

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 92 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2023 г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом заведующего  
ГБДОУ детским садом № 92  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 01.09.2023 г. № 48

**Рабочая программа**  
**музыкального руководителя**  
**Данилкиной Ольги Владимировны**  
**на 2023-2024 учебный год**

**группы общеразвивающей направленности**  
**2-7 лет**

Санкт-Петербург  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Актуальность	3
1.1.2.	Цели, задачи, решаемые при реализации рабочей программы	3
1.1.3.	Принципы и подходы	3
1.1.4.	Краткая характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей обучающихся.	4
1.1.5.	Основания разработки РП	7
1.1.6.	Сроки реализации программы	7
1.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы	7
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Календарно-тематическое планирование	9
2.2.	Содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	43
2.3.	Интеграция с образовательными областями	49
2.4.	Взаимодействие с воспитателями и специалистами	50
2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	52
<b>3. Организационный раздел</b>		
3.1.	Образовательная нагрузка воспитанников группы	53
3.2.	Формы организации образовательной деятельности	53
3.3.	Используемые образовательные технологии	53
3.4.	Условия реализации программы	
3.4.1.	Материально-техническое обеспечение	54
3.4.2.	Методическое обеспечение	54
3.4.3.	Оснащение развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	54
<b>4. Приложение</b>		
	Контингент группы	
	Учебный план	
	Организация образовательной деятельности с применением дистанционных технологий	

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, каждая из которых составлена в соответствии с ФГОС ДО.

#### 1.1.1. Актуальность

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Музыка подчеркивает необходимость воспитывать ценностно-смысловое восприятие и понимание детьми музыкального искусства. Это главный ориентир в развитии природных способностей с помощью разных видов музыкальной деятельности, включая игру на музыкальных инструментах.

#### 1.1.2. Цели и задачи Программы

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально

Воспитать патриотические чувства, любовь к родине по средствам музыкальных видов деятельности: разучивание песен о родине и ВОВ войне, танцы к патриотическим праздникам, тематические вечера и беседы с просмотром роликов на патриотические темы.

#### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых

формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

#### **1.1.4. Краткая характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей обучающихся**

##### **Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года)**

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.
- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать любимые ему песни.
- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.
- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.
- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.
- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.
- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по

внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх. Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет**

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки.

У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии.

Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 -ля1).

Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет**

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.
  - В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.
- Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.
- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса —  $re1$  —  $si1$ .
- Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.
- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет**

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замкнутым формам. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.
- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».
- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re1$  —  $si1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит до 2.

### **Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет**

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.
- Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).
- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.
  - Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся —

ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

### 1.1.5. Основания разработки РП

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155.
- Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.
- Действующие санитарные правила.

### 1.1.6. Сроки реализации программы

Срок реализации рабочей программы – 1 год (2023-2024 учебный год).

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Категория воспитанников	Целевые ориентиры
I младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;</li> <li>– различать высоту звуков (низкий - высокий);</li> <li>– узнавать знакомые мелодии;</li> <li>– вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</li> <li>– двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</li> <li>– выполнять простейшие движения;</li> <li>– различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</li> </ul>
II младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>– различать звуки по высоте (октава);</li> <li>– замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>– петь не отставая друг от друга;</li> <li>– выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>– кружиться, притопывать попеременно ногами,</li> <li>– двигаться под музыку с предметом.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть музыкальные инструменты: металлофон, барабан и др.</li> </ul>
Категория воспитанников	Целевые ориентиры
средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать музыкальные произведения до конца;</li> <li>– узнавать песни, мелодии;</li> <li>– различать звуки по высоте (секста-септима);</li> <li>– петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми;</li> <li>– выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х - 3-х частной формой музыки;</li> <li>– инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</li> <li>– играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке;</li> <li>– подыгрывать на деревянных ложках, погремушках, палочках.</li> </ul>
Категория воспитанников	Целевые ориентиры
старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать жанры музыкальных произведений;</li> <li>– различать звучание музыкальных инструментов</li> <li>– различать части произведения;</li> <li>– определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>– слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>– воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>– сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>– формировать умение брать дыхание;</li> <li>– выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>– передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>– выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>– инсценировать игровые песни;</li> <li>– самостоятельно сочинять мелодии;</li> <li>– исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии;</li> <li>– исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;</li> <li>– узнавать гимн РФ.</li> </ul>
Категория воспитанников	Целевые ориентиры
подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять музыкальный жанр произведения;</li> <li>– различать части произведения;</li> <li>– определять настроение, характер музыкального произведения;</li> <li>– слышать в музыке изобразительные моменты;</li> <li>– воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>– сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>– формировать умение брать дыхание;</li> <li>– выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>– передавать несложный ритмический рисунок;</li> <li>– выполнять танцевальные движения качественно;</li> <li>– инсценировать игровые песни;</li> <li>– исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;</li> <li>– узнавать гимн РФ.</li> </ul>
--	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Календарно-тематическое планирование

#### Ранний дошкольный возраст

#### СЕНТЯБРЬ

тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1-я и 2-я нед. Одоптация. 3-я нед. «Детский сад, встречай ребят» 4-я нед. «Знакомиться пришли игрушки»	Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.
	слушание	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева.
	Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличеева», «Кошка» Александров.
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	«Курочка Ряба».

#### ОКТАБРЬ

тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1-я и 2-я нед. «Мы с листочками пойдём, погуляем в садике своем» 3-я и 4-я нед. «Корзинки в руки мы возьмем, за урожаем мы	Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска»,
	слушание	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики» Тиличеева.

пойдем»	Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мы в лесу».

### НОЯБРЬ

тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1-я нед. «На лесной тропинке зайку повстречали» 2-я нед. «Серенькая кошечка, села у окошечка» 3-я нед. «Куклу Машу в гости пригласили» 4-я нед. «Моя дружная семья»	Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Где же наши ручки?» Ломова. «Собачка» М.Раухбергера
	слушание	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.
	Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Музыкальные игрушки».

### ДЕКАБРЬ

тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1-я нед. «Зимушка-в гости пожаловала» 2-я нед. «Мы погреемся немножко, мы потопаем в сапожках» 3-я нед. «Сказку в гости пригласили» 4-я нед.	Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский.
	слушание	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бегаёт» Тиличиева.

«В гости к нам Снегурочка пришла!»	Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличиева.
	Развлечение:	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Здравствуй, Снегурочка!»

### ЯНВАРЬ

тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1-я нед. Каникулы 2-я нед. «Зимние забавы»	Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»).	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличиева.
3-я нед. «Повстречали мы в лесу...»	слушание	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать звуковысотный и ритмический слух.	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
4-я нед. «Птицы зимой»	Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом	«Спи, мой мишка!» Тиличиева, «Мы на санки сядем» Филиппенко.
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость, поднять настроение детей.	«Вот кого в лесу мы повстречали...».

### ФЕВРАЛЬ

тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1-я и 2-я нед. нед. «Прокати меня машина»	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличиева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличиева. «Машины» Чичков.
3-я нед. «Мой папа самый сильный»	Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличиева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок». Роомэре
4-я нед. «Мы давно блинов не ели, мы длиночков захотели»	Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Машенька-Маша» Тиличиева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличиева.

	Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Ладушки в гостях у бабушки» Р.Н.потешка
--	--------------	--	--

## МАРТ

тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1-я нед. «Весна-красна» 2-я нед. «Маму любят малыши»	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай», «Прилетела птичка» Тиличеева. «Рыбка плавает по дну»
3-я нед. «Солнышко в оконце ярче свети»	слушание	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».
4-я нед. «Рыбки в аквариуме»	Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Птичка» Попаиенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
	Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

## АПРЕЛЬ

тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1-я нед. «Птички снова к нам вернулись» 2-я нед. «Вышла курочка гулять»	Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой, кубиками.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер. «Веселые кубики»
3-я нед. «Прокати меня лошадка»	слушание	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
4-я нед. «В руки кубики возьмем»	Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева. «Цыплята» А. Филиппенко
	Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».

## МАЙ

тема	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------	------------------	--------------------	-----------

1-я нед. «Солнышко, солнышко ярче нам свети»	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.
2-я нед. «Мы гулять пойдем и венки сплетем»		Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер. «Полянка»
3-я нед. « Кто там прячется в траве?»		Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
4-я нед. «Водичка, водичка умой мое личико»		Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

### Младший дошкольный возраст

месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
сентябрь	1,2 нед – диагностика  3 нед. – «В нашей группе ...»  4 нед. – «Наши игрушки»	Слушание музыки	Слушать веселые детские песенки и русские народные попевки, различать тихое и громкое звучание в песенках.	«Осенью» м. С. Майкапара, «Наша погремушка» И. Арсеева, «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, «Дождик» рус. нар. Песня, обр. Попатенко.
		Пение	Способствовать приобщению подпеванию повторяющихся фраз.	«Вот как мы умеем» «Лошадка» Е. Тиличевой, «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере, «Где ты, заяка?» обр. Тиличевой
		Музыкально-ритмические движения	активно топая ножками в такт музыки разного характера выполнять движения танца по показу взрослых	«Марш и бег» Е. Тиличевой, «Погоуляем» И. Арсеева, «Осенние листочки» А. Филиппенко, «Воробушки» И. Арсеева.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике.	«Веселые колокольчики»
		Музыкально-дидактические игры	Развлечь, доставить удовольствие, развивать ритмическое	«Петушок» р.н.п.

			восприятие	
октябрь	1 нед. – «Осень в гости к нам пришла»	Слушание музыки	слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)	«Баю- Баю» М. Красёва, «Марш» Е. Тиличеевой, «Погремушка попляши» И. Арсеева.
	2 нед. – «Подарила осень нам вкусные подарки»	Пение	Побуждать подпевать окончания фраз	«Осенняя песенка» Т. Миранджи «Да- да- да» Е. Тиличеевой
	3 нед. – «Погуляем в садике своем, много желтых листьев наберем.»	Музыкально-ритмические движения	Учить: навыкам ходьбы, легкого бега, свободно двигаться под музыку по всему залу, легко кружиться как листочки, подражать движениям зайчика.	«Игра в прятки» рус .нар. мелодия обр. Р. Рустамова, «Листочки кружатся» рус. нар. мелодия, «Зайчики», «Мишки» Т. Ломовой «Звонкий колокольчик»
	4 нед. – «На осеннюю прогулку приглашаем вас игрушки»	Игра на детских музыкальных инструментах	Способствовать развитию навыков ритмично играть с погремушкой в соответствии с характером музыки.	Игра с погремушкой
		Музыкально-дидактические игры	Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Прятки» р.н.м.
ноябрь	1 нед. – «О животных мы споем»	Слушание музыки	Учить: - воспринимать мелодии спокойного характера - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами	«Кошка» Ан. Александрова, «Осенью» С. Майкопара
	2 нед. – «Улетают птицы в дальние края» 3 нед. – «Прокати меня машина» 4 нед. – «Моя мамочка родная»	Пение	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению	«Кошечка» В. Витлина «Погремушки» А. Филиппенко

			пения выразительными движениями	
		Музыкально-ритмические движения	Учиться бегать на носочках, ровно держать осанку при выполнении упражнений.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, « Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, «Дождик» Е. Макшанцевой
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко. Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	«Тихо-громко»
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Игра с погремушками» муз. В.Антоновой
декабрь	1 нед. – «Здравствуй, зима!»	Слушание музыки	Учить: слушать и понимать музыку инструментально о характера.	«Резвушка и капризушка» м.В.Волкова, «Вальс снежинок» Т. Ломовой
	2 нед. – «Одевайся потеплей, да с горы катись быстрее»	Пение	Закреплять умения: допевать фразы в песне, начинать петь после вступления, при поддержке взрослого. Учить петь без крика, в умеренном темпе	«Деде Мороз» А. Филиппенко, «Зима» В. Карасевой, «Елочка» Е. Тиличевой
	3 нед. – «Собрались на праздник звери»			
	4 нед. – «Встречаем Новый год»	Музыкально-ритмические движения	Учить: держаться в парах, менять движения со сменой музыки с помощью взрослых.	«Танец снежинок» Т. Ломовой «Парная пляска» М. Раухвергера «У кого бубен?»
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук.	«Веселые ручки» р.н.м. «Из-под дуба» «Игра с бубном» р.н.м. «Зайцы и лиса» м.Е.Вихарева.

		Музыкально-дидактические игры	Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	Повторение пройденного материала «Волшебный колокольчик»
январь	2 нед. – «Мое здоровье. Зимние забавы»  3 нед. – «Русское народное творчество»(пешки )  4 нед. – «профессия музыкант»	Слушание музыки	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Колыбельная» муз. С.Разоренова «Лошадка» муз. М.Симанского
		Пение	Петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова	«Самолет» муз. Е.Тиличевой «Молодой солдат» муз. В.Красевой «Танечка, бай-бай» р.н.п. «Топ-топ» муз. В.Журбинской «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн
		Музыкально-ритмические движения	Обучать детей танцу в паре согласовывать движения с действиями партнера.	Топающий шаг, «топотушки», муз. М.Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Ах,вы,сени» Пляска «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать слуховое внимание, память.	«Картинки.Имена»
		Музыкально-дидактические игры	Обучать реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения.	«Веселые матрешки» «Кто как идет?»
		февраль	1 нед. – «Музыкальные инструменты»  2 нед. – «Профессии»  3 нед. – «День защитника Отечества»(будем	Слушание музыки
Пение	Формировать певческие навыки, выразительность исполнения.			«Маша и каша» муз. Т.Назаровой «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко

	сильными, здоровыми) 4 нед. – «Проводы зимы. Масленица»	Музыкально-ритмические движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	«Барашеньки» р.н.потешка Упражнение с султанчиками, укр.н.м.,обр. М.Раухвергера «Притопы» р.н.м. «Маленький танец» муз. Н. Александровой
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения.	«Картинки с игрушками и муз.инструментами»
		Музыкально-дидактические игры	воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм.	«Птицы и птенчики» р.н.м.
март	1 нед. – «Папа,мама,я-дружная семья» 2 нед. – «Это мамочка моя» 3 нед. – «Весна-веснушка» 4 нед. – «Вода-водичка»	Слушанье музыки	Обучать слушать музыкальное произведение до конца.	«Ласковая песенка»м.М.Раухвергера
		Пение	Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Маме улыбаемся»м.В.Агафонникова «Я иду с цветами»м.Е.Тиличеева
		Музыкально-ритмические движения	Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с текстом пени.	«Пройдем в ворота» муз. Т.Ломовой «Автомобиль» муз. М. Раухвергера «Прогулка на автомобиле» муз. К.Мяскова «Пружинка» р.н.м. «Ах, ты, береза» «Веселые матрешки» муз. Ю.Слонова «Полька» муз. И.Кишко «Веселый хоровод» карельская н.м., обр. М.Иорданского
		Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей игре на ложках	« Веселые ложки»(идут,бегут)
		Музыкально-дидактические игры	Формировать навык согласовывать с музыкой и словами	«Ищи маму» муз. Е.Тиличевой

			игровые образы.				
апрель	1 нед. – «Скворушка запел (птицы)»	Слушанье музыки	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Воробей» муз. А.Руббах «Курочка» муз. Н.Любарского «Шалун» муз. О.Бер «Резвушка» муз. В.Волкова «Капризуля» муз. В.Волкова			
	2 нед. – «Сказочные герои моих книжек»						
	3 нед. – «Космос»						
	4 нед. – «Насекомые»				Пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая.	«Дождик» р.н.п. «Летчик» муз. Е.Тиличевой «Солнышко» р.н.попевка «Солнышко» муз. Т.Попатенко
					Музыкально-ритмические движения	Продолжать работать над ритмичностью движений	Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Из-под дуба» «Танец с игрушками» муз. Н.Вересокиной «Пляска с платочками» р.н.м. Хоровод «Березка» муз. Р.Рустамова
	Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на различных инструментах.	«Игры с пуговицами»				
	Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение выполнять игровые образы.	«Воробушки и автомобиль» муз. Г.Фрида				
май	1 нед. – «В лес весенний мы пойдем.»	Слушанье музыки	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения.	Повторение и закрепление пройденного материала			
	2 нед.- диагностика						
	3 нед.- Наш город. Наша малая Родина.						
4 нед.-«В хороводе мы пойдем и цветочки соберем.»	Пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика .	«Жук» муз. В.Красевой «Цыплята» муз. А.Филиппенко «Корова» муз. М.Раухвергера				
	Музыкально-ритмические движения	Работать над четкостью движений, координацией рук. Развивать умение	Повторение и закрепление пройденного материала Пляска «Березка» р.н.м. «Ах, ты, береза» Хоровод «Веночки» муз. Т.				

			двигаться топающим шагом.	Попатенко Пляска «Вот как наша Таня нарядилась» муз. А. Филиппенко
		Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать навыки игры на различных инструментах.	Повторение и закрепление пройденного материала
		Музыкально- дидактические игры	Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Карусель» р.н.м. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
июнь	1,2 –нед. Здравствуй лето! Настоящие друзья. 3,4 –нед. Солнце, воздух и вода, настоящие друзья!			
июль	1,2-нед. Насекомые. 3,4-нед. Наш светофор			
август	1,2- нед. Цветы. 3,4 –нед Осторожно, дорога !			

### Средний дошкольный возраст

Темы	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1-я неделя) «Здравствуй мой любимый детский сад!»	Музыкально- ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.	упр. «Пружинки» рус. нар. мелодия упр. «Прыжки» муз. Кабалевского упр. «Качание рук с лентами». муз. Жилина «Марш» муз. Беркович «Барабанщик» муз. Кабалевского, «Колыбельная» муз. С. Левидова «Большие и маленькие ноги» муз. Агафонникова
2-я нед. «Осень ранняя пришла»			
3-я нед. «Мы в лесок пойдем грибы,ягоды найдем»			
4-я нед. «В огороде овощи поспели»	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать	«Марш» муз. Дунаевского «Полянка» рус. нар. мелодия «Колыбельная» муз. Левидова

		произведение до конца.	
	Распевание и пение	Формировать умение петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка Распевка «Котя» распевка «Мяу-мяу» «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красевой «Котик» муз. Кишко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёва
	Музыкально-дидактические игры	Продолжать развивать звуковысотное восприятие,	«Птица и птенчики» «Чудесный мешочек» «Угадай-ка!» «Прогулка»
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма.	«Андрей-воробей» рус. нар. прибаутка «Петушок» рус. нар. прибаутка
	Пляски, игры, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Кот Васька» муз. Лобачева «Нам весело» укр. нар. мелодия «Зайнышка» рус. нар. песня «Петушок» рус. нар. песня
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1-я нед. «Во саду ли, в огороде» 2-я нед. «Мама,папа,я» 3-я нед. «Дома меня встретят добрые игрушки»	Музыкально-ритмические движения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.	«Лошадки» муз. Банниковой, «Упражнения с лентами». муз. Шуберта «Мячики» муз. Сатуллиной «Марш» муз. Шуберта «Марш» муз. Тиличеевой «Качание рук». «Вальс» муз. Жилина «Притопы с топотушками» рус.нар.мел.
4-я нед. «Встретим осень дружно мы»	Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей при восприятии пьесы веселого, радостного характера	«Полька» муз. Глинки «Итальянская полька»С.Рахманинов «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Марш» муз. Дунаевского

	Распевание, пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Петушок» рус. нар. прибаутка распевка «Мяу-мяу» «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Котик» муз. Кишко «Осень» муз. Филиппенко, «Чики-чикалочки» рус. нар. прибаутка «Барабанщик» муз. Красева «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича
	Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Птица и птенчики», «Три медведя», «В лесу»
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать ритмический слух детей, через игру на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей	«Сорока-сорока» Р.Н. прибаутка
	Пляски, игры, хороводы	Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценировать песни, менять движение в соответствии с изменениями темпа.	«Огородная хороводная» Можжевелова «Заинька» рус. нар. песня «Танец осенних листочков» муз. Гречанинова «Кот Васька» муз. Лобачёва «Пляска парами» муз. Попатенко
<b>НОЯБРЬ</b>			
1-нед. «Вышла курочка гулять» 2-нед. «Кто стучится в дверь ко мне ,с толстой сумкой на ремне» 3-я нед. «Мой дом. Предметы, создающие комфорт» 4-нед. «Нет дорожке милой мамы»	Музыкально-ритмические движения	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.	«Ходьба и бег» латв.нар. мелодия «Марш» муз. Тиличеевой «Марш» муз. Шуберта «Притопы с топотушками» рус.нар. мел. «Прыжки». «Полечка» муз. Кабалевского «Мячики» муз. Сатуллиной «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» муз. Жилина «Хлопки в ладоши» англ.нар. мелодия «Лошадки» муз. Банниковой «Кружение парами» латв. нар.полька «Вальс» муз. Шуберта
	Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера .	«Вальс» муз. Шуберта «Кот и мышь» муз. Рыбицкого «Полька» муз. Глинки

	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Варись, варись, кашка» муз. Туманян «Первый снег» муз. Филиппенко «Осень» муз. Филиппенко «Кто проснулся рано?» муз. Гриневича «Колыбельная зайчонка» муз. Карасева «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
	Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкально-сенсорные способности.	«Три цветка» «Сладкий колпачок» «Весёлые гудки»
	Игра на музыкальных инструментах	Формировать звуковысотный слух детей развивать Развивать тонкость и остроту тембрового слуха и слуховое воображение	«Веселый оркестр» любая вес. мелодия «Я люблю свою лошадку» «Танец игрушек» любая 2-х ч. мелодия «Андрей-воробей» рус.нар. песня
	Пляски, игры, хороводы	Формировать умение творчески передавать движения игровых персонажей.	«Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная-хороводная» муз. Можжевелова «Ищи игрушку» рус.нар. мелодия «Хитрый кот» «Колпачок» рус.нар. песня «Зайнышка» рус.нар. песня

## ДЕКАБРЬ

1 нед. – «Здравствуй, зима!»  2 нед. – «Животные зимой»  3 нед. – «Зимние игры»  4 нед. – «Встречаем Новый год »	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки, бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	«Шагаем как медведи» муз. Каменоградского «Елочка-елка» муз. Попатенко «Веселый Новый год» муз. Жарковского Упр. «Кружение парами» латв. нар. полька «Полечка» муз. Кабалевского «Танец в кругу» финск. нар. Мелодия «Игра с погремушками» муз. Жилина
	Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выразить свои чувства словами, рисунком, движениями.	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» муз. Шостаковича «Кот и мышь» муз. Рыбицкого
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко	«Веселый новый год» муз. Жарковского

		произносятся слова, вместе начиная и заканчивая пение.	«Первый снег» муз. Герчик «Елочка-елка» муз. Попатенко
	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику	«Снежок» «Капуста» «Кот мурлыка» «Коза» «Тики-так» «Наша бабушка идет»
	Музыкально-дидактические игры	Развивать умение определять высокие и низкие звуки.	«Кто как идет», «Ну-ка, угадай-ка»
	Игра на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма	«Сорока» Р.Н.П
	Пляски, игры, хороводы	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	«Дети и медведь» муз. Верховенца «Пляска с султанчиками» хорв. нар. мел. «Вальс снежинок» любой вальс Игра «Зайцы и лиса» «Зайчики» муз. Рожавской Игра с погремушками «Экосез» муз. Жилина
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2 нед. – «Елку провожают малыши»	Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять шаг с носка. Формировать правильную осанку детей.	«Марш» муз. Ф. Шуберта Упр. «Выставление ноги на носочек» 2-х ч. мел. «Мячики» муз. М. Сатулиной. Упражнение для рук «Вальс» А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко
3 нед. – «Русское народное творчество»			
4 нед. – «В гости к нам пришел Петрушка»	Игра на музыкальных инструментах	Продолжать закреплять понятия о коротких и долгих звуках. Развивать слух, внимание, наблюдательность.	«Андрей-воробей» р.н.п. «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»
	Распевание, пение	Учить детей вслушиваться и понимать текст песен, отвечать на простые вопросы. Учить детей протягивать длинные звуки. Развивать внимание. Повышать интерес детей к пению. Закреплять понятия «длинные и короткие звуки» через движения.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса «Машина» муз. Т. Попатонко
	Слушание музыки	Закреплять понятия: плавная, спокойная, неторопливая музыка.	«Вальс снежных хлопьев»(балет Щелкунчик)П. Чайковский. «Вальс-шутка» Д.Шостоковича
	Игра, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Учить самостоятельно	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Игра «Покажи ладошки» лат.н.м.

		выполнять танцевальные движения.	«Игра с погремушками». «Пляска парами» лит.н.м. Упражнение «Хороводный шаг» р.н.п. «Полянка» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.м.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1-нед. «Что запрелесть эти сказки» 2-нед. «Будем сильными ,здоровыми» 3-нед. «Дома и в лесу мы животных встретим» 4-нед. «День защитника отечества»	Музыкально – ритмические движения	Учить слышать смену частей музыки. Учить детей самостоятельно различать 2-х частную форму. Развивать музыкальный слух.	«Топ и хлоп»Т.Назарова- Метнер. «Всадники муз.В.Витлина
	Игра на музыкальных инструментах	Учить самостоятельно проговаривать ритмические формулы.	«Полька для куклы». укр.н.м. «Полька» М. Глинки «Барашеньки» р.н.п.
	Слушание музыки	Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы, эмоционально отзываться на музыкуЗакреплять понятие «танец»	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида «Два петуха» муз. С. Разоренова «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена
	Распевание, пение	Учить детей петь эмоционально, согласованно, петь всем вместе, по подгруппам и сольно с музыкальным сопровождением и без него.	«Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. Т. Попатонко «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
	Игры, пляски, хороводы	Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей фантазировать в движении, проявлять свое творчество, доставлять огромное удовольствие.	«Пляска парами» лит.н.м. Игра «Ловишка» И.Гайдна Игра «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Петушок» «Зайнька» р.н.п. «Игра с погремушками». муз. А. Жилина «Дети и медведь» муз. В. Верховенца.
<b>МАРТ</b>			
1-я нед. «К нам весна пришла опять» 2-я нед. «Мамочку родную ,очень я люблю» 3-я нед. «День, дон загорелся кошкин дом» 4-я нед. «Профессия.М узыкант»	Музыкально – ритмические движения	Отрабатывать легкий бег и прыжки, слегка пружинить ногами. Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять определенные навыки.	Упражнение «Ходьба и бег» лат.н.м. «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса «Полечка» Д. Кабалевского «Лошадки» муз. Л. Банниковой. Упражнение «Выставление ноги» р.н.м.
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей слушать игру других детей и вовремя вступать. Учить детей играть в оркестре	«Гармошка» Е.Теличевой
	Слушание	Продолжить знакомство с	«Вальс» муз. А. Грибоедова

	музыки	жанром «вальса». Закрепить знания детей о средствах музыкальной выразительности.	«Ежик» муз. Д. Кабалевского «Маша спит» муз. Г. Фрида
	Распевание, пение	Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Учить петь группами и сольно, согласованно	«Воробей» муз. В. Герчик «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Машина» муз. Т. Попатенко «Новый дом» муз. Р. Бойко
	Игры, пляски, хороводы	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Развивать внимание.	«Игра с платочком» р.н.м. «Игра с платочком» хорват.н.м. «Игра с ежиком». М.Сидоровой «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Колпачок» р.н.п. «Свободная пляска». Любая веселая мелодия. Пляска «Покажи ладошки» лат.н.п. «Заинька» р.н.п. Игра «Ищи игрушку» р.н.п.
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1-я нед. «Снова птицы к нам вернулись» 2-я нед. «Этот далекий космос» 3-я нед. «Народная культура и традиции» 4-я нед. «Мы на луг пойдем»	Музыкально – ритмические движения	Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Учить реагировать на смену звучания музыки.	«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз. Ф. Шуберта «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко «Упражнение с флажками» муз. В. Козырева «Хлоп-хлоп». «Полька» муз. И. Штрауса
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на музыкальных инструментах слаженно и по очереди. Развивать чувство ритма.	Игра «Веселый оркестр» р.н.м. «Из-под дуба» «Веселый концерт» музыка по выбору.
	Слушание музыки	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке.	«Полечка» муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич. «Вальс» муз. А. Грибоедова. «Ежик» муз. Д. Кабалевского
	Распевание, пение	Учить проговаривать текст с паузой. Правильно артикулировать гласные звуки.	Распевка «Солнышко» «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой «Воробей» муз. В. Герчик «Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» муз. М. Могиденко «Барабанщик» муз. М. Красева «Летчик» муз. Е. Тиличевой

	Игры, пляски, хороводы	Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	«Веселый танец» лит.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» Ф.Флотова «Кто у нас хороший?» р.н.п. Игра «Ловишки с собачкой» муз. И. Гайдна «Свободная пляска» укр.н.м. «Ой, лопнул обруч» «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера
<b>МАЙ</b>			
1-я нед. «Море волнуется раз» 2-я нед. «День победы» 3-я нед. «Мой город» 4-я нед. «Насекомые»	Музыкально – ритмические движения	Учить детей двигаться хороводным шагом с носка. Учить детей договариваться друг с другом. Развивать детское творчество. Упражнять в ходьбе с флажками бодрим шагом и в легком беге.	Упражнение «Подскоки» франц.н.м. Упражнение «хороводный шаг» р.н.м. «Упражнение с флажками» В.Козыревой
	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения.	«Веселый концерт» любая музыка в 2-х ч. форме. «Полечка» Д.Кабалевского «Андрей-воробей» р.н.попевка
	Слушание музыки	Знакомить детей с колыбельной. Учить обращать внимание детей на характер музыки, динамически оттенки. Закреплять понятия: нежная, ласковая, теплая, быстрая, задорная, озорная.	«Колыбельная» муз. В. А. Моцарта «Шуточка» муз. В. Селиванова «Марш солдатиков» муз. Е. Юцевич.
	Распевание, пение	Учить петь хором и сольно.	«Зайчик» М.Срарокадоского «Три синички» р.н.п. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой. «Хохлатка» А.Филиппенко «Самолет» М.Могиденко «Собачка» М.Раухвергера
	Игры, пляски, хороводы	Развивать четкость движений.	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. И. Гайдна «Вот так вот» бел.н.м. Игра «Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Свободная пляска». Музыка по выбору педагога. «Покажи ладошки» лат.н.м. Игра «Жмурки» из оперы «Марта» муз. Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера Игра «Паровоз» «Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова

			«Пляска парами» лат.н.м.
<b>ИЮНЬ</b>			
1-я нед. «Дети наши цветы»	Музыкально – ритмические движения	Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	«Упражнение с цветами» вальс П.Чайковский
2-я нед. «Здравствуй лето»	Игра на музыкальных инструментах	Учить четко играть в ритм музыки.	«Полька» М.Глиннка
3-я нед. «Насекомые»	Слушание музыки	Слушать веселые детские песни	По выбору музыкального рук-ля.
4-я нед. «Цветы»	Распевание, пение	Учить петь хором и сольно.	Струве «Веселый колпачок»
	Игры, пляски, хороводы	Учить вниманию при игре.	«Я кричу тебе Ау»
<b>ИЮЛЬ</b>			
1-я нед. «Дружба»	Музыкально – ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки	«Упражнения с обручами»
2-я нед. «Солнце,воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди в соответствии с 2-х частной формой произведения.	«Веселые баночки» муз.Левитин
3-я нед. «Спорт –это здорово!»	Слушание музыки	Слушать веселые детские песни	«Полет шмеля» Римский-Корсаков
4-я нед. «Любимые игры»	Распевание, пение	Учить петь хором и сольно.	По выбору музыкального рук-ля
	Игры, пляски, хороводы	Учить вниманию при игре.	«Ручеек»
<b>АВГУСТ</b>			
1-я нед. «Насекомые»	Музыкально – ритмические движения	Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	«Упражнение с цветами» вальс П.Чайковский
2-я нед. «Растительный мир»	Игра на музыкальных инструментах	Учить четко играть в ритм музыки	«Веселые баночки» муз.Левитин
3-я нед. «Неделя светофора»	Слушание музыки	Слушать веселые детские песни	«Вальс цветов»П.Чайковский
4-я нед. «До свидания ,лето!2	Распевание, пение	Учить петь хором и сольно.	По выбору музыкального рук-ля.
	Игры, пляски, хороводы	Учить вниманию при игре.	«Летчики, на аэродром!» муз. М. Раухвергера

### Старший дошкольный возраст

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
сентябрь	1 нед – «Здравствуй,наш детский сад»	Слушание музыки	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Осенняя песня»П.Чайковского

	2 нед. – «Осень только началась»	Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Осень» - музыка А. Арутюнов «Осенняя песня» С.Петрова.			
	3 нед. – «В огород пойдёмовщей и фруктов наберем»	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Марш» муз. Н. Леви «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова «Хороводный шаг» р.н.м. «Парная пляска»р.н.м			
	4 нед. – «Лес нас в гости приглашает за прекрасным урожаем!»	Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, исполнительские способности.	«К нам гости пришли»- А.Александрова			
		Музыкально-дидактические игры	Развивать диатонический слух. Развитие восприятия музыки.	«Громко – тихо запоем» «Песня-танец-марш»			
октябрь	1 нед. – «Золотая осень в гости к нам пришла»	Слушание музыки	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень»музыка А.Вивальди			
	2 нед. – «От зернышка ,до булочки»	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Песня о хлебе» Потапов			
	3 нед. – «Птицы улетают в дальние края.»	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Боковой галоп» («Контраданс» муз. Ф. Шуберта) «Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина) «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского «Марш» - музыка М.Робера «Приставной шаг» - р.н.м.			
	4 нед. – «Осень непогодушка,тополь пожелтел»				Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать музыкальное внимание и память.	«Весёлые стаканчики» «Узнай знакомую песню»
					Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	«Звуки разные бывают»
ноябрь	1 нед. – «Ты наденька сапоги ,да по лужеце	Слушание музыки	Закреплять интерес к музыке, уметь определять	«Русский наигрыш» р.н.м. «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной			

	пройди.»		настроение в музыке. Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	
	2 нед. – «Мы построим новый дом»			
	3 нед. – «Роднее мамы нет на свете»	Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Мы построим новый дом ,с крышей и трубой» «Дом построили ежу»м.Р.Бойко «Про козлика» - музыка Г.Струве «Самая хорошая»м.В.Иванникова
	4 нед. – «Русское народное творчество»	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки. Закреплять навыки инсценирования песен.	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М. Глинки) «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. Нар. мелодия «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Танец утят» фр.н.м
		Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей к импровизации на инструментах.	«Андрей – воробей» - р.н.п. «Наш оркестр»м.Е Тиличевой
		Музыкально-дидактические игры	Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	«Ищи!» муз. Т. Ломовой
декабрь	1 нед. – «Здравствуй, зима!»	Слушанье музыки	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Зима»м.П. Чайковский,сл. А.Плещеева.
	2 нед. – «Животные зимой»			
	3 нед. – «Русские народные игры»	Пение	.Формировать певческие навыки.	«Голубые санки»м.М.Иорданского. «Раз морозною зимой»Л.Книппера «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «Горячая пора» муз. А. Журбина
	4 нед. – «Встречаем Новый год »	Музыкально-	Передавать	«Шаг с акцентом и легкий

		ритмические движения	особенности музыки в движениях, различать части музыки.	бег» венг.н.м. «Танец вокруг ёлки» «Приглашение»р.н.мел.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический и тембровый слух.	«Часики»м.С.Вольфензона
		Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальную память	«Ритмические полоски»
январь	2 нед. – «Русское народное творчество»	Слушание музыки	Развивать образное восприятие	«У камелька» муз. П. И. Чайковского «Дети блокады»Л.Шахова. «В далеком тревожном военном году»и.Шварц
	3 нед. – «Спешат, гудят машины»	Пение	Эмоционально передавать характер песни.	«Калина»р.н.п. «Зимняя песенка» муз. М. Красева
	4 нед. – «День блокады Ленинграда»	Музыкально-ритмические движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки. Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Шагают девочки и мальчики»м.В.Золотарева. «Упражнение с лентой» муз. И. Кишко(Суворова) «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Ф. Шуберта «Дружные пары» м.И.Штрауса «Ходьба змейкой» («Куранты» муз. В. Щербачева)
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание.	«Я на горку шла» р.н.п «Во поле береза стояла» р.н.п.
		Музыкально-дидактические игры	Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой «Ищи игрушку».
февраль	1 нед. – «А.С.Пушкин произведения в творчестве композиторов»	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида «Белка»,м.Н.Римского-корсакова(из оперы «Сказка о царе салтане»)
	2 нед. – Знакомство с симфоническим оркестром.			
	3 нед. – «День защитника			

	Отечества»  4 нед. – «Проводы зимы. Масленица.	Пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Блины» р.н.п.
		Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Шаг и бег» муз. Н. Надененко Упражнение «Плавные руки» м. Р. Глиэра «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова «Марш-парад» муз. В. Сорокина
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на различных инструментах.	«Две гусеницы» «Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина»
		Музыкально-дидактические игры	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Наши песни»
март	1 нед. – «Ранняя весна. Животные весной»  2 нед. – «Это мамочка моя»  3 нед. – «Природа весной»  4 нед. – «Народные инструменты»	Слушание музыки	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Жаворонок» муз. М. Глинка «Пляска птиц» м. Н. Римского-Корсакова.
		Пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Бубенчики», «Гармошка» м. Е. Тиличевой. «Идёт весна» муз. В. Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку поскоками в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Шаг с притопом» н. мел. Упражнение «Бабочки» («Ноктюрн» муз. П. И. Чайковского) «Дружные пары» м. И. Штрауса.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение слышать начало и окончание	«Вальс – шутка» - музыка Д. Шостаковича

			музыки.	
		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки.	«Будь ловким» муз. Н. Ладухина «Тень- попитень»
апрель	1 нед. – «Перелетные птицы»	Слушанье музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д. Кабалевского «Пляска птиц»Н.Римский-Корсаков(о.Снегурочка)
	2 нед. – «Космос»			
	3 нед. – «Вода и ее обитатели»	Пение	Совершенствоват ь навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Рыбка»м.М.Карасева,сл. М.Клоковой.
	4 нед. – «Наша Родина- Россия»			
		Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух.	«Бег»,«Цветные флажки»муз. Е. Тиличевой «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальную память.	«Дирижёр» «Волшебные колокольчики» муз. В.Моцарта
	Музыкально-дидактические игры	Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Где был Иванушка»р.н.мел.	
май	1 нед. – «Много песен о городах сложено»	Слушанье музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Аквариум» муз. К. Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю. Слонова
	2 нед.- «Этот День Победы. Герои и подвиги»			
	3 нед.- «Мы в луга пойдем, венки заплетем»(цветы весенние)	Пение	Совершенствоват ь навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова.	«Пусть всегда будет солнце» м.Островского «Намгород улыбается»м. И.Иванова
	4 нед.- «Город ,в котором мы живем-Санкт -петербург.»	Музыкально-ритмические	Совершенствоват ь навык детей	«Пошла млада за водой» р.н.п.

		движения	реагировать на смену движений по показу педагога.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«В нашем оркестре»
		Музыкально-дидактические игры	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Времена года»
июнь	1,2 –нед. Здравствуй лето! Настоящие друзья. 3,4 –нед. Солнце, воздух и вода, настоящие друзья!	Слушание музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере.	
		пение	Совершенствовать навык петь легко	
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку.	
		Музыкально-дидактические игры	развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	
июль	1,2-нед. Насекомые. 3,4-нед. Наш светофор.	Слушание музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере.	
		пение	Совершенствовать навык петь легко	
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку.	
		Музыкально-дидактические игры	развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	
		Игра на детских	Совершенствовать навыки игры	

		музыкальных инструментах		
август	1,2- нед. Цветы. 3,4 –нед Осторожно,дорога!	Слушание музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере.	
		пение	Совершенствовать навык петь легко	
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку.	
		Музыкально-дидактические игры	развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	

### Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Месяц	Тема недели	Вид деятельности	Основные задачи работы с детьми	Содержание программы
сентябрь	1 нед – «Наш детский сад»  2 нед. – «Осень только началась»  3 нед. – «От колоска до хлеба»  4 нед. – «Профессия музыкант»	Слушание музыки	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Вальс игрушек» музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако
		Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень» - музыка А. Арутюнов «Долговязый журавель на мельницу ездил»
		Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Марш» муз. Н. Леви «Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова «Хороводный шаг» р.н.м. «Парная пляска»р.н.м
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух, исполнительские способности.	«К нам гости пришли»- А.Александрова
		Музыкально-дидактические игры	Развивать диатонический слух.	«Громко – тихо запоем» «Песня-танец-марш»

			Развитие восприятия музыки.	
октябрь	1 нед. – «Деревья в октябре-золотом покрыты»	Слушание музыки	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Марш гусей» музыка Б. Канэда «Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» музыка А.Вивальди «Две плаксы» музыка Е.Гнесиной
	2 нед. – «Вот поспел урожай. Овощи, фрукты»			
	3 нед. – «В лес осенний мы пойдем и грибочки там найдем»	Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Росиночка-Россия» - музыка Е.Зарицкой
	4 нед. – «Ты наденька сапоги, да по луже пробеги»	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Высокий и тихий шаг» («Марш» муз. Ж. Люлли) «Боковой галоп» («Контраданс» муз. Ф. Шуберта) «Бег с лентами» («Экосез» муз. А. Жилина) «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского «Марш» - музыка М.Робера «Приставной шаг» - р.н.м. «Полька» муз. Ю. Чичкова
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать музыкальное внимание и память.	«Весёлые стаканчики» «Узнай знакомую песню»
		Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	«Звуки разные бывают»
ноябрь	1 нед. – «Дружат дети всей земли»	Слушание музыки	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке. Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	«Русский наигрыш» р.н.м. «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной
	2 нед. – «Мы построим новый дом»			
	3 нед. – «Роднее мамы нет на свете»			
	4 нед. – «Герои	Пение	Развивать выразительное	«Мы построим новый дом ,с крышей и трубою»

	сказок в гости к нам пришли»		исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения. Развивать песенный музыкальный вкус.	«Дом построили ежу»м.Р.Бойко «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Самая хорошая»м.В.Иванникова
		Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки. Закреплять навыки инсценирования песен.	«Поскоки и сильный шаг» («Галоп» муз. М. Глинки) «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. Нар. мелодия «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Танец утят» фр.н.м
		Игра на детских музыкальных инструментах	Побуждать детей к импровизации на инструментах.	«Андрей – воробей» - р.н.п. «Наш оркестр»м.Е Тиличевой
		Музыкально-дидактические игры	Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	«Ищи!» муз. Т. Ломовой
декабрь	1 нед. – «Здравствуй, зима!» 2 нед. – «Животные зимой» 3 нед. – «Русские народные игры» 4 нед. – «Встречаем Новый год »	Слушанье музыки	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига «Снежинки» Муз. А. Стоянова
		Пение	.Формировать певческие навыки.	«Раз морозною зимой»Л.Книппера «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна «Новогодняя» муз. А. Филиппенко «Горячая пора» муз. А. Журбина
		Музыкально-ритмические движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м. «Танец вокруг ёлки» чешс.н.м. «Марш» муз. Ц. Пуни «Печь и дрова» р.н.игра
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический и тембровый слух.	«Белка »опера «сказка о царе салтане»Римский – Корсаков. «Ритмическая матрешка»
		Музыкально-дидактические	Развивать музыкальную	«Назови композитора»

		игры	память	
январь	2 нед. – «Русское народное творчество»  3 нед. – «Спешат, гудят машины»  4 нед. – «День блокады Ленинграда»	Слушание музыки	Развивать образное восприятие	«У камелька» муз. П. И. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «Дети блокады» Л. Шахова. «В далеком тревожном военном году» и. Шварц
		Пение	Эмоционально передавать характер песни.	«Калина» р.н.п. «Зимняя песенка» муз. М. Красева
		Музыкально-ритмические движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки. Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Шагают девочки и мальчики» м. В. Золотарева «Упражнение с лентой» муз. И. Кишко (Суворова) «Поскоки и энергичная ходьба» муз. Ф. Шуберта «Танец в парах» латышская н.м. «Ходьба змейкой» («Куранты») муз. В. Щербачева) «Сапожники и клиенты» польская н.м.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание.	«Я на горку шла» р.н.п. «Во поле береза стояла» р.н.п.
		Музыкально-дидактические игры	Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой
февраль	1 нед. – «Зимующие птицы»  2 нед. – «А.С.Пушкин произведения в творчестве композиторов»  3 нед. – «День защитника Отечества»  4 нед. – «Проводы зимы. Масленица.	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки. Рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Белка», м. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе салтане»)
		Пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Блины» р.н.п.

		Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой Упражнение «Плавные руки» («Адажио» муз. Д.Штейбельта) «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова «Марш-парад» муз.В.Сорокина
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на различных инструментах.	«Две гусеницы» «Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина»
		Музыкально-дидактические игры	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Наши песни»
март	1 нед. – «Ранняя весна. Животные весной»  2 нед. – «Это мамочка моя»  3 нед. – «Природа весной»  4 нед. – «Театральное путешествие »	Слушание музыки	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского «Марш Черномора» муз. М. Глинки «Жаворонок» муз. М. Глинки
		Пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Мышка» «Идёт весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз. С. Соснина
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку поскаками в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» («Веселая прогулка» муз. М. Чулаки) Упражнение «Бабочки» («Ноктюрн» муз. П.И.Чайковского) «Танец» муз. Ю. Чичкова «Бег и прыжки» («Пиццикато» муз. Л. Делиба) Хоровод «Русские кружева» р.н.м.
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки.	«Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича

		Музыкально-дидактические игры	Развивать умение слышать начало и окончание музыки.	«Будь ловким» муз. Н. Ладухина «Заря-заряница» «Плетень»
апрель	1 нед. – «Перелетные птицы»  2 нед. – «Космос»  3 нед. – «Земноводные и пресмыкающиеся»  4 нед. – «Вода и ее обитатели»	Слушание музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д. Кабалевского «Пляска птиц» Н. Римский-Корсаков (о. Снегурочка)
		Пение	Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова «Солнечная капель» муз. С. Соснина
		Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух.	«Бег», «Цветные флажки» муз. Е. Тиличевой «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать тембровый слух, музыкальную память.	«Дирижёр» «Волшебные колокольчики» муз. В. Моцарта
		Музыкально-дидактические игры	Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой «Замри» англ. н. и.
май	1 нед. – «Праздник весы и труда» 2 нед.- «Этот День Победы. Герои и подвиги» 3 нед.- «На улицах города (ПДД)» 4 нед.- «Наш город. Наша малая Родина.»	Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса «Лягушки» муз. Ю. Слонова «Песня о труде» (финал из кинофильма «Таинственный остров»)
		Пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова.	«До свиданья, детский сад!» муз. Г. Левкодимова «Пусть всегда будет солнце» м. Островского
		Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений	«Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.

			по показу педагога.	В.А.Моцарта «Шагают девочки и мальчики» м.В Золотарева
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры на металлофоне.	«В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова
		Музыкально-дидактические игры	Закреплять умение выполнять образные движения, воспитывать выдержку, коммуникативные качества.	«Зоркие глаза» муз. М. Глинки «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина
июнь	1,2 –нед. Здравствуй лето! Настоящие друзья. 3,4 –нед. Солнце, воздух и вода, настоящие друзья!	Слушание музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере.	
		пение	Совершенствовать навык петь легко	
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку.	
		Музыкально-дидактические игры	развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	
июль	1,2-нед. Насекомые. 3,4-нед. Наш светофор.	Слушание музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере.	
		пение	Совершенствовать навык петь легко	
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку.	
		Музыкально-дидактические игры	развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	
		Игра на	Совершенствовать	

		детских музыкальных инструментах	навыки игры	
август	1,2- нед. Цветы. 3,4 –нед Осторожно,дорога!	Слушание музыки	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере.	
		пение	Совершенствовать навык петь легко	
		Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку.	
		Музыкально-дидактические игры	развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	

### Перспективный план досугов на год

#### Младший дошкольный возраст

сентябрь	К нам гости пришли –инструменты принесли.
октябрь	А полезные продукты-это овощи и фрукты.
ноябрь	По осеннему лесочку.(поздравление именинников)
декабрь	Магазин игрушек.
январь	Прогулка в зимнем лесу.
февраль	В гостях у сказки.(поздравление именинников)
март	В гостях у солнышка.
апрель	Лошадка прокати.
май	Я по городу пройду.

#### Средний дошкольный возраст

сентябрь	Мы стали на год взрослее.
октябрь	Что в корзиночке моей.
ноябрь	В деревне у бабушки.
декабрь	«Куклина сказка» по письмам из детского альбома П.Чайковского.
январь	Путешествие в страну игранию.
февраль	К нам гости из сказки пришли, инструменты принесли.
март	Профессия. Я музыкант.
апрель	Космическое путешествие.
май	Морское путешествие.

## Старший дошкольный возраст

сентябрь	Путешествие в парк волшебных звуков.
октябрь	Путешествие на музыкальном паровозике. Рисуем музыку осени. (выставка рисунков)
ноябрь	Музыкальные жанры.(Три кита)
декабрь	День конституции; Музыка зимы;
январь	День снятия блокады Ленинграда.
февраль	День защитника отечества.
март	У синего, синего моря.
апрель	Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.
май	9 мая- никто не забыт, ни что не забыто. Наш великий Петербург.

## Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

сентябрь	Простейшая нотная грамота для дошкольников.
октябрь	Кошки и музыка. Рисуем музыку осени. (выставка рисунков)
ноябрь	Ах, балет, балет!
декабрь	Путешествие в зимний лес.
январь	Инструменты симфонического оркестра.
февраль	Знакомство с театром.
март	Будем сильными, веселыми, смелыми, здоровыми!
апрель	Если очень захотеть, можно в космос полететь!
май	День победы! Великий город- Петербург!

## 2.2. Содержание образовательной деятельности по образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

### Задачи музыкальной деятельности

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание
Слушание	Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание)

	колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
Музыкально-ритмические движения	Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Младший дошкольный возраст

#### Задачи музыкальной деятельности

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Выражать свое настроение в движении под музыку;

Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;

Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание
Слушание	Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения). Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение) Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
Пение	Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество	Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.
Развитие танцевально-игрового творчества	Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### Средний дошкольный возраст

#### Задачи музыкальной деятельности

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Воспитывать слушательскую культуру детей;

Развивать музыкальность детей;

Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание
Слушание	Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не

	<p>отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учит замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
Пение	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
Песенное творчество	<p>Педагог учит самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

## Старший дошкольный возраст

### Задачи музыкальной деятельности

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание
Слушание	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>
Пение	<p>Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.</p> <p>Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к</p>

	<p>быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Знакомит детей с русским, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p>

### Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

#### Задачи музыкальной деятельности

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

Развивать у детей навык движения под музыку;

Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание
Слушание	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы);</p> <p>Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных)</p>

	и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).
Развитие танцевально-игрового творчества	Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 2.3. Интеграция образовательных областей

Образовательная область	Пути интеграции
«Познавательное развитие»	- расширение кругозора детей в области о музыки; -сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Художественно-	-развитие детского творчества, приобщение к различным видам

эстетическое развитие»	искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - развитие детского творчества;
«Физическое развитие»	-развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; -сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание;
«Социально-коммуникативное развитие»	-формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности; - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности;
«Речевое развитие»	- развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи; - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений;

#### 2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем и специалистами.

Взаимодействия педагога-психолога и музыкального руководителя	
1.	Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
2.	Помогает в создании эмоционального настроения, повышения внимания детей при выполнении упражнений на активизацию дыхания и голоса(для групп детей с нарушением речи)
3.	Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях.
4.	Оказывает помощь в распределении ролей.
5.	Осуществляет сопровождение на занятиях по развитию памяти, внимания, координации движений, при подготовке к проведению праздников ,досугов.
6.	Организует психологическое сопровождение детей раннего возраста на музыкальных занятиях.
7.	Участвует в организации и проведении театрализованных представлений.
8.	Обеспечивает психологическую безопасность во время проведения массовых праздничных мероприятий.

### Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя

Музыкальный руководитель	Воспитатель
Отвечает за составление сценариев праздников и вечеров досугов ,иных развлечений, а также подбирает музыку к ним. За 1,5 месяца до начала мероприятия предоставляет сценарии воспитателям на обсуждение.	Принимает участие в составлении сценариев, продумывании сюрпризных моментов, вносит свои предложения, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников своей группы.
Составляет план НОД в соответствии с возрастом детей.	Вносит в свой план работы программное содержание ,индивидуальную работу, ежемесячные развлечения.
Дает необходимые рекомендации по развитию двигательных навыков, певческих способностей, тексты песен.	Осуществляет индивидуальную , подгрупповую или групповую работу по разучиванию движений, песен.
Обеспечивает индивидуально-дифференцированный подход к детям во время НОД.	Осуществляет подготовку группы к НОД, следит за наличием удобной и безопасной детской обуви.
Создает условия ,позволяющие осуществлять все виды музыкальной деятельности в соответствии с образовательной программой ГБДОУ	Помогает создавать условия ,позволяющие осуществлять все виды музыкальной деятельности в соответствии с образовательной программой ГБДОУ
Подготавливает к НОД все необходимые материалы, музыкальные инструменты, иные пособия, обеспечивает их соответствие санитарно-гигиеническим требованиям.	Обговаривает с музыкальным руководителем свое участие и местонахождение в различных видах деятельности НОД.
Оказывает воспитателю помощь в сфере своей деятельности при подготовке и проведении открытых мероприятий.	Обращается за помощью к музыкальному руководителю для проведения мероприятий, знакомит его с материалами к открытым мероприятиям.
Максимально эффективно использует возможности костюмерной ДОУ, отвечает за их бережное хранение и пополнение	Проводит работу с родителями по подготовке костюмов к праздникам и развлечениям. Готовит необходимые атрибуты к праздникам и досугам. Содействует музыкальному руководителю в формировании костюмерной в ДОУ.

### Взаимодействие музыкального руководителя с инструктором по физической культуре

Музыкальный руководитель	Инструктор по физкультуре
Совместное написание сценариев к общим праздникам	Совместное написание сценариев к общим праздникам
Подбор музыкального материала, движения к музыкальным произведениям.	Подбор физических упражнений (марш, бег, подскоки) , движения к музыкальным произведениям.
знакомит с новинками в музыкальном мире;	знакомит с новинками в музыкальном мире;
оказывает помощь в проведении спортивных праздников,музыкальных досугах(переодевание в костюмы)	оказывает помощь в проведении спортивных праздников, музыкальных досугах(переодевание в костюмы)
Разучиваемые движения на музыкальных занятиях , повторяет инструктор.	Инструктор по физической культуре включает музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии в комплексы общеразвивающих упражнений

(ритмической гимнастики).

**2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников****План работы с родителями**

№ п/п	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести открытые просмотры музыкальных мероприятий	Октябрь, май
2.	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей	В течение года
3.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: «Внешний вид ребенка на музыкальном занятии» «Правила поведения родителей на детском празднике» «Пойте детям перед сном» «Учим ребенка слушать музыку» «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» «Песни к Новому году утренняя зарядка» «Зачем ребенку кукольный театр» «Ваш ребенок любит петь» «Песни к 8 марта» «Нужна ли вашему ребенку музыкальная школа» «Песни к выпускному празднику» «Как раскрыть дремлющие таланты вашего ребенка и сделать его счастливым» «Зачем ребенку нужны танцы» «Пальчиковые игры и волшебные пальчики» «Что такое музыкальность»	Сентябрь(все группы) Октябрь(все группы) (младшие группы) Ноябрь(средние и старшие группы) Декабрь(старшие группы) Январь(все группы) Февраль(средние и старшие группы) Март(старшие группы) Апрель(подгот.гр) Май(все группы)  Июнь Июль Август
4.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада	В течение года
5.	Индивидуальные консультации по подготовке ребенка к празднику(разучивание стихов, ролей, песен дома)	В течение года

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Образовательная нагрузка воспитанников группы (формы занятий, занятия)

Группа	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями
Раннего возраста	10 минут	2	не менее 10 минут
Младшая группа	15 минут	2	
Средняя группа	20 минут	2	
Старшая группа	25 минут	2	
Подготовительная группа	30 минут	2	

#### 3.2. Формы организации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
-Формы НОД; -Образовательные проекты -Праздники -Развлечения -Тематические досуги	Создание условий для самостоятельной импровизационной деятельности детей в процессе музыкальных занятий и досугов. Оказание не директивной помощи воспитанникам в процессе игровой и творческой деятельности.	- Слушание музыки (деятельность восприятия) - Пение -музыкально-ритмические движения - Игра на детских музыкальных инструментах - Музыкально-дидактические игры	Проведение индивидуальной работы с отстающими и одаренными детьми.

#### 3.3. Используемые образовательные технологии

Дыхательная гимнастика

Пальчиковая гимнастика

Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе

Игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный мир звуков (не музыкальных и музыкальных)

Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т. П.)

Музыкально-игровые приёмы (звукоподражание)

Музыкальные и музыкально-литературные загадки

Музыкальные пальчиковые и музыкальные логоритмические игры

Музыкально-двигательные игры-импровизации

Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)

### 3.4. Условия реализации РП

#### 3.4.1. Материально-техническое обеспечение

1.Музыкальные инструменты: ложки, трещетки, маракасы, колокольчики,бубны, металлофоны.
2.Куклы бибабо.
3.Султанчики для танцев 4-х цветов.
4.Электронное пианино.
5.Музыкальный центр.
6.Доска и проектор для просмотра образовательного материала.
7.Ноутбук для проведения праздничных мероприятий .

#### 3.4.2. Методическое обеспечение

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное воспитание в детском саду М.Б.Зацепина,Г.Е.Жукова МОЗАИКА- СИНТЕЗ 2020 Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022г Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева, Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. 2015 А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» Музыкальная палитра СПб. «Топ-топ, каблук! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.

#### 3.4.3. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Оснащение (пополнение) предметно-пространственной среды музыкального зала	
Содержание	Срок (месяц)
- Пополнение реквизита - Изготовление костюмов по мере необходимости; - Обогащение наглядных пособий	Сентябрь-Ноябрь
- Портреты русских и зарубежных композиторов	Декабрь-Май
- Наглядно-иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - нотные сборники; - картотека музыкальных игр; - картотека сборников «Колокольчик»	В течение года

