорт» (Комарова, с.78, 175). - Рассматривание иллюстраций с изображением разных видов транспорта. - Отгадывание загадок о транспорте. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, чётко выстраивать композицию рассказа. - Учить чётко проговаривать скороговорки. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» (О.С.Ушакова, с.165). - Проговаривание скороговорок (Н.В.Нищева, с.291). - Д.и.: «Кто чем управляет?», «Один – много», «4 лишний». |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить изображать различные виды транспорта, их форму, пропорции; закреплять навыки рисования цветными карандашами. - Совершенствовать технику рельефной лепки при создании предметов транспорта. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «На чём люди ездят» (Н.С.Голицына, с.446). - Лепка: пластилинография «Транспорт». - Чтение х/л: Е.Сегал «Машины на нашей улице», И.Калинина «Как ребята переходили улицу» (А.В.Аджи, с.109), И.Туричин «Человек заболел», В.Сулов «Кто сильнее?» (Н.В.Нищева, с.292). |

| | | | |
|--|---------------------|--|--|
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие координации речи с движением. - Учить согласовывать свои действия с партнёрами. - Упражнять в беге. | <ul style="list-style-type: none"> - Речь с движением «На шоссе» (Н.В.Нищева, с. 292). - Эстафета парами «Маневрирование автомобилей». |
|--|---------------------|--|--|

| | | | |
|------------------|------------------------------------|---|--|
| Профессии | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Расширять и уточнять представления о труде людей разных профессий, их значении, важности. - Учить играть вместе, продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры. - Учить имитировать движения, характерные для людей. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение пословиц о труде (Н.С.Голицына, с.63). - Д.и. «Кому что нужно для работы». - Наблюдение за работой дворника. - С-р игра «Парикмахер». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать мышление, зрительное воображение. - Расширять и уточнять представления о профессиях людей; о профессиях родителей. - Поощрять и поддерживать интерес детей к обучающим играм. - Познакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Человек славен трудом» (Н.С.Голицына, с.106). - Игры: «4 лишний», «Кто что делает?». - Пазлы «Профессии». - Отгадывание загадок о профессиях. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать связную речь; закрепить представление о труде родителей. - Развитие мелкой моторики. - Учить составлять коллективный рассказ – описание. - Способствовать самостоятельности мышления и выбора. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов на тему «Кем и как работают мои родители» (Н.С.Голицына, с.69). - Пальчиковая гимнастика «Повар» (Н.В.Нищева, с.296). - Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» (О.С.Ушакова, с.202). - Д.и. «Продолжи предложение» (В.Н.Волчкова, с.40). |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. - Учить переплести бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать красивые сочетания цветов. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Кем ты хочешь быть» (Т.С.Комарова, с.292). - Аппликация «Плетёный коврик» (Н.С.Голицына, с.119). - Чтение х/л: Д.Родари «Чем пахнут ремёсла?», В.Маяковский «Кем быть?», Бр.Гримм «Бременские музыканты». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать ловкость, координацию речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - Игра с мячом «Кто что делает?». - Игра «Где мы были, мы не скажем» (по теме). |

| | | | |
|----------------------------|------------------------------------|--|--|
| Блокадный Ленинград | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать знания о Санкт-Петербурге, его истории, гербе, достопримечательностях. | <ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Экскурсия по городу». - Выставка детских рисунков фото военных лет. |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания о блокаде Ленинграда, о подвиге защитников города, воспитывать в детях чувство сострадания и гордости за наш народ. - Стимулировать развитие мыслительных способностей, любознательность, познавательный интерес, умение довести начатое до конца. | <ul style="list-style-type: none"> - Рассказ о блокадном Ленинграде. - Презентация «Блокадный Ленинград». - Пазлы «Наш город». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать связную речь. - Учить составлять простые распространённые предложения. - Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о достопримечательностях Санкт-Петербурга. - Упражнение «Составь предложение» (по теме). - Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» (О.С.Ушакова, с.159). |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать тонкую моторику. - Учить лепить, используя знакомые приёмы лепки; передавать в рисунке характерные особенности памятника. | <ul style="list-style-type: none"> - Работа с раскрасками по теме. - Лепка «Разорванное кольцо». - Рисование «Цветок жизни». - Чтение стихов о городе. - Рассматривание иллюстраций по теме. |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Координация речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - Игра «По болоту Пётр шёл». |

Февраль

| | | | |
|-----------------------|------------------------------------|--|---|
| Зимние забавы. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать самостоятельность при выборе и уборке спортивного инвентаря для самостоятельной двигательной деятельности. - Способствовать развитию навыков безопасного обращения со спортивным инвентарём в коллективных играх. - Воспитывать трудолюбие, желание помочь взрослым. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о безопасном поведении на горке, при катании на санках, на лыжах, в метании снежков. - Труд: расчистка участка от снега; постройка горки (совместно с родителями). - Оформление выставки книг с иллюстрациями «Зимние забавы» и «Зимние виды спорта». - Д.и. «Найди лишнюю забаву». - Ручной труд: вырезывание снежинок. |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать сообразительность, логическое мышление. - Способствовать расширению кругозора детей о зимних играх, видах спорта. | <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр познавательных мультфильмов по теме. - Отгадывание загадок о зимних забавах и видах спорта. - Наблюдение за снежинками на прогулке. - Беседа «Зимние забавы» (Комарова, с.214). |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение выбирать для рассказа самые интересные эпизоды, связно и последовательно описывать события. - Обогащать и активизировать словарный запас детей. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» (О.С.Ушакова, с.175). - Д.и. «Зимние слова». |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение передавать в рисунке свою любимую зимнюю забаву. - Закреплять умение составлять пейзажную композицию в аппликации, используя технику обрывания и силуэтного вырезывания. - Познакомить с художественной литературой по теме, учить эмоционально откликаться на прочитанное. | <ul style="list-style-type: none"> - Работа с раскрасками по теме. - Аппликация «Зимний лес». - Рисование «Моя любимая зимняя забава». - Чтение х/л: Н.Носов «На горке» (Хр., с.79), «Каток», сказка «Мороз Иванович», К.Бальмонт «Снежинка», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», И.Суриков «Детство». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать потребность в двигательной активности. - Способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни: занятия спортом очень полезны для здоровья человека. - Координация речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Снежный бой». - Игра в хоккей. - Эстафета с санками. - Катание с горки. - Беседа о спорте (Р.Б.Стеркина, с.109) - Речь с движением «Зимние забавы» (Нищева, с.277). |

| | | | |
|-------------------|------------------------------------|--|--|
| Творчество | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить на примере сказок А.С.Пушкина правильно оценивать поступки людей. - Вызвать положительные эмоции при прочтении отрывков из сказок А.С.Пушкина, интерес при отгадывании загадок. - Упражнять в изготовлении рыбки из бумаги в технике «Оригами». - Учить реализовывать и развивать сюжет игры, побуждать и поддерживать интерес к работе библиотекаря; вести ролевые диалоги в контексте сюжета игры. - Побуждать к проведению игры – фантазии. | <ul style="list-style-type: none"> -Обсуждение – рассуждение «Хорошие и плохие качества героев сказки». - Отгадывание загадок по сказкам А.С.Пушкина. - Ручной труд: «Золотая рыбка» (оригами); ремонт книг. - С-р игра «Библиотека»: сюжет «Выставка книг со сказками А.С.Пушкина. - Игра – фантазия «Если бы я поймал золотую рыбку». |
|-------------------|------------------------------------|--|--|

| | | | |
|---------------------|-------------------------------------|--|--|
| А.С. Пушкина | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина. - Познакомить с портретом А.С.Пушкина. - Развивать память, образное мышление, воображение. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Сказки А.С.Пушкина» (Комарова, с.375). - Создание библиотеки по сказкам А.С.Пушкина. - Рассматривание портрета А.С.Пушкина, иллюстраций в детских изданиях сказок А.С.Пушкина. - Игры со счётными палочками и мозаикой: выкладывание кораблика, рыбки. - Просмотр мультфильмов по сказкам А.С.Пушкина. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать связную речь, обогащать словарный запас, умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний. - Формировать умение выразительно читать стихи. - Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам. | <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание отрывков из произведений А.Пушкина. - Игра «Закончи отрывок» (Н.В.Нищева, с.353). - Викторина по сказкам А.С.Пушкина. - Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (О.С.Ушакова, с.188). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческое воображение, воспитывать художественно-эстетический вкус на основе знакомства с произведениями А.С.Пушкина. - Закреплять умение инсценировать эпизоды сказок А.С.Пушкина, внимательно слушать сказки в аудиозаписи с музыкальным сопровождением. | <ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Мой любимый сказочный герой из сказки Пушкина». - Рисование «Моя любимая сказка Пушкина». - Театрализованная игра по сказке «О рыбаке и рыбке». - Слушание сказок А.С.Пушкина в аудиозаписи. |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие ловкости, умения ориентироваться в пространстве, подражательности, координации движений. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Море волнуется». - Р. н. и. «Золотые ворота». |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления о родах войск, воспитывать уважение к людям военных специальностей. - Закреплять представления о военной технике, умение создавать постройки по рисунку, учить дополнять постройку деталями в соответствии с назначением. - Закреплять умение делать поделки из бумаги, складывая её в разных направлениях. | <ul style="list-style-type: none"> - Д.и. «Назови военную профессию». - Конструирование из строительного материала и разных видов конструктора военной техники (танк, самолёт, крепость, пушка). - Ручной труд: подарки для пап «Кораблик». - Выставка армейских фотографий пап. |
|--|------------------------------------|--|--|

| | | | |
|-----------------|-------------------------------------|--|---|
| Мой папа | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск. - Формировать представление о героическом прошлом русского народа, о великих русских богатырях. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Наша Армия родная» (Комарова, с.254). - Игры с палочками: выкладывание танка, самолёта. - Компьютерная презентация «Богатыри Руси». - Рассматривание картины В.М.Васнецова «Богатыри». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять употребление слов, связанных с военной тематикой. - Развитие связной речи, зрительного восприятия, внимания, мышления. - Учить внимательно слушать, понимать содержание художественных произведений. - Учить составлять рассказ, используя антонимы. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. - Д.и.: «Закончи предложение» (род войск и военные профессии), «Кто лишний?» (по военным профессиям). - Составление рассказа из личного опыта «Мой папа». - Составление рассказа с использованием антонимов (О.С.Ушакова, с.157). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с эпическими героями – богатырями. - Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение себя и папы. - Развивать творческие способности. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение х/л: А.Митяев «Почему армия всем родная», Е.Ворбьёв «Обрывок провода», С.Алексеев «Первый ночной таран». - Просмотр фрагмента мультфильма «Илья Муромец». - Рисование «Я с папой» (парный портрет, профиль) (И.А.Лыкова, с.146). - Аппликация «Поздравительная открытка для папы». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать координацию речи с движением. - Зарядить детей положительными эмоциями, воспитывать патриотические чувства, умение сопереживать за свою команду. | <ul style="list-style-type: none"> - Игра – соревнование «Самолёты». - Спортивный праздник с папами, посвящённый 23 февраля. |

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|--|---|
| Продукты питания | Социально – коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать знания детей о продуктах питания, о пользе витаминов для человеческого организма. - Воспитывать к.-г. навыки и желание быть здоровыми. - Способствовать развитию сюжета, введению новых ролей, выступая в роли участника игры. | <ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок о продуктах питания. - Д.и.: «Вредно – полезно», «Волшебный мешочек», «Съедобное – несъедобное», «Думай и отвечай» (что варят, тушат, жарят и т.д.), «Назови ласково». - Беседа «Правила поведения во время еды». - С-р игры: «Продуктовый магазин», «Кафе». - Выращивание лука в уголке природы. |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о рациональном питании. - Совершенствовать умение классифицировать продукты питания по определённому признаку. - Развитие внимания, памяти, мышления. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Здоровая пища» (Комарова, с.384). - Д.и. «Четвёртый лишний», «Чего не стало?». - Общение: «Как попадают на стол в наш д/с продукты питания?». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать и развить активный словарь детей, развитие связной речи. - Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа. | <ul style="list-style-type: none"> - Заучивание поговорок и пословиц: «Сытый голодным не товарищ», «Сладкого досыта не наешься», «Щи да каша – пища наша», «Когда я ем – я глух и нем». - Составление рассказа «Как в нашей семье готовят обед» (из личного опыта). - Д.и. «Из чего - какой?». - Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин (О.С.Ушакова, с.186). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать интерес к х/л, воспитывать любовь к книге; учить передавать характер, настроение, особенности движений и речи персонажа. - Учить рисовать и лепить по сюжету сказки, развивать образное представление, воображение. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение х/л: Н.Носов «Огурцы», «Мишкина каша», Бр. Гримм «Горшочек каши», сказка «Лиса и журавль». - Просмотр мультфильма «Каша из топора». - Инсценировка сказок «Лиса и журавль», «Репка». - Рисование по сказке «Лиса и журавль». - Лепка по сказке «Лиса и журавль». |

| | | | |
|--|---------------------|---|--|
| | Физическое развитие | - Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | - Беседа «Витамины и полезные продукты» (Р.Б.Стеркина, с.101). |
|--|---------------------|---|--|

Март

| | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|--|
| Весна. Мамин праздник | Социально-коммуникативное развитие | - Закрепить знания детей о весенних явлениях природы. - Уточнить и расширить представления об изменениях в жизни растений и животных с наступлением весны. - Формировать умение творчески подходить к решению конструктивных задач. | - Игра с мячом «Приметы весны». - Игра – фантазия «Что произойдёт, если не наступит весна?». - Констр-ие «Дворец для мамы» (Голицына, с.375). - Ручной труд: изготовление подарков мамам. - Выставка фотографий мам. |
| | Познавательное развитие | - Формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растений от изменений в живой природе, связанных с приходом весны. - Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме. | - Наблюдение за признаками весны на прогулке; за появлением листьев на ветках в группе. - Д.и. «Бывает – не бывает». - Игры с разрезными картинками по теме. - Беседа «Лучше всех на свете мамочка моя» (Н.С.Голицына, с.371). |
| | Речевое развитие | - Развитие связной речи. - Закреплять умение составлять описательный рассказ по картине, используя образные выражения для описания природы. - Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему. | - Рассматривание и составление предложений по картине И.Грабаря «Март». - Д. и. «Какой, какая, какое?», «Один – много». - Игра с мячом «Весенняя поляна» (весенние слова). - Составление рассказа о весне по мнемотаблице. - Составление рассказа на тему «Весёлое настроение» (О.С.Ушакова, с.210). |

| | | | |
|---------------|-------------------------------------|--|---|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей эмоционально воспринимать содержание стихов, находить в окружающей природе изменения, о которых говорится в произведениях. - Поддерживать интерес к поэзии. - Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение себя и мамы. - Познакомить с приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение х/л: В.Маршак «Весенняя песенка», Ф.И.Тютчев «Весна» (Нищева, с.313), Э.Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», «Март» по Г.Скребицкому, В.Шугарева «Маме» (Н.В.Нищева, с.314). - Рисование «Мы с мамой улыбаемся» (И.А.Лыкова, с.152). - Аппликация декоративная «Салфетка под вазу» (И.А.Лыкова, с.150). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в беге. - Совершенствовать координацию речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - Р.н.п.и. «Гори, гори ясно!». - Подвижное упражнение «Весна, весна красная!» (Н.В.Нищева, с.136). |
| Посуда | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать повышению самостоятельности детей при выполнении обязанностей дежурных, воспитывать ответственность, аккуратность, трудолюбие. - Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров. - Вызвать желание помочь маме на кухне. | <ul style="list-style-type: none"> - Труд: «Дежурство по столовой». - С-р игры: «Магазин посуды», «Семья» (сюжет «Чаепитие»). - Отгадывание загадок о посуде. - Беседа «Как я помогаю маме мыть посуду». - Лото «Посуда». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать и обобщить знания детей о посуде (видах, материалах, из которых она сделана, предназначении). | <ul style="list-style-type: none"> - Д.и.: «Что из чего – какое?», «Четвёртый лишний», «Один – много». - Рассматривание картинок с дальнейшим обсуждением с изображением чайной, столовой, кухонной посуды. - Развивающие игры: «Палочки Кюизенера» (составление предметов посуды), «Геоконт». - Просмотр мультфильма «Федорино горе». |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять описательный рассказ по плану, правильно строить предложения. - Развитие памяти, внимания, мелкой моторики, диалогической речи. - Разв-ие общих речевых навыков, корд-и речи с движ. - Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, средства выразительности. | <ul style="list-style-type: none"> - Сост-ие описательного рассказа о посуде по плану. - Д.и.: «Что изменилось?», «Подбери признак к предмету». - Пальчиковая гимнастика «Машина каша» (Н.В.Нищева, с.283). - Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» (О.С.Ушакова, с.155). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение лепить посуду по представлению. - Учить рисовать посуду по мотивам «гжели»; воспитывать интерес к народному искусству. - Развитие мелкой моторики, творческого воображения, фантазии. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Пир навесь мир» (праздничная посуда и сказочные яства) (И.А.Лькова, с.128). - Лепка «Чайный сервиз». - Чтение х/л: А.Гайдар «Голубая чашка», К.Чуковский «Федорино горе», «Муха – Цокотуха», Бр. Гримм «Горшочек каши», «Мамина чашка» (Н.В.Нищева, с.282). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать к.-г. навыки, продолжать учить пользоваться вилкой, ножом; есть аккуратно, во время еды сохранять правильное положение тела; по окончании трапезы благодарить взрослых. | <ul style="list-style-type: none"> - Практическое упражнение «Учимся культурно вести себя за столом». |
| | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о семье, родственных отношениях; формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие. - Учить обыгрывать различные ситуации, объединять сюжеты нескольких игр; формировать умение соблюдать в игре ролевые взаимоотношения. | <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическое упражнение «С кем ты живёшь?». - Отгадывание загадок о членах семьи. - С-р игра «Семья». - Ручной труд «Моя семья» (генеалогическое дерево) (Т.С.Комарова, с.157). - Д.и. «Чей, чья, чьё?». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Сформировать представление о семье как о людях, которые живут вместе. - Воспитывать заботливое отношение к членам семьи, уважение к семейным традициям. | <ul style="list-style-type: none"> - Оформление фотовыставки «Моя семья». - Рассматривание фото и составление рассказов о том, кто изображён. - Беседа «Моя семья» (Т.С.Комарова, с.121). |

| | | | |
|------------------|-------------------------------------|---|---|
| Моя семья | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать устную речь, активизировать словарь на основе углубления знаний о своей семье. - Закрепить понятия о родственных отношениях в семье, помочь ребёнку осознать себя, свою причастность к близким, родным людям. - Учить развивать предложенный сюжет. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о своей семье: по мнемотаблице; по сюжетной картине «Семья». - Д.и. «Кто кому – кто?». - Заучивание стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине». - Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» (О.С.Ушакова, с.171). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение рисовать фигуры взрослого и ребёнка, соблюдая пропорции. - Учить изображать персонажи в аппликации, объединяя их общим содержанием. - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям, учить понимать мотивы поведения персонажей. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «Моя семья» (Н.С.Голицына, с.396). - Аппликация «Девочка с младшим братом на прогулке» (Г.С.Швайко, с.149). - Чтение х/л: И.Красникова «Моя мама лучше всех», Л.Квитко «Я с бабушкой своей», Р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», В.Осеева «Просто старушка» (Хр., с.255). |
| | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать настроение, особенности передвижения животных, персонажей сказок, определённые ситуации с помощью мимики, жестов. - Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей. - Учить возводить постройку по образцу, по представлению. - Учить формулировать правила поведения в общественных местах. | <ul style="list-style-type: none"> - Игры – драматизации по знакомым сказкам. - С-р игра «Театр». - Настольные игры: «Герои любимых сказок», «Мои любимые сказки». - Конструирование «Строим театр». - Этикет: «Беседа о правилах поведения в театре» (Н.Е.Богуславская, с.59). |

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|--|---|
| День театра | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать о традиции отмечать День театра. - Актуализировать и дополнить представления о пантомиме, способствовать выразительности движений и мимики. - Познакомить с устройством театра. - Обогащать представления о видах искусства. - Познакомить с театрами нашего города. | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с разными видами театров: настольный, БИ-БА-БО, на фланелеграфе, пальчиковый, кукольный, с масками, плоскостной. - Рассматривание иллюстраций с изображением театров в нашем городе, знакомство с названиями. - Д.и «Я иду в театр». - Игры с палочками Кюизенера (персонажи сказок), с квадратом Воскобовича (туфелька Золушки). |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Обсудить с детьми, какие виды театра им знакомы, активизировать в речи понятия, связанные с работой театра. - Учить подбирать слова для завершения фразы, ориентируясь на смысл предложения, звучание слова. - Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам. | <ul style="list-style-type: none"> - Д.и. с кубиками «Расскажи сказку». - Рассказывание сказок с использованием мнемотаблиц и мнемодорожек. - Д.и. «Закончи предложение». - Сочинение сказки на предложенный сюжет (О.С.Ушакова, с.173). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить узнавать персонажей знакомых сказок по описанию, по отрывку произведения. - Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок. - Закреплять умение рисовать акварельными красками; развивать образное представление, воображение. - Учить исполнять попевки в пределах звукоряда. | <ul style="list-style-type: none"> - Викторина «Сказочные персонажи». - Лепка «Персонаж любимой сказки»(Комарова, с.322). - Рисование «Мой любимый сказочный герой» (Т.С.Комарова, с.324). - Игра на металлофоне попевки «Андрей – воробей». - Чтение: С.Я.Маршак «В театре для детей», А.Барто «В театре», русские нар. сказки. |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить распознавать через пантомиму смысл изображаемого действия. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Где мы были, мы не скажем...». |

Апрель

| | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|---|--|
| Перелётные птицы | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Предложить детям организовать выставку, учить выбирать книги на заданную тему; развивать сюжет, создавать условия для творческого самовыражения. - Учить строить по образцу, самостоятельно подбирая материалы. - Воспитывать любовь к птицам, желание помочь им. | <ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Библиотека»: сюжет «Готовим выставку книг о птицах». - Конструирование скворечника для птиц из кубиков и кирпичиков. - Лото «Птицы». - Ручной труд: «Лебедь» (Тарабарина, с.133). |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Дать представления о перелётных птицах, познакомить с внешним видом, образом жизни, их разнообразием. - Познакомить с понятиями «клин», «вереница», «стая». | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за поведением птиц на прогулке, выявление особенностей внешнего вида, поведения в весенний период. - Рассматривание и составление рассказов по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» (А.В.Аджи, с.158). - Д.и. «Улетают – не улетают». - Компьютерная презентация «Как летят птицы». - Беседа «Птицы прилетели – весну принесли» (Комарова, с.298). |
| | Речевое развитие. | <ul style="list-style-type: none"> - Обобщить знания детей о весенних изменениях в жизни птиц, развивать умение наблюдать, сравнивать, делать выводы. - Активизировать в речи понятия, связанные с частями тела, цветом оперения, повадками птиц. - Совершенствовать грамматический строй речи. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление описательных рассказов о птицах по предметным картинкам, по мнемотаблицам. - Игры с мячом: «Чей, чья, чьё, чьи?», «Птенцы». - Д.и.: «4 лишний» (перелётные и зимующие), «У скворечника» (закрепление предлогов). - Дыхательная гимнастика «Птички». |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение давать оценку поступкам героев, поддерживать интерес к чтению, устному народному творчеству. - Учить создавать сюжеты по мотивам сказки. - Развивать умение работать кистью без предварительной прорисовки. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение х/л: «Гуси – лебеди», Г.-Х.Андерсен «Гадкий утёнок», В.Бианки «Лесные домишки», А.Майков «Ласточка», ненец. сказка «Кукушка», М.Пришвин «Гости», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Серая шейка». - Аппликация «Летят перелётные птицы» (И.А.Лыкова, с.62); - Рисование «Мир птиц» (Т.С.Комарова, с.299). |

| | | | |
|--------|------------------------------------|---|---|
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать выдержку, умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увёртыванием. - Развивать мелкую и общую моторику. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Гуси – лебеди», «Сокол и голуби», «Лягушки и цапли», «Перелётные и зимующие птицы». - Пальчиковая игра «Птицы». |
| Космос | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить находить конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом. - Стимулировать применение детьми в игре знаний о космосе и космонавтах, учить выполнять игровые действия в соответствии с взятой на себя ролью. | <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование: «Космодром» (Голицына, с.463), «Ракета» и «Робот» (из конструктора). - Д.и.: «Найди недостающую ракету», «Звёзды и ракета», «Космонавт и ракета». - С-р игра «Космонавты». - Выкладывание из счётных палочек ракеты. - Ручной труд: «Ракета» (из бумаги). |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звёздах и планетах. - Познакомить с историей освоения космоса, рассказать о роли полётов животных в космос. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Звёзды и планеты» (Н.С.Голицына, с.457). - Рассматривание портрета Ю.А.Гагарина; энциклопедий о космосе с дальнейшим обсуждением. - Просмотр компьютерной презентации «Космос»; «Звёздные собаки Белка и Стрелка». - Разв. игры: «Сложи узор», «Геоконт» (ракета). - Д.и. «Подбери словечко» (загадки по теме). |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять и расширять представление о космосе и космическом пространстве. - Закрепить навыки творческого рассказывания. - Активизировать словарь по теме «Космос». - Развитие артикуляционной моторики, автоматизация правильного произношения. | <ul style="list-style-type: none"> - Придумывание рассказа на тему «Космическое путешествие». - Д.и.: «Скажи наоборот», «Планеты». - Отгадывание загадок. - Разучивание стих-я В.Степанова «Космонавт». - Выкладывание из мозаики ракеты. |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать в лепке разные летательные аппараты конструктивным и комбинированным способами. - Вызвать интерес к изображению космонавта, готовящегося к полёту; развивать чувство композиции, воображение. - Познакомить с произведениями по теме «Космос», учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанных рассказов и стихов. | <ul style="list-style-type: none"> - Лепка «Наш космодром» (И.А.Лыкова, с.186). - Рисование «Космонавт готовится к полёту». - Упр-ие «Соедини по точкам» (ракета). - Чтение х/л: А.Хайт «По порядку все планеты», Р.Алдонина «Комета», О.Ахметова «В космосе так здорово!», Н.Носов «Незнайка на Луне», Е.Левитан «Малышам о звёздах и планетах». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие общей моторики, творческого воображения, координации движений. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «На Луне жил звездочёт, «Кто быстрее соберёт звёзды», «Ждут нас быстрые ракеты». - Беседа «Здоровье космонавта». |
| Аквариумные, речные рыбы. Животный мир океана | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение применять освоенные ранее навыки конструирования. - Поддерживать любознательность, активность и самостоятельность детей. | <ul style="list-style-type: none"> - Конструирование: «Аквариум для рыбок» (из конструктора). - Отгадывание загадок о рыбах. - Ручной труд: «Рыбка» (оригами). - Игра – драматизация по сказке «По щучьему велению». - Лото «Рыбы». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с признаками и разнообразием рыб. - Учить определять принадлежность животного к своей группе. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Что мы знаем о рыбах?». - Выкладывание рыбки из палочек, мозаики, кубиков из разв. игры «Сложи узор». - Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме. - Совершенствование грамматического строя речи. - Развитие связной, диалогической речи, общих речевых навыков, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной, мелкой моторики. - Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картинок «Аквариумные и пресноводные рыбы» и беседа по ним. - Пальчиковая гимнастика «Акула» (Нищева, с.311). - Составление рассказов – описаний о рыбах. - Д.и.: «Кого не стало?», «4 лишний», «Чей, чья, чьё, чьи?». - Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка» (О.С.Ушакова, с.161). |

| | | | |
|---------------|-------------------------------------|--|---|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Вызвать эмоциональный отклик на прочитанные произведения, помочь пониманию содержания и идеи произведений. - Закреплять умение в рисовании изображать рыбок, их отличительные особенности. - Учить вырезать простые по форме предметы, аккуратно наклеивать элементы аппликации. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение х/л: Н.Калинина «Как Вася ловил рыбу», А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н.Носов «Карасик», Е.Пермяк «Первая рыбка», р.н.с. «По щучьему велению», И.Гурвич «Лёвушка – рыбак» (Н.В.Нищева, с.309). - Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают» (И.А.Лыкова, с.134). - Аппликация «Экзотические рыбки» (А.Н.Мальшева, с.127). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитание направленной воздушной струи. - Совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать ловкость, быстроту реакции. | <ul style="list-style-type: none"> - Упр-ие «Весёлые рыбки» (дыхательная гимнастика). - П.и.: «Удочка», «Море волнуется», «Караси и щука». |
| Сельскохозяйс | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с профессиями: тракторист, шофёр, хлебороб, мукомол, пекарь, агроном. - Практическое упр-ие «Учимся аккуратно есть хлеб». - Отгадывание загадок по теме. - Игра – инсценировка по сказке «Колосок». - Конструирование: «Трактор» (из конструктора и кубиков). - Игра с кубиками «Ферма». - С-р игра «Магазин» (отдел «Хлебобулочные изделия»). |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания. - Закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Откуда хлеб пришёл?» (Алёшина, с.22). - Рассматривание иллюстраций с изображением хлебобулочных изделий. - Рассматривание колосков ржи и пшеницы. |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| твенные работы. Откуда хлеб пришёл. | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие диалогической речи, речевого слуха, мелкой моторики. - Совершенствование грамматического строя речи. - Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; учить пересказывать от третьего лица. | <ul style="list-style-type: none"> - Д.и.: «Кого чем угостим?», «Чего не купишь в булочной?». - Игра с мячом «Какая каша?». - Составление предложений «Кто что делает?» (с-х профессии). - Заучивание пословиц о хлебе. - Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг» (О.С.Ушакова, с.206). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с произведениями о хлебе; помочь понять, почему необходимо с уважением относиться к хлебу, беречь его. - Продолжать знакомить с видами рельефной пластики (барельеф); развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. - Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги; закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение х/л: Я.Аким «Хлеб», К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб», Н.Тихонов «Берегите хлеб», «Путешествие колобка», В.Орлов «Хлебный колосок». - Лепка «Колосок» (рельефная). - Рисование «Кони пасутся» (Т.С.Комарова, с.215). - Составление узоров и рисунков из круп. |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Координация речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Где мы были, мы не скажем» (с-х профессии). |

Май

| | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Обобщить и систематизировать знания о России, воспитывать гражданско-патриотические чувства. - Предложить детям обыграть сюжет, связанный с предстоящим праздником. - Побуждать сочетать в работе реальные и вымышленные элементы военной техники. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Мы живём в России» (Н.С.Голицына, с.540). - С-р игра «Семья»: сюжет «Праздник Победы». - Ручной труд: «Пилотка» (из бумаги). - Конструирование «Военная техника» (Н.С.Голицына, с.516). |
|--|------------------------------------|--|--|

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|
| Наша родина – Россия. День Победы | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать детям о Великой Отечественной войне, о подвигах солдат. - Вызвать чувство уважения и благодарности всем, кто защищал Родину, патриотические чувства. - Познакомить с памятниками в Санкт-Петербурге павшим воинам. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Этот День Победы» (Н.С.Голицына, с.515). - Рассматривание иллюстраций и фото памятников павшим воинам; на полях сражений. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Обобщить представления о празднике Победы. - Развивать связную речь, обогащать словарный запас за счёт слов по теме. - Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет. | <ul style="list-style-type: none"> - Д.и.: «Назови рода войск», «Чья форма?». - Пересказ рассказа «Наше Отечество» по К.Д.Ушинскому (Н.В.Нищева, с.317). - Сочинение сказки на предложенный сюжет (О.С.Ушакова, с.173). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с песенным жанром, расширять представления о песнях военных лет. - Развивать способность эмоционально отзываться на музыку. - Продолжать учить детей слушать произведения, сопереживать героям, отвечать на вопросы по прочитанному. - Учить отражать в рисунке свои впечатления от праздника Победы; упражнять в работе с ножницами. | <ul style="list-style-type: none"> - Слушание песен военных лет: «Катюша», «Журавли», «День Победы», «Священная война». - Чтение х/л: Е.Благинина «Шинель» (Хр., с.199), Ю.Коваль «Выстрел», А.Твардовский «Рассказ танкиста, П.Воронько «Лучше нет родного края». - Рисование «Салют Победы» (Т.С.Комарова, с.122). - Аппликация: «Московский кремль» (Грибовская, с.55). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать физические качества, целеустремлённость, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Переправа через мост», «Кто дальше?», «Кто быстрее соберёт?». - Спортивное упражнение «Салют». |
| | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение применять усвоенные знания и способы деятельности для решения игровых задач, выбрать программу действий на основе освоенных ранее модулей поведения. - Развивать эстетический вкус, воображение, фантазию. - Вызвать желание попробовать себя в разных ролях, передавать характер, настроение, особенности движений и речи персонажей. | <ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Больница»: сюжет «Доктор Айболит лечит животных после укуса насекомых». - Составление из мозаики бабочки. - Конструирование из бросового материала бабочки, стрекозы, паука. - Инсценировка сказки «Муха – Цокотуха». - Рассматривание миниэнциклопедии «Насекомые». - Лото «Насекомые». |

| | | | |
|------------------|-------------------------------------|---|---|
| Насекомые | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Расширить и углубить представления о насекомых, особенностях внешнего вида и образе жизни. - Рассказать о «превращениях», связанных с жизненным циклом насекомых. - Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за насекомыми на прогулке, беседа о них. - Компьютерная презентация «Насекомые». - Чтение «Развитие бабочки». - Беседа о насекомых (А.В.Аджи, с.205, Т.С.Комарова, с.137). - Отгадывание загадок о насекомых. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование грамматического строя речи. - Развитие диалогической речи, зрительного внимания, артикуляционной, мелкой моторики. - Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. | <ul style="list-style-type: none"> - Игра «На полянке» (действия насекомых). - Составление рассказов – описаний о насекомых по плану. - Д.и.: «4 лишний», «Кто как передвигается», «Узнай по описанию». - Составление рассказа «Как звери пошли гулять» по серии сюжетных картин (О.С.Ушакова, с.183). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать певческие особенности, учить выразительно исполнять песню. - Поддерживать познавательный интерес при чтении художественной литературы о насекомых. - Учить рисовать и лепить по выбору насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. | <ul style="list-style-type: none"> - Пение песни «В траве сидел кузнечик». - Чтение х/л: Л.Квитко «Жучок», И.А.Крылов «Стрекоза и муравей», В.Сухомлинский «Пусть будет и соловей и жук», В.Бианки «Приключение муравьишки», К.Чуковский «Муха – Цокотуха». - Рисование «Насекомые» (по представлению). - Лепка «Насекомые» (по представлению). |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Повышать двигательную активность детей; упражнять в прыжках с места в высоту; беге, ориентировке в пространстве. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «Медведь и пчёлы», «Паук и мухи», «Ловля бабочек», «Поймай комара», «Мухи в паутине» (Н.В.Нищева, с.254). |
| | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно подбирать оборудование, разворачивать сюжет в соответствии с замыслом; использовать свои знания и опыт. - Учить выбирать конструкторские решения в соответствии с общим замыслом постройки. | <ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Школа». - Конструирование «Моя будущая школы» (из крупного строителя). - Рассматривание картинок с изображением школьных принадлежностей. - Д.и.: «Для чего нужны?». - Настольная игра «Мы спешим в школу». |

| | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|
| Школьные принадлежно сти | Познавательное развитие | <p>Расширить представления о школе; формировать мотивацию к обучению в школе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к работе учителя, расширять знания и представления о профессии учителя. - Развивать мышление. - Учить решать логические задачи. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Скоро в школу» (Т.С.Комарова, с.38, 68). - Беседа о труде учителя. - Игры: «Математическое лото», «Весёлый счёт». - Отг-ие загадок о школе и школьных прин-стях». - Графический диктант «Рисуем по клеткам». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить пересказывать рассказ близко к тексту, правильно согласовывать части речи. - Расширять, уточнять, актуализировать словарь по теме «Школа». - Совершенствовать навыки составления и чтения слов, слогового анализа слов. - Учить составлять сюжетный рассказ по картине, | <ul style="list-style-type: none"> - Пересказ Г.Горещкого «После школы» (Н.В.Нищева, с.341). - Пальчиковая игра «Скоро в школу» (Нищева, с.341). - Д.и.: «Собери ранец», «Составь слово». - Составление рассказа по картине «В школу» (О.С.Ушакова, с.135). |
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать обогащению знаний и опыта по данной теме. - Учить воспринимать содержание произведений, выделять жанровые особенности. - Учить передавать в аппликации особенности построения орнамента на закладке для книги; развивать в рисовании воображение, творчество. | <p>Чтение х/л: З.Александрова «В школу», Л.Н.Толстой «Филиппок», А.Барто «В школу» (Хр.,с.378), Л.Воронкова «Подружки идут в школу», стихи В.Берестова о школьных принадлежностях (Н.В.Нищева, с.370).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание песни М.Пляцковского «Чему учат в школе». - Работа с раскрасками по теме «Школа». - Рисование «Обложка букваря». - Аппликация «Закладка для букваря». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие координации речи с движением. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Переменка» (Н.В.Нищева, с.376). - Игра – соревнование «Кто быстрее соберёт портфель». |

| | | | |
|---|------------------------------------|--|--|
| Наш город. Правила дорожного движения. | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о Санкт-Петербурге. - Учить выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности разных сооружений; развивать фантазию. - Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности. - Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. | <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Экскурсия». - Конструирование «Улицы нашего города». - Д.и.: «Можно и нельзя», «Доскажи словечко», «Назови правильно» (дорожные знаки). - Игры с мозаикой (светофор); домино «Дор. знаки». - С-р игры: «ПДД» (с использованием напольного пособия); «Путешествие на автобусе». - Лото «Наш город». - ОБЖ «Безоп-е повед-е на улице» (Стеркина, с.127). |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять знания о Санкт-Петербурге, его достопримечательностях. - Воспитывать любовь к родному городу, вызвать познавательный интерес к Санкт-Петербургу. - Закреплять представления о правилах дорожного движения, познакомить с дорожными знаками. - Обогащать представления о разных видах светофора. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Колыбель истории» (Т.С.Комарова, с.378). - Просмотр компьютерной презентации с видами Санкт-Петербурга. - Рассматривание плакатов с дальнейшим обсуждением по правилам дорожного движения. - Просмотр мультфильма «Светофор» (серия «Смешарики»). |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Расширение представлений о родном городе и его достопр-стях; о правилах дорожного движения. - Расширение и активизация словаря по теме. - Совер-ие умения составлять описат. рассказ по плану. - Развитие связной речи, речевого слуха, артикуляционной, мелкой моторики. - Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии). | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов о достопримечательностях С-Пб по плану; по серии картинок о правилах дорожного движения; творческих рассказов «Что случилось бы, если бы не было ПДД?». - Пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять» (Н.В.Нищева, с.196). - Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему (О.С.Ушакова, с.214). |

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с х/л по теме, учить отвечать на вопросы по прочитанным произведениям полным ответом. - Упражнять в создании образа и его реализации в рисовании. - Учить лепить светофор по представлению. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение х/л: Б.Житков «Светофор», О.Бедарев «Азбука безопасности», С.Михалков «Моя улица», «Светофор». - Рисование «Правила дорожного движения» (Н.С.Голицына, с.449). - Лепка «Светофор». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Координация речи с движением. - Упражнять в беге, развивать внимание, умение согласовывать свои действия с командой. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и.: «По болоту Пётр шёл», «Светофор». |

Лето

| | | | |
|-------------------------|------------------------------------|--|--|
| Настоящие друзья | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать такие качества, как отзывчивость, доброжелательность, коллективизм. - Учить разрешать межличностные конфликты, по возможности избегать их. - Воспитывать культуру трудовой деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - С-р игра «Детский сад»: сюжет «У нас новенькая». - Анализ ситуаций «Как ребятам в дружбе жить?». - Д.и. «Что такое хорошо, что такое плохо». - Составление коллективного панно «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способности к познанию другого. - Формировать позитивное отношение к сверстникам, умение выражать свои чувства. | <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Фотографии друзей». - Ситуативные игры – истории: «Добрые приветствия», «Добрые и вежливые слова». - Беседа «Что такое друзья?». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить поддерживать беседу, строить предложения, высказывать свою точку зрения. - Развивать связную речь, обогащать словарный запас. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление рассказов: «Мой друг», по сюжетной картинке «Как поступит друг?». - Беседа по сказке В.Катаева «Цветик – семицветик». - Заучивание наизусть пословиц и поговорок о дружбе. |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> - Углублять представления о понятии «настоящий друг». - Учить понимать смысл пословиц. - Учить использовать освоенные ранее техники изображения человека. - Формировать музыкальный вкус, учить легко и ритмично выполнять действия. | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и обсуждение пословиц о дружбе. - Слушание песни В.Шаинского «Дружба начинается с улыбки». - Разучивание танца «Дружные пары». - Рисование «Портрет друга». - Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик». |
| Физическое развитие | | <ul style="list-style-type: none"> - Учить согласовывать действия. - Развивать чувство сплочённости, коллективизма. - Учить играть в парах. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Догони свой хвост». - Спортивная игра «Бадминтон». - Эстафета «Бег в парах». |

| | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|---|---|
| Осторожно! Дорога! | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять представления о том, что улицу переходят в специальных местах. - Учить правилам поведения на улице; анализировать ситуации, выявлять суть проблемы, определять пути её решения. | <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсия к пешеходному переходу. - Рассматривание иллюстраций «Азбука безопасности». - Игры с пособием «Азбука дорожного движения». - Игра «Парковка», «Строитель». - Настольная игра «Дорожные знаки». - Конструирование «Машины». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с дорожными знаками, правилами поведения при катании на велосипеде, самокате, роликах. - Знакомить с классификацией знаков. - Развивать логическое мышление, воображение. | <ul style="list-style-type: none"> - Разгадывание загадок. - Игра «Узнай, какой знак». - Рассматривание плакатов из серии «Правила дорожного движения». - Презентация «Дорожные знаки». - Д.и.: «Раздели на группы», «Что означает знак?». |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию речи. - Пополнить активный и пассивный словарь. - Развитие связной речи. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа на закрепление полученных знаний. - Составление рассказов «Расскажи, где вчера гулял, в какие игры играл». |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности, фантазию. - Познакомить с содержанием стихотворения. - Повторить правила дорожного движения. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование запрещающих знаков. - Работа с раскрасками. - Чтение И.Лишкевич «Светофор». - Лепка «Регулировщик». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать технику езды. - Упражнять в выполнении действий по сигналу; поворотов. - Учить держать равновесие. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Какой знак?». - Катание на самокате, велосипеде. |

| | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--|---|
| Цветов чудесное дыхание | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить рассматривать растения, находить ответы на поставленные вопросы. - Учить применять трудовые умения. - Закрепить навыки приёма торцевания. | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение «Верные друзья». - Труд «Уход за растениями клумбы». - Д.и. «Найди и назови часть растения». - Рассматривание репродукции И.Москалевой «Цветущая черёмуха». - Чтение стих-ия И.Сурикова «На лугу». - Ручной труд: торцевание «Цветы». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Рассказать детям о редких растениях луга, о причинах, которые привели к появлению исчезающих видов. - Познакомить с культурными растениями, помочь запомнить их названия, рассмотреть строение. | <ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Берегите цветы». - Рассматривание альбома «Декоративные растения». - Чтение стих-ия С.Есенина «Черёмуха». - Выкладывание букетов, цветов из мозаики. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить придумывать загадки с опорой на картинку; составлять предложения. - Расширять словарный запас. - Развивать умение придумывать однокоренные слова. | <ul style="list-style-type: none"> - Составление загадок – описаний. - Словесная игра «Семейка слов» (по теме). - Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветы». |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить передавать характерные особенности цветов в рисовании. - Закрепить навыки работы разными изобразительными материалами по выбору. - Учить создавать красивую композицию в аппликации. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование мелками на асфальте «Луговые цветы». - Аппликация «Цветы на лужайке». - Слушание песни «Бабочка и цветы» (муз. Р.Шафага, сл. И.Назнина). - Работа с раскрасками. |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в беге. - Развивать скоростные качества, ловкость. | <ul style="list-style-type: none"> - П.и. «Садовник». - Игра на координацию движений «По солнышку, по солнышку дорожкой луговой». |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|---|
| Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! | Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с правилами безопасности на водоёме. - Учить высказывать и аргументировать своё мнение. - Совершенствовать и расширять игровые замыслы. | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание ситуаций правил поведения на воде. - Настольная игра «Опасно – безопасно». - С-р игра «Больница»: сюжет «Дети перегрелись на пляже». - Д.и. «Кто живёт в воде?». |
| | Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о работе учёных, о приборах, которые они используют. - Учить соблюдать правила личной безопасности. | <ul style="list-style-type: none"> - Работа с мнемотаблицей «Оказание первой помощи при ожогах на пляже». - Просмотр мультфильма «Место для купания» (серия «Смешарики»). - Беседа «Правила поведения во время отдыха у водоёма». - Экспериментирование: рассматривание под микроскопом воды, взятой из лужи. |
| | Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Учить придумывать рассказ на основе имеющихся знаний о состояниях воды. - Упражнять в словообразовании. - Учить делить слова на слоги. | <ul style="list-style-type: none"> - Придумывание рассказа на тему «Путешествие капельки воды». - Д.и. «Образуй слово» (по теме). |

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|
| | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческие способности, фантазию. - Способствовать усвоению представлений о безопасном поведении в эмоциональной форме. | <ul style="list-style-type: none"> - Рисование «По морям, по волнам». - Музыкально-ритмические движения «Мы едем, едем, едем». - Чтение книги Л.Радзиевской «Ты и вода». |
| | Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с различными стилями плавания, учить выполнять движения руками. - Обогащать двигательный опыт. | <ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение «Кто как плавает». - Физкультминутка «Морская фигура». |

Содержание коррекционно-развивающей работы.

Задачи коррекционной работы с детьми:

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателем логопедической группы:

- Социальная адаптация детей с нарушениями речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.
- Оказание помощи детям этой категории в освоении программы.
- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепления произношения поставленных логопедом звуков.
- Целенаправленная активизация отработанной лексики.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление навыков чтения и письма.

Основные направления коррекционной работы воспитателя

- Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) выполняется в течении дня 3-5 раз.
- Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день.
- Корректирующая минигимнастика для профилактики нарушения осанки и стопы выполняется ежедневно после сна.
- Вечерние индивидуальные занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда, закрепления звукопроизношения. Содержание данных занятий определено программой:
 - а) проговаривание слогов. Слов, предложений на закрепляемый звук;
 - б) повторение скороговорок. Коротких рассказов, стихов;
 - г) повторение лексико-грамматических упражнений;
 - д) упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.

Фронтальные занятия по программе ДООУ (и в соответствии с календарным планом логопедической работы). Отличительной особенностью фронтальных занятий воспитателя в логопедической группе является то, что кроме образовательных и воспитательных задач перед ним стоят и коррекционные задачи, непосредственно связанные с темой каждого занятия.

2.2. Планирование по взаимодействию с семьей.

| Месяц | Формы работы | Тема | Оформление наглядного материала |
|----------|--|---|--|
| Сентябрь | Индивидуальные консультации. | 1. Особенности развития детей 7-го года жизни. 2. Знакомство с требованиями Программы дошкольного образования в детском саду детей 6-7 лет. 3. Соблюдение санитарно-эпидемиологических мер в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). | Смена наглядного материала по возрасту и сезону. Наглядная информация по соблюдению санитарно-эпидемиологических мер в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19). |
| Октябрь | Подготовка к проведению проекта. | «Юный петербуржец» | Рекомендации родителям, посещение достопримечательностей города |
| Ноябрь | Подготовка к празднику осени. | «Осень в гости к нам пришла» | Оформление группы и зала. Фотовыставка фотографий с праздника. |
| Декабрь | Подготовка к празднику. | «Новый год» | Смена наглядного материала по сезону. |
| Январь | Подготовка в создании композиции о Блокадном Ленинграде. | «Блокадный Ленинград» | Фотовыставка. |
| Февраль | 1. Вечер развлечения. Поздравительная газета для пап. | «Мой папа» | Оформление зала к празднику. Приобретение сувениров и призов. |
| | 2. Подготовка к проведению проекта. | «Зимние забавы» | Рекомендации родителям, презентация на бумажном носителе. |
| Март | Подготовка к празднику | 8 Марта | Смена наглядного материала по сезону. Украшение группы, музыкального зала. |
| | | | |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| Апрель | Совместная деятельность детей и родителей. | Портфолио дошкольника «Познакомьтесь со мной». | Оформление выставки детских портфолио. |
| Май | <p>1.Подготовка к празднику.</p> <p>2.Подготовка и проведение праздника.</p> <p>3. Подготовка и проведение праздника.</p> | <p>«Выпуск в школу».</p> <p>«9 Мая – день Победы».</p> <p>«Город родной над Невой».</p> | <p>Оформление группы и зала. Изготовление приглашений сотрудникам ДОУ.</p> <p>Оформление зала к празднику. Выставка рисунков.</p> <p>Оформление зала.</p> |

III Организационный раздел

3.1. Реализация образовательных технологий

| Наименование технологии | Тема и формы работы | Примерные даты проведения |
|---|---|---|
| 1.Использование ИКТ | Просмотр презентации «Лес. Правила поведения в лесу» Просмотр презентации «История создания одежды» Просмотр презентации «Домашние животные» Просмотр презентации «История транспорта» | 4 неделя октября 2021 г. 1 неделя ноября 2021 г. 1 неделя декабря 2021 г. 2 неделя мая 2022 г. |
| 2. Проектная деятельность | Долгосрочный проект «Юный петербуржец» Консультация родителей по подготовке к проекту; помощь в подготовке презентации; презентация альбома на бумажном носителе. | В течение учебного года |
| 2. Использование элементов мнемотехники (мнемотаблицы). | «Времена года», лексические темы, сказки. Индивидуальные консультации по использованию мнемотаблиц для развития связной речи; показ детских работ родителям. | В течение учебного года |
| 3. Здоровьесберегающие технологии | Динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.) | В течение учебного года |
| 4. Технология исследовательской деятельности | - постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения; - моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); - опыты; - фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; | В течение учебного года |
| 5. Игровая технология | - Игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; - Группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; - Группы игр, в процессе которых у | В течение учебного года |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;</p> <p>- Группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.</p> | | |
|--|---|--|--|

3.2. Формы образовательной деятельности

| Образовательная область | Примерные формы работы |
|--|--|
| <p>Физическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> · утренняя и бодрящая гимнастика · сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические физкультурные занятия · физкультминутки · динамические паузы · игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) · игры и упражнения под музыку · подвижные и дидактические игры · подвижные игры с правилами · игры с элементами спорта · соревнования (эстафеты) · досуги · др. |
| <p>Социально-коммуникативное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> · дидактические · интеллектуально развивающие · дидактические с элементами движения · сюжетно-ролевые · подвижные · игры с элементами спорта · народные игры · музыкальные · хороводные · театрализованные · режиссёрские · игры-драматизации · игра-фантазия · строительно-конструктивные · игры на развитие коммуникации · ручной труд · дежурство · поручение · задание · совместная трудовая деятельность · беседы (диалоги) |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> · рассказ с дальнейшим обсуждением · разучивание стихов, потешек и др. · создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) · ситуативный разговор |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> · наблюдения с обсуждением · рассказ с дальнейшим обсуждением · экскурсии с дальнейшим обсуждением · рассматривание с дальнейшим обсуждением · решение проблемных ситуаций · экспериментирование · коллекционирование · моделирование · конструирование · проектная деятельность · игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> · Звуковая культура речи <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционная гимнастика - мелкая моторика - дыхательная гимнастика - подготовка к грамоте · Формирование фразы <ul style="list-style-type: none"> - договаривание предложений по предметным картинкам и без картинок; по образцу и без образца - составление предложений по демонстрации действия с помощью вопросов и без них - составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов и без них; по опорным словам, по образцу и самостоятельно - заучивание и воспроизведение 2-3 предложений, составленных по сюжетной картинке, связанных по смыслу · Работа над диалогической речью <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение текста, сюжетной картинки с постановкой вопроса репродуктивные: КТО? КТО ЭТО? ЧТО? ЧТО ЭТО? ЧТО ДЕЛАЕТ? поисковые: ГДЕ? КУДА? ОТКУДА? КАК? КОГДА? СКОЛЬКО? КАКОЙ? проблемные вопросы: ПОЧЕМУ? ЗАЧЕМ? · Работа над монологической речью <ul style="list-style-type: none"> - пересказ, т.е. воспроизведение прослушанного (прочитанного) текста - составление рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме, по данному началу |
| Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> · рисование · лепка · аппликация · художественный труд · проектная деятельность · творческие задания · изготовление (предметов для игр, познавательно- |

| | |
|-----------------|---|
| развитие | <p>исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> · создание макетов, коллекций и их оформление · беседы · слушание с дальнейшим обсуждением · исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.) · инсценирование и драматизация · музыкально-ритмические упражнения · экспериментирование со звуками · подвижные игры с музыкальным сопровождением · музыкально-дидактические игры · чтение с обсуждением · рассказ · ситуативный разговор · викторины по прочитанным произведениям · рассматривание иллюстраций · разучивание · чтение с последующими играми (игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссёрская и др.) |
|-----------------|---|

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса (по образовательным областям)

| Образовательная область | Используемая методическая литература |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. ФГОС, Холодова И.А., 2020г. -«Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 6-7 лет. Москва: Мозаика – Синтез, 2020 - «Я и мир», Мосалова Л.Л., Библиотека программы «Детство», 2021г. - «Что делать если...», Петрановская Л.В., Москва: Издательство АСТ, 2021 - Презентация «Подготовка ребёнка к школе» youtube.com/watch?v=EnGy5pfUfoI |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> - «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Москва: Мозаика – Синтез, 2021 - «Знакомство с окружающим миром детей 5-7 лет», Т.В.Вострухина, ТЦ СФЕРА, 2015г. - «Конспекты комплексно-тематических занятий (подготовительная группа), Н.С.Голицына, Москва, 2013г. - Занятия по окружающему миру по темам с помощью образовательной платформы https://umnasia.ru/ - Математика для детей от 6 до 7 лет: «Шишкина школа»: - «Задачи по математике на вычитание» |

| | |
|--|---|
| | <p>youtube.com/watch?v=Bdsp3GYodWU - «Задачи по математике на сложение»</p> <p>youtube.com/watch?v=E5oW18aHXvO - «Четырёхугольники»</p> <p>youtube.com/watch?v=eqSGqbCmmXY - «Многоугольники»</p> <p>youtube.com/watch?v=kFaqxne6UTO - «Примеры со знаками больше и меньше»</p> <p>youtube.com/watch?v=jZL3pDQj2bo - «Объёмные тела»</p> <p>youtube.com/watch?v=oySHNk6GFY0</p> |
| Речевое развитие | <p>- «Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с фонетико-фонематическими нарушениями речи, тяжёлыми нарушениями речи), приказ №13 от марта 2015г.</p> <p>- «Программа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, М., Просвещение, 2008г.</p> <p>- «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (4-7 лет), Н.В.Нищева, Детство – Пресс, 2018г.</p> <p>- «Развитие речи детей 5-7 лет», О.С.Ушакова, Москва, 2017 г.</p> <p>- «Развитие речи в детском саду. 6-7 лет», Гербова В.В., Москва: Мозаика – Синтез, 2021</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>- «Лепка в детском саду (6-7 лет)», Колдина Д.Н., Москва: Мозаика – Синтез, 2021</p> <p>- «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет», Комарова Т.С., Москва: Мозаика – Синтез, 2015</p> |
| Физическое развитие | <p>- Подвижные игры с детьми 5-7 лет, Конспекты физкультурных занятий и сценарии развлечений в ДОО, Утробина К.К., 2017.</p> |

3.4. Создание развивающей предметно-пространственной среды

При оснащении предметно-пространственной среды учитывались принципы информативности, вариативности, доступности, что отразилось в разнообразии тематики материалов, игрового оборудования для взаимодействия ребенка с предметным окружением.

| Направление (образовательные области по ФГОС ДО) | Пополнение предметно-пространственной среды |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Пополнить выносной материал на улицу (по сезонам). |

| | |
|--|--|
| Познавательное развитие | Организация мини-музей по финансовой грамотности. Обновить настольные игры для развития мышления. |
| Речевое развитие | Обновить картотеку загадок и речи с движением Изготовить игру «Составь словечко». |
| Художественно-эстетическое развитие | Оформить мини-энциклопедию русских художников. |
| Физическое развитие | Приобрести скакалки, мячи. |

Приложение.

1. Учебный план.
2. Режимы группы.
3. Расписание занятий.
4. Организация образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий (с обучающимися старше 5 лет).
5. Календарно-тематическое планирование.