

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 92
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 53 от 01.09.2023г.
заведующий
ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка»**

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Разработчик:

Новикова Лидия Владимировна

Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023

СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	Страницы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	8
4.	Рабочая программа:	9-13
4.1	Задачи	10
4.2	Ожидаемые результаты	10
4.3	Содержание образовательной работы	10
4.4	Календарно-тематический план	12
5.	Методические и оценочные материалы	14
6.	Список используемой литературы	15

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее по тексту – программа) имеет художественную направленность.

Адресат программы: обучающиеся с 6 до 7 лет.

Актуальность программы.

Дошкольное образование закладывает основы взаимоотношений ребенка с культурным и информационным контекстом нынешнего и будущего мира. Поэтому оно должно опережать требования сегодняшнего дня. Усложненная структура обучения повышает внимание педагогов к развитию творческих и интеллектуальных способностей детей.

В период дошкольного детства именно творческая деятельность наиболее ярко способствует становлению личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию навыков передачи своих впечатлений в художественной форме.

Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. Актуальным для детей дошкольного возраста является соединение культурологических знаний с рукотворностью художественного произведения.

Практические занятия развивают тактильные ощущения и мелкую моторику. А интеллектуальный характер ремесленных занятий дает положительный эмоциональный заряд.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию педагогического процесса художественно-эстетического развития детей.

Отличительной особенностью программы.

В программе широко используются нетрадиционные техники изображения, расширяющие творческий и технический диапазон обучающихся. Это придает всей программе особую ценность в глазах детей и их родителей. И в свою очередь, повышает мотивированность детей в работе. А родителей заставляет уделять больше внимания культурно – эстетическому образованию своих детей.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем программы: 1 занятие в неделю, всего 32 занятия

Срок освоения программы: 32 дня в период с октября 2023 по май 2024г.

Цель: Целью программы является формирование, развитие и реализация личностного потенциала ребенка в изобразительной деятельности путем интеграции практических видов детского творчества.

Задачи программы:

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами учебного процесса являются создание условий для приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности и максимальных возможностей для творческого самовыражения детей.

Задачами художественно-эстетического развития являются:

Обучающие:

- Формировать опыт творческой деятельности ребенка путем экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- Обучить способам практической реализации художественных замыслов.

Развивающие:

- Развивать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, композиций и способов реализации замысла.

- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса.

- Воспитывать интерес к изучению историко-художественных процессов мировой культуры.

Задачи метапредметных связей:

- Прививать чувство гордости и пробуждать интерес к краеведческим знаниям о своем районе – малой родине.

- Закладывать основы экологической культуры.

- Развивать зрительно – слуховое восприятие новых информационных потоков.

- Обогащать словарный запас специальными терминами из области практики и теории изобразительного искусства.

- Стимулировать развитие памяти и сенсорно – физиологических возможностей ребенка.

Планируемые результаты освоения программы.

Результат	Планируемые результаты
Предметные	Обучающийся: - научится пользоваться инструментами и художественными материалами; - получит представление о композиционных основах построения произведений; - изучит правила безопасной работы во время создания произведений.
Метапредметные	У обучающегося: - сформировано планирование последовательность изготовления изделий; - качественно выполняет работу, рационально используя материал и время; - развито внимание, память, мышление, пространственное воображение; - развита мелкую моторику; - развит художественный вкус, творческие способности и фантазию.
Личностные	У обучающегося: - проявляет творческую активности при выборе различных способов изображения; - улучшены качественные характеристики детских работ: работы будут сделаны более тщательно, аккуратно, образно-

	<p>выразительно; - повышен уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками.</p>
--	--

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации программы: сетевая форма, модульный принцип

Особенности организации образовательного процесса: основной формой обучения являются занятия в малых группах по 6-8 человек. Занятия в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

Во время обучения допускается временной перенос тем, а также отступление от намеченной программы в зависимости от степени усвоения поставленных задач, наличия нужного материала и желания детей. Процесс обучения должен быть разнообразным и вызывать живой интерес у детей.

Условия набора в коллектив: Строгих условий набора обучающихся нет. В группы включаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей детей).

Условия формирования групп: группы формируются по 6-8 человек. По окончанию срока реализации программы, осуществляется **новый набор обучающихся.**

Формы организации занятий: групповая

Формы проведения занятий: традиционные

Форма организации деятельности обучающихся: групповая

Материально-техническое обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение.

Инструменты и материалы:

Бумага для черчения и живописи.

Бумага цветная.

Ножницы.

Клей – карандаш.

Карандаши, ластики, фломастеры.

Краски гуашь.

Краски для витражей.

Кисти для живописи.

Банки для воды, губки.

Пластиковые палитры.

Пластелин.

Стеки пластмассовые и деревянные.

Рамки для картин.

Наглядные пособия:

Репродукции.

Эскизы.

Книги.

Дидактический материал.

Техника безопасности детей на занятиях:

1. Работу начинай только с разрешения педагога.
2. Используй инструменты только по их назначению.
3. Не работайте неисправным инструментом.
4. Рабочее место держи в чистоте.
5. Соблюдай правила техники безопасности при работе ножницами, кистями, карандашами, стеками.

Правило безопасной работы ножницами:

1. Правильно держи ножницы.
2. Подавай ножницы кольцами вперед.
3. Когда режешь, широко раскрывай ножницы и держи их концами от себя.
4. Следи, чтобы пальцы не попали под лезвия.
5. При работе не держи ножницы концами вверх.

Учебный план (для детей 6-7 лет)

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего (уч.ч.)	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1 уч. час	15 мин.	15 мин.	Наблюдение
2	Живопись. Пейзаж.	2 уч. часов	15 мин.	45 мин.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
3	Монотипия	3 уч. часа	15 мин.	1 ч 15 мин.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
4	Граттаж	2 уч. часов	15 мин.	45 мин.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
5	Нетрадиционная аппликация	4 уч. часа	20 мин.	1ч.40.мин.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
6	Рисунок по мокрому	4 уч. часа	20 мин.	1ч.40.мин.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
7	Витраж	4 уч. часа	20 мин.	1ч.40.мин.	Наблюдение Анализ выполненных работ.
8	Оригами	3 уч. часа	15 мин.	1ч.15 мин.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
9	Роспись по дереву	4 уч. часа	20 мин.	1ч.40.мин.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
10	Пластилинография	4 уч. часа	20 мин.	1ч.40.мин.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
9	Подведение итогов.	1 уч. час	-	30 мин.	Наблюдение. Анализ выполненных работ.
	ИТОГО	32 уч. часа	2ч. 55 мин	13ч. 05мин.	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 92 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН:

Приказом № 53 от 01.09.2023г.
заведующего
ГБДОУ детским садом № 92
Невского района Санкт-Петербурга

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Волшебная кисточка»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог: Новикова Лидия Владимировна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2023г.	31.05.2024г.	32	32	32	1 раз в неделю 30 мин

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебная кисточка»**

Задачи программы:
Обучающие:

- Формировать опыт творческой деятельности ребенка путем экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- Обучить способам практической реализации художественных замыслов.

Развивающие:

- Развивать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, композиций и способов реализации замысла.

- Развивать способность к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса.

- Воспитывать интерес к изучению историко-художественных процессов мировой культуры.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

Обучающийся в конце изучения программы:

- научится пользоваться инструментами и художественными материалами;
- получит представление о композиционных основах построения произведений;
- изучит правила безопасной работы во время создания произведений.

Метапредметные:

У обучающегося к концу изучения программы:

- сформировано планирование последовательность изготовления изделий;
- качественно выполняет работу, рационально используя материал и время;
- развито внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- развита мелкую моторику;
- развит художественный вкус, творческие способности и фантазию.

Личностные:

У обучающегося к концу изучения программы:

- развита творческая активности при выборе различных способов изображения;
- улучшены качественные характеристики детских работ: работы будут сделаны более тщательно, аккуратно, образно-выразительно;
- повышен уровень коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с педагогом и сверстниками.

Содержание образовательной программы.

Раздел:	Содержание:	
	Теория:	Практика:
Вводное занятие Виды и жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	Знакомство с видами и жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	Рассматривание репродукций картин. Опыт «Получи цвет» Игровое упражнение – «Собери пейзаж».
Пейзаж	Показ педагогом: - способы работы гуашевыми красками:	Экспериментирование с красками. Пальчиковая гимнастика. Создание фона работы. Отпечаток листьями.

	<p>мазок и заливка; - осенний пейзаж. Знакомство с «теплыми» и «холодными» цветами. - отпечаток листьями</p>	Оформление выставки работ.
Монотипия	Знакомство с новым приемом изображения пейзажа (пейзажная монотипия).	<p>Упражнение на сгибание листа. Пальчиковая гимнастика с шишками. Создание фона неба + отражение. Прорисовывание деревьев + отражение. Добавление птиц. Оформление выставки работ.</p>
Граттаж	<p>Рассматривание иллюстраций Знакомство с техникой Граттаж.</p>	<p>Сочинение эскиза. Подготовка листа с помощью свечи и гуаши. Процарапывание композиции. Оформление выставки работ.</p>
Нетрадиционная аппликация	<p>Рассматривание иллюстраций. Беседа о способах создания картин. Знакомство с нетрадиционной аппликацией.</p>	<p>Рассматривание картин. Дополнение их недостающими элементами. Создание бабочки из листьев. Дополнение работы веточкой с ягодами.</p>
Мятый лист по мокрому.	<p>Создание композиции с эффектом батика. Знакомство с образцами техники. Эскизные варианты композиции.</p>	<p>Подготовка формата с помощью воды и губки. Пальчиковая гимнастика. Нанесение рисунка «по мокрому». Обсуждение и подготовка к выставке.</p>
Витраж	Знакомство детей с классическими образцами витража и его функциями.	<p>Демонстрация репродукций. Создаем эскиз. Делим рисунок на выразительные фрагменты.</p>
Оригами	<p>Рассматривание иллюстраций. Выбор варианта работы для создания объемной</p>	<p>Демонстрация репродукций. Пальчиковая гимнастика. Создание объемной фигуры. Выполнение аппликации.</p>

	картины. Знакомство с оригами	
Роспись по дереву	Знакомство с росписью по дереву. Использование посуды в быту.	Знакомство с образцами народных промыслов. Работа над эскизами. Перенос эскиза на изделие. Роспись по дереву.
Пластилинография	Знакомство с пластилинографией	Рассматривание иллюстраций. Создание фона. Выполнение работы. Выставка работ
Подведение итогов	Подведение итогов творческих заданий.	Подготовка к выставке.

Календарно-тематический план.

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие Виды и жанры изобразительного искусства. Пейзаж.	1	1		
Пейзаж.	1	1		
Пейзаж.	1	1		
Монотипия.	1	1		
Монотипия.	1	1		
Монотипия.	1	1		
Граттаж.	1	1		
Граттаж.	1	1		
Нетрадиционная аппликация	1	1		
Нетрадиционная аппликация	1	1		
Нетрадиционная аппликация	1	1		
Нетрадиционная аппликация	1	1		
Мятый лист по мокрому.	1	1		

Мятый лист по мокрому.	1	1		
Мятый лист по мокрому.	1	1		
Мятый лист по мокрому.	1	1		
Витраж.	1	1		
Витраж.	1	1		
Витраж.	1	1		
Витраж.	1	1		
Оригами.	1	1		
Оригами.	1	1		
Оригами.	1	1		
Роспись по дереву.	1	1		
Роспись по дереву.	1	1		
Роспись по дереву.	1	1		
Роспись по дереву.	1	1		
Пластилинография	1	1		
Пластилинография	1	1		
Пластилинография	1	1		
Пластилинография	1	1		
Подведение итогов	1	1		
Итого:	32	32		

Методические и оценочные материалы.

Методические материалы.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей.

Формы оценки освоения программы:

- наблюдение в процессе занятий,
- анализ выполненных работ,
- мониторинг,
- выставки детских работ,
- участие в различных конкурсах.

Таблица результатов педагогических наблюдений

№	Имя	Живопись		Декоративно-прикладное искусство		Графика		Живопись шерстью		Скульптура		Итоговая оценка	
		окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май

Наличие разработанных критериев и диагностических материалов для определения результатов и качества образовательного процесса.

Критерии результатов освоения программы	Критерии уровня оценки	Диагностический инструментарий
<p><i>Это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать последовательность создания произведений; - качественно выполнять работу, рационально используя материал и время; - уметь выполнять основные приемы работы с художественными красками, пластилином, глиной и другими материалами. <p><i>К концу обучения учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - композиционные основы построения произведений; - законы сочетания цветов; - основные жанры и виды изобразительного и прикладного искусства; - иметь представление об исторических периодах в культурном процессе человечества; - требования к качеству и отделке своих произведений; - необходимые инструменты и материалы; 	<p><i>Высокий уровень</i> характеризуется глубоким усвоением полученных знаний, умений и навыков ваяния, активным отношением к реализации поставленных задач; яркостью оценочных суждений; самостоятельностью; оригинальностью творческих работ. Обучающийся освоил практически весь объём знаний (80-100%), предусмотренных программой за конкретный период. Получает условный красный цвет и от 2,6 до 3 баллов.</p> <p><i>Средний уровень</i> характеризуется активностью и эмоциональностью при выполнении творческих заданий, но в процессе деятельности ребенок ориентируется на действия других детей, нуждается в помощи педагога. Объём усвоенных знаний составляет 50-70%. Получает условный синий цвет и от 2 до 2,5 баллов.</p> <p><i>Низкий уровень</i> характеризуется слабо выраженной активностью обучающегося на занятиях.</p>	<p>Формы оценки освоения программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагогические наблюдения в процессе занятий. - Анализ выполненных работ. - Совместное обсуждение выполненных работ во время просмотров. - Выставки детских работ, участие в различных конкурсах.

<p>- основные этапы реализации своих композиций; - правила безопасной работы во время создания своих произведений. <i>К концу обучения учащиеся должны уметь:</i> - пользоваться кистью, красками и палитрой; - пользоваться карандашами, маркерами, гелиевыми ручками; - пользоваться стеклом и уметь формировать пластилин и глину; - пользоваться ножницами и клеящим карандашом.</p>	<p>Ребенок с трудом осваивает технику и навыки валяния; не может сформировать облик изделия. Овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой. Получает условный зеленый цвет и от 1 до 1,9 баллов.</p>	
--	--	--

Список используемой литературы.

- 1 Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. – СПб.Н: Детство – Пресс, 2019.
2. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2019.
3. Галямова Э.М. Основы для развития творческих способностей у детей от 6 до 7 лет. – М: «Экзамен», 2017.
4. Ноттебом С.В. Старые мастера рулят! Как смотреть на картины вместе с детьми. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2019.
6. Чуракова Н.А. .Кронтик в музее. Как там – внутри картин: учебное пособие – М.: Академкнига, 2018. – 72 с.
7. Дубровская Н.В. Витраж. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
8. Дубровская Н.В. Мозаика. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
9. Дубровская Н.В. Коллаж. - СПб: Детство-Пресс, 2012.